



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

PLANO DE TRABALHO – Edital Vilas Culturais

Nome do Projeto: Vila Cultural Grafatório

I - FICHA DE IDENTIFICAÇÃO PROPONENTE

Nome da pessoa jurídica:	Grafatório	CNPJ:	[REDACTED]
Endereço:	[REDACTED]	Bairro:	[REDACTED]
Telefone:	[REDACTED]	Cidade:	Londrina
		CEP:	[REDACTED]
E-mail:	[REDACTED]		
Nome do dirigente:	[REDACTED]		

1.2 - RESUMO DO PROJETO (Elencar de modo conciso, a finalidade e o período de execução)

Finalidade do projeto:(descrever no quadro abaixo)

O objetivo deste projeto é viabilizar a continuidade da Vila Cultural Grafatório, espaço sediado na zona leste de Londrina que existe desde 2012. O Grafatório é dedicado principalmente à linguagem das artes visuais, com ênfase nas artes gráficas. O espaço mantém um ateliê de uso público, que pode ser utilizado por todo e qualquer interessado. Além disso, é um dos poucos locais de Londrina que dispõe de uma sala preparada para exposições de artes visuais que ocorrem durante todo o ano. Durante estes oito anos consecutivos de atividades, a Vila Cultural Grafatório tem organizado e sediado exposições, práticas de ateliê, oficinas, mini-cursos, atividades formativas, palestras com artistas, residências artísticas, eventos, projetos autorais e inúmeras outras atividades, firmando-se como um centro de referência para as artes visuais e (principalmente) gráficas na cidade. A existência da Vila Cultural Grafatório é fundamental para a continuidade de um circuito gráfico-visual local cuja articulação ganha cada vez mais corpo, consolidando-se como uma legítima nova cena cultural londrinense. Neste sentido, o presente projeto pretende viabilizar as condições financeiras para a continuidade da Vila, contemplando os gastos com sua infraestrutura e pagamento de despesas básicas, de modo que o Grafatório possa manter e ampliar suas atividades, garantindo o acesso da comunidade aos bens culturais por meio da qualificação do espaço urbano em que ele está inserido.

1.3 - Período de execução:

De:	Agosto de 2020	A:	Agosto de 2022
-----	----------------	----	----------------

1.4 – Valor do projeto:

TOTAL	149.952,00
-------	------------

1.5 – Objetivos do espaço:

<input checked="" type="checkbox"/>	a realização de programação cultural como pontos de encontro, de lazer e de fruição cultural para os cidadãos, privilegiando a descentralização e/ou garantia da universalização da Cultura ao cidadão; e/ou
<input checked="" type="checkbox"/>	a articulação de artistas e/ou grupos de produção cultural, em linguagens específicas ou integradas

1.6 – As propostas devem resultar em:

<input type="checkbox"/>	qualificação do espaço urbano e a melhoria da qualidade de vida da população de seu entorno, por meio do acesso a bens culturais; e/ou
<input checked="" type="checkbox"/>	qualificação do espaço para articulação das linguagens e áreas culturais a que se propõe, por meio do acesso aos



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

meios de produção cultural.

II - INFORMAÇÕES TÉCNICAS

2.1 Tipo de Espaço

Espaço público

Espaço privado

2.2 Localização do Espaço da Vila Cultural no caso em que já esteja instalada

Endereço: Av. Paul Harris

Complemento: 1575

Bairro: Nossa Senhora de Lourdes

2.2.1 Descreva informações sