

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-018	Pesquisa e produção em Media Art	Francisco José Franco dos Santos	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	02/07/2019	Pesquisa de uma narrativa interligada a cultura londrinense envolvendo estéticas regionais para criação de uma peça escultórica interativa, em Media Art, a ser instalada no Jardim Botânico. Fomentando as artes visuais e artes plásticas locais e democratizando o acesso com exposição gratuita e ao ar livre.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	31/08/2019	Sim
18-019	Zine Literário Emotfic	Bruno Roberto Araújo	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/07/2019	O projeto consiste em: - Estudar e aprimorar o processo de criação de um zine literário em formato emotfic*, priorizando temáticas brasileiras, humor satírico e confecção artesanal em ambiente caseiro. - Estudar e aprimorar o processo de criação de artesanatos e artes gráficas inspirados na emotfic, priorizando o uso de matéria-prima barata e de fácil aquisição no comércio londrinense. *EMOTFIC, ou ficção com emots, é um termo cunhado pelo proponente. Refere-se ao seu estilo narrativo, cuja formatação de texto e orientação de leitura são adaptadas ao imediatismo da internet. Lê-se como uma prosa curta, mas apresenta-se diferente de uma prosa tradicional. Exemplo anexado ao portfólio.	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	27/09/2019	Pendente
18-020	A Londrina de Outros Tempos	Wilton Mitsuo Miwa	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/03/2019	Produção fotográfica da arquitetura antiga da cidade de Londrina da época dos pioneiros a ser transformada numa exposição virtual. O produto final será disponibilizado de forma irrestrita e gratuita na internet em caráter permanente para compartilhamento e universalização aos bens culturais produzidos durante o projeto com toda população. O projeto fomenta a valorização histórica e patrimonial no intuito de fortalecer e estreitar os laços da sociedade com a cidade que nos acolhe. O projeto também prevê um amplo trabalho de conscientização e prevenção no combate à depredação e ao vandalismo do patrimônio público da cidade entre os alunos da rede pública de ensino e conta com o da Secretaria Municipal da Educação de Londrina e também com o apoio do Núcleo Regional de Educação de Londrina.	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	28/05/2019	Sim
18-021	130 Anos de Abolição da Escravatura: O Grito Negro Londrinense	Marcos Antonio da Costa	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	31/05/2019	O projeto pretende realizar uma exposição fotográfica onde o tema é a imagem do afrodescendente do passado e do presente. Ontem denominado "tipo negro", e hoje ser de identidade ainda em busca de igualdade. As imagens serão produzidas inspiradas nas imagens do período que antecede a escravidão até 1888 e, olhando para o presente, irá buscar inspiração na obra de Edvard Munch denominada de "O Grito" considerando todo o simbolismo que a obra carrega. O ensaio fotográfico será realizado com homens e mulheres afrodescendentes de Londrina e quer registrar imagetivamente, de forma política e artística a expressão do grito do londrinense nesses 130 anos de abolição. A exposição será realizada em 7 escolas de ensino médio e em Novembro no Centro Cultural SESI.	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	30/07/2019	Sim
18-022	Jovens Escritores	Leandro Pereira Benevides	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	10/07/2019	Formar literariamente 10 jovens escritores, dando a eles a oportunidade de publicarem seus trabalhos, permitindo o contato direto com a literatura (Leitura e Escrita), por meio de encontros formativos com o instrutor, nos quais receberão ensinamentos sobre o conto, o poema, o romance e a História em Quadrinhos, no sentido de conhecer os principais gêneros textuais vendidos no Brasil. Oportunizando mais do que o acesso à cultura, mas principalmente a aprendizagem de um ofício literário, já que durante a formação terão aulas de marketing digital e encadernação artesanal de livros.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	08/09/2019	Sim

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-023	Cia Os Palhaços de Rua Apresenta: Vikings e o Reino Saqueado	Adriano Gouvella	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/03/2019	Este projeto cultural tem por objetivo central a realização de 20 (vinte) apresentações do novo espetáculo teatral, Vikings e o Reino Saqueado, da Cia Os Palhaços de Rua, nas cinco regiões de Londrina/PR, incluindo bairros e distritos com menor IDH do município, contribuindo com o acesso das populações periféricas a bens e serviços culturais que fomentem o processo de formação de senso crítico e ampliação de seu repertório cultural. O cronograma de trabalho sistematizado do projeto, bem como seu embasamento referencial/teórico e material complementar de análise e defesa seguem detalhados e anexados neste Plano de Trabalho.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	28/05/2019	Sim
18-024	Capoeira Angola Arte Educação	Juliano Pires Zampieri	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/03/2019	O projeto tem como objetivo promover e comprovar o quanto a Capoeira Angola é aplicável no âmbito escolar, através da Pesquisa estaremos valorizando e preservando esta prática de Matriz Africana, no período de seis meses durante o ano letivo de 2018. Nesta proposta atuaremos na Escola Municipal John Kennedy situada na Zona Rural de Londrina, no Distrito de Guaravera- Pr, visando não somente ensinar uma atividade física aos alunos, mas também transmitir os princípios e os valores que norteiam esta arte, o o ensino da Capoeira Angola enfatiza o respeito mútuo, o companheirismo e o convívio grupal. Além disso, contribui com o aprendizado e a iniciação e produção artística, abarcando conhecimentos tais como a dança, a música, a literatura, o artesanato e a confecção de instrumentos entre outros saberes ligados a cultura popular. Sendo assim a Capoeira Angola contribui com a Pesquisa e o Estudo histórico e geográfico da África e dos africanos; a luta dos negros no Brasil, destacando sua contribuição nas áreas:social, econômica, política e cultural. Dessa forma estaremos valorizando os mestres da Cultura Popular e seus saberes, educando os alunos da forma que esses consigam inserir-ser e realizar-se no seu contexto natural, colocando em prática os conhecimentos aprendidos na Capoeira Angola.	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	28/05/2019	Sim
18-025	A Rua Dança a Cidade	Edio Elias Gonçalves	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/03/2019	O projeto A RUA DANÇA A CIDADE, pretende realizar oficinas de Dança de Rua (hip-hop) direcionadas para crianças, jovens e idosos, trabalhando de forma integrada aulas de dança, mesclados com atividades lúdicas, aulas de capoeira e conteúdos históricos e técnicos da dança de rua. As ações promoverão o encontro de gerações e a troca de experiências com a participação de todos os intervenientes (crianças, jovens e idosos). Tendo como, resultado das oficinas o espetáculo Conquistas e sonhos. O eixo norteador do projeto é a noção de oficina criativa, não se trata apenas de ensinar técnicas de Dança de Rua, mas de trabalhar a dinâmica da cultura, ou seja, o Hip-Hop como movimento de consciência e atitude social. Proporcionar e trazer conceitos corretos sobre as danças urbanas do hip-hop. Levar a cultura da dança buscando a sua origem, trazendo a integração social através do valor cultural da dança de rua, valorizando os alunos com apresentações que resgatem a autoestima nas entidades parceiras. O projeto atingirá 180 participantes diretos, além dos profissionais e prestadores de serviços envolvidos na sua estrutura pedagógica.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	28/05/2019	Sim

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-026	Feirão da Resistência e da Reforma Agrária	Jovana Aparecida Cestille	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	30/06/2019	O projeto "Feirão da Resistência e da Reforma Agrária" consiste na produção de 6 edições (de julho a dezembro de 2018) de um evento cultural que se caracteriza como uma Feira Livre realizada no Canto do MARL (Av. Duque de Caxia, 3241) e que reúne produtos da agroecologia e programação cultural diversificada. Sua programação será composta sempre por duas apresentações culturais e uma oficina formativa a cada edição totalizando dezoito atividades culturais que serão selecionadas através de edital público (em anexo) a ser divulgado previamente pelo projeto junto à imprensa em geral e nas redes sociais.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	29/08/2019	Sim
18-027	Livro Sem Travas na Língua	Isabela Nicastro Salvador	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	31/07/2019	Criação do livro " Sem travas na língua " uma junção das melhores crônicas publicadas no blog de mesmo nome, no link WWW.semtravasnalinguagem.com.br, e de rodas de leituras e discussão. O sem travas na língua, atualmente é um blog de crônicas sobre relacionamentos, comportamentos e cotidiana. O slogan traduz muito bem a ideia dos textos: neles o coração grita e a razão apenas traduz. As crônicas apresentam uma linguagem leve e intimista e as experiências retratadas pela autora são questões que se apresentam à maioria das leitoras: mulheres, jovens, de faixa etária entre 16 a 28 anos. O objetivo é transformar o projeto digital em livro e em rodas de leitura e de discussão, materializando a ideia e ajudando as mulheres.	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	29/09/2019	Sim
18-028	Dia do mundial do rock VI	Paulo Cesar Troiano	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/03/2019	Comemorar o dia mundial do rock com a apresentação de 5 bandas londrinenses, a serem convidadas imediatamente à aprovação do projeto, no dia 21 de julho, na Concha Acústica e em parceria com a agenda do Festival Internacional de Música de Londrina. A apresentação de palco é do agitador cultural Paulão Rock'nroll, num evento realizado com grande sucesso desde 2012.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	28/05/2019	Sim
18-029	Saias	Rafael da Silva Avansini	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	20/12/2019	O projeto "SAIAS" propõe o intercâmbio de artistas da cidade durante a construção de um espetáculo Solo a ser apresentado por Rafael Avansini (Cia Curumim Açú/cia Teatro de Garagem. Para realização do espetáculo, o artista convida como orientadores do processo: O Ator-dramaturgo Luan Valero (Cia Boi Voador); o Ator-performer Aguinaldo Moreira de Souza (UEL/Cia L2); o Ator-manipulador Olívia Ollon (Cia Curumim Açú) e o Ator iluminador Rogério Francisco Costa (Núcleo Ás de Paus). Como finalização do processo, o projeto prevê 7 apresentações do espetáculo em galpões, espaços comunitários e vilas culturais da cidade, atingindo as regiões norte, sul, leste, oeste e centro.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	18/02/2020	-
18-030	Núcleo Ás de Paus: 10 anos de trajetória	André Luiz Demarchi	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	31/12/2019	Este projeto tem como finalidades o registro da trajetória da companhia londrinense de teatro Núcleo Ás de Paus e a consequente contribuição para o registro histórico da memória cultural e artística da cidade. Este registro será feito através da produção e publicação de um livro, cuja elaboração se dará por meio das narrativas de seus integrantes. O livro será lançado em comemoração aos dez anos de existência da companhia e será posteriormente distribuído em diferentes bibliotecas e pontos de cultura da cidade e do país. A versão virtual do livro e um material audiovisual de apresentação da trajetória da companhia serão disponibilizados em plataformas digitais gratuitamente.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	29/02/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-031	Difundindo a Literatura, a Educação Socioambiental, a Cultura Popular e o Teatro na Formação de Base	Nicolas Garcia Scomparim	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/03/2019	O projeto consiste na circulação em 21 escolas municipais da peça teatral "Sítio do Pica-pau Amarelo: A Carta de Caipora" na qual aborda temas pertinentes como as relações socioambientais através de um resgate da literatura de Monteiro Lobato e do imaginário popular sobre as tradições folclóricas brasileiras, explorando as linguagens que o grupo pesquisa atualmente como teatro de rua, musicalidade, palhaçaria e perna-de-pau.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	28/05/2019	Sim
18-032	Projeto Cultural Aqui a Vista é Bela	Leandro Claudino da Silva	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/03/2019	O Projeto Aqui a Vista é Bela resume-se em três ações culturais artísticas que abrangem as áreas de grafite, teatro de rua, circo e literatura. Estas ações serão desenvolvidas para o atendimento à população do bairro Vista Bela e seu entorno. Como objetivo central, pretende-se proporcionar aos jovens do bairro o acesso a vários elementos da cultura urbana, propiciando uma ampliação de visão do mundo, a partir da resignificação de sua realidade e valorização de sua comunidade.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	28/05/2019	Sim
18-033	Tecituras de Nós: dimensões possíveis	Ana Cristina Salai	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/03/2019	Tecituras de nós: dimensões possíveis é uma proposta de arte contemporânea no formato Instalação/Oficina interativa, itinerante e relacional. O objetivo é promover a aproximação com algumas dimensões do "fazer arte hoje" através da fruição e envolvimento com a instalação que é propositora de experiências. Por ser uma proposta relacional, lidamos com o que é casual, resignificando os materiais, as memórias, narrativas e criando registros. sendo interação dos participantes, uma produção de arte com um fazer simples, mas constituinte de sentidos. Ao todo foram planejadas 6 instalações/oficinas, com duração média de 4 horas cada e com abrangência de no máximo 25 pessoas com idade a partir de 15 anos.	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	28/05/2019	Sim
18-034	Chega de Saudade	Marco Aurélio Piacenti	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	31/12/2019	O Projeto refere-se a um espetáculo cênico-musical em homenagem à Bossa Nova, que completa 60 anos em 2018 com o lançamento do disco "Canções do Amor Demais" em 1958. O enredo irá tratar não apenas do âmbito musical, mas todo o universo que respira e vive o movimento assim denominado. Em contrapartida terá como pano de fundo, Londrina e o início da criação da cidade através do depoimento de dois pioneiros que também completam 60 anos de casados em 2018. Como inspiração fundamental, além de clássicos de grandes nomes como Vinícius de Moraes e Tom Jobim, teremos autênticas composições londrinenses, permeando o enredo que irá transitar entre Rio-de-Janeiro e Londrina.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	29/02/2020	-
18-035	Vivenciando a Música na Melhor Idade	Milton Fonlor Lemos	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	30/04/2019	Pretendemos trabalhar a música com a população idosa institucionalizada ou não, de Londrina, que está ou frequenta asilos filantrópicos ou centros de convivência. Pretendemos realizar apresentações musicais que promovam qualidade de vida executando canções que marcaram suas vidas, possibilitando também que compartilhem o seu patrimônio cultural presente em suas memórias, oportunizando que cantem, dançam, recitem, representem, toquem, realizando um trabalho de relevância social através da música para uma população que colaborou muito com a sociedade e que merece atenção e respeito. Os idosos têm a necessidade e o direito de sentirem-se valorizados no meio em que vivem. Para isso as ações que promovam uma vida saudável para essa população devem ter como objetivo também o acesso aos bens culturais.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	29/06/2019	Sim

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-036	Cabaré - Circulação	Juliana Marques Ribeiro	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	31/07/2019	Circulação do espetáculo circense "O CABARÉ", protagonizado pela Troupe Tangará, com realização de três apresentações na Casa de Dança Elias Ferreira, no período de setembro e outubro/2018. O espetáculo entrelaça a beleza, comichidade e poesia dos movimentos circenses ao espaço de riso, descontração, transgressão, sedução e arte dos cabarés. O espetáculo foi originalmente montado em 2015 com recursos do Prêmio "Carequinha de estímulo ao Circo" e realizou, na ocasião, um circuito de cinco cidades abrangendo o sudoeste paulista e a região norte do Paraná. Agora queremos apresentá-lo ao público de Londrina.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	29/09/2019	Sim
18-037	Capoeira Expressiva - uma cultura sócio/arte/educativa - 8ª edição	Almir Ribeiro de Menezes	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	30/09/2019	Trabalhando com crianças, adolescentes e jovens das comunidades periféricas da cidade, o Projeto busca a integração entre cultura, educação, inclusão social e cidadania, tendo como instrumental a riqueza lúdica, multi e interdisciplinar da arte da capoeira e da cultura popular como um todo. Propiciando uma relação direta entre os elementos que compõe a prática da capoeira, as diversas manifestações populares e o contexto sócio cultural em que estão inseridas as crianças, adolescentes e os jovens participantes do mesmo.	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	29/11/2019	-
18-038	Teatro Londrinense no Circuito Nacional e Internacional de Festivais	Danieli Pereira da Silva	Termo de Compromisso Cultural	25/08/2018	25/08/2018	30/11/2019	O presente projeto propõe a realização de uma circulação nacional e internacional do espetáculo "OVO" em conjunto com o lançamento do livro da peça. Trata-se de uma produção do Agon Teatro que já realizou mais de trinta apresentações em Londrina e região. O grupo desenvolve um trabalho de pesquisa permanente em dramaturgia e encenação contemporânea. A dramaturgia deste espetáculo foi contemplada com os Prêmios Literários 2017, da Fundação Cultural do Pará, e está no prelo para publicação no primeiro semestre de 2018. A obra recebeu nota máxima e foi o primeiro lugar geral, concorrendo com romances, contos poesias e ensaios de todo o Brasil. A proposta de difusão deste trabalho se dá de uma maneira diferenciada e assertiva para a continuidade da circulação desta e de outras obras do grupo. Trata-se de uma turnê por eventos específicos de teatro, grandes festivais no Brasil e América Latina que irão proporcionar visibilidade, divulgação da pesquisa realizada no Município além de permitir a inserção do grupo no corredor artístico/cultural nacional e internacional. Os eventos elencados e já contatados para este projeto são: Festival Internacional Santiago a Mil (Chile); Cena Contemporânea Brasília (DF); Festival Latino Americano de Teatro da Bahia - FILTE (BA); Festival Porto Alegre em Cena (RS) e Festival Internacional de Teatro Palco e Rua de Belo Horizonte FIT - BH (MG).	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	29/01/2020	-
18-039	Let's Go Grrrrls 2	Kaedmon Sellberg Soares	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/03/2019	O projeto Let's Go Grrrrls 2 dá continuidade a um Festival realizado em 2006, visando integrar a cultural local bandas de Rock com garotas na formação. Serão convidadas quatro bandas locais e quatro bandas de outras cidades; o evento será gratuito e em lugar público. (Não sendo possível a realização em um espaço público, o evento será realizado em lugar fechado, mas a entrada será um kilo de alimento que mais tarde vai ser doado a uma instituição). O objetivo é mostrar ao público londrinense o protagonismo das mulheres do Rock e divulgar bandas locais e regionais para além dos limites da sua cidade. Será realizado no mês de outubro, Outubro Rosa, um mês voltado à saúde e o dia-a-dia da Mulher do século 21, que não vive mais na sombra dos homens.	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	28/05/2019	Sim

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-040	Lunavi	Bruna Larissa Campagnolo de Oliveira	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/03/2019	O projeto prevê a apresentação do espetáculo Lunavi, por onze localidades, difundindo a produção cultural e incentivando a formação de público. As apresentações se distribuem entre três orfanatos sendo: Lar Anália Franco, NUSELON - Núcleo Social Evangélico de Londrina, Lar Casa de Maria; duas vilas culturais, que são: ONG FLAPT e Triolé Cultural, além do centro comunitário Associação Ciranda da Cultura, bem como escolas de ensino fundamental nos distritos rurais de Guaravera, Warta, Lerroville, Paiquerê e Maravilha.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	28/05/2019	Sim
18-041	Toda Quinta tem História	Paulo Sergio Tio	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	25/06/2019	O projeto "Toda quinta tem história" tem por objetivo oferecer sessões de contação de histórias voltada ao público infanto-juvenil em bibliotecas e no CREAS III da Secretaria Municipal de Assistência Social, fomentando assim, a leitura. Proporcionar em conjunto com a contação, atividades de artes (imersão em oficinas relacionadas à: desenho, pintura, figurinos, bonecos, kirigami, origami, dobraduras, etc.) - sempre relacionando as atividades à história contada.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	24/08/2019	Sim
18-042	Circondando Londrina - Circulação do espetáculo "Viagem Longa, Grana Curta"	Adriano Lúcio Huhn	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	31/07/2019	O Projeto Circondando Londrina tem por finalidade circular com o espetáculo circense "Viagem Longa, Grana Curta - Uma Epopéia Clownesca" por todas as regiões da cidade e distritos, levando a alegria e diversão do circo a todos os cantos de Londrina, contemplando, da maneira mais democrática possível, o público que normalmente não tem acesso aos bens culturais produzidos na cidade.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	29/09/2019	Sim
18-043	Centenário de Geraldo Pereira, o Rei do Samba Sincopado	Lucas Gustavo Fiuza	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/03/2019	O projeto é uma imersão no universo do Samba Sincopado usando como linha condutora o trabalho do compositor Geraldo Pereira que completaria 100 anos em 23 de abril 2018. Geraldo Pereira é considerado o pai do samba sincopado e sua musicalidade singular, segundo alguns críticos da música brasileira, tem uma enorme importância para esta vertente do nosso samba. O samba sincopado se caracteriza pelo uso da sincopa até o limite do compasso, chegando ao breque, originando assim o samba de breque. O projeto se propõe a apresentar 4 espetáculos e 2 workshops na cidade durante o ano de 2018. Os espetáculos serão realizados pelo grupo Cadência Sincopada, que faz trabalho de pesquisa do gênero há dois anos e realiza apresentações na cidade. O workshop será ministrado por músicos estudiosos do assunto que explanarão sobre a rítmica do samba sincopado, a biografia do compositor Geraldo Pereira e como esta se confunde com o surgimento deste estilo de samba. O ministrante convidado virá do Rio de Janeiro para um final de semana de estudos comunitários sobre o assunto.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	28/05/2019	Sim
18-044	As Marcas no Corpo - pesquisa sobre o feminismo	Natalia Viveiros Machado	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	30/04/2019	O projeto "As marcas do corpo: pesquisa cênica sobre o feminino" será realizado pelas arte-educadoras e atrizes Natália Viveiros e Renata Santana e oferecerá quatro ciclos de oficinas gratuitas, cada um com doze encontros de três horas duração, em diferentes regiões da cidade, para mulheres adolescentes e adultas que vivem em situação de risco social, inseridas e encaminhadas para os oficinas pelos serviços municipais de assistência social parceiros ao projeto, como: CREAS, CRAS, Casa da Mulher e CAM. As oficinas servirão como referência para a pesquisa artística das atrizes, que culminará numa performance sobre o feminino e a violência, a ser apresentadas no Canto do MARL, na Vila Cultural Triolé, na Vila Cultural Flapt e no Centro Cultural ADECON e no Museu de Arte de Londrina.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	29/06/2019	Sim

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-046	Projeto Plantão Sorriso - Ano 22	Aneliza de Paiva Silva Caldeira	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/03/2019	Realiza apresentações artísticas e culturais em 06 hospitais de Londrina utilizando-se da arte do palhaço, com o objetivo de levar arte e cultura a um ambiente onde costumeiramente não se tem atividades artísticas, tendo como consequência a redução do impacto negativo da internação hospitalar na vida das crianças através de apresentações circenses/teatrais realizadas de segunda a sexta-feira, no período de julho a dezembro de 2018. As apresentações nos hospitais serão feitas por atores/palhaços especialmente treinados para atuar em enfermarias pediátricas de hospitais de Londrina. Essa atividade é realizada de forma ininterrupta há 22 anos.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	28/05/2019	Sim
18-047	Capoeira - Cultura Popular e Integrada	Célio Aparecido Carlos	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	30/04/2019	Promover oficinas de capoeira (envolvendo aspectos históricos, culturais, corporais, musicais artísticos e coreográficos) com objetivo de buscar o envolvimento global (físico/mental/social) da criança/adolescente, uma vez que a capoeira é uma arte que socializa, que se concretiza no coletivo, onde a evolução de um indivíduo está atrelada a capacidade que o outro tem de lhe apresentar desafios. Todas as atividades, formativas e artísticas, culminam e são apresentadas à comunidade no formato de uma performance, cultural, esportiv e artística, com intuito de promover o conhecimento para os integrantes do projeto e também para a platéia que assiste a performance.	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	29/06/2019	Sim
18-048	Criação do espetáculo teatral "De uma à Outra"	Raquel Cesar Sant'Anna	Termo de Compromisso Cultural	22/10/2018	22/10/2018	31/12/2019	O projeto visa dar voz à memória do coletivo feminino, enquanto minoria que luta através do tempo para viver, ser e ocupar; e se inicia partir de uma ampla pesquisa que será realizada com foco na realidade de três gerações de mulheres de Londrina. A pesquisa resultará na criação de um espetáculo teatral inédito de autoria coletiva das atrizes Londrinenses Raquel Sant'Anna e Raíssa Bessa, e da orientadora Ana Karina Barbieri. A montagem será apresentada em duas etapas, sendo a primeira para um público estrategicamente direcionado, seguida de debates em que serão coletadas impressões para amadurecimento e adequações da montagem para o segundo momento em que o espetáculo será aberto a toda a comunidade.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	29/02/2020	-
18-049	Cabra Cega da banda Caburé Canela	Carolina Fernanda Almeida Sanches	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/03/2019	A Circulação CABRA CEGA da banda Caburé Canela prevê seis apresentações do grupo nas cidades de Londrina, São Paulo, Assis e Presidente Prudente. Os seis shows serão realizados gratuitamente em locais públicos, a fim de democratizar as ações do projeto, formar público e divulgar a música autoral de Londrina. Todos os shows serão gravados e ao final de cada apresentação serão realizadas entrevistas com o público. No fim do projeto, todo conteúdo audiovisual será disponibilizado gratuitamente na página www.caburecanela.com . Este projeto pleiteia especificamente recursos para a difusão, circulação, distribuição e divulgação do álbum com sete faixas, além de outras seis que estão no repertório.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	28/05/2019	Sim

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-050	No Fim da Infância, livro de Arrigo Barnabé	Felipe de Camargo Melhado	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	30/06/2019	O projeto tem como objetivo a publicação do livro "No Fim da Infância", de Arrigo Barnabé. Trata-se do primeiro livro de autoria deste londrinense que é reconhecido internacionalmente como um dos maiores nomes da música brasileira do século XX. A obra é uma coletânea de textos autobiográficos que, em grande parte, rememoram as experiências de Arrigo como criança e jovem na cidade de Londrina, entre as décadas de 1950, 60 e 70. Nesses textos Arrigo se revela também um talentoso escritor, compondo a memória da cidade sob um ângulo inusitado, com humor, beleza e certa dose de melancolia. "No Fim da Infância" será confeccionado com processos gráficos artesanais e publicado por uma editora independente da cidade.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	29/08/2019	Sim
18-051	Encantação II	Claudia Silva	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	30/10/2019	O projeto visa capacitar no mínimo 30 produtores culturais, através de um processo teórico-prático, tendo como perspectiva teórica os processos de produção cultural em redes de cooperação. Parte-se do pressuposto que essa perspectiva de produção cultural tem ganhado destaque em Londrina pelos resultados apresentados e por se apresentar, para muitos, como alternativa viável e adequada às condições e contextos da política cultural do município.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	29/12/2019	-
18-052	Por um X	Den Braen Macedo Oliveira	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	31/05/2019	Este projeto visa à circulação do espetáculo de palhaço, Por Um X, nos distritos de Londrina. Buscando um público que se encontra distante da produção artística experimental do município. Para isso, buscou-se, para sediar as apresentações, os distritos que possuem escolas que contemplam o Ensino para Jovens e Adultos (EJA) e, nos distritos que não oferecem esse tipo de ensino, as apresentações serão ao ar livre. Buscando assim, disseminar a produção teatral local e ampliar a apreciação estética e teatral do público londrinense.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	30/07/2019	Sim
18-053	O Caipira - Histórias e tradições do norte do Paraná em busca de um Brasil mais Profundo	Gabriela Ribeiro Catai	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	20/12/2019	O projeto " O Caipira - Histórias e tradições do norte do Paraná em busca de um Brasil mais profundo" trata da pesquisa, criação e circulação de um espetáculo de Música Teatral baseado na cultura londrinense e norte paranaense sobre o universo e a cultura caipira. O espetáculo, fruto desta pesquisa, pretende circular por várias regiões da cidade de Londrina em uma temporada de 6 apresentações, que passará por Vilas Culturais (Usina Cultural, Flapt, Triolé Cultural, Alma Brasil, Cemitério de Automóveis) e Centro de Convivência da Pessoa Idosa (Leste), no ano de 2018. A pesquisa e circulação serão realizadas por um coletivo de artistas residentes e com formação e atuação em Londrina, sob a direção musical de Paulo Vitor Poloni e a direção cênica da Sandra Parra, artista convidada. A circulação pretende atingir todos os públicos da cidade, através da cobrança de um valor de ingresso simbólico (R\$2,00 inteira e R\$1,00 meia entrada), podendo ser vista por todas as faixas etárias.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	18/02/2020	-
