

## Formulário de Inscrição de Projeto

**LINHA FORMAÇÃO**

PROMIC Edital Bolsas de Incentivo Cultural/2018-2019

<b>TÍTULO</b> (Nome do Projeto) :	PROJETO CULTURAL "C.O.R.R.E"	<b>Protocolo:</b>	
-----------------------------------	------------------------------	-------------------	--

<b>PROPOSTA DE PROJETO NO SEGMENTO DE MEDIA ART:</b>	Sim	x	Não	
--	-----	---	-----	--

**SE SIM**, descreva a ação a ser realizada no segmento de **MEDIA ART**:

Ao final do projeto elaborar um vídeo mostrando cenas de Londrina juntamente com o trabalho do Projeto Cultural C.O.R.R.E , interligando a arte que será desenvolvida no projeto , e as duas comunidades onde o projeto será desenvolvido.

**I - FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE E INFORMAÇÕES PRELIMINARES** - O proponente deve obrigatoriamente ser cadastrado no Londrina Cultura – www.londrinacultura.londrina.pr.gov.br/

<b>Nome:</b>	DOUGLAS CASTANHO MENDES FERREIRA				<b>CPF:</b>		
<b>Endereço:</b>					<b>Bairro:</b>		
<b>Telefone:</b>		<b>Celular:</b>		<b>Cidade:</b>	Londrina	<b>CEP:</b>	
<b>E-mail:</b>					<b>Profissão:</b>		
<b>Estado civil:</b>		<b>Documento de Identidade nº:</b>		<b>Órgão Emissor:</b>			

**1.2 – Tipo/Valor da bolsa** - Ações nas áreas culturais previstas no item 5 deste edital, destinadas à realização de projetos de atividades formativas, devem:

- ter caráter de capacitação e qualificação cultural (ensino de arte, iniciação artística, formação continuada/capacitação de agentes culturais, cursos, oficinas, simpósios, seminários, etc.).
- desenvolver pesquisa e/ou estudo teórico-prático na intersecção de educação e cultura.
- ser, preferencialmente, destinadas a crianças, adolescentes e agentes/produtores culturais de Londrina.

Marque somente uma opção.

	R\$ 10.000,00
	R\$ 20.000,00
X	R\$ 30.000,00

**1.3 - Área Cultural Preponderante do Projeto** - informar a área cultural preponderante do projeto. Entende-se atividade preponderante como aquela que representa mais de 60% das ações do projeto. **(Aponte apenas uma área preponderante das existentes abaixo)**

	Artes de Rua		Teatro
	Artes Plásticas		Fotografia
	Artes Gráficas		Literatura
	Artesanato		Mídia
	Cultura Integrada e Popular		Patrimônio Cultural e Natural
	Circo		Hip Hop
	Dança		Infraestrutura Cultural
X	Música		

**1.3.1 - Áreas Secundárias** – relacione outras áreas envolvidas no projeto, se for o caso.

A oficina de Rap também tem como objetivo ensinar **literatura**, usando o rap como ferramenta.

**1.4 - EQUIPE ENVOLVIDA** - Os currículos e as cartas de anuência das pessoas aqui nominadas deverão ser anexados.

<b>Nome:</b>	<b>Função:</b>
Rose Andréia Castanho	<b>Professora de Musica</b> (Flauta, Musicalização Infantil )
Gislaine Jurkevicz	<b>Professora de Musica</b> (Teclado, Canto Coral)
Douglas Castanho Mendes Ferreira	<b>Professor de Rap</b> - Voluntário

Caio José Fonteque Gaspar	Professor de ( Rap e Violão)

## II – DETALHE O ESTUDO E PESQUISA A SER REALIZADO (investigação teórico-prático proposta)

Este projeto surgiu ao ver a necessidade de várias comunidades de Londrina com pouco acesso gratuito a Cultura. Geralmente comunidades de baixa renda familiar onde não existe a mínima condição de pagar aulas particulares aos seus filhos, ou ainda famílias que não tem nenhuma noção do benefício e importância que a arte e cultura traz para o desenvolvimento de seus filhos.

