

LINHA CRIAÇÃO/PRODUÇÃO

PROMIC Edital Bolsas de Incentivo Cultural/2018-2019

TÍTULO (Nome do Projeto) :	SURFACE DISCOGRAFIA	Protocolo:	
-----------------------------------	---------------------	-------------------	--

PROPOSTA DE PROJETO NO SEGMENTO DE MEDIA ART:	Sim	Não	<input checked="" type="checkbox"/>
--	-----	-----	-------------------------------------

SE SIM , descreva a ação a ser realizada no segmento de MEDIA ART:	
--	--

I - FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE E INFORMAÇÕES PRELIMINARES - O proponente deve obrigatoriamente ser cadastrado no Londrina Cultura – www.londrinacultura.londrina.pr.gov.br/

Nome:	JESSICA CARDOSO DE ALMEIDA				CPF:	
Endereço:					Bairro:	
Telefone:		Celular:		Telefone:		Celular:
E-mail:					Profissão:	
Estado civil:		Documento de Identidade nº:		Estado civil:		

1.2 – Tipo/Valor da bolsa - - propostas de ações, nas áreas culturais previstas no 2.3 do edital, destinadas à realização de projetos de criação/produção de obras culturais inéditas. A ênfase dessa linha é em projetos de estudo e pesquisa teórico-práticos que tenham como foco os processos de criação de obras de arte e de pensamento. Investigações ligadas às poéticas da criação e à pesquisa em arte).

Marque somente uma opção.

	R\$ 10.000,00
<input checked="" type="checkbox"/>	R\$ 20.000,00
	R\$ 30.000,00
	R\$ 40.000,00

1.3 - Área Cultural Preponderante do Projeto - informar a área cultural preponderante do projeto. Entende-se atividade preponderante como aquela que representa mais de 60% das ações do projeto. **(Aponte apenas uma área preponderante das existentes abaixo)**

	Artes de Rua		Teatro
	Artes Plásticas		Fotografia
	Artes Gráficas		Literatura
	Artesanato		Mídia
	Cultura Integrada e Popular		Patrimônio Cultural e Natural
	Circo		Hip Hop
	Dança		Infraestrutura Cultural
<input checked="" type="checkbox"/>	Música		

1.3.1 - Áreas Secundárias – relacione outras áreas envolvidas no projeto, se for o caso.

Infraestrutura Cultural (Intercâmbio entre as bandas autorais londrinenses)

1.4 - EQUIPE ENVOLVIDA - Os currículos e as cartas de anuência das pessoas aqui nominadas deverão ser anexados.

Nome:	Função:
LUIS EDUARDO FERNANDES DA SILVA (CIENTISTA)	Produtor
MARIA CLAUDIA FRAGA DE OLIVEIRA	Apoio de Produção
IVO ANDRÉS FREITAS DE OLIVEIRA	Apoio de Produção
LAISA GABRIELLI DA SILVA	Apoio de Produção
JESSICA CARDOSO DE ALMEIDA (Proponente/Representante do Coletivo Surface)	Apoio de Produção

1.5 – RESUMO DO PROJETO

A música autoral londrinense precisa superar desafios todos os dias para continuar existindo. Isso precisa ser estudado, para buscarmos formas das coisas acontecerem cada vez melhores. Esse projeto é um desses estudos, que visa integrar bandas locais de música autoral, para trocarem experiências, conhecer o trabalho um do outro e aprenderem a trabalhar de forma coletiva.

Para isso usaremos a discografia da banda Surface como base desse projeto. Uma forma de homenagear uma das bandas autorais londrinenses (ativa desde 1997) e compartilhar a experiência adquirida ao longo desses anos. Serão selecionadas 10 bandas autorais locais para escolherem uma música em toda a discografia da Surface e fazerem a sua versão - que será gravada em áudio e vídeo. A banda Surface também gravará uma música inédita.

O resultado dessa experiência musical coletiva será disponibilizado na internet e tem o objetivo de valorizar a música autoral produzida em Londrina e divulgar as bandas locais e a música autoral. Investindo no futuro da música autoral londrinense.

Todo esse processo será um aprendizado coletivo, onde 11 bandas autorais (pela primeira vez em um projeto do Promic) trabalharão juntas num processo de criação musical.

II – DETALHE O ESTUDO E PESQUISA A SER REALIZADO (investigação teórico-prático proposta)

O aprendizado é uma constante em nossas vidas, principalmente no caso de quem ousa tocar música autoral, onde temos de estar a todo momento exercitando nossa criatividade e a nossa coragem. E esse projeto é uma amostra dessa ousadia, uma experiência que visa juntar no mesmo projeto vários músicos, várias bandas, em torno da música, da discografia de uma delas que há anos vem representando a música autoral londrinense.

Uma qualidade importante para um artista é a perseverança. Várias pessoas talentosíssimas não tiveram seus trabalhos registrados / materializados por desistirem diante das dificuldades que surgiram. Essa é uma característica da banda Surface, que desde 1997 luta dia a dia para continuar ativa, para continuar produzindo suas músicas, CDs, DVDs, Shows, etc. Por isso há muito tempo a banda Surface tornou-se um patrimônio imaterial da cidade de Londrina, criando e divulgando música produzida na cidade. E com esse trabalho podemos inspirar outras bandas.

Mas esse projeto vai além de valorizar uma banda específica, ele quer celebrar, estimular e valorizar a música autoral produzida em uma jovem cidade chamada Londrina.

Por isso propomos um estudo prático sobre a importância de adotar ações coletivas para superar os obstáculos; ao invés de cada um se entrincheirar em sua banda, seus projetos e ver os outros como inimigos. Serão 11 bandas em um mesmo projeto, superando as vaidades e a competição. Tendo como média quatro pessoas por banda ... umas 44 pessoas / artistas, envolvidos em um projeto único, um grande exercício de tolerância e amizade.

Para algo dessa proporção imagina-se um gasto muito grande, mas esse é o desafio, de fazê-lo com um orçamento bem enxuto. Mesmo assim buscando excelência, na produção e no conteúdo. Além de garantir que todas as bandas participantes recebam ao menos uma ajuda de custo.

Várias bandas autorais tem um trabalho sólido e já existem há muito tempo, produzem seu material e superam os desafios. Não é como montássemos um projeto que só existiria a partir de recursos públicos. Por isso prestigiar iniciativas que já trabalham com as próprias pernas, produzindo e divulgando a cidade de Londrina é um reconhecimento desse esforço por parte das instituições criadas exatamente para isso. Lembrando que reconhecimento não tem nada a ver com “caridade” e dá frutos para a própria cidade, pois quando se prestigia a produção dos artistas, das bandas londrinenses, isso serve como referência para novos talentos. Mostrando para as pessoas em geral, que baseados em sua determinação / persistência, poderão realizar seus sonhos.

Para a execução desse trabalho, eu e a equipe de apoio de produção (o Coletivo da banda Surface), já temos em mente um plano para o desenvolvimento, dividido em etapas (que tem suas particularidades), mas estão articuladas em um mesmo objetivo.

O primeiro passo para a realização do projeto consiste em selecionar 10 bandas locais para participarem e será realizado pela banda Surface. Os critérios de seleção dessas bandas serão: Estar em atividade há algum tempo (no mínimo de um ano), integrantes serem moradores de

londrina e região, possuir repertório próprio (autoral), terem disponibilidade para a produção desse material na data que será estipulada pelo estúdio (que ainda será marcada se o projeto for aprovado, de acordo com a disponibilidade do mesmo) e se submeterem as condições estipuladas pela produção desse projeto (pois é um projeto cultural sem fins lucrativos, com recursos limitados e regras pré-estipuladas para a sua execução). A preferência será por bandas de Rock e afins, tentando diversificar (dentro do possível) os estilos dessas bandas. Como o número de bandas dispostas a participar do projeto deverá ser bem maior que as 10 oportunidades que teremos, para essa escolha delas usaremos o critério principal o maior tempo em atividade e o maior volume de produção. Além de estarem em conformidade com os outros critérios de seleção, acima descritos.

A seleção será feita por todos nós da banda Surface, seguindo os critérios citados.

Cada banda que for selecionada deverá escolher uma música, entre a discografia da banda Surface (duas fitas demo, 4 CDs, um CD-Split e um DVD – todo material disponível no canal do youtube da Surface), que será gravada em áudio e vídeo . Para não registrarmos nesse projeto músicas de apenas um CD ou a maioria de um deles, será sugerido outras possibilidades para as bandas. A banda Surface também gravará uma música inédita para fazer parte do projeto.

Para fazer o que mais gostamos, que é tocar e compor, foi necessário aprendermos todos os passos da produção. O método que usamos em nossas produções é baseado no “faça você mesmo”, aprendemos a fazer as coisas acontecerem na prática. Desde 1997 a banda luta contra todo tipo de adversidade para se manter ativa e produzir nossos materiais, shows e divulgação. Apesar do pouco apoio, ao longo dos anos conseguimos lançar duas fitas demos, 04 CDs, um CD Split, um DVD e várias participações em coletâneas nacionais e internacionais. A maioria do material que produzimos foi lançado pelo selo Lab Rec, criado pelo Luis Eduardo F. da Silva (Cientista) para realizar suas produções, e as tiragens foram em média de 1000 a 2000 cada título. A nossa produção mais recente foi o CD e DVD SURFACE “Anverso” em 2014 e isso nos ajudou a ter uma visão mais ampla sobre essa linguagem do áudio visual. Cuidamos pessoalmente de todos os detalhes e assim conseguimos ter uma visão mais ampla do processo de produção. Como no vídeo existem várias possibilidades a nossa experiência tem foco, foi mais voltada para banda de rock, e servirão como base para execução desse projeto. E toda essa experiência será compartilhada com a outras bandas participantes no momento da produção, para que a produção autoral londrinense aumente cada vez mais.

Logo que o projeto for aprovado nós da Surface iniciaremos a seleção das bandas, tentando terminá-la o quanto antes para sobrar mais tempo para a gravação das bandas. Em pouco tempo deveremos concluir a seleção, mas depois de banda selecionada escolher (dentro da discografia da Surface) uma música, da qual farão sua versão, já agendaremos a gravação. As bandas irão montar essa música da sua maneira, ensaiar e logo que estiverem prontas (no menor prazo possível) iremos começar a gravá-las. Após todas as bandas gravarem começa o processo de edição do áudio e do vídeo. No final de cada vídeo, nos créditos, constará o Patrocínio do PROMIC (Prefeitura de Londrina). Quando tudo estiver pronto será divulgado na internet, nos blogs especializados, nas redes sociais, etc. Mas todo o material terá como base o canal do youtube do selo Lab Rec.

Para tentar compensar todas as bandas que participarão do projeto, pelo tempo perdido e esforço, será pago uma ajuda custo de 500 reais a cada uma. Essa produção também contará com uma música inédita da Surface, que será realizada nos mesmos padrões das outras bandas. A banda Surface e essa proponente não ganharam nada por essa produção, nosso retorno será ver as bandas fazendo suas versões das músicas da Surface, a integração com essas bandas e a divulgação que o projeto trará para a Surface e a todas bandas participantes.

III – OBJETIVOS (Geral e Específicos)

Geral:

Valorizar a música autoral produzida pelas bandas londrinenses .

Específicos:

Serão selecionadas 10 bandas para gravarem uma música cada do repertório da banda Surface. As bandas selecionadas escolherão uma música da discografia e irão interpretá-la de acordo com as características particulares de cada banda. A banda Surface também gravará uma música inédita. Esse material terá sua gravação em áudio e vídeo e será divulgada no site do youtube para que o maior número de pessoas tenha acesso.

IV - METODOLOGIA - Explique como pretende alcançar os objetivos propostos no projeto.