18-054	Circulação Sarará Criolo	Guilherme Imai Araujo	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	31/08/2019	Circulação do show "Suinga" da banda Sarará Criolo na cidade de Londrina PR. Inclui um show de lançamento aberto ao público na Concha Acústica de Londrina e mais 4 shows didáticos em escolas públicas da periferia da cidade. Show 100% autoral com as músicas do novo CD que leva o mesmo nome.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	30/10/2019	Pendente

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-055	Camerata Café	Gislaine Truccolo Macedo Mafra	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/03/2019	O projeto “Camerata Café” tem como finalidade a realização de quatro apresentações musicais gratuitas aberta ao público em geral com foco nos alunos de escolas visitantes do museu, abrangendo do repertório Barroco ao Contemporâneo, ao longo do segundo semestre de 2018, a serem executadas na sala do Pioneiro – Museu Histórico Pe. Carlos Weiss de Londrina – com o objetivo de formar novas platéias, facilitando e incentivando a presença de crianças e jovens aos concertos, além de proporcionar uma dimensão diferenciada da história retratada em tal ambiente. E mais duas apresentações em igrejas, devido parte de o repertório ser sacro.	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	28/05/2019	Sim
18-056	6ª Hip Hopé Vermelho Londrina	Ivor Carlos de Azevedo	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/03/2019	Iremos realizar a 6ª edição do projeto Festival Hip Hopé Vermelho Londrina. Esse será mais um grande encontro nacional de Hip Hop, trazendo grandes nomes da cultura Hip Hop para nossa cidade, durante o festival acontecerá vários Workshops em diversos estilos de danças urbanas, o festival oferece batalhas competitivas nas seguintes modalidades: Mcs. Breaking e Competições coreográficas (grupos), os vencedores em cada modalidade receberão uma premiação em dinheiro além de troféu, a banca julgadora será composta por três profissionais, para cada gênero. Profissionais com nomes de peso e reconhecimento nacional e internacional com grande conhecimento no campos de cada modalidade, o festival trará dois Djs que tocarão nas batalhas e nas Cyphers. O 6º FESTIVAL HIP HOPÉ VERMELHO LONDRINA acontecerá em dois dias, com workshop e competições no Museu Histórico de Londrina. Temos certeza que esse evento será de grande valia para a nossa cidade, pois já faz parte do calendário cultural de Londrina.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	28/05/2019	Sim
18-057	AnimAção	Renata Tsukuda Ichisato	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	31/12/2019	Oferecer um ciclo de oficinas teatrais, com foco em introdução ao teatro de bonecos. As atividades acontecerão em casas de abrigo para crianças e adolescentes. Os Abrigos serão: Lar Anália Franco e Nuselon - Núcleo Social Evangélico de Londrina.	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	29/02/2020	-
18-058	O Pássaro Azul - Montagem Cênica	Hanneli de Lima Soares dos Reis	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	30/06/2019	O projeto consiste na criação e apresentação de um espetáculo teatral voltado para a visualidade cênica. Um teatro de formas animadas, dando ênfase ao que é visual e plástico no teatro (cenários, bonecos de variados tamanhos e formas, objetos cênicos, corpo em dança). Além da criação do espetáculo, o projeto também prevê sua estréia e uma breve temporada de apresentações.	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	29/08/2019	Em análise
18-059	As Cores de Londrina	Maria Amélia Antonio Melo	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	30/11/2019	"As cores de Londrina" tem por finalidades: - coletar, manufaturar e registrar As Cores de Londrina; utilizando o tingimento natural têxtil, através de plantas do Município coletadas em cinco percursos: Norte Sul, Leste. Oeste e Centro. - Manufaturar o têxtil com a tecelagem artesanal obtendo amostras significativas e representativas. - Catalogar todas as amostras e imprimir 100 exemplares de catálogos e ser distribuído nas principais bibliotecas que se endereçam no município de Londrina. - Subsidiar o desenvolvimento sustentável e enriquecer a preservação e memória do Patrimônio Material e Imaterial do Município. Justificam o presente projeto.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	29/01/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-060	Lançamento do primeiro EP da banda Octopus - Incentivo à criação e produção na música instrumental londrinense	Daniel Nicolau Loureiro	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/06/2019	Este projeto tem como objetivo principal a produção, gravação e lançamento do primeiro EP da banda londrinense Octopus, trio de música instrumental formada pelos jovens músicos Lucas Figueiredo (bateria) João Yamamoto (baixo) e Daniel Loureiro (guitarra). o EP reunirá 5 (cinco) faixas de música instrumental contemporânea, autorais inéditas e será produzido de junho de 2018 a março de 2019 por meio de encontros periódicos dedicados a investigar, desenvolver e executar, através de um trabalho colaborativo entre músicos e equipe de produção, aspectos envolvidos nas etapas e nos processos de : criação artística e produção executiva; de gravação/finalização do EP e finalmente, de lançamento e distribuição da obra para o público.	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	28/08/2019	Sim
18-061	Banda Nova	João Vitor Viana Ribeiro	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/05/2019	O projeto deve garantir a continuidade da "BANDA NOVA" em 2018, ampliando o alcance de divulgação dos eventos e garantindo a qualidade das performances e dos registros. BANDA NOVA é uma atividade que começou há 10 anos e está na sexta edição e o seu objetivo de oportunizar o espaço para apresentação e divulgação de novas bandas de Londrina e região que produzem som autoral ou tenham um trabalho original da reinterpretação de obras musicais de qualquer estilo.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	28/07/2019	Sim
18-062	Celebrando a Cultural Rural	Joi Domingues de Oliveira	Termo de Compromisso Cultural	12/11/2018	12/11/2018	29/03/2019	O presente projeto tem o objetivo de difundir a cultura rural e a agrícola familiar nos Distritos de Irerê e Lerroville, a fim de preservar, valorizar e promover a cultura e as tradições populares da zona rural de Londrina, através da realização de dois eventos, em finais de semana, em praça pública, aberto à comunidade, com estrutura que valorize as apresentações culturais, exposição da produção e comidas típicas em stands e sensibilização através de palestras e debates, coordenados pelos profissionais do Núcleo de Agroecologia da UEL, sobre Produção Orgânica, formação de Rede Ecovida e Certificação de Produtos Orgânicos.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	28/05/2019	Sim
18-063	Circulação do Espetáculo Meio	Alexandro Salvador Reis Micale	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/03/2019	O objeto do projeto é difundir e circular o espetáculo de dança "Meio", montado e estreado com coreografias de Alexandro Micale e apresentado pela Cia Conservatório das Artes Londrinenses. "Meio" é resultado de uma prática formativa, de inclusão social e cultural de 16 adolescentes e jovens de baixa renda, das 5 regiões de Londrina e pertencentes a bairros carentes de vivências culturais. Os mesmos apresentarão ao público em geral, aos das próprias comunidades e mais 1 distrito, o resultado de experiências vividas no processo de criação e produção do espetáculo, que reflete o aprendizado adquirido nos cursos de dança clássica e contemporânea. Prevemos que a execução o projeto aconteça em 10 meses.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	28/05/2019	Sim
18-064	Tomai a Medida do Coração Humano	Ana Karina Barbieri Marques	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/03/2019	O projeto Tomai a medida do coração humano pretende realizar a criação de um espetáculo de dança-teatro cuja potência expressiva centra-se no aspecto feminino do trabalho de atriz em relação a duas outras fontes de arte e feminilidade: a obra Água Viva, de Clarice Lispector e a Dança Moderna de Martha Graham. Após a montagem, o projeto circulará com o espetáculo num total de 06 apresentações gratuitas, a serem realizadas na Vila Cultural Cemitério de Automóveis e na Usina Cultural. Após a apresentação de estreia haverá um bate-papo sobre o processo de criação do espetáculo com a atriz e o orientador artístico.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	28/05/2019	Sim

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-065	Diálogos entre Performatividades e o Universo Feminino	Raquel Sampaio Palma	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	30/06/2019	O projeto "Diálogos entre performatividades e o universo feminino" propõe uma pesquisa cênica usando métodos de dança, teatro e performance art para realizar uma montagem de um espetáculo de teatro performativo que estudará questões do universo feminino, alimentadas por memórias pessoais e depoimentos colhidos, aos moldes performativos, de mulheres inseridas em coletivos feministas (EVA - Coletivo Feminista, Marcha Mundial das Mulheres, Projeto Matrística e Coletivo GEMA). Serão realizadas 6 apresentações gratuitas do espetáculo seguidas por um bate-papo, no Museu de Arte de Londrina e nas Vilas Culturais Alma Brasil, Usina Cultural, Cemitério de automóveis, Flapt e Vila Cultural Vitória, descentralizando as ações culturais.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	29/08/2019	Sim
18-066	Um Dedo de Prosa	Marco Antonio Fabiani	Termo de Compromisso Cultural	22/10/2018	22/10/2018	30/05/2019	Realizar evento de circulação literária, com realização de 12 palestras de autores londrinenses em 6 cidades vizinhas (Cambê, Rolândia, Sabáudia, Bela Vista do Paraíso, Primeiro de Maio e Ibiporã). Prevê a impressão e distribuição gratuita de livros.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	29/07/2019	Sim
18-067	Memórias Calejadas	Mário Sérgio Fragoso de Almeida	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	30/08/2019	Realizar a impressão e distribuição de 1.000 livros com a temática da construção de Londrina pelos trabalhadores que não são reconhecidos como parte do processo histórico.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	29/10/2019	Pendente
18-068	Memória da mulher negra londrinense	Maria Helena de Oliveira Moraes	Termo de Compromisso Cultural	22/10/2018	22/10/2018	30/06/2019	Pesquisa sobre 40 mulheres negras de Londrina que foram e/ou são importantes para o desenvolvimento social, cultural e comunitário das 4 regiões e nos ditritos através de perfil biográfico que se mesclará à memória do bairro e região e da própria cidade. A proposta é contribuir com a memória da cidade por meio do resgate das histórias de mulheres simples, trabalhadoras, artistas amadoras e que estiveram fora do foco da história e da mídia ao longo do desenvolvimento de Londrina.	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00	29/08/2019	Sim
18-069	Transtornada Eu - Circulação da peça	Herbert de Proença Lopes	Termo de Compromisso Cultural	22/10/2018	22/10/2018	30/06/2019	Este projeto prevê a circulação da peça TRANSTORNADA EU, na cidade de Londrina, contribuindo com a ampliação do debate sobre os temas de discriminação e diversidade. Produzida pela Cia. Translúcidas de Teatro de modo independente, a peça estreou em janeiro de 2018. O grupo formado por travestis, transexuais e outros LGBTs surge dentro de oficinas de criação teatral que se iniciaram em junho de 2016, com objetivo de trazer à cena a reconstrução das trajetórias de vida dos participantes, experiências de vida marcadas por diferentes tipos de discriminação. A Cia. Translúcidas foi formada num processo de pesquisa de mestrado em Teatro e Psicologia, desenvolvida na Unesp/Assis.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	29/08/2019	Sim
18-070	Carriola de Histórias	Daniella Fioruci Caricati	Termo de Compromisso Cultural	28/11/2018	28/11/2018	30/05/2019	"Está passando na sua rua a Carriola de Histórias" A Carriola de Histórias ocupa as ruas da cidade com livros para trocar e histórias para contar. Vai passar em 8 lugares de Londrina no mês de outubro, levando uma intervenção que vivifica o cotidiano da cidade, cheia de poesias e histórias!	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	29/07/2019	Pendente

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-071	Tango de Mrozek - PROTEU 40 anos	Jacqueline Almada	Termo de Compromisso Cultural	22/10/2018	22/10/2018	30/10/2019	Realização da montagem de Tango de Mrozek em comemoração aos 40 anos do grupo PROTEU - Projeto de Teatro Experimental. O projeto reunirá artistas que tiveram sua formação no referido grupo sob a direção de Nitis Jacon. Realizar um intercâmbio real e potente com a Escola Municipal de Teatro convidando professores e/ou alunos a participarem do projeto como assistentes/estagiários nas diversas áreas de criação - direção, iluminação, produção e atuação. Resgatar a memória recente da cidade de Londrina é um dos objetivos da proposta. Serão realizadas 06 apresentações públicas como resultado do processo.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	29/12/2019	-
18-072	Circulação Brasileira - Banda Aminoácido	Isabela de Faria Cunha	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	15/07/2019	O projeto "circulação Brasileira - Banda Aminoácido" parte de um trabalho de pesquisa e mapeamento sobre o setor da música independente no Brasil e busca promover circulação da banda pelo país. O projeto estuda as transformações recentes da música e insere-se neste novo cenário, recém formado, pleiteando uma circulação por 8 dos principais festivais e feiras independentes do Brasil. Entendendo, nesta nova configuração, que a circulação é uma das ferramentas mais importantes para a divulgação de um grupo, o projeto também busca reiserir a cidade de Londrina neste "novo mapa", além de levar os dois discos da banda como material de divulgação.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	13/09/2019	Sim
18-073	Formação Musical para Monitores e Capacitação de Professores	Nicole Bergamo Guimarães	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	13/07/2019	Esse projeto visa formar monitores para auxiliar o "Projeto Musicando na Escola - Instrumental", bem como capacitar os atuais professores. Será feito um treinamento com os alunos mais avançados do projeto para que futuramente estes possam assumir suas próprias turmas, aumentando assim o número de alunos envolvidos com o ensino de música, com a finalidade que o ensino musical possa ser mais propagado em Londrina e sempre com excelência.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	11/09/2019	Sim
18-074	Grupo Vocal Entre Nós apresenta: Morte e Vida Severina	Thalita Deldotti Alcantara	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	30/08/2019	O Espetáculo Cênico-Musical "Morte e Vida Severina" apresenta uma releitura dramática e musical da obra literária "Morte e Vida Severina" do escritor pernambucano João Cabral de Melo Neto. Transitando entre diferentes linguagens artísticas, a série de espetáculos busca agregar conhecimento e valorização da cultura brasileira, resgatando essa importante obra literária através de uma linguagem acessível, trazendo um intercâmbio cultural entre o nordeste e o sul do país. A programação de apresentações será dividida entre 2 (duas) na região central de Londrina, 4 (quatro) em escolas públicas da rede estadual, 4 (quatro) em centros comunitários nas regiões da cidade e 2 (dois) nos distritos.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	29/10/2019	Sim
18-075	O Corpo que luta é o Corpo que Dança!	Marco Antonio Oliveira Nunes	Termo de Compromisso Cultural	22/10/2018	22/10/2018	30/04/2019	O projeto busca articular, numa ação conjunta e contextualizada, as atividades de Capoeira, Hip-hop, Samba e Dança do Ventre, conforme estão sendo vivenciadas desde 2013 na Vila Cultural Flapt! Gibiteca Região Norte, de forma a se constituir num processo de pesquisa mais aprofundado sobre estas artes do corpo, fundamentais na construção da identidade brasileira. A proposta passa pela pesquisa conjunta, pelas oficinas e sua ampliação e pela circulação, principalmente na Comunidade da Região Norte de Londrina, com apresentações, oficinas e palestras sobre estas artes do corpo de matriz afro.	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	29/06/2019	Sim

