

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

ANEXO II

PLANO DE TRABALHO – Edital Vilas Culturais

Nome do Projeto:

VILA CULTURAL BARRACÃO TANGARÁ

I - FICHA DE IDENTIFICAÇÃO PROPONENTE

Nome da pessoa jurídica:	Centro cultura e Esportivo Arte & Vida	CNPJ:	
Endereço:		Bairro:	
Telefone:		Cidade:	Londrina
		CEP:	
E-mail:			
Nome do dirigente:			

1.2 - RESUMO DO PROJETO (Elencar de modo conciso, a finalidade e o período de execução)

Finalidade do projeto: (descrever no quadro abaixo)

A **Vila Cultural Barracão Tangará**, será um centro de pesquisa, treinamento, qualificação, criação e apresentações de arte circense, capitaneado pela Troupe Tangará. Será, também, um espaço cultural aberto a outros grupos e linguagens artísticas, especialmente as que desejem interação com a linguagem circense, como o teatro, a dança, a música, as artes visuais, etc. Queremos o **Barracão Tangará** como um ponto de parcerias criativas com grupos e artistas de outras linguagens. Programaremos ações e processos nesse caminho.

Na Vila Cultural serão beneficiados jovens aprendizes que queiram aperfeiçoar-se na linguagem circense, sob orientação da Troupe Tangará. O espaço está sediado na região leste de Londrina, onde há carência de atividades culturais para a comunidade. Tem uma localização privilegiada, próxima de bares e restaurantes, com fácil acesso pela Av Santos Dumont, com condição tornar a Vila uma referência da programação cultural da cidade.

1.3 - Período de execução:

De:	Setembro de 2020	A:	Setembro 2022
-----	------------------	----	---------------

1.4 - Valor do projeto:

TOTAL

R\$ 149,836,00

1.5 - Objetivos do espaço:

X	a realização de programação cultural como pontos de encontro, de lazer e de fruição cultural para os cidadãos, privilegiando a descentralização e/ou garantia da universalização da Cultura ao cidadão; e/ou
X	a articulação de artistas e/ou grupos de produção cultural, em linguagens específicas ou integradas

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

1.6 – As propostas devem resultar em:	
X	qualificação do espaço urbano e a melhoria da qualidade de vida da população de seu entorno, por meio do acesso a bens culturais; e/ou
X	qualificação do espaço para articulação das linguagens e áreas culturais a que se propõe, por meio do acesso aos meios de produção cultural.

II - INFORMAÇÕES TÉCNICAS

2.1 Tipo de Espaço

	Espaço público	X	Espaço privado
--	-----------------------	---	-----------------------

2.2 Localização do Espaço da Vila Cultural no caso em que já esteja instalada

Endereço:		Complemento:	
Bairro:			

2.2.1 Descreva informações sobre o espaço destinado para a Vila Cultural, caso já esteja instalada

O Barracão Tangará localizada na rua Gago Coutinho, 203 é um espaço que se encontra em funcionamento desde Março de 2019 graças ao projeto aprovado no Profice 001/2017 que tem como objetivo o desenvolvimento pesquisa e criação de 20 espetáculos que serão realizados na cidade de Londrina, com a intenção de disseminar a cultura e a arte para regiões que não tem acesso a bens de cultura e promover a fruição cultural.

Neste período de um ano vimos como é grande potencial do Barracão como ponto cultural. Com os recursos do projeto Profice o espaço foi adequado as atividades circenses, e hoje conta com uma estrutura que nós possibilita realizar o treinamento e desenvolvimento das atividades no local.

Este projeto nós permitirá garantir que o espaço possa ter continuidade, já que o mesmo não estão garantido com a finalização do projeto do Profice em julho deste ano.

Buscamos com isso poder manter um trabalho de pesquisa e criação circense, e também se integrar a este processo enriquecedor das Villas Culturais de Londrina tornando o espaço uma ferramenta de articulação cultural em nossa cidade.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

2.3 Para o caso de Vila Cultural a ser Instalada

2.3.1 Descreva informações sobre o local em que pretende se estabelecer, como endereço e condições, se houver

O espaço acima mencionado para a Vila Cultural (Barracão Tangará) esta localizado na zona leste de londrina no bairro Caravelle. O imóvel encontra-se totalmente restaurado e reformado para a pratica de atividades culturais Circo, Teatro, Dança etc.

O Barracão hoje conta com uma área de 435 m² sendo uma área principal com o pé direito de 6 metros de altura 1(uma) sala para dança ou pratica de teatro banheiros, copa e escritório, atualmente temos uma vasta quantidade de equipamentos para pratica circense tais como colchoes de proteção , malabares, báscula e infra estrutura aérea completa, o Barracão também esta apto a para receber espetáculos e eventos culturais, pois já temos todas as documentações e alvarás devidamente atualizada para esta pratica.

2.3.2 Necessidades a serem atendidas

Indicar que tipo de necessidades o espaço pretendido deverá atender (como por exemplo salas para oficinas, bibliotecas, audiotecas, espaços para apresentações etc.)

Em se tratando de um espaço cuja vocação principal é o trabalho com a arte circense, necessitamos de um galpão com pé direito alto, com mínimo de 6 metros, que torne possível ensaios e apresentações. A sala deve comportar espaço com potencial para receber um público de até 120 pessoas.

Como além das artes circenses, pretendemos também acolher projetos que trabalham outras linguagens, deve haver mobilidade no espaço, tornando possível acesso de cenários de diversos tamanhos. A entrada deve ser ampla.

Além da mobilidade da sala principal, é importante uma outra sala, menor, com capacidade de abrigar oficinas, ensaios, estudos e reuniões de trabalho, tanto da Troupe Tangará e seus aprendizes quanto de outros grupos culturais.

Além disso, banheiros, uma pequena cozinha, espaço administrativo e uma sala para abrigar equipamentos e os materiais de trabalho artístico

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

2.4 Região da cidade:

Norte		Sul		Leste	X	Oeste		Centro		Distrito Rural - qual:	
-------	--	-----	--	-------	---	-------	--	--------	--	------------------------	--

2.5 Indique a capacidade de acolhimento de público do local:

O espaço proposto para a Vila Cultural Barracão Tangará conta com amplo salão principal para atividades culturais e artísticas, com 200 m², podendo comportar público de 150 pessoas.

Conta, além do salão principal, com uma sala ampla, que pode ser utilizada para cursos e oficinas artísticas, de circo, dança, teatro e outras linguagens, comportando 30 pessoas.

2.6 Características da Vila Cultural: Linguagem(ns) a ser(em) trabalhadas

- A **Vila Cultural Barracão Tangará**, será um centro de pesquisa, treinamento, qualificação, criação e apresentações de arte circense, capitaneado pela Troupe Tangará. Será, também, um espaço cultural aberto a outros grupos e linguagens artísticas, especialmente as que desejem interação com a linguagem circense, como o teatro, a dança, a música, as artes visuais, etc;

- Como a indústria do entretenimento ocupou muito do lugar histórico do circo itinerante como circuito cultural, precisamos reinventar a presença da arte circense na dinâmica da cultura, em relação às formas de criar e circular. As Troupes, que demandam estruturas menores que as antigas lonas, montam espetáculos e circulam com eles em eventos e espaços diversos, constituindo alternativa para a continuidade e reinvenção da arte circense. Essa é a crença e o investimento da Troupe Tangará.

- Propomos desenvolver na **Vila Cultural Barracão Tangará** uma pesquisa estética continuada em torno dos **caminhos expressivos do circo**, que seja um laboratório de reflexão e experimentação, englobando o treinamento e invenção constantes da performance acrobática, da comicidade, da gestualidade, da montagem cênica e da narrativa de espetáculos circenses;

- A pesquisa e criação propostas vai refletir e experienciar para uma estética circense na atualidade. **Refletir** significa debatê-los diante das inquietações levantadas. **Experienciar** significa propor exercícios e criar esquetes experimentando as reflexões e ideias que forem surgindo, traduzindo-as como linguagem circense. Cada ciclo de pesquisa e criação de esquetes terá duração de seis meses, resultando num espetáculo completo criado ao final de cada ano.

Serão eixos da pesquisa-criação:

1- Exploração performática da arte circense (acrobacias, aéreos, equilíbrios)

O que delimita esse caminho de pesquisa é o entrelaçamento do desempenho nos exercícios com sua exploração como um roteiro, um enredo, um "querer dizer";

2 - Estudo da comicidade performática

Exploração do cômico como leitura de mundo e da cotidianidade, casado com a tradição circense das acrobacias e palhaçadas, também compondo esquetes que dão o tempero de um espetáculo concebido como montagem;

3 - A narrativa, cenários e figurinos

Estudaremos a importância da atitude narrativa e a criação de cenários tanto para divertir o expectador quanto para "amarrar" conteúdos e compor o enredo em um espetáculo. A narrativa como capacidade de situar as coisas numa dimensão importante, como sugestão, como ensinamento, etc. Os cenários, os figurinos e a gestualidade como elementos de sentido.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

4- Os potenciais arte-educativos da linguagem circense

Exploraremos processos de sensibilização, despertar estético e incentivo criativo para crianças desde o período da primeira infância até o início da adolescência, a partir dos potenciais arte-educativos da linguagem circense. Essa pesquisa, vinculando o circo e as brincadeiras da tradição popular, investe no nascer da experiência estética. O pedagogo, John Dewey (1859 – 1952) apontou como importante aproximar o nascer artístico da experiência das pessoas comuns, propondo uma educação estética que ela fosse iniciada em “forma bruta” e não a partir de produtos absolutamente refinados. Partimos desse ponto em nossa pesquisa arte-educativa.

- Na Vila Cultural serão beneficiados jovens aprendizes que queiram aperfeiçoar-se na linguagem circense, nas atividades de pesquisa, treinamento, qualificação e criação, sob orientação da Troupe Tangará;

- Visamos, também compartilhar no espaço do barracão, em reuniões e atividades programadas, a experiência de nossa pesquisa. Disponibilizar, no site da Troupe Tangará o **acervo de referências da pesquisa sobre arte circense**, gerado na Vila Cultural, composto de relatos de pesquisa, fotos e vídeos do processo, compartilhando a experiência.

- Queremos a **Vila Cultural Barracão Tangará** como um ponto de parcerias criativas com grupos e artistas de outras linguagens. Programaremos ações e processos nesse caminho.

- O espaço está sediado na região leste de Londrina, com pouco fluxo de atividades culturais para a comunidade. Com uma localização privilegiada, próxima de bares e restaurantes, e com fácil acesso pela Av Santos Dumont, temos condição de fazer da vila uma referência da programação cultural da cidade.

- Planejar e desenvolver parcerias com escolas e instituições do entorno urbano, estendendo os benefícios da ação da vila cultural a essa população. Citamos em especial o Lar Anália Franco e a Guarda Mirim, que abrigam e atendem jovens carentes, ambos localizados no entorno do espaço do Barracão Tangará.

2.7 Grupo gestor:

	Nome:	Função:
1	Carlos Tangará	Diretor Artístico
2	Juliana Marques Ribeiro	Coordenação Administrativa
3	Pedro Giovani Queisada	Coordenação de Produção
4	Valdir Grandini Alvares	Referenciador de Pesquisa
5		
6		
7		
8		
9		

2.8 Produtor Administrativo (Horário fixo) / Programador cultural (Horário flexível)

Deverá ser anexado ao relatório bimestral um controle da frequência/carga horária realizada por ambos no período

Nome	Função	Horário de Atuação	Carga Horária semanal	Carga Horária mensal
Juliana Marques Ribeiro	Produtora Administrativa	8:00h 18:00h	28	112
Pedro Giovani Queisada	Programador Cultural	8:00h 22:00h	20	80

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

2.8.1 Descreva de forma detalhada a função e as atividades que serão exercidas pelos prestadores de serviços do Projeto (administração)

ATIVIDADES DO PRODUTOR ADMINISTRATIVO:

- Cuidar de abrir e fechar o espaço, e acompanhar as atividades ali desenvolvidas, garantindo boas condições de uso;
- Fazer a agenda de uso do salão e da sala de oficinas da **Vila Cultural Barracão Tangará**, em conjunto com o Programador Cultural;
- Realizar os pagamentos de aluguel, água, luz e telefone da vila cultural;
- Cuidar do recebimento de taxas de colaboração para a manutenção do espaço, por parceiros em seu uso;
- Cuidar das bilheterias, quando de apresentações e atividades programadas pela Troupe Tangará.

2.8.2 Descreva de forma detalhada a função e as atividades que serão exercidas pelos prestadores de serviços do Projeto (programação cultural)

ATIVIDADES DO PROGRAMADOR CULTURAL:

- Definir e organizar a agenda de atividades e a programação cultural gerada pela Troupe Tangará;
- A partir das orientações do grupo gestor, realizar os contatos e definir a programação cultural dos espaços disponíveis no Barracão Tangará junto aos demais grupos e artistas parceiros;
- Acompanhar a agenda cultural da cidade no sentido de melhor organizar a programação da vila cultural;
- Encaminhar a programação cultural para os meios de comunicação, outras vilas culturais, Secretaria de Cultura e parceiros, otimizando sua divulgação;
- Realizar, em conjunto com o Produtor Administrativo, a produção cultural das atividades e do espaço para recebê-las;
- Planejar e desenvolver parcerias com escolas e instituições do entorno urbano, estendendo os benefícios da ação da vila cultural a essa população.

III - Plano de Desenvolvimento de trabalho

3.1 Horário destinado para Funcionamento Administrativo da Vila Cultural

Dia da Semana	Início	Fim
Segunda-Feira	8:00h	12:00h
Terça-Feira	8:00h – 12:00h	14:00h – 18:00h
Quarta-Feira	8:00h	12:00h
Quinta-Feira	8:00h – 12:00h	14:00h – 18:00h
Sexta-Feira		
Sábado	8:00h	12:00h
Domingo		

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

3.2 Horário destinado para Programação da Vila Cultural

Dia da Semana	Início	Fim
Segunda-Feira	8:00h	12:00h
Terça-Feira	8:00h – 12:00h	14:00h – 18:00h
Quarta-Feira	8:00h	12:00h
Quinta-Feira	8:00h – 12:00h	14:00h – 18:00h
Sexta-Feira	18:00h	22:00h
Sábado	10:00h	22:00h
Domingo		

3.3 Seleccione o(s) processos contemplados para as atividades a serem desenvolvidas (referente ao item 3.6 e 3.7 do edital)

☒	pesquisa e articulação cultural	☒	ações voltadas ao benefício da comunidade do entorno urbano
	formação continuada	☒	documentação e registro dos processos propostos
☒	transformação do espaço cultural em uma referência de produção, programação, fruição, convivência e lazer		

3.4 Programação de Aniversário de Londrina e de final de ano do município (2020-2021)

3.4.1 Indicar quais ações/atividades culturais que serão realizadas que integrem a Programação de Aniversário de Londrina e final de ano que compreenda de 04 a 23 de dezembro de 2020

- Duas apresentações abertas ao público de números e esquetes circenses resultantes do processo de pesquisa criativa da Troupe Tangará.

3.4.2 Indicar quais ações/atividades culturais que serão realizadas que integrem a Programação de Aniversário de Londrina e final de ano que compreenda de 03 a 23 de dezembro de 2021

- Duas apresentações abertas ao público de números e esquetes circenses resultantes do processo de pesquisa criativa da Troupe Tangará.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

3.5 Indicar quais atividades culturais a se realizar promovidas pelo seu próprio grupo gestor

- A Troupe Tangará desenvolverá uma pesquisa estética continuada em torno dos ***caminhos expressivos do circo***, que será um laboratório de reflexão, experimentação e criação, englobando o treinamento e invenção constantes da performance acrobática, da comicidade, da gestualidade, da montagem cênica e da narrativa de espetáculos circenses;
- Abrirá vagas para o aperfeiçoamento de jovens aprendizes das artes circenses, junto ao processo de pesquisa, criação e treinamento da Troupe;
- Montará esquetes, números circenses e espetáculos à partir da pesquisa criativa, apresentando-os no espaço do Barracão Tangará e em outros espaços culturais. Cada ciclo de pesquisa e criação de esquetes terá duração de seis meses, resultando num espetáculo completo criado ao final de cada ano.
- Organizará um processo de acesso e interação especiais do Barracão Tangará e da pesquisa criativa da Troupe com a comunidade do entorno, em especial com os jovens da Guarda Mirim e do Lar Anália Franco. Essa interação compreenderá:
 - oficinas especiais de iniciação circense;
 - possibilidade de integração ao processo de pesquisa da Troupe, como aprendizes, aos que se destacarem nas iniciações;
 - destinação de ingressos gratuitos para apresentações e realização de apresentações especialmente destinadas a eles.
- Organização de mostras de trabalho, cursos e discussões com grupos e artistas de linguagens diversas, em especial visando trocas e vivências que contribuam com a pesquisa proposta e as possibilidades estéticas circenses.