- O primeiro passo: selecionar 10 bandas locais para participarem. (Critérios descritos acima)
- Cada banda que for selecionada deverá escolher uma música, entre a discografia da banda Surface (duas fitas demo, 4 CDs, um CD-Split e um DVD – todo material disponível no canal do youtube da Surface).
 - Gravação em Estúdio do áudio e vídeo das bandas selecionadas. A banda Surface também gravará uma música inédita para fazer parte do projeto.
- Edição do áudio e do vídeo.
- Divulgação dos Clipes produzidos no youtube. Conforme cada um ficar pronto será disponibilizado, para que o projeto obtenha visibilidade durante vários meses e o público aguarde o próximo clipe que será produzido.

V - RESULTADOS ESPERADOS:

- Fazer as bandas autorais locais aprenderem a importância de trabalharem em conjunto, trocando experiências, contatos e se conhecendo melhor.
- Divulgar a musical autoral londrinense.
- Valorizar os artistas londrinenses que ousam fazer um trabalho autoral.
- Inspirar o surgimento de novos músicos e bandas em Londrina

VI - Relacione os recursos humanos de apoio e materiais necessários para realização do projeto:

Recursos humanos (prestadores de serviços de apoio como marceneiro, eletricista, entre outros)

- Equipe gravação de áudio

- Equipe gravação de vídeo

- 10 bandas autorais (que serão selecionadas)

Recursos materiais (cenário, materiais de expediente, impressos, entre outros)

Infraestrutura necessária (transporte, hospedagem, alimentação, locação de espaços, entre outros)

- Locação de Estúdio para gravação do áudio e do vídeo.

VII - INFORMAÇÕES TÉCNICAS**7.1 – dados das atividades.**

Tipo da Ação (apresentação, espetáculo, palestra, curso, oficina, entre outros)	Nome da Ação	Local (nome da escola, vila cultural, instituição ou outros)	Bairro/Distrito	Região da cidade (Norte, Sul, Leste, Oeste, Centro)	Previsão de data de realização da ação	Qtde Público estimado	Público alvo* (indique o número conforme a tabela abaixo)
11	Gravação em áudio/vídeo	Estúdio*			7 meses	-----	5
11	Disponibilizar na internet Todos os Clipes produzidos	Youtube			7 meses	Internet / acessível a todos	5

* Será feito orçamentos em estúdios de Londrina para escolhermos o que mais se adapta as necessidades e aos recursos que teremos para realizar esse projeto.

*Público Alvo:	1	Crianças 0 - 11 anos	3	18 a 59 anos	5	GERAL
	2	Adolescentes 12 - 17 anos	4	Idosos acima de 60 anos		
Valor cobrado, quando for o caso (inscrições, ingressos, venda de produtos entre outros)	Não se aplica.					

7.2 - CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO (indique os meses em que ocorrerão as atividades do projeto)

ETAPAS DE DESENVOLVIMENTO DO PROJETO	Meses											
	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês10	Mês11	Mês12
1- Seleção de 10 bandas autorais	X	X	X	X								
2 – Gravação do áudio/vídeo das bandas			X	X	X	X	X	X	X			
3 – Disponibilizar no youtube os Clipes				X	X	X	X	X	X	X		

VIII – FORMA DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS NO ESTUDO E PESQUISA - Descrever as formas de avaliação do estudo e pesquisa, os instrumentos e os critérios de avaliação e os indicadores que serão utilizados. Informar como o proponente pretende verificar se os objetivos foram alcançados usando a metodologia proposta e quem participará do processo avaliativo – proponente, público, equipe envolvida, etc.

O resultado do projeto serão os 11 Clipes, sendo 10 das bandas selecionadas e um da banda Surface. Os mesmos serão disponibilizados em uma plataforma de acesso público (youtube), por isso será bem fácil comprovar a execução do mesmo.

IX– APROVAÇÃO

O presente projeto será aprovado pelo titular da pasta por despacho administrativo no sistema SEI após análise e aprovação prévia da Comissão de Análise de Projetos Culturais – CAPC, o qual passará a integrar o Termo de Compromisso Cultural.