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-076	Montagem Desmedida, Cia Teatro de Garagem	Pedro José Gabos Varanese	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	31/12/2019	O PROJETO "MONTAGEM DESMEDIDA, CIA TEATRO DE GARAGEM" é um projeto que contempla um processo de criação/produção de uma nova montagem teatral da Cia. Teatro de Garagem, que atua há doze anos na cidade. A "Montagem Desmedida" tem como referências estéticas para a criação a dança dos orixás, a sabedoria/simbologia do tarô, a dança do butô, os treinamentos da capoeira angola e de performance, além de uma dramaturgia livremente inspirada em textos dramáticos de Shakespeare, Brecht, Plínio Marcos e Alejandro Jodorowsky. Nesse sentido, o projeto prevê ao final 14 apresentações em diversas regiões/espços culturais da cidade para socializar a pesquisa cênica junto ao público londrinense de teatro contribuindo para a formação de público de modo transversal.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	29/02/2020	-
18-077	Matrizes em movimento: oficinas gráficas	Carolina Dellatorre Sobreira	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	29/03/2019	Matrizes em movimento propõe ações formativas, sendo estas cursos, oficinas e palestras durante a Mostra latino-americana de Gravura. Tais ações serão ministradas por artistas convidados de diferentes cidades, como São Paulo, Curitiba, Rio de Janeiro e Montevideu. O intuito é levar a gravura para diversos locais da cidade e o conhecimento dos processos de técnicas gráficas ao público escolar, universitário e interessados. O projeto conta com uma exposição na galeria do departamento de Artes Visuais da UEL, com foco em apresentar a produção de alunos dos ateliês Paulo Menten, Atelier Valparaíso e Taller Parque del Plata.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	28/05/2019	Sim
18-078	Inclusão da Memória Indígena na Exposição Permanente do Museu Histórico de Londrina	Fernanda Nasser Dornelles	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	30/12/2019	Este projeto tem como premissa o fortalecimento do processo de inclusão da memória indígena na exposição de "longa duração" (também chamada de "exposição permanente") do "Museu Histórico de Londrina-UEL /Padre Carlos Weiss". Por meio da parceria entre pesquisadores não indígenas, lideranças indígenas (dos povos Kaingang, Guarani e Xetá) e a diretoria do Museu Histórico de Londrina, se firmou uma importante aliança no sentido de transformar a exposição permanente no Museu, sendo que essa se encontra atualmente absolutamente defasada histórica e conceitualmente sobre a questão indígena. Essa defasagem alimenta no público, pesquisadores e estudantes (adultos e crianças) que visitam a exposição do Museu, uma grande desinformação e preconceito sobre a cultura e a existência dos indígenas no território do norte paranaense. É de consenso entre os parceiros desse projeto a transformação urgente desta exposição permanente, com a inclusão da cultura e a história indígena em sua narrativa. É de extremo valor cultural e educacional que a memória desses povos passe a ser contada a partir dessa intervenção, sendo um contraponto e uma reparação ao anos em que essa memória foi ocultada.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	28/02/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-079	Sarau das Pretas: Formação-Transformação-Ação Cultural	Thaiza de Carvalho Corrêa (Representante do Coletivo Luisa Mahin)	Termo de Compromisso Cultural	13/09/2018	13/09/2018	30/08/2019	A proposta do projeto Sarau das Pretas: Formação-Transformação-Ação Cultural, desenvolvido pelo coletivo Luisa Mahin, é disseminar a cultura afro-brasileira na sociedade londrinense e nos corredores culturais aqui produzidos. Para isso, propomos a criação de canais de interação e aprendizado, com acesso a diferentes procedimentos que servirão como ferramentas para que nossas irmãs pretas possam desenvolver, reconhecer ou valorizar sua cultura, sua estética e seu papel na comunidade onde nasceram. Todas as narrativas obtidas com a realização das atividades formativas serão apresentadas nas três edições do Sarau das Pretas, documentadas e registradas não só nos suportes materiais, mas na memória imaterial que se desprende de cada uma das mulheres (maduras, jovens, adolescentes, meninas) e se inscreve no pensamento coletivo de nossas raízes negras.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	29/10/2019	Sim
18-085	Preservação da Memória Histórica e Cultural do Cine Villa Rica	Zuila de Oliveira	Termo de Compromisso Cultural	07/03/2019	07/03/2019	31/03/2020	Proposta do projeto é uma pesquisa histórica e processamento técnico de objetos de memória relativos à trajetória do Cine Villa Rica de 1968 aos dias de hoje, como descrição, catalogação constituindo de coleção e organização de exposição intitulada “Coração Memória Cine Villa Rica” em 2020.	R\$ 40.000,00	-	30/05/2020	-
18-086	Terra Brava	Nathália Gomes Maluf	Termo de Compromisso Cultural	28/01/2019	28/01/2019	31/03/2020	Esse projeto visa à montagem de um espetáculo, com texto autoral, que mescla os elementos do circo e do teatro, através de uma linguagem contemporânea. A peça fala do intenso fenômeno migratório que a população nordestina sofreu em diferentes contextos históricos. O tema foi elaborado de forma cuidadosa, a partir de nossas próprias vivências com o assunto e de estudos em grupo. O espetáculo irá retratar os migrantes com uma perspectiva que vai além das questões mais comuns, que são os fatores econômicos e os desastres ecológicos. O espetáculo foi pensado e proposto inteiro de forma articulável, que tenha fácil mobilidade para o grupo, podendo assim, ser apresentado nos mais diversos palcos, tanto em teatro tradicional, vilas culturais e até mesmo a rua.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	30/05/2020	-
18-087	Capitães do Asfalto	Pedro Andrade Silva Bahia	Termo de Compromisso Cultural	28/01/2019	28/01/2019	31/03/2020	O projeto prevê a livre adaptação teatral do romance “Capitães de Areia” de Jorge Amado. A criação do espetáculo parte de um monólogo, baseado no romance do escritor brasileiro, onde a identidade do ator, se funde com a do próprio personagem. Interpretado por Pedro Maluf, com direção de Silvio Ribeiro. A proposta é colocar em evidência quais as perspectivas de um jovem que é abandonado a própria sorte e os fatores cruciais que desencadeiam a partir disso.	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	30/05/2020	-
18-088	Pesquisa e produção em Media Art II	Francisco José Franco dos Santos	Termo de Compromisso Cultural	19/09/2019	19/09/2019	31/03/2020	Pesquisa de uma narrativa interligada a cultura londrinense envolvendo estéticas regionais para criação de uma peça escultórica interativa, em Media Art, a ser exposta na região do Jardim Botânico. Dando visibilidade para candidatura na “Rede de Cidades Criativas” da Unesco Fomentando as artes visuais locais, para os cidadãos londrinenses, democratizando o acesso com uma exposição gratuita.	R\$ 30.000,00	-	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-089	PRET(A)- Resquícios de uma mulher só.	Thainara Pereira da Silva	Termo de Compromisso Cultural	28/01/2019	28/01/2019	31/03/2020	PRET(A) É uma proposta de criação de um espetáculo cênico musical que visa resgatar e evidenciar a potência e a pluralidade da mulher negra. Por meio de um agrupamento de músicas de artistas negras, de algumas histórias retiradas do livro “ Heroínas negras brasileiras em 15 cordéis” de Jarid Arraes, de memórias pessoais recolhidas da artista e de outras mulheres negras e de inspirações sobre os primórdios da comunidade negra londrinense, pretendo construir um diálogo entre o espectador/espectadora e a artista, estimulando uma reflexão sobre em quais lugares de fala se encontram as mulheres negras na contemporaneidade. A partir da descentralização, busco ressaltar a negritude feminina, também entre as meninas e mulheres negras que não frequentam assiduamente os espaços culturais localizados na região central de Londrina- PR.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	30/05/2020	-
18-090	ESPERANDO DEUS	Edward Charles Rodrigues Fão	Termo de Compromisso Cultural	28/01/2019	28/01/2019	31/03/2020	O projeto pretende realizar no período de 01 de Março de 2019 a 31 de Março de 2020 criação, produção e representação da peça de teatro Esperando Deus, texto cênico que será o alicerce para o estudo de pesquisa que tem como tema A construção da teatralidade. Teatralidade esta, que será construída utilizando o método das Partituras e Dramaturgias da Representação Cênica, tese formulada na conclusão do mestrado em Estudos de Teatro pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Serão realizadas 15 apresentações nas regiões Centro Leste Oeste Norte e Sul da grande Londrina. As apresentações acontecerão nomeadamente em vilas culturais e praças da Juventude.A concepção do espetáculo será estruturada de maneira que possa ser realizada em espaços abertos e espaços fechados. As apresentações serão direcionadas para um público de jovens e adultos, estudantes do ensino médio noturno. Estão programados também 15 debates/conversas/painéis com o público após a realização das apresentações. Pretende-se atingir diretamente com as ações (apresentações/debates), num primeiro momento, um público estimado em 3600 espectadores.Os interpretes serão selecionados através de chamamento público direcionado para estudantes de artes cênicas da Universidade de Londrina – a coordenação do processo seletivo será da responsabilidade do professor Doutor Aguinaldo Moreira Souza, docente catedrático do curso de artes cênicas da Universidade de Londrina e diretor artístico da Cia de Dança L2.Esperando Deus será a 70ª montagem da Cia Teatro Kaos, que neste ano completa 30 anos de fundação e está previsto para estreiar-se em Dezembro de 2019.	R\$ 40.000,00	-	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-091	A força que não se esgota	Michele Cristina Fogaça	Termo de Compromisso Cultural	28/01/2019	28/01/2019	31/03/2020	A Força que não se esgota é um projeto coletivo de fotolivro que propõe produzir de maneira conceitual e prática a igualdade política, social e econômica entre os gêneros com base no empoderamento feminino que traz como tema principal a força da mulher londrinense contemporânea. Pretende-se revelar a força da mulher transgênera e cisgênera nas suas lutas, vitórias pessoais e coletivas enfrentadas por meio de sete personagens provenientes de diferentes regiões, culturas, fatores históricos/sociais e de lutas pela sobrevivência em Londrina. O objetivo é mostrar que, embora as dores dessas mulheres sejam muitas vezes anônimas, muitas passam por sofrimentos e alegrias semelhantes a fim de re-afirmarem seus espaços e valores dentro de um contexto interiorizado numa imagem permeada de inferioridade e dependência. Portanto, se faz necessário registrar em imagens e textos, em formato de livro, a força que a mulher londrinense tem.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	30/05/2020	-
18-092	Uma Coleção de um Futurologista (The Best of Mr.Chao)	Guilherme Gerais Greca Barbosa	Termo de Compromisso Cultural	28/01/2019	28/01/2019	31/03/2020	A exposição Uma Coleção de um Futurologista (The Best of Mr.Chao), realizada pelo fotógrafo Guilherme Gerais, propõe pensar como os indivíduos podem começar a desafiar os conceitos pré-concebidos sobre o futuro, muitas vezes distópicos. O projeto, uma 'coleção' de 58 fotografias produzidas pelo fotógrafo, promove uma meditação visual sobre o conceito de futuro, através de teorias, ideias e conceitos, apresentando os mais variados temas: estudos e descobertas científicas originados em laboratórios e universidades; cenas da vida natural e artificial; insetos e microorganismos; robôs, fragmentos de ninho e situações ficcionais imaginadas pelo artista. Neste contexto, o artista propõe ao espectador imaginar soluções diferentes e alternativas para um futuro próximo.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-093	Palavra Indígena	Vivian Karina da Silva	Termo de Compromisso Cultural	29/01/2019	29/01/2019	31/03/2020	Este trabalho tem como proposta possibilitar espaços de criação artística, literária e preservação da cultura indígena na Região de Londrina, por meio de oficinas com rodas de conversa, sobre as vivências e histórias dos estudantes indígenas da Universidade Estadual de Londrina. Sabemos que na região do Paraná existem três etnias – Kaingang, Guarani e Xetá, e que no contexto acadêmico os estudantes indígenas são pertencentes de várias aldeias e etnias da nossa região. A proposta deste trabalho é de poder acolher e registrar as narrativas de cada participante, com momentos de conversas e escritos poéticos. Esses registros serão da história individual e coletiva, narrados e escritos por eles durante as oficinas. Atualmente são cerca de trinta e quatro alunos indígenas na UEL. Essas oficinas serão realizadas na Casa do Índio da universidade, que é um espaço em comum onde todos os estudantes indígenas se encontram. Eventualmente, como parte de extensão dessas oficinas, iremos visitar algumas aldeias onde pertencem esses estudantes. A segunda parte do projeto é de organizar um documento memorial em forma de um livro, com os escritos dos participantes – contemplando a língua de origem dos indígenas e a língua portuguesa, a fim de produzir um registro e visibilidade da cultura indígena em nossa região, enquanto produção poética, literária e histórica, na perspectiva da não-colonização, em forma de uma escrita livre que permite aos participantes narrarem a si mesmos e a riqueza de seu povo. Uma parte dos livros será doada para as bibliotecas públicas municipais, para as escolas públicas de Londrina, nas escolas indígenas e nas aldeias da região de Londrina. Outra parte será vendida a um preço simbólico e a verba será revertida para a continuidade do trabalho pelos multiplicadores formados pelo projeto, sendo que 10% da tiragem dos livros serão destinados à Secretaria Municipal de Cultura.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	30/05/2020	-
18-094	A Rua Dança a Cidade	Edio Elias Gonçalves	Termo de Compromisso Cultural	11/06/2019	11/06/2019	31/03/2020	O projeto A RUA DANÇA A CIDADE, pretende continuar a realizar oficinas de Dança de Rua (hip-hop) direcionadas para crianças, jovens e idosos, trabalhando de forma integrada aulas de dança, mescladas com atividades lúdicas, aulas de capoeira e conteúdos históricos e técnicos da dança de rua. As ações promoverão o encontro de gerações e a troca de experiências com a participação de todos os intervenientes (crianças, jovens e idosos). Tendo como, resultado das oficinas o espetáculo Cotidiano. O eixo norteador do projeto é a noção de oficina criativa, não se trata apenas de ensinar técnicas de Dança de Rua, mas de trabalhar a dinâmica da cultura, ou seja, o Hip-Hop como movimento de consciência e atitude social. Proporcionar e trazer conceitos corretos sobre as danças urbanas do hip-hop. Levar a cultura da dança buscando a sua origem, trazendo a integração social através do valor cultural da dança de rua, valorizando os alunos com apresentações que resgatam a autoestima nas entidades parceiras e no final apresentar no calçadão e Usina cultural. O projeto atingirá 180 participantes diretos, além dos profissionais e prestadores de serviços envolvidos na sua estrutura pedagógica.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-095	Tricanto em Todo Canto	Camila Taari Silva de Almeida	Termo de Compromisso Cultural	29/01/2019	29/01/2019	31/03/2020	O Projeto "Tricanto em todo canto" visa a circulação do espetáculo Tricantumconto em: O Causo da Mãe da Rua por 10 espaços (7 ocupações artísticas, de moradia e assentamentos do MST na cidade de Londrina e em 3 praças públicas da cidade). O espetáculo mistura as linguagens do teatro infantil, da contação de histórias, do circo e da música para tratar de temas sérios de maneira lúdica e crítica. O trabalho surge de memórias de infância dos atores, experiências com a linguagem do palhaço e estudos sobre manifestações da cultura popular brasileira. A ideia do projeto é falar sobre um tema importante (ocupação de espaços que não exercem sua função social), nos lugares onde este tema tem ainda mais necessidade de ser discutido, trabalhando a formação de público teatral e a formação crítica de crianças envolvidas em contextos de ocupação, e muitas vezes sujeitas aos preconceitos que a opinião desinformada tem sobre o tema.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	30/05/2020	-