3.6 Indicar quais atividades culturais promovidas por outros, em especial no âmbito de projetos culturais fomentados pelo Programa Municipal de Incentivo à Cultura serão atendidos na Vila Cultural

- Terão prioridade na agenda e nas atividades de parceria os artistas e grupos que queiram interagir com a pesquisa criativa proposta para ser desenvolvida na vila cultural.
- Há históricas relações das artes circenses com a música, a dança e o teatro.
- Contemporaneamente, as linguagens visuais têm tido papel determinante em criações do chamado novo circo.
- Além dessas linguagens, outras poderão ser incorporadas.
- Havendo disponibilidade, a agenda do espaço também estará aberta a demandas ocasionais, com prioridade para projetos aprovados no Promic que necessitem de espaço para suas atividades, sejam oficinas ou apresentações e reuniões.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

3.7 Minuta de Programação da(s) atividade(s) continuada(s) com frequência semanal (Com o intuito de integrar as ações, programas e projetos que compõem a política pública de Cultura do Município de Londrina, gerida pela Secretaria Municipal de Cultura)

- A pesquisa estética criativa será a principal atividade continuada. Os protagonistas desta pesquisa serão os integrantes da Troupe e os aprendizes avançados;
- Ela comporta:
 - estudo e pesquisa temática;
 - criação de movimentos e números circenses;
 - criação de roteiros compondo esquetes e espetáculos;
 - pesquisa e criação de figurinos e cenários;
 - pesquisa e criação de textos e narrativas;
 - treinamentos e ensaios (esses são os mais constantes, pois deles também depende o condicionamento físico, as habilidades nos movimentos e a qualidade artística circense).

3.8 Plano de Ocupação Artística

- Ao final de cada primeiro semestre dos dois anos previstos serão realizadas três apresentações de esquetes resultantes das pesquisas criativas. Duas dessas apresentações terão cobrança de ingressos e uma delas será gratuita, dirigida a jovens das instituições escolares e de acolhimento do entorno;
- Ao final de cada ano serão apresentados espetáculos compostos pelos números e esquetes criados no processo, que estarão amarrados tematicamente. Duas dessas apresentações terão cobrança de ingressos e uma delas será gratuita, dirigida a jovens das instituições escolares e de acolhimento do entorno;
- A cada semestre será realizado um WORKSHOP DE TROCAS com artistas e grupos de outras linguagens artísticas, com os quais estaremos em parceria criativa. O objetivo é fundamentar e organizar trocas criativas entre linguagens que interagem com o circo;
- A Vila Cultural Barracão Tangará também abrirá agenda para apresentações e atividades desses artistas e grupos, disponibilizando para isso pelo menos uma semana em cada mês.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

3.9 – Metas quantitativas															
Tipo da Ação (apresentação, espetáculo, palestra, curso, oficina, entre outros)		Nome da Ação		Período		Frequência		Responsável pela ação		Previsão de data de realização da ação		Qtde Público estimado		Público alvo* (indique o número conforme a tabela abaixo)	
Pesquisas e treinamentos		Pesquisa criativa e treinamento circense		Os dois anos previstos no projeto		Três dias por semana		Carlos Tangará – Diretor Artístico		Segundas, terças e quartas		Até 15 pessoas, incluindo membros da Troupe e aprendizes		2, 3	
Apresentação		Apresentação de esquetes circenses		Ao final de cada primeiro semestre		Três apresentações		Carlos Tangará – Diretor Artístico		Segunda quinzena de junho		100 pessoas por apresentação		5	
Apresentações		Apresentação de espetáculos circenses		Ao final de cada ano		Três apresentações		Carlos Tangará – Diretor Artístico		Primeira quinzena de dezembro		100 pessoas por apresentação		5	
Workshops		Workshops de Trocas		Ao final de cada primeiro semestre, em julho		Um workshop a cada semestre		Pedro Giovani e Valdir Grandini		Primeira quinzena de julho		20 pessoas por workshop		2, 3	
Apresentações		Agenda de parceiros		Pelo menos um final de semana em cada mês		Mensal		Programador Cultural		Primeiro final de semana de cada mês		100 pessoas por apresentação		5	
Oficinas		Oficinas de iniciação artística		Início de cada semestre		Semestral		Pedro Giovani e Juliana Marques		Segunda quinzena de fevereiro e primeira quinzena de agosto		20 pessoas por oficina		1, 2	