O **Projeto Cultural C.O.R.R.E** já teve início em 2018 com sistema de voluntariado, onde estamos atendendo há 80 crianças na Escola Municipal Zumbi dos Palmares no Jardim União da Vitória, com aulas aos Sábados pela manhã. Mas o que pretendemos a partir de agora é começar a dar uma roupagem mais profissional, ampliar as oficinas e estender o projeto para a Escola Municipal Corina Montavan Okano no Distrito Maravilha em sistema de contra-turno escolar.

Este Projeto propõe não só suprir a lacuna da educação musical nas escolas públicas brasileiras, reforçada pela atual obrigatoriedade desta atividade em todas as escolas, mas também propomos levar um ensino continuado da música, musicalizando mas também dando acesso ao aprendizado de um instrumento musical, ou outra atividade cultural como o rap, oferecendo a estas crianças e adolescentes a oportunidade do acesso a cultura, mas também o vislumbre para os que assim desejarem de serem futuramente músicos e ou artistas profissionais. O projeto tem também como objetivo a formação de público nestas comunidades, a partir destes educandos incentivando seus pais e cuidadores a apreciá-los e a partir de então começar a mostrar novas formas de cultura sem desprezar aquelas que elas vivenciam.

Sendo assim o **Projeto Cultural “C.O.R.R.E”**, será oferecido em forma de oficinas, e em duas escolas diferentes. 1 - **ESCOLA MUNICIPAL ZUMBI DOS PALMARES – Jd. União da Vitória , na região Sul e 2 - ESCOLA MUNICIPAL CORINA MONTOVAN OKANO – Distrito Maravilha na Zona Rural.**

Estas regiões são de grande carência social e cultural, onde se tem acesso há muito pouca oportunidade. Na escola do União da Vitória as crianças passam praticamente todos o tempo que não estão na escola na rua. Nesta escola funciona um projeto com canto coral, onde são atendidos apenas uma pequeníssima parcela dos alunos segunda a Diretora Marlene, e são escolhidos por serem os melhores alunos da escola.

No Distrito Maravilha segundo o Diretor Marco Aurélio, tem ensino integral na escola, agora um pouco prejudicado por ter sido cortado os recursos, mas mesmo assim não existe o ensino de musica ou de qualquer arte na escola. As duas escolas estão em regiões desfavorecidas, onde a arte e cultura com certeza fará toda a diferença na vida destas crianças e adolescentes e causará um transformar muito grande nesta sociedade logo em breve.

**As oficinas oferecidas serão:** No União da Vitória: Teclado, Violão, Rap é Vida, Flauta Doce, Musicalização Infantil;  
No Distrito Maravilha: Teclado, Rap é Vida, Flauta Doce, Musicalização Infantil e Canto Coral Infantil;

O Projeto já possui todos os instrumentos que foram doados por amigos e comunidade, e a manutenção do projeto, materiais didáticos e outros continuarão vindo de doações como já se tem feito. Pois a bolsa seria para investir nos profissionais.

## III – OBJETIVOS (Geral e Específicos)

**Geral:** Democratizar o acesso à arte e cultura de qualidade através das oficinas oferecidas, de maneira tal que um maior numero de pessoas tenham oportunidade de produzir e vivencia-la.

**Específicos:**

- Musicalizar 160 crianças de idade pré escolar;
- Oferecer oficinas de musica a 145 crianças e adolescentes;
- Formação de Publico;
- Ensino musical de qualidade com professores profissionais;
- Democratizar o acesso ao bem cultural, tanto material quanto imaterial, levando a consciência de que todos podem obter-la, ocupando e a valorizando.
- Manter crianças e adolescente longe da rua, portanto longe dos vícios e criminalidade;
- Oferecer uma visão diferenciada do seu mundo, abrindo-lhes novas oportunidades para o futuro;
- Proporcionar argumentos para que os alunos enriqueçam suas referencias estéticas culturais;
- Construir uma consciência social a partir do consumo e produção cultural e artística periférica;
- Incentivar a produção e o consumo literário e musical;
- Promover a retenção e a conservação da cultura;
- Conhecer e entender aspectos formais da literatura e da música a partir do Rap;
- Compreender a noção de identidade como indivíduo atuante na sociedade, promovendo a autoestima a partir do reconhecimento artístico;
- Aguçar a criatividade;