18-096	Dança-teatro nas praças	Ana Karina Barbieri Marques	Termo de Compromisso Cultural	15/07/2019	15/07/2019	31/03/2020	O projeto Dança-teatro nas praças pretende promover o acesso da população à arte, à cultura e aos bens culturais da cidade, realizando a circulação do espetáculo de dança-teatro intitulado "Tomai a medida do coração humano" na cidade de Londrina, nas cinco regiões da cidade. O espetáculo será apresentado em praças, com intensa divulgação nos bairros, se tornando fortemente acessível à toda população. A potência expressiva deste espetáculo de dançateatro, criado através do edital Nº 002/18 e que tem estreia marcada para Fevereiro/2019 centra-se no aspecto feminino do trabalho de atriz em relação a duas outras fontes de arte e feminilidade: a obra Água Viva, de Clarice Lispector e a Dança Moderna de Martha Graham Além da circulação, o projeto em questão promoverá bate-papos com a atriz ao final de cada apresentação em praças das cinco regiões da zona urbana da cidade de modo a ampliar o conhecimento e o debate sobre a arte da dançateatro, seus processos de criação, técnicas, linguagens, poéticas e estéticas. Os eventos acontecerão aos finais de semana no período da noite. Será montado em cada praça uma estrutura com palco, iluminação cênica e sonorização. A proponente convidará um (ou mais) grupo(s) de dança ou teatro da região para subir no palco e se apresentar, promovendo uma troca de experiências.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-097	SURFACE DISCOGRAFIA	Jéssica Cardoso de Almeida	Termo de Compromisso Cultural	29/01/2019	29/01/2019	31/03/2020	A música autoral londrinense precisa superar desafios todos os dias para continuar existindo. Isso precisa ser estudado, para buscarmos formas das coisas acontecerem cada vez melhores. Esse projeto é um desses estudos, que visa integrar bandas locais de música autoral, para trocarem experiências, conhecer o trabalho um do outro e aprenderem a trabalhar de forma coletiva. Para isso usaremos a discografia da banda Surface como base desse projeto. Uma forma de homenagear uma das bandas autorais londrinenses (ativa desde 1997) e compartilhar a experiência adquirida ao longo desses anos. Serão selecionadas 10 bandas autorais locais para escolherem uma música em toda a discografia da Surface e fazerem a sua versão - que será gravada em áudio e vídeo. A banda Surface também gravará uma música inédita. O resultado dessa experiência musical coletiva será disponibilizado na internet e tem o objetivo de valorizar a música autoral produzida em Londrina e divulgar as bandas locais e a música autoral. Investindo no futuro da música autoral londrinense. Todo esse processo será um aprendizado coletivo, onde 11 bandas autorais (pela primeira vez em um projeto do Promic) trabalharão juntas num processo de criação musical.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	30/05/2020	-
18-098	As Marcas no Corpo	Renata Andrea Santana de Lucia	Termo de Compromisso Cultural	29/01/2019	29/01/2019	31/03/2020	O projeto “As Marcas no Corpo” será realizado pelas pelas atriz-educadoras Natalia Viveiros e Renata Santana e oferecerá sete ciclos de oficinas de teatro para mulheres a partir quinze anos, cinco ciclos de oficinas de introdução a linguagem do teatro e dois ciclos de oficinas para aprofundamento na linguagem do teatro, os cinco destinados prioritariamente à mulheres encaminhadas pelos serviços de assistência municipais (CRAS, CREAS, Casa da Mulher e CAM) e demais interessadas e os dois para mulheres que já cursaram os ciclos de oficinas de teatro em seu território no projeto “As Marcas no Corpo: pesquisa sobre o feminismo” e têm interesse no desenvolvimento da linguagem teatral.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	30/05/2020	-
18-099	Tecendo um Manto de Memórias com a Nós Clandestinas	Adriana Nunes Felgar	Termo de Compromisso Cultural	29/01/2019	29/01/2019	31/03/2020	O projeto “TECENDO UM MANTO DE MEMÓRIAS COM A NÓS CLANDESTINAS” promoverá a construção de um objeto cênico-poético chamado “manto de memórias”, a partir da proposição de oficinas com exercícios teatrais e artísticos para as usuárias do serviço público de saúde mental do município de Londrina. Serão ministradas 160 horas de oficinas para atender sete grupos de trabalho com 20 participantes em cada, sendo cinco turmas no CAPS III (100 usuárias) e duas turmas no CAPS AD (40 usuárias). Essa ação artística pretende enriquecer a pesquisa cênica construída desde 2018 pelo coletivo Nós Clandestinas, que recolhe memórias coletivas de mulheres para realizar ações performáticas na cidade de Londrina. No encerramento das vivências artísticas, as arte-educadoras e atrizes apresentarão a performance “Tarja Preta”, criada no ano de 2.018 por meio do projeto “Diálogos entre performatividades e o feminino”, nas unidades do CAPS III e do CAPS AD.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-100	“CD Carla Casarim – Terra Mãe”	Davi Di Pietro	Termo de Compromisso Cultural	29/01/2019	29/01/2019	31/03/2020	O projeto propõe a gravação e a distribuição do álbum inédito da cantora londrinense Carla Casarim, intitulado “Terra mãe”, em parceria com o Produtor Executivo Davi Di Pietro e o Produtor Artístico, Paulo Vitor Poloni. O disco contendo 5 canções inéditas e 3 releituras, trará o tema “Terra-mãe” como fio condutor, remetendo tanto às origens do povo brasileiro, de seus costumes, dos elos familiares, quanto à terra-mãe natureza. A compositora disponibilizará todo o material produzido neste projeto para download gratuito através do seu site, em plataformas digitais como Spotify, Deezer, Youtube e Soundcloud e nas redes sociais da cantora (site/facebook/instagram). O projeto prevê a doação de 20% das 1.000 cópias para a Secretaria de Cultura para distribuição em escolas da rede municipal e estadual e nas vilas culturais e centros de convivência. Carla realizará 4 concertos didáticos, a serem apresentados na Vila Triolé Cultural, Vila Cultural Alma Brasil, Vila Cultural Flapt e Museu Histórico de Londrina Padre Carlos Weiss. Será realizado ainda um Pocket show de Pré-Lançamento do disco no Centro Cultural Sesi/AML. O CD terá um encarte diferenciado, misturando as letras das canções com textos produzidos pela Escritora e Atriz Londrinense Raquel Cesar Sant’Anna, de modo a promover uma interação entre música e literatura, que apesar de serem vertentes artísticas distintas, se identificam e completam para contar as histórias de nossas raízes e de nosso povo.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	30/05/2020	-
18-101	Grazzi Ellas Transitando	Anderson Andreazza	Termo de Compromisso Cultural	06/02/2019	06/02/2019	31/03/2020	O Projeto “GRAZZI ELLAS TRANSitando” pretende proporcionar ao espetáculo GRAZZI ELLAS, da atriz e pesquisadora Melissa Campus, a oportunidade de circular por grandes centros e promover um intercâmbio artístico e de militância com outras potências, especificamente Trans ou LGBTQ que desenvolvem pesquisas em arte. Para tanto, escolhe pesquisas que dialogam com o espetáculo Grazzi Ellas, e que trazem relatos desses corpos LGBTQ através da linguagem do teatro. Para este intercâmbio foram elencados trabalhos de renome no país, com os quais poderemos promover um diálogo estético e de militância que enriquecerá as referências dos artistas envolvidos. São eles: Bicha Oca (de Rodolfo Lima, São Paulo); Dandara Através do Espelho (de Dandara Vital, Rio de Janeiro) e O Evangelho segundo Jesus, Rainha do céu (de Renata Carvalho, São Paulo). O intercâmbio se dará através de apresentações do espetáculo Grazzi Ellas nas cidades de São Paulo e Rio de Janeiro, sedes dos artistas convidados, e de apresentações dos trabalhos convidados na cidade de Londrina. Totalizando três apresentações de Grazzi Ellas e uma apresentação de cada convidado. A ideia é que possamos proporcionar rodas de conversa e trocas de referências artísticas entre a artista local, convidados e público, a serem realizadas após cada apresentação. Será feita uma pré produção nos locais exteriores, no caso das apresentações de Grazzi Ellas, levando em conta que são locais parceiros das montagens convidadas, e portanto contando com apoio da produção do local. Também aproveitaremos para realizar as apresentações convidadas no espaço do Canto do Marl, onde acontecem várias atividades voltadas para o público Trans e LGBTQ em geral, aproveitando-nos da presença deste público, a quem achamos que as discussões dos espetáculos escolhidos podem agregar e muito. No final do processo, um documentário será editado para registro da experiência e divulgação dos trabalhos e resultados.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-102	PROARTE – Programa de Capacitação Artística e Técnica	Alexandre de Oliveira Simioni	Termo de Compromisso Cultural	07/03/2019	07/03/2019	31/03/2020	O presente projeto propõe um curso de capacitação técnica, para artistas e técnicos das artes, abrangendo a Gestão Cultural, Programação de Espaços Culturais, Iluminação Cênica e Sonorização. Dirigido a profissionais e estudantes da área artística e correlatas. O curso apresenta propostas de conteúdos e processos de reflexão traduzidos em ações que os alunos terão de realizar a partir de sua participação ativa em sessões presenciais e na elaboração de trabalhos escritos e práticos configurando um resultado final de seu processo.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	30/05/2020	-
18-103	Arte-transformação na educação infantil	Renata Maria Kikumoto de Paula Simioni	Termo de Compromisso Cultural	06/02/2019	06/02/2019	31/03/2020	Realização de oficinas artísticas que contemplem as várias linguagens da arte no desenvolvimento integral infantil. Concebendo o ateliê de artes como espaço brincante e de transformação dos contextos escolares da primeira infância. Um convite à transformação no ensino e aprendizagem em escolas para crianças pequenas, por meio da observação e pesquisa sobre como as crianças pensam, aprendem, criam e se relacionam com a arte e suas materialidades. Possibilitando também a infância e as suas relações com arte objetos de pesquisa para o educador como mediador, intérprete e co-organizador dos processos de construção de conhecimento da criança protagonista de sua própria aprendizagem.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	30/05/2020	-
18-104	Literatura em Rede: confluências teóricas entre o literário e digital	Willian Sakamoto Santini	Termo de Compromisso Cultural	06/02/2019	06/02/2019	31/03/2020	O projeto "Literatura em Rede" possui, como objetivo geral, a diversificação do conhecimento da literatura por meio das tecnologias midiáticas. Sabe-se que, em face do contexto das novas tecnologias, o objeto literário passou a ampliar o seu conceito e, com isso, novas formas de pensar a literatura começaram a surgir. Dessa forma, a presente proposta visa explorar a criação literária em meio às novas formas de circulação e difusão propiciadas pelas redes digitais. Com base nestas questões, propõe-se a discussão de cinco textos literários centrais, os quais serão relacionados com eixos temáticos específicos que exploram a diversificação do conhecimento literário, a saber: a) Literatura e ecocrítica; b) Literatura e escrita de autoria feminina; c) Literatura periférica; d) Literatura e outras manifestações artísticas; e) Literatura e intermedialidades. Para realizar tal tarefa, o projeto irá executar o presente estudo por meio da produção de um material didático alternativo e de cinco podcasts, os quais serão gravados na Vila Cultural Alma Brasil. Após a produção dos podcasts, será confeccionado o conteúdo do material didático alternativo como arquivo PDF, o qual será devidamente diagramado e, por fim, disponibilizado gratuitamente para download a partir da criação do website literaturaemrede.com.br, cuja finalidade é a de viabilizar o contato do público com as discussões advindas das reflexões inerentes ao conteúdo do material didático, bem como dos podcasts. Além da criação do website, o qual será uma plataforma de conteúdo dinâmico e renovável, será fator determinante para o projeto a realização de uma apresentação física a ser executada no espaço da Vila Cultural Alma Brasil. Por meio desta comunicação, compreende-se a importância de trazer o "Literatura em Rede" ao contexto cultural da cidade de Londrina.	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-105	Uma Orquestra na Escola	Maria Eduarda Gomes de Oliveira	Termo de Compromisso Cultural	06/02/2019	06/02/2019	31/03/2020	A educação é parte primordial da missão da Orquestra de Câmara “Solistas de Londrina”. Este fator estratégico vem mobilizando grande parte das ações do grupo para levar atividades educacionais e música de concerto para crianças e adolescentes, utilizando a arte como poderosa ferramenta de desenvolvimento, promovendo a elevação da auto-estima e ampliação do universo criativo de alunos e professores. Projeto UMA ORQUESTRA NA ESCOLA tem objetivo de desenvolver um trabalho intensivo para formação de plateia e ampliar o acesso do público jovem a circulação de concertos gratuitos em escolas municipais de Londrina. A realização da proposta possibilitará o atendimento de um grande número de crianças e adolescentes em 12 escolas da rede pública municipal. O circuito de concertos será realizado em escolas nas zonas central, sul, leste e norte, entre maio e outubro de 2019, em duas etapas: • Lançamento do projeto, no Teatro Ouro Verde, através de um Concerto/Palestra para professores da rede municipal de ensino, educadores e convidados da Secretaria Municipal de Educação, coordenadores de projetos educacionais. • Doze concertos em escolas municipais, já definidas junto a Secretaria de Educação. A proposta prevê a criação e distribuição de um panfleto didático com breves informações sobre a características de cada instrumento. Ainda terá espaço para um texto sobre o comportamento da plateia na sala de concertos. Através deste projeto os músicos que atuam como educadores, procuram contribuir para a formação cultural de crianças, fomentando a educação musical nas escolas, facilitando o acesso desses jovens as salas de concerto. A meta é resgatar a sensibilidade, despertando e ampliando o gosto pela música e estimulando o jovem público a apreciar e entender a arte musical, tornando a cultura musical acessível a todos os segmentos da sociedade.	R\$ 40.000,00	-	30/05/2020	-