3.10 Descrição de metas a serem atingidas
- Com protagonismo da Troupe Tangará, pesquisar possibilidades estéticas e de criação em linguagem circense, apropriadas à circulação de troupes circenses com espetáculos, esquetes e performances nos espaços, ambientes e modo de vida urbano; - Gerar e apresentar ao público de Londrina e de outras cidades as esquetes e espetáculos resultantes da pesquisa criativa, sempre referenciando o público sobre o processo gerador; - Implantar a Vila Cultural Barracão Tangará como um espaço de referência em pesquisa e criação circense, aberto a integração criativa com artistas e grupos de linguagens que interagem histórico e contemporaneamente com as artes circenses, como música, dança, teatro, literatura, artes visuais, etc.;

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

- Abrir o processo de pesquisa e criação ao aperfeiçoamento de jovens aprendizes circenses, que poderão vir a integrar a Troupe Tangará;
- Desenvolver um trabalho de integração da Vila Cultural Barracão Tangará com seu entorno urbano, focado especialmente nas escolas públicas e em duas instituições que acolhem jovens socialmente carentes na região do Bairro Aeroporto: a Guarda Mirim e o Lar Anália Franco. Esse trabalho consistirá em apresentações de formação de público, oficinas de iniciação circense e integração de alunos que se destacarem nas oficinas ao processo de pesquisa criativa da Troupe, possibilitando seu aperfeiçoamento;
- Documentar e comunicar esse processo publicamente, compartilhando sua experiência.

3.11 Parâmetros para aferição do cumprimento das metas - definição dos parâmetros a serem utilizados para a aferição do cumprimento das metas.

- **Pesquisa criativa:** a avaliação do processo será realizada coletivamente, com curadoria do Referenciador de Pesquisa.
- **Criação e apresentação de esquetes e espetáculos:** 1) avaliação qualitativa em grupo pela Troupe Tangará, com curadoria do Referenciador de Pesquisa; 2) avaliação qualitativa junto a artistas e grupos parceiros; 3) avaliação quantitativa pela presença de público.
- **Espaço como referência:** avaliação semestral de resultados, pelo grupo gestor, em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura.
- **Aperfeiçoamento de jovens circenses:** a avaliação será realizada pelo grupo gestor, semestralmente, com base no desenvolvimento artístico.
- **Integração com o entorno urbano:** avaliação semestral pelo grupo gestor, tendo principalmente a participação de jovens das instituições visadas como parceiras e a presença deste público nas apresentações.
- **Compartilhamento da experiência:** avaliação semestral pelo grupo gestor, tendo como referência os conteúdos comunicados e o interesse despertado pelo processo comunicativo.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

IV - PLANO DE DIVULGAÇÃO DO ESPAÇO

Informe quais as estratégias que serão utilizadas para a divulgação do espaço e das atividades desenvolvidas

- Divulgação institucional do Barracão Tangará:

- Através do site **www.tangaraproducoes.com.br**, com matérias sobre o Barracão como espaço cultural circense e como projeto de pesquisa-criativa nessa linguagem;
- Através do facebook **https://www.facebook.com/tangaraproducoes/** com pequenas inserções sobre o projeto, suas ações e programações;
- Através do Instagram, privilegiando a divulgação de fotos legendadas e pequenos vídeos;
- Folder institucional explicando o espaço e seu projeto de ação cultural, a ser distribuído em escolas, espaços culturais e outros pontos irradiadores de Londrina;
- Sinalização no Barracão Tangará;
- Banners institucionais no espaço do Barracão.

- Divulgação do processo de pesquisa criativa:

- Matérias no site, relatando o processo;
- Publicações curtas no Facebook, com flashes sobre a pesquisa e as criações;
- Publicações no Instagram, privilegiando imagens legendadas e pequenos vídeos;
- Releases para a imprensa, informando do projeto, das criações resultantes e suas apresentações;

- Divulgação da programação de apresentações:

- Matérias no site, com a programação;
- Publicações no Facebook, lembrando cada apresentação. No caso das apresentações da Troupe, explorando a diversidade de fotos geradas do processo criativo e nas apresentações;
- Publicações no Instagram, privilegiando imagens legendadas e pequenos vídeos;
- Releases para a imprensa, informando da programação.