**1.5 – RESUMO DO PROJETO**

O projeto “**C.O.R.R.E**” que é uma gíria de comunidade e em sua sigla visa – (cultura, observação, resistência, reação e educação) tem como objetivo como já vem fazendo desde o início de 2018 (fotos das primeiras aulas nos arquivos complementares 1), é oferecer cultura de qualidade a comunidades não privilegiadas pela mesma, observando e respeitando seu modo de viver, mas mostrando um modo diferente de observação da vida, onde possam aprender através dos ensinamentos da arte a resistir e reagir positivamente as drogas, marginalidade e todo tipo de violência que possam surgir, fazendo assim que a educação venha ser o veículo transformador desta sociedade, e em nosso caso a educação através da arte. Temos como objetivo também conscientizar pais, cuidadores e comunidade, fazendo-os ter novos olhares para a cultura e seus benefícios, agindo também na formação de um publico que possa ser estimulado a apreciar a cultura e principalmente a arte feita pelos seus. O que acreditamos que a médio prazo possa surgir uma comunidade diferente em todos os modos de viver e pensar.

**IV - METODOLOGIA** - Explique como pretende alcançar os objetivos propostos no projeto.

- As vagas de Teclado, Rap e Flauta na Escola Municipal Zumbi do Palmares já estão preenchidas com alunos que só darão continuidade; O restante das vagas das duas escolas, serão preenchidas por crianças e adolescentes interessados da comunidade ou escola;
- As vagas da Escola Municipal Corina Montovan Okano serão preenchidas por alunos da escola Municipal ou por alunos da escola Estadual;
- As vagas serão preenchidas por alunos que queiram fazer as oficinas, sem sofrer nenhuma pressão do sistema ou meritocracia;

**ESCOLA MUNICIPAL ZUMBI DOS PALMARES – Jd. União da Vitória**

Rod. João Alves da Rocha Loures, 3655 – Conj. União da Vitória – Londrina - PR

CEP 86044-310

FONE – 43 3375-0319

DIRETORA: MARLENE VALADÃO GODOI

- **OFICINA DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL** – Será oferecida a todos os 140 alunos em idade pré escolar ( entre 5 a 7 anos, segundo a Diretora da escola) matriculados na escola. Que hoje são 7 turmas de 20 alunos cada. As aulas serão oferecidas nos períodos das aulas semanais, a combinar com a direção da escola.
- **FLAUTA DOCE** – Será oferecida há 20 alunos em uma única turma, com flautas individuais, aos Sábados pela manhã. Essa oficina é aberta a alunos da escola e a comunidade até 17 anos.
- **TECLADO** - Será oferecida há 9 alunos em 3 turmas de 3 alunos com teclados individuais, aos Sábados pela manhã. Essa oficina é aberta a escola e a comunidade até 17 anos.
- **RAP É VIDA** - Será oferecida há 30 alunos em 2 turmas de 15 alunos, aos Sábados pela manhã. Essa oficina é aberta a escola e a comunidade até 17 anos. A oficina de Rap é Ministrada por dois professores. Um deles

estudante de letras que dá a ênfase na literatura que é um do objetivo da oficina e o outro que é baterista que dá a ênfase no ritmo. A dança e passos não é o objetivo desta oficina.

- **VIOLÃO** - Será oferecida há 12 alunos em 2 turmas de 6 alunos com violões individuais, aos Sábados pela manhã. Essa oficina é aberta a escola e a comunidade até 17 anos.