18-106	Nós em rede	José Paulo Brisolla de Oliveira	Termo de Compromisso Cultural	06/02/2019	06/02/2019	31/03/2020	Esse projeto se propõe a circulação dos espetáculos “O Deserto da Memória” e “Infernal: Vozes de Dostoiévski” do Grupo Nós de Teatro pelas seguintes cidades do Norte do Paraná: Jacarezinho, Bela Vista do Paraíso e Rolândia. Ambos os espetáculos foram concebidos em processos iniciados em 2016 e finalizados em 2018. Ao levar essas obras para esses públicos e espaços diferentes, busca-se investigar diferentes relações entre atores e espectadores durante os espetáculos, assim como fortalecer a troca de impulsos criativos entre Londrina e essas cidades. “Infernal:Vozes de Dostoiévski” é um monólogo construído a partir de trechos do livro “Os Irmãos Karamázov” e possui temas como a existência do sofrimento no mundo, a maldade, a importância do amor entre os homens, a desigualdade social, o suicídio. A classificação indicativa é de 14 anos. Já “O Deserto da Memória” se trata de um deserto fantástico: como um cérebro, ele se lembra e se esquece dos acontecimentos que lá ocorreram conforme o vento enterra e desenterra as lembranças na areia. O espetáculo faz referências à história da América Latina e possui classificação indicativa para maiores de 12 anos.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-107	Criação – Café prum Santo	Ana Letícia Ferreira	Termo de Compromisso Cultural	06/02/2019	06/02/2019	31/03/2020	O projeto “Criação - Café prum Santo” surgiu a partir de inquietações do ator Nathan Stuchi. Ainda na infância em visitas ao cemitério São Pedro, na cidade de Londrina, com as figuras matriarcais da família, Nathan ouvia da avó as histórias que permeavam as figuras de “Leci Suzana – A Bela Adormecida de Londrina” e “José Schietti – O Menino Milagreiro”. Ambos, personagens londrinenses que faleceram de modos peculiares e pós-morte ficaram conhecidos pelo que alguns acreditam serem milagres. Ao aprofundar na pesquisa a respeito destas figuras, o ator se deparou com uma terceira história do menino nordestino Clodimar Pedrosa Lô, que vivera na cidade de Maringá e por desavenças do destino foi morto, e pós-morte também veio a ser conhecido como santo milagreiro. A criação, proposta por este projeto almeja homenagear estas figuras unidas pelo imaginário popular. Sobretudo, esta criação visa reavivar na memória da população, ou ainda despertar o conhecimento das novas gerações, estas histórias que contam, a própria história da cidade de Londrina e Região que não deveriam ser esquecidas, podendo ser consideradas “Causos” Populares da cidade. O espetáculo fruto deste projeto irá ser estreado na Divisão de Artes Cênicas (DAC), em duas praças centrais e nos oito distritos rurais de Londrina, além de resultar em um encarte que será distribuído a população, materializando assim, as histórias que compõem o cenário popular e cultural da cidade.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	30/05/2020	-
18-108	“CD Cais – Diogo Burka”	Diogo Arrebola Pereira	Termo de Compromisso Cultural	06/02/2019	06/02/2019	31/03/2020	O projeto propõe a gravação e distribuição do primeiro álbum autoral do produtor cultural, diretor musical, diretor artístico, arranjador, músico, multi-instrumentista e compositor Diogo Burka, intitulado “Cais”. As composições do Londrinense são resultado de uma investigação de diversas culturas regionais e mundiais, ritmos e instrumentos musicais, utilizando-se da experimentação para promover a fusão de raízes musicais brasileiras e de outras culturas. O disco contendo 10 canções pretende oferecer ao público a apreciação de uma obra genuinamente londrinense, com as características estéticas inerentes à arte da cidade, que funde referências estéticas e pluralidades com a mescla de culturas oriundas da miscigenação da região, apresentando o trabalho, após a conclusão do CD, em um show gratuito no espaço cultural SESI/AML, divulgados em jornais, rádios e televisão através de assessoria de imprensa. Em contrapartida ao projeto, será apresentada uma perspectiva de criação singular através de concertos didáticos em três vilas culturais em regiões descentralizadas da cidade, também com classificação livre. Serão realizadas 500 cópias físicas do CD, sendo distribuídos uma unidade para cada escola pública de Londrina (estadual e municipal) e vilas culturais. O material também será disponibilizado para download, gratuitamente, no sitedo músico. Imagina-se, com a realização do projeto, que o objeto cultural produzido possua relevância histórico-cultural local, a medida que a obra será realizada por um compositor e músicos londrinenses, em um estúdio local, seguindo a estética composicional do sincretismo de gêneros, inerente à cultura da cidade.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-109	Frida Circula	Aneliza de Paiva Silva Caldeira	Termo de Compromisso Cultural	26/04/2019	26/04/2019	31/03/2020	O presente projeto prevê o intercâmbio da atriz/palhaça Aneliza Paiva com apresentações de seu espetáculo “Ao Ponto” em um festival europeu e festivais nacionais. O intercâmbio começa com o Bolina – Festival Internacional de Palhaças que acontece em Portugal no mês de maio. Aneliza foi convidada para participar das atividades do Festival (cabarês, apresentações, oficinas, etc). Além disso, fará duas apresentações já acertadas nas cidades de Lisboa e Porto. A proposta também prevê apresentação em festivais nacionais de palhaçaria mista ou feminina. A execução deste projeto e a confirmação para que essas apresentações ocorram depende da aprovação deste recurso. O projeto acontece entre maio e dezembro de 2019.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	30/05/2020	-
18-110	Projeto Cultural “C.O.R.R.E”	Douglas Castanho Mendes Ferreira	Termo de Compromisso Cultural	06/02/2019	06/02/2019	31/03/2020	Este projeto surgiu ao ver a necessidade de várias comunidades de Londrina com pouco acesso gratuito a Cultura. Geralmente comunidades de baixa renda familiar onde não existe a mínima condição de pagar aulas particulares aos seus filhos, ou ainda famílias que não tem nenhuma noção do benefício e importância que a arte e cultura traz para o desenvolvimento de seus filhos. O Projeto Cultural C.O.R.R.E já teve início em 2018 com sistema de voluntariado, onde estamos atendendo há 80 crianças na Escola Municipal Zumbi dos Palmares no Jardim União da Vitória, com aulas aos Sábados pela manhã. Mas o que pretendemos a partir de agora é começar a dar uma roupagem mais profissional, ampliar as oficinas e estender o projeto para a Escola Municipal Corina Montavan Okano no Distrito Maravilha em sistema de contra-turno escolar. Este Projeto propõe não só suprir a lacuna da educação musical nas escolas públicas brasileiras, reforçada pela atual obrigatoriedade desta atividade em todas as escolas, mas também propomos levar um ensino continuado da música, musicalizando mas também dando acesso ao aprendizado de um instrumento musical, ou outra atividade cultural como o rap, oferecendo a estas crianças e adolescentes a oportunidade do acesso a cultura, mas também o vislumbre para os que assim desejarem de serem futuramente músicos e ou artistas profissionais. O projeto tem também como objetivo a formação de público nestas comunidades, a partir destes educandos incentivando seus pais e cuidadores a aprecia-los e a partir de então começar a mostrar novas formas de cultura sem desprezar aquelas que elas vivenciam.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	30/05/2020	-
18-111	Encontro de Gigantes	Thunay Romano Tartari	Termo de Compromisso Cultural	06/02/2019	06/02/2019	31/03/2020	“Encontro de Gigantes” é uma proposta de compartilhamento da prática da perna de pau com seis comunidades da região de Londrina: Assentamento “Eli Vive” (Lerroville); Centro; União da Vitória (Zona Sul); Avelino Vieira (Zona Oeste); Ocupação de moradia “Flores do Campo” (Zona Norte) e Jardim Igapó (Zona Sul). O objetivo desta vivência é possibilitar uma tarde lúdica com as moradoras e moradores das comunidades com cantos populares, danças circulares e jogos teatrais para que eles se descubram gigantes por meio da brincadeira com as penas de pau. Cada comunidade contemplada receberá ao final da ação um par de pernas de pau como forma de agradecimento pelo acolhimento do encontro e também como uma maneira de perpetuar esta tradição que atravessou épocas e esteve presente em diferentes culturas.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-112	Quizomba Itinerante - 2019	Luiza Nascimento Braga	Termo de Compromisso Cultural	14/03/2019	14/03/2019	31/03/2020	O projeto Quizomba Itinerante visa propiciar o acesso à produção e à fruição de manifestações artísticas/culturais de tradição oral (arte/cultura popular), sobretudo aquelas de matriz africana e indígena, não veiculadas na grande mídia, em três regiões, mais o centro da cidade. Serão quatro edições que envolverão, além das apresentações artísticas, atividades de vivências, inclusive com mestres da cultura popular, reconhecidos pelo trabalho que desenvolvem. O Quizomba desde 2005 atua junto ao Movimento Negro na perspectiva de preservar e difundir o patrimônio imaterial ligado às manifestações artísticas de matriz africana e indígena, combater a intolerância e o preconceito etno-racial através da arte, articular produtores, artistas e público apreciador deste tipo de manifestação, consolidar-se enquanto polo aglutinador de pessoas interessadas em fruir e produzir arte e cultura, e formar através da práxis novos agentes e produtores culturais, priorizando um tipo de repertório menos conhecido e com pouca veiculação nos meios de comunicação de massa, e atividades formativas (vivências) relacionadas à manifestações como jongo, carimbó, tambor de crioula, coco, maracatu, samba de vadiagem. Essas manifestações são pouco conhecidas, levando em conta um público mais amplo, aqui em Londrina.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	30/05/2020	-
18-113	“CD Já tô no Samba – Paulo Vitor Poloni”	Paulo Vitor Poloni Aleixo	Termo de Compromisso Cultural	06/02/2019	06/02/2019	31/03/2020	O presente projeto propõe a elaboração dos arranjos, captação, mixagem, masterização e distribuição gratuita do primeiro disco autoral do cantor Londrinense Paulo Vitor Poloni. O álbum contendo 10 canções inéditas, intitulado “Já tô no Samba”, contará com a direção musical e arranjos do Músico Doutor André Siqueira, que é um grande pesquisador da música popular brasileira e suas vertentes, fazendo jus a obra de Paulo Vitor, que é um dos grandes personagens e incentivadores da produção cultural de Londrina, com grande atuação na cena musical da cidade. Suas composições retratam as raízes e vivências que o tornaram Cantor, Compositor, Ator, Produtor, Preparador Vocal, Diretor Musical e Cênico e Arranjador. O compositor disponibilizará as canções e partituras frutode este processo de criação para download gratuito através de seu site e demais redes sociais, utilizando-se da assessoria de imprensa para divulgar o trabalho e fazer com que o público tenha conhecimento e real acesso ao material produzido. Serão feitas ainda, 500 cópias físicas do disco, um show de lançamento com entrada franca e uma forte campanha de divulgação como forma de alcançar abrangência significativa no que se refere a oferecer real oportunidade de acesso ao material produzido, dar ciência, despertar o interesse e alcançar o público de forma descentralizada e massiva.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-114	Camerata de Cordas Musicando	Caio Bruno Lopes de Menezes	Termo de Compromisso Cultural	06/02/2019	06/02/2019	31/03/2020	O Projeto “ CAMERATA DE CORDAS MUSICANDO” consiste em levar a música clássica às escolas municipais nos bairros da periferia de Londrina, aonde os alunos não tem nenhum acesso à esse tipo de apresentação. As apresentações deverão acontecer em Escolas Municipais que serão escolhidas de acordo com a disponibilidade das mesmas, e essas apresentações serão para alunos, professores e funcionários dessas escolas, podendo também serem abertas aos pais e familiares dos alunos destas escolas, mediante autorização da direção. Essa camerata será composta por alunos mais avançados do Projeto Musicando na Escola – Instrumental, que já está na sua 16ª edição. Além de levar o conhecimento da música clássica aos alunos das escolas municipais, os alunos que irão compor essa camerata também estarão desenvolvendo suas habilidades musicais, tornando assim mais fácil para ingressarem em grupos profissionais na cidade de Londrina, levando a música como profissão. A camerata será composta de 8 alunos avançados do Projeto, e estes alunos receberão mensalmente uma bolsa que os auxiliará nos seus custos de transporte para o local dos ensaios, custos na manutenção dos instrumentos e necessidades que cada um possam precisar. O projeto Musicando na Escola – Instrumental vem através dos anos perdendo alunos com potencial incrível por não ter o mínimo de condições de mantê-los devido à falta de recursos, pois chega um momento que por serem de baixa renda, a família começa a cobrar que os mesmos tragam dinheiro para casa, e a música não faz esse papel, então o aluno cede à pressão e acaba deixando a música para trabalhar em qualquer função que traga algum dinheiro para a família. A partir desta necessidade pretendemos capacitar alguns de nossos alunos de violino e violoncelo para que eles tenham mais possibilidades de ingressar no mercado de trabalho com a profissão de Músico, na cidade de Londrina e região. Serão feitas 2 apresentações em cada bairro proposto neste projeto, totalizando 8 apresentações no geral, em 2 escolas diferentes, visando assim atingir o maior número de pessoas possível. As escolas serão escolhidas após a aprovação deste projeto e as datas das apresentações serão marcadas de acordo como calendários destas escolas e a disponibilidade das mesmas.As apresentações serão divulgadas para as escolas e a comunidade com antecedência, para poder atingir o maior número de pessoas possível. Os ensaios acontecerão no espaço cedido pela Paróquia São Judas Tadeu no Bairro Santa Rita, na região Oeste de Londrina.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-115	7º Festival Hip Hopé Vermelho Londrina	Ivor Carlos de Azevedo	Termo de Compromisso Cultural	31/05/2019	31/05/2019	31/03/2020	Iremos realizar a 7ª edição do projeto Festival Hip Hopé Vermelho Londrina. Esse será mais um grande encontro nacional de Hip Hop, trazendo grandes nomes da cultura Hip Hop para nossa cidade, durante o festival acontecerá vários Workshops em diversos estilos de danças urbanas, o festival oferece batalhas competitivas nas seguintes modalidades: Mcs freestyle, Breaking 2x2, Competições coreográficas (grupos), All Style Bonnie Clayde ou Lapião e Maria Bonita (casais) e Hip Hip Battle, os vencedores em cada modalidade receberão uma premiação em dinheiro além de troféu, a banca julgadora será composta por três profissionais, para cada gênero exceto para batalhas de All Style e Hip Hop que contara com apenas 1 Jurado como prevê o regulamento. Profissionais com nomes de peso e reconhecimento nacional e internacional com grande conhecimento no campo de cada modalidade, o festival trará dois Djs que tocarão nas batalhas e nas Cyphers. O 7º FESTIVAL HIP HOPÉ VERMELHO LONDRINA acontecerá em dois dias, com workshop e competições no Espaço Elias Ferreira (casa da Dança) e Teatro Mãe de Deus de Londrina. Temos certeza que esse evento será de grande valia para a nossa cidade, pois já faz parte do calendário cultural de Londrina.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	30/05/2020	-
18-116	Por Elas	Náthali Abatti	Termo de Compromisso Cultural	06/02/2019	06/02/2019	31/03/2020	Este projeto pretende a continuação de trabalhos solos na área da Performance, que usam como veículo a fotografia e a prática performativa caracterizando-se como performance fotográfica. Assim como, a ampliação desse material pessoal afim de realizar exposições e mostras que almejam o alcance da população, atendendo a pontos estratégicos do município de Londrina-PR. Visa difundir o feminismo por meio de dois corpos femininos, como eles se encontram, se distinguem, existem, e se transformam através da manifestação artística. Ocasionalmente questionamentos sobre seus corpos, sua ancestralidade, atualidade e posteridade. As ações serão alternadas com rodas de conversa e/ou prática performativa a fim de consolidar a experiência artística.	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	30/05/2020	-