Divulgação especial de balanço de atividades

- Edição de vídeo sobre a Vila Cultural Barracão Tangará;
- Seleção e publicação de fotos legendadas do desenvolvimento das atividades da vila cultural;
- Publicação de material de balanço do no site, facebook e instagram;

V – RELATÓRIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS (EXCLUSIVAMENTE PARA PROJETOS BENEFICIADOS PELO PROMIC NO ANO ANTERIOR)

5.1 - Identificação do Projeto Anteriormente Desenvolvido

Continuidade:		Sim	X	Não
Projeto:				
Período de Execução:	2018	a	2019	Concluído: X Sim
				Não

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

5.2 Breve Resumo da Atividade Desenvolvida e Resultado Obtido

(contendo as ações previstas e executadas, bem como explicitar os novos conteúdos e benefícios planejados para a continuidade)

O projeto que até então viemos desenvolvendo no Barracão Tangará previu a realização de 3 apresentações proporcionando ao publico de Londrina uma nova perspectiva estética da linguagem circense. Com uma temática inusitada propomos essa atmosfera sedutora e envolvente dos Cabarés em um ambiente próximo a Londrina dos anos 30 e 40.

O processo de Bolsa de pesquisa e aprendizagem nos proporcionou desenvolver um trabalho de pesquisa na remontagem do espetáculo Cabaré, onde o elenco mergulhou no contexto histórico presente no cenário de Londrina, guiado por uma nova estética nas artes circenses

Com três apresentações e um publico de mais de 350 pessoas, conseguimos fomentar a cultura e promover a formação de publico em uma região que não participava do circuito cultural de Londrina.

O projeto nos possibilitou fazer um trabalho de pesquisa envolto a novos moldes da estética, incorporando outras linguagens, enriquecendo o conceito cênico dos espetáculos circenses que são apresentados em nossa região. Com isso buscamos servir de referencia para uma mudança na visão de como o circo pode ser apresentado.

VI - CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES Não deixe de indicar os meses em que ocorrerão as atividades do projeto, tais como: temporada de espetáculos, lançamento de livros e exposições, realização do evento de apresentação da (s) obra (s), entre outras.

AÇÃO/ATIVIDADE (ANO 1)	Meses												
	Mês1	Mês2	Mês3	Mês4	Mês5	Mês6	Mês7	Mês8	Mês9	Mês9	Mês10	Mês11	Mês12
Pesquisa criativa e treinamento circense	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Apresentações de esquetes						X							
Apresentações de espetáculos													X
Workshops							X						
Oficinas de iniciação artística		X						X					
Agendas de parceiros	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

VII - CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES Não deixe de indicar os meses em que ocorrerão as atividades do projeto, tais como: temporada de espetáculos, lançamento de livros e exposições, realização do evento de apresentação da (s) obra (s), entre outras.

AÇÃO/ATIVIDADE (ANO 2)	Meses											
	Mês13	Mês14	Mês15	Mês16	Mês17	Mês18	Mês19	Mês20	Mês21	Mês22	Mês23	Mês24
Pesquisa criativa e treinamento circense	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Apresentações de esquetes						X						
Apresentações de espetáculos												X
Workshops							X					
Oficinas de iniciação artística		X						X				
Agendas de parceiros	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

VIII – PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS

Previsão de receitas e de despesas a serem realizadas na execução das atividades ou dos projetos abrangidos pela parceria

Item (Observar cuidadosamente quais vedações de despesas encontram-se no presente no Edital, antes de alimentar esta planilha)	Qtde.	Custo Unitário	Custo Total
Locação	24	3.500,00	84.000,00
Água	24	140,00	3.360,00
Energia Elétrica	24	180,00	4.320,00
Internet	24	114,00	2.736,00
Alarme	24	130,00	3.120,00
Produtor Administrativo	24	600,00	14.400,00
Programador Cultural	24	600,00	14.400,00
Cachê para 05 artista (a serem escolhidos pelo grupo gestor)	4	500,00	10.000,00
Contratação de Apresentação para Agenda Cultural	5	1.000,00	5.000,00
Contratação de Agenda Cultural	7	650,00	4.500,00
Contratação de Workshop	4	1.000,00	4.000,00
TOTAL			R\$ 149.896,00

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

IX- PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS RECEBIDOS

Indicar a forma de arrecadação de recursos os valores que poderão ser obtidos durante o período de realização do projeto e a sua destinação