#### **ESCOLA MUNICIPAL CORINA MONTOVAN OKANO – Distrito Maravilha**

R: Ivai, 170 – Distrito Maravilha – Londrina – Pr

CEP – 86110-000

DIRETOR: MARCO AURÉLIO DE CARVALHO

- **FLAUTA DOCE** – Será oferecida há 20 alunos em uma única turma, com flautas individuais, em contra-turno aos alunos da escola Municipal e Estadual.
- **TECLADO** - Será oferecida há 9 alunos em 3 turmas de 3 alunos com teclados individuais, em contra-turno aos alunos da escola Municipal e Estadual.
- **RAP É VIDA** - Será oferecida há 15 alunos em uma única turma, em contra-turno aos alunos da escola Municipal e Estadual.
- **OFICINA DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL** – Será oferecida a 20 alunos em idade pré escolar ( entre 5 a 7 anos, segundo a Diretora da escola). Em contra-turno aos alunos da escola Municipal e Estadual.
- **CANTO CORAL INFANTIL** – Será oferecida a 30 alunos em uma única turma. Em contra-turno aos alunos da escola Municipal.

#### **V - RESULTADOS ESPERADOS:**

- Os resultados esperados a curto prazo nas oficinas de musicalização é um início do estímulo musical na vida destas crianças, onde isto trará um reflexo imediato no aprendizado escolar, atenção e mudança de comportamento, e também é claro o estímulo para querer aprender um instrumento musical.
- Nas oficinas de rap além da musicalização o resultado esperado a curto prazo é a melhora no raciocínio rápido, interpretação de texto e sua maneira de lidar com a literatura que é um dos objetivos da oficina.
- Nas demais oficinas esperamos um resultado de um início que será somente um início, de um projeto que não vai parar aqui, mas onde poderemos ver músicos profissionais ou não surgindo. Ou pessoas sendo musicalizadas e tendo suas vidas, visões transformadas pelos benefícios que a musica pode trazer ao ser humano.
- Como ser humano todos serão beneficiados, tanto educando como comunidade, pelo poder transformador que nós sabemos que a arte tem.
- O resultado técnico de tudo isto será mostrado em duas lindas apresentações a estas comunidades.

#### **VI - Relacione os recursos humanos de apoio e materiais necessários para realização do projeto:**

##### **Recursos humanos (prestadores de serviços de apoio como marceneiro, eletricista, entre outros)**

##### **Recursos materiais (cenário, materiais de expediente, impressos, entre outros)**

Xerox dos Materiais Pedagógicos usados nas aulas

Impressos de Propaganda

Impressão de Convites para apresentações

Cordas para violões, fontes de teclados

##### **Infraestrutura necessária (transporte, hospedagem, alimentação, locação de espaços, entre outros)**

Transporte dos professores para aulas no Distrito Maravilha

Espaço será as escolas tanto para as aulas, quanto as apresentações

#### **VII - INFORMAÇÕES TÉCNICAS**



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**VIII – FORMA DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS NO ESTUDO E PESQUISA** - Descrever as formas de avaliação do estudo e pesquisa, os instrumentos e os critérios de avaliação e os indicadores que serão utilizados. Informar como o proponente pretende verificar se os objetivos foram alcançados usando a metodologia proposta e quem participará do processo avaliativo – proponente, público, equipe envolvida, etc.

O PROJETO CULTURAL “C.O.R.R.E”, será avaliado:

- Mensalmente com reunião dos professores via Video Conferencia, trocando as experiências necessárias, dificuldades e outros que por ventura ocorrerem, avaliando os resultados, fazendo as alterações e adequações necessárias para o bom andamento do projeto.
- Semanalmente pela Coordenação que conversará individualmente sanando as dificuldade individuais.
- E também trocando ideias com alunos e pais, para ver o feedback destes em relação ao projeto, metodologia, professores e quaisquer outras eventualidades.
- Teremos também duas Amostras para mostrar aos familiares e comunidade o resultado do trabalho desenvolvido.

#### **IX– APROVAÇÃO**

O presente projeto será aprovado pelo titular da pasta por despacho administrativo no sistema SEI após análise e aprovação prévia da Comissão de Análise de Projetos Culturais – CAPC, o qual passará a integrar o Termo de Compromisso Cultural.