18-117	Palhaça Incrível Teimosa Faz a Festa	Daniele Pezenti Dias	Termo de Compromisso Cultural	07/03/2019	07/03/2019	31/03/2020	O projeto propõe a circulação do espetáculo “Que Festa É Essa, Criatura?” concebido e dirigido pela atriz e palhaça Daniele Pezenti com foco nos espaços públicos e/ou praças das periferias da cidade de Londrina, reunindo neste mesmo espaço o público em geral das regiões Norte, Sul, Leste, Oeste e também região Central. “Palhaça Incrível Teimosa Faz a Festa” circulará no Jardim Interlagos, Vila Recreio, União da Vitória, Vila Ricardo, Jardim Alvorada, Jardim Leonor, Cinco Conjuntos, Cafezal, Conjunto Ernani Moura Lima e Vista Bela, (totalizando 10 apresentações) e mais 07 apresentações para o público em geral, sendo a Praça Nishinomiya, Praça Marechal Floriano Peixoto, Zerão, Canto do MARL (Presidente MARL: João Paulo Poças. Fone (43) 3324-4752), Aterro do Lago Igapó, Calçadão de Londrina, Vila Triolé Cultural (Gestor Vila Triolé Cultural: Gerson Bernardes de Carvalho Junior. Fone: (43) 3024-3330).	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-118	Sal - Finalização do novo espetáculo da Cia Boi Voador	Luan Henrique Valero	Termo de Compromisso Cultural	07/03/2019	07/03/2019	31/03/2020	Este projeto prevê a finalização e produção do novo espetáculo da Cia Boi Voador, cuja proposta, enquanto espetáculo, ainda não recebeu um nome, mas que é apresentada aqui como “Sal”, síntese de um trabalho que encontra-se em pesquisa e montagem desde março de 2017 e o qual pretende-se estreiar em julho de 2019. A Boi Voador, fundada em 2012 pela professora e antropóloga Elena Andrei, na Vila Cultural Flapt, desenvolve pesquisa a partir de elementos da cultura popular e tradicional para compor seus trabalhos. Este processo é de caráter autoral por parte de seus colaboradores - isto é, desde as canções, treinamentos, confecção de objetos e dramaturgia - somado à pesquisa de canções populares, base do trabalho da Cia. Os materiais que compõe essa pesquisa provém da imersão nos trabalhos em sala realizados regularmente pelo grupo há quase dois anos. Para tanto, artistas de outros coletivos foram convidados a contribuir com esta criação, como Thunay Tartari (Núcleo Às de Paus), Loh Goulart e Júlia Mansur (GEMA). Atualmente, a montagem conta com cenas, partituras corporais, canções e um roteiro com os textos e ações já incorporados à estrutura do espetáculo. Este projeto, portanto, visa viabilizar a compra de materiais, bem como pagamento dos artistas, e a realização das 10 (dez) primeiras apresentações em Vilas Culturais de Londrina, além da produção de um portfólio para envio a festivais.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	30/05/2020	-
18-119	Coletânea Londrina Vulcânica	Bruno Luís Margraf Gehring	Termo de Compromisso Cultural	07/03/2019	07/03/2019	31/03/2020	O projeto Coletânea Londrina Vulcânica é resultado de nossa paixão pela música londrinense e a vontade de difundi-la pelo mundo. Um projeto baseado na cooperação e no desejo de aprender criando. Fruto da articulação entre músicos, produtores, técnicos e artistas diferentes linguagens. O projeto busca viabilizar a criação, produção e distribuição (física e digital) de uma coletânea de 10 músicas inéditas de bandas autorais e contemporâneas de Londrina, são elas – Abacate Contemporâneo; Aminoácido; Caburé Canela; Hermano Elétrix; Mama Quilla; Mescalha; MUT 657; Pisada da Jurema; Red Mess e; UZI com Melk, Mano Flér e DJ Samu -, além de um registro audiovisual com making-of das gravações e entrevistas com as bandas sobre a cena independente da música londrinense e os processos da criação do álbum. O projeto busca financiamento para a pós-produção da obra fonográfica (mixagem e masterização), prensagem de 300 cópias em vinil, produção gráfica do disco e diárias de captação, entrevistas e edição audiovisual.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-120	Conservação e preservação de depoimentos gravados em Fitas Cassete e VHS	Francisco Senra Neto	Termo de Compromisso Cultural	01/08/2019	01/08/2019	31/03/2020	O objetivo do projeto é desenvolver a ação de conservação e preservação de 666 depoimentos orais e outros registros gravados em Fitas Cassete contendo depoimentos de pioneiros de Londrina e outros eventos, através da transferência do sistema analógico para o digital, incluindo a sua higienização e remasterização, ou seja, produção de cópias com melhoria da qualidade sonora e a elaboração de catálogo apresentando a coleção tratada e sugestões para conservação de coleções em fitas magnéticas ou digitais conforme o desenvolvimento nesse projeto. A restauração digital recolocará em circulação conteúdos que no momento não estão acessíveis por causa dos danos ao suporte provocados pela deterioração pelo tempo. Torná-los novamente acessíveis ao público em geral, guarda-los para o futuro da cidade e compartilhar os conhecimentos elaborados nesse processo em vista da conservação de patrimônios audiovisuais não institucionalizados é o objetivo maior desse projeto.	R\$ 20.000,00	-	30/05/2020	-
18-121	Minha vida, meu bairro, minha cidade!	Maria Helena de Oliveira Moraes	Termo de Compromisso Cultural	15/07/2019	15/07/2019	31/03/2020	Com um projeto de bolsa em andamento e fase de conclusão, a apresentação deste pedido de bolsa é para a finalização de um livro com a biografia da proponente tendo como pano de fundo a história da zona norte de Londrina e histórias paralelas de mulheres da comunidade que possuem exemplos de superação social, intelectual e emocional em virtude das dificuldades e problemas que atravessaram. A idéia surgiu durante as pesquisas para o projeto Memória da mulher negra londrinense. O livro pretende atravessar os 75 anos de vida da proponente com foco nos últimos 40 anos, período de mudanças sociais na cidade e de formação e consolidação da zona norte, conhecida como Cinco Conjuntos. O livro será lançado em dezembro de 2019, na Biblioteca Pública Municipal de Londrina integrando a agenda cultural e do aniversário da cidade.	R\$ 20.000,00	-	30/05/2020	-
18-122	Projeto Palco Alma Londrina 2019	Lucas Monteiro Pullin	Termo de Compromisso Cultural	07/03/2019	07/03/2019	31/03/2020	A proposta do Palco Alma Londrina 2019 é a produção de 3 eventos musicais, promovidos pela AlmaLondrina Rádio Web. O projeto consiste em mesclar diversos estilos musicais com a participação de bandas de destaque nacional juntamente com bandas locais e dar ênfase na produção autoral independente. Para a edição deste ano foi pensado incluir, nos três shows, apresentações de dança C. Walk com o grupo Passos Pro Futuro, idealizado e coordenado pelo dançarino Vasco Roveral, através de projeto social realizado com crianças e adolescentes no bairro União da Vitória, Zona Sul de Londrina. Além das discotecagens em vinil do DJ Diq, somando-se às bandas numa linguagem mista de cultura, dança e música. Outro destaque este ano é que todos os três eventos serão gratuitos mediante doação de 1kg de alimento não perecível ou produto de limpeza, que serão arrecadados e doados para o ONG Nuselon, responsável pelo acolhimento de crianças e adolescentes e ao projeto Passos Pro Futuro. O Palco Alma Londrina surgiu em 2014 e em 2019 chega a sua 5ª edição. As edições anteriores aconteceram nos anos de 2014, 2016, 2017 e 2018 totalizando 31 apresentações artísticas e um número total de 11 eventos nas quatro edições. Desde a criação, já passaram pelo Palco Alma 18 bandas de Londrina e 13 artistas de outras cidades e estados, como os pernambucanos da banda Mundo Livre S/A, que tocaram no Centro Cultural Sesi/AML no dia 10 de dezembro de 2016.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-123	Oficina de Choro	Osório Perez Moreira	Termo de Compromisso Cultural	07/03/2019	07/03/2019	31/03/2020	A Oficina de Choro visa fomentar o estudo, pesquisa, interesse, vivência e formação musical de alunos à linguagem do Choro, instaurando assim um novo impulso às futuras gerações de músicos de Choro da cidade de Londrina. O projeto propõe oficinas gratuitas semanais de percussão, bandolim e cavaco, violão de 6 e 7 cordas, além aulas de prática em grupo.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	30/05/2020	-
18-124	Plantão Sorriso – Ano 23	Emilia Izumi Miyazaki Antunes Pereira	Termo de Compromisso Cultural	07/03/2019	07/03/2019	31/03/2020	Realizar apresentações artísticas e culturais em seis hospitais da cidade de Londrina utilizando-se da arte do palhaço, com o objetivo de levar arte e cultura a um ambiente onde costumeiramente não se tem atividades artísticas, tendo como consequência a redução do impacto negativo da internação hospitalar na vida das crianças através de apresentações circenses/teatrais realizadas de segunda a sexta-feira, no período de abril a dezembro de 2019. As apresentações nos hospitais serão feitas por atores/palhaços especialmente treinados para atuar em enfermarias pediátricas de hospitais de Londrina. Essa atividade é realizada de forma ininterrupta há 22 anos.	R\$ 40.000,00	-	30/05/2020	-
18-125	Poéticas de Terra e Céu	Murilo José de Andrade Silva	Termo de Compromisso Cultural	07/03/2019	07/03/2019	31/03/2020	Este projeto propõe a livre circulação do espetáculo teatral solo “Poéticas de Terra e Céu”, criado e desenvolvido pelo ator/diretor Murilo de Andrade. A proposta de livre circulação retoma as práticas de temporadas teatrais na cidade, desenvolvidas com o fundamental e importante apoio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura. Ao todo serão realizadas 08 (oito) apresentações do espetáculo em 02 (dois) espaços culturais da cidade, sendo eles a Vila Cultural Usina Cultural e Vila Cultural Triolé Cultural, entre os meses de abril e maio de 2019. Cujo resultados esperados baseiam-se na formação de novos públicos para as ações teatrais da cidade; maturação artística, estética e profissional da equipe envolvida; descentralização cultural e livre acesso à cultura. O espetáculo teatral solo “Poéticas de Terra e Céu” passeia pela memória da infância por meio de uma narrativa de histórias e situações criadas por Murilo Andrade, como parte do resultado de sua pesquisa no trabalho de conclusão do curso de Artes Cênicas da Universidade Estadual de Londrina. O trabalho, estreado no início de 2018, foi recentemente premiado na III Mostra Fênix de Linguagens Cênicas de Tupã/SP, nas categorias de Dramaturgia Inédita e Melhor Ator.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	30/05/2020	-
18-126	Matrizes em movimento II: oficinas gráficas	Carolina Dellatorre Sobreira	Termo de Compromisso Cultural	01/08/2019	01/08/2019	31/03/2020	O projeto prevê as ações formativas da Mostra Latino-americana de Gravura que está em sua segunda edição no ano de 2019 com o tema “Somos Latinoamerica”. Serão ministradas oficinas e palestras sobre produção gráfica voltada a formação de professores, abordando técnicas alternativas e acessíveis para serem trabalhadas com os estudantes em sala de aula e em visita à exposição. Para tal será elaborado material educativo da mostra tendo como princípio a cultura visual, dinâmica de jogos e mediação artística.	R\$ 20.000,00	-	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-127	Multidanças – O Espetáculo	Mariana Corte Ferrari	Termo de Compromisso Cultural	07/03/2019	07/03/2019	31/03/2020	O presente projeto prevê montagem, estreia e curta temporada de um espetáculo de palhaças. As atrizes/palhaças Aneliza Paiva, Juliana Galante e Mariana Ferrari compõe o elenco, sob a direção da também palhaça Adelvane Neia. O grupo discute através das suas singularidades na pesquisa da palhaçaria feminina, questões como: pressão social sobre o corpo da mulher, lugar de fala, representatividade, quebra dos conceitos tradicionais sobre todas as áreas de inserção feminina. O espetáculo tem estreia prevista para Setembro de 2019. E prevê seis apresentações a serem realizadas recursos desse projeto e de forma gratuita para o público na Vila Triolé Cultural.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	30/05/2020	-
18-128	Temas supremos: livros infantis	Luis Henrique Miotto	Termo de Compromisso Cultural	07/03/2019	07/03/2019	31/03/2020	Esse projeto incentivará a criação e publicação de uma coleção contendo 5 (cinco) livros para público infanto-juvenil que trazem histórias com temáticas profundas e essenciais a qualquer criança, temáticas que denominados “temas supremos”.As histórias são de autoria de Luis Henrique Miotto, com ilustração de Ricardo Bagge e Lariane Casagrande.Tais livros serão distribuídos gratuitamente a todas as escolas públicas de Londrina e distritos.Além de incentivar a escrita artística de um autor de Londrina, o projeto – principalmente – garantirá que temas profundos, essenciais e fundamentais sejam apresentados ao público infantil através da arte literária.	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasses Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-129	Juca, o jacu voador	Mário Sérgio Fragoso de Almeida	Termo de Compromisso Cultural	-	-		Numa manhã qualquer, Juca, um jacu que fora chocado perto do córrego que, no futuro seria batizado como da Água Fresca, por ser um jacu especial, isto é, voava como ave de arribação e não como seus irmãos arborícolas, que dormem na s árvores e passam o dia no chão, ciscando pra lá e pra cá, resolveu bater asas e conhecer o mundo. Juca partiu logo pela manhã. Se tivesse ido no dia seguinte, teria visto uns seres estranhos que chegaram no local naquela tarde de 29 de agosto de 1929. Eram eles George Craig Smith, chefe da expedição; Alexandre Razgulaeff, engenheiro; Spartaco Bambi, topógrafo; Alberto Loureiro, empreiteiro; Joaquim Benedito Barbosa, empreiteiro; Erwin Frölich, auxiliar; Geraldo Pereira Maia, peão, e outros trabalhadores anônimos contratados pela Companhia de Terras Norte do Paraná, que abriram picada na mata, a partir da barranca do rio Tibagi e definiram aquela área como o marco zero da cidade que a empresa de capital inglês pretendia edificar. Em 2019, 90 anos depois, Juca resolve voltar ao lugar onde nascera pra ver como está o local. Ele voa, voa e voa e não consegue encontrar a mata que deixará para trás. Usando seu senso natural de direção, voa rumo ao Norte do Paraná e estranha o emaranhado de cidades que vai encontrando pelo caminho. Se você está estranhando o fato de um jacu viver 90 anos, não se esqueça que ele é uma ave diferente dos demais de sua espécie. Ele voa. Portanto, viver quase um século não chega a ser algo impensável. Na verdade, a inspiração pra escrever este texto foi a leitura de “As Aventuras de Tibiquera”, de Érico Veríssimo, onde o renomado autor gaúcho imagina um indígena que vive cinco séculos e vivencia a História do Brasil. No caso de Juca, o pano de fundo é a história do Patrimônio Três Bocas, emancipado politicamente, em 1934, como Londrina, atual Metrópole do Norte do Paraná. Juca não viu a cidade ser edificada e, por isso, conforme vai conhecendo-a, encontra animais silvestres que, expulsos de seu habitat natural, as matas que foram derrubadas, migram para a zona urbana e sobrevivem do jeito que dá. É o Gambazinho que frequenta quintais, inclusive do Centro de Londrina, onde tenham árvores frutíferas que contemplem seu paladar.