9.1 Previsão de arrecadação

Item	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
Free Circus (encontro de trocas de experiências entre artistas de londrina e região)	50	10,00	500,00
Curso de NR35 (curso voltado para artistas circense que atuam em montagens em altura. Valor do curso é mais elevado, por se tratar de uma profissional de outra cidade e ser necessário ter despesas com hospedagem e alimentação e deslocamento deste profissional.	20	200,00	4.000,00
Workshop de Roda Cyr (voltado para iniciantes que queiram aprender uma técnica nova de mandala ou cyr, um equipamento moderno circense) Valor do curso é mais elevado, por se tratar de uma profissional de outra cidade e ser necessário ter despesas com hospedagem e alimentação e deslocamento deste profissional.	20	300,00	6.000,00
Workshop de Clow (iniciação e descobrimento do seu palhaço)	10	50,00	500,00
Curso de Iniciação Corda Lisa (corda indiana, numero circense)	15	20,00	300,00
Oficinas Circense Kids e Fitness	30	50,00	1.500,00
Eventos Pontuais ex: Espetáculos e Eventos	50	15,00	750,00
Ações Festivas ex: dia da mulher, semanada da criança, festa Junina	40	15,00	600,00
Workshop de dança	30	30,00	900,00
Workshop de teatro	30	30,00	900,00
Total			15.950,00

9.2 Previsão de aplicação de recursos

Item	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
Google ADS	12	100,00	1.200,00
Instagram	6	100,00	600,00
Facebook	6	100,00	600,00
Manutenção de Equipamentos depreciados (malabares)	15	70,00	1.050,00
Manutenção de Equipamentos depreciados (Colchoes de segurança)	4	900,00	3.600,00
Manutenção de Equipamentos depreciados (Tecido e Trapezio)	4	300,00	1.200,00
Pintura do estabelecimento	1	5.600,00	5.600,00
Manutenção geral do espaço (higiene e limpeza)	1	2.100,00	2.100,00
Total			15.950,00

X - CUSTO TOTAL DO PROJETO

(Visa dar um parâmetro, à Comissão, do custo total do projeto, incluindo recursos de outras fontes além do incentivo municipal)

Fonte	Valor Solicitado
1. Recursos de Incentivo Municipal:	R\$ 149.896,00
2. Recursos de Incentivo Federal:	
3. Recursos de Incentivo Estadual:	
4. Recursos Próprios:	
5. Outras Fontes (Especificar):	

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Custo Total do Projeto (Fazer a somatória dos itens: 1+2+3+4+5)

R\$ 149.896,00

XI – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Os repasses serão realizados em parcelas iguais com periodicidade trimestral

XII – COMPLEMENTOS (dos documentos)

	Nome	Referência
Complemento 1	Barracão Tangará: O Projeto	Vídeo que conta um pouco sobre o projeto aprovado pelo Profice desenvolvido no Barracão Tangará.
Complemento 2	Barracão Tangará O Cabaré	Vídeo (Teaser) do espetáculo realizado através do projeto do PROMIC no ano de 2018/2019
Complemento 3	Barracão Tangará Free Circus	Vídeo do encontro de jovens artistas, com o objetivo de fomentar a arte circense em Londrina e região.
Complemento 4		
Complemento 5		

XIII– DECLARAÇÃO PESSOA JURÍDICA

Declaro, como representante legal da entidade proponente:

1. Que estou ciente das normas que regem o Programa Municipal de Incentivo à Cultura para todos os efeitos e penas da lei.
2. Que devo observar toda a legislação que rege este Chamamento Público, bem como a legislação que rege a atividade por mim desenvolvida, e que devo manter a regularidade jurídica e fiscal durante todo o prazo de execução.
3. Que qualquer alteração neste plano de trabalho ou no projeto, de forma geral, deverá ser solicitada previamente para aprovação da Comissão de Análise.
4. Ainda, que a entidade proponente não é ré em ação civil pública ou cível que envolva denúncia de irregularidade ou desvio de dinheiro público, bem como ações que possam levá-la à insolvência civil; e que não possui restrições ao crédito que impeçam a abertura de conta corrente em instituição financeira, que será utilizada exclusivamente na execução do projeto;
5. Por fim, que sou o representante legal e estou domiciliado no município de Londrina, e que a entidade que represento encontra-se estabelecida nos limites desta municipalidade.

XIV– APROVAÇÃO

O presente Plano de Trabalho projeto será aprovado pelo titular da pasta por despacho administrativo no sistema SEI após análise e aprovação prévia da Comissão de Análise de Programas e Projetos Estratégicos – CAPPE, o qual passará a integrar o Termo de Fomento