É o Bem-te-vi, o Lagarto que mora na Casa do Jornalista, os Macacos Pregos e as Capivaras do Parque Arthur Thomas, o Cachorro de rua, o Gato perdido... Cada um dele vai contar pro Juca um evento importante, marcante, emblemático ocorrido nos 90 anos de construção de Londrina.O Lagarto Abelardo, por exemplo, contará sobre o dia mais frio da cidade, 17 de junho de 1975, quando a geada negra que se formou naquela madrugada pôs fim ao ciclo da monocultura cafeeira, atividade econômica que alavancara o crescimento e o desenvolvimento da cidade. Além dos diálogos com os animais que o informam dos acontecimentos dos últimos 90 anos, os quaiscomporão o esqueleto da publicação, a mesma será ilustrada com aquarelas dos animais e dos lugares referidos. No posfácio do livro, será colocado um breve histórico dos animais que habitavam a região antes da colonização, bem como das espécies vegetais do bioma Mata Atlântica que existiam por aqui, como a Araucária e a Peroba-Rosa. A ideia é que o livro a ser editado seja dirigido ao público infanto-juvenil, sendo distribuído a todas as escolas da rede municipal e estadual de Londrina. Acreditamos que a publicação servirá como ponto de partida para o conhecimento da história da cidade, através de debates e outros eventos com os estudantes. No futuro, dependendo da forma como a obra seja recebida pelo público alvo, há a intenção de transcodifica-la para a linguagem teatral, na perspectiva de que as duas abordagens interajam e se complementem.	R\$ 30.000,00		-	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-130	Vou lá e faço – a vida e a obra Oswaldo Diniz	Maikon Nery Bernardino	Termo de Compromisso Cultural	07/03/2019	07/03/2019	31/03/2020	Este projeto irá trazer à tona a vida e a obra de uma figura fundamental da história cultural de Londrina: o multiartista Oswaldo Diniz. Pianista, diretor e apresentador de TV, radialista, ator, diretor teatral, desenhista, pintor, designer gráfico e jornalista. Com talentos múltiplos, Diniz foi um dos principais agitadores culturais da cidade durante as décadas de 1960 e 70. Comprometido com as ideias estéticas mais avançadas de seu tempo, atento às novidades que agitavam os grandes centros urbanos, Diniz apresentou à provinciana cidade o que existia de mais vanguardista na cultura brasileira dessas décadas – bastaria citar como exemplo a montagem de Revolução na América do Sul, peça de Augusto Boal que Diniz dirigiu em Londrina ainda em 1968. No entanto, sua erudição não o impedia de atuar também na cultura de massa, de modo que Diniz foi jornalista e designer na Folha de Londrina e, também, diretor e apresentador de programas musicais na TV Coroados, como o Bossa Total (dedicado à bossa nova) e o Ala Jovem (versão local da Jovem Guarda). Embora tenha sido um talentoso artista e um importante agitador cultural, a memória de Oswaldo Diniz praticamente desapareceu da história da cidade. Seu nome é raramente lembrado, e sua contribuição é largamente desconhecida do público. O que o presente projeto irá fazer é contar a sua história, focando em sua atuação artística em Londrina. Dessa forma, Diniz será o personagem que irá nos guiar a uma versão renovada da história cultural de Londrina, revelando aspectos de um momento importante para as artes na cidade. Para atingir esse objetivo será realizada uma pesquisa detalhada e minuciosa, que incluirá consultas a materiais de arquivo, bibliografia e realização de entrevistas. O resultado dessa pesquisa será organizado em um livro biográfico sobre Oswaldo Diniz e sua produção cultural em Londrina, que será publicado ao final do projeto.	R\$ 20.000,00	-	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-131	Vamos Cirandar - oficinas de gaita	Thalita Deldotti Alcantara	Termo de Compromisso Cultural	09/10/2019	09/10/2019	31/03/2020	A Gaita (nome regional brasileiro) ou Harmônica (utilizado internacionalmente) foi inventada na Alemanha a partir de um raro instrumento feito com palhetas de bambu existente há alguns séculos em regiões da China chamado Sheng, pelo relojoeiro Christian Buschman e desenvolvida comercialmente pela por Mathias Hohner no final do sec. XIX. Primeiramente foi desenvolvida com o propósito de presentear seus clientes na compra de relógios como pequenas lembranças musicais. Tempos depois, fabricadas em larga escala, popularizou-se rapidamente por toda a Europa logo chegando aos Estados Unidos e Brasil. Pequena em tamanho possui uma infinidade de recursos e tem sido usada com grande sucesso em diversos estilos musicais. O Projeto VAMOS CIRANDAR – oficinas de gaita é uma proposta para realização de oficinas de gaita em escolas da Rede Pública Municipal de ensino de Londrina. Nesta primeira fase do projeto as oficinas chegam em 10(dez) escolas do nosso Município, no período de maio a outubro de 2019. Baseado nas cantigas folclóricas da infância de tradição oral no Brasil a oficina de gaita trata do processo de musicalização infantil através da harmônica - gaita, com um método original que engloba a prática do instrumento, envolvendo a criação individual e coletiva. Serão oferecidos uma gaita diatônica e o material didático durante as oficinas. Além das oficinas serão realizadas apresentações musicais com o músico convidado para turmas das crianças de menor idade. Ainda o Projeto prevê um Concerto no Teatro Ouro Verde e uma oficina para o público geral na Casa da Criança.	R\$ 30.000,00	-	30/05/2020	-
18-132	Costuras Poéticas Pelo Fio da Voz	Danieli Pereira da Silva	Termo de Compromisso Cultural	-	-		Rhaptein', em grego, significa costurar, juntar pedaços. A partir do termo, nasce a figura do "rapsodo", um dos primeiros contadores de história da humanidade. Na oficina "Costuras poéticas pelo fio da voz", Renato Forin Jr. conduz os participantes por uma viagem desde a Grécia Arcaica até o Brasil contemporâneo, passando pela África mítica. O que interliga estes universos é a força da oralidade, o poder da palavra dita e cantada na configuração de seus modos de vida e de sua filosofia. Ao longo dos encontros, o escritor aborda temas como o nascimento indistinto da poesia, da música e do teatro; os gêneros literários e sua transposição performativa; o recorte, edição e interpretação de fragmentos diversos para compor uma obra nova, dentre outros. Renato entende a cultura brasileira como propriamente "rapsódica" por sua vocação para as misturas de várias ordens – étnicas, religiosas, culturais –, na linha da Antropofagia e do Tropicalismo. A oficina, que é destinada a professores e ao público em geral interessado nas artes, parte do seu livro-CD "Samba de Uma Noite de Verão", premiado no Jabuti 2017 e produzido através do PROMIC, mas mergulha também em textos e canções de autores, compositores e intérpretes que pensaram a identidade brasileira.	R\$ 10.000,00		-	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-133	“Carne Viva – Em busca de um teatro dialético contemporâneo”	Renato Forin Junior	Termo de Compromisso Cultural	14/03/2019	14/03/2019	31/03/2020	O projeto prevê pesquisa teórico-prática e toda a criação do espetáculo “Carne Viva”, bem como temporada de dez apresentações e uma programação didática gratuita em Londrina sobre as possibilidades do teatro dialético hoje. Trata-se de uma proposta emblemática por ser a primeira montagem no Brasil a utilizar como base a obra de Ödön von Horváth (1901-1938), escritor internacionalmente conhecido pela contundência política do seu teatro, comparado a Brecht. Com direção de Renato Forin Jr., a pesquisa propiciará a continuidade do trabalho do Agon Teatro, um dos grupos de maior destaque na cena local, além de expandir as reflexões sobre o teatro dialético-político a artistas, investigadores e ao público em geral. Com música autoral ao vivo e forte influência épica, o espetáculo concebe uma metáfora da crise institucional e social brasileira ao contar a história de uma mulher desempregada que, para aplacar a fome, na Alemanha Nazista, propõe vender o próprio corpo a um instituto de anatomia. É o início da via-crúcis de Elisabeth, que percorre as humilhações das engrenagens do poder e da tirania praticada em todos os níveis da sociedade. A dramaturgia parte do argumento de Horváth, traduzido diretamente do alemão pelo Prof. Alexandre Flory – referência em literatura desta língua – e mergulha também em textos de vários outros autores sobre a fome e a desigualdade social.	R\$ 40.000,00	-	30/05/2020	-
18-134	“Balada de um palhaço”	Luiz Eduardo Pires da Silveira Loureiro da Silva	Termo de Compromisso Cultural	07/03/2019	07/03/2019	31/03/2020	“Balada de um palhaço”, texto escrito em 1986, por Plínio Marcos, o maldito da dramaturgia brasileira. Autor que deu voz e que reverberou nos palcos brasileiros os esquecidos, os marginais, leia-se aqui os excluídos e não bandidos. O texto coloca em choque duas formas de interpretar a arte circense, ou seja, um palhaço com uma visão meramente comercial e seu parceiro com a visão artística, este buscando autoconhecimento através da arte. O texto, o qual transita pelo conflito entre o dono do circo e um palhaço em busca de sua alma, concentra-se no humano conflito que é debatido desde a tragédia grega – 500 A.C -, ou seja, o ser e o ter. A montagem seguirá a linha do teatro realista, investigando a interpretação visceral da atuação. A “Balada de um palhaço” trata, ainda, da discussão entre os papéis dentro de uma hierarquia em que o dono do circo, o palhaço “Menelão”, aproveita da fragilidade do artista em busca do autoconhecimento para explorar o palhaço “Boboplin”. O projeto prevê os ensaios/montagem, apresentações e debates após cada apresentação, utilizando um espaço de arte e cultura que existe há 10 anos, visa somar esforços para uma agenda cultural de qualidade. Constará ainda com a vinda do filho de Plínio Marcos, Ricardo Martins de Barros, para uma palestra sobre a vida e obra de Plínio Marcos, seu pai, no dia da estreia. Anuência de espaço, currículo comprovado do diretor, ator e proponente Luiz Eduardo Pires em anexo, bem como cópia do texto, anuências e currículos dos participantes e carta de apoio.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-135	Chora paulista, um manifesto caipirosopolita	Pablo Henrique Blanco	Termo de Compromisso Cultural	07/03/2019	07/03/2019	31/03/2020	Este projeto visa desenvolver a publicação de artista Chora Paulista a partir de uma pesquisa aprofundada da relação urbano-rural no imaginário local, explorando o conceito que o artista e proponente de projeto tem chamado de “caipirosopolitismo”: a fusão entre o fator caipira e o elemento cosmopolita que, de certa forma, identifica culturalmente a cidade. A partir de uma ampla pesquisa imagética, bibliográfica e de campo relacionada a essa característica ambígua da cidade, serão geradas imagens que, posteriormente, irão compor um “livro de artista”, uma publicação que prioriza a narrativa visual e a criação do livro como um objeto estético em si mesmo. Dessa forma, a obra pretende explorar de forma artística um elemento pouco explorado e comentado na cultura da cidade, embora bastante característico da mentalidade e de modo de vida dos londrinenses.	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	30/05/2020	-
18-136	Um Canto Em Livro	Mirian Keiko Hosokawa	Termo de Compromisso Cultural	07/03/2019	07/03/2019	31/03/2020	UM CANTO EM LIVRO, propõe o desenvolvimento de uma pesquisa de resgate de memórias, por meio de entrevistas e reportagens sobre o projeto UM CANTO EM CADA CANTO, que completa 18 anos em 2019. A partir dessa pesquisa, editar um livro contando a história desse projeto, que constitui uma experiência única e exitosa de educação musical e inclusão sociocultural através do canto coral, fundamental de ser compartilhada. Inicialmente proposto ao PROMIC - Programa Municipal de Incentivo à Cultura, UM CANTO EM CADA CANTO é desenvolvido em parceria com a Secretaria de Educação desde 2002, envolvendo crianças das escolas municipais de várias regiões da cidade. UM CANTO... realiza uma prática educativa de iniciação musical através do canto, dentro do ambiente escolar, promovendo principalmente atividades socializadoras que desenvolvam um senso grupal, o respeito à participação do outro, a disciplina, a concentração, além de contribuir para o desenvolvimento dos potenciais cognitivo, psicomotor e emocional das crianças. Gerar o livro que dimensiona o patrimônio cultural representado pela experiência do projeto UM CANTO EM CADA CANTO, relatando sua trajetória é o objeto desse projeto. A partir daí iniciaremos seu processo de difusão, com o foco principal no compartilhamento da experiência, especialmente junto a um público que possa aproveitá-la e desdobrá-la: educadores em geral, educadores musicais em particular, arte-educadores, gestores de educação e de cultura e pesquisadores dessas áreas.	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	30/05/2020	-

Promic	Projeto	Proponente	Tipo Instrumento	Data Assinatura	Início Vigência	Fim Vigência	Resumo/Objeto	Valor Firmado Tomador	Repasse Realizados	Prazo Prestação de Contas	Prestação de Contas Aprovada (SIM/NÃO)
18-137	O Homem de Costas	Julio Cezar Vida Filho	Termo de Compromisso Cultural	07/03/2019	07/03/2019	31/03/2020	O projeto prevê a produção do espetáculo teatral “O Homem de Costas”, com texto original e direção de Rodrigo Grota, e José Donizetti Buganza como ator principal. A montagem será realizada a partir do texto teatral escrito por Grota em 2014 – trata-se de um monólogo no qual o personagem principal - um funcionário de uma famosa companhia de teatro - explica ao longo de 50 minutos para o público os motivos pelos quais não haverá uma peça de teatro a ser apresentada. Escrito em sintonia com os conceitos estéticos do Teatro do Absurdo, esse texto apresenta uma espécie de “anti-peça”, já que na verdade a longa explanação desse supostamente tímido ‘homem de costas’ irá constituir uma peça completa. Com orçamento de R\$ 20 mil, e produção de Guilherme Peraro, a peça “O Homem de Costas” conta com cenografia e figurino de Julio Vida, e iluminação de Anderson Craveiro. A peça será ensaiada e produzida de março a agosto de 2019 e será apresentada ao público nos dias 11, 12, 13 e 14/09/2019, de quarta a sábado, a partir das 20h, no Teatro do Centro Cultural Sesi/AML, em Londrina, com entrada franca. A trama da peça “O Homem de Costas” apresenta um “jovem” senhor de 60 anos que sobe ao palco para dizer ao público que o Ator-Principal do espetáculo não poderá se apresentar. Esse “jovem” senhor, uma espécie de Assistente-Geral da Companhia, aproveita essa chance que nunca teve de falar em público e começa a falar, e falar, e dispersar sobre a vida, a sua relação com o Ator-Principal, com o Teatro, a sua mãe, os seus sentimentos (ou a ausência deles). O seu pensamento não é muito ordenado - os temas e considerações surgem de forma quase espontânea por meio de uma linha narrativa repleta de interrupções, desvios, quase pensamentos. Trata-se do discurso de quem não tem nada a dizer para alguém que não quer ouvir. Essa seria uma leitura pessimista. Mas a peça também apresentaria, sob outra óptica, o discurso de um homem apaixonado pela vida (de repleta lucidez) e que decide descrevê-la (a vida) sem nenhuma restrição moral aparente.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	30/05/2020	-
18-138	Oco do Útero – Dança-Teatro Expressionista	Luís Claudio Cunha de Souza	Termo de Compromisso Cultural	07/03/2019	07/03/2019	31/03/2020	O projeto tem o objetivo de realizar uma pesquisa vertical sobre a dança-teatro contemporânea, mais especificamente a vertente do expressionismo alemão de Pina Bausch, e conceber o espetáculo “Oco do Útero”. O solo aborda aspectos como a ausência, a finitude e a passagem das pessoas e das coisas a partir da morte da mãe – nossa referência primeira de humanidade. Os temas são universalizados a partir da experiência pessoal de Cláudio de Souza, conhecido professor de dança contemporânea e ex-integrante do Ballet de Londrina. Ele utiliza em cena materiais autobiográficos como fotos, gravações de whatsapp e outros elementos íntimos. Ao longo do processo, serão praticadas técnicas da coreógrafa alemã sob a direção artística de Renato Forin Jr. e a concepção de movimento do próprio Cláudio de Souza. O espetáculo, apresentado ao final do processo em temporada de três finais de semana, busca sensibilizar o público a partir da dança e de sua relação com o texto poético (projetado, em off e dito em alguns momentos pelo bailarino), com as imagens e com a música ao piano. Também será ofertada ao público uma oficina gratuita sobre dança-teatro.	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	30/05/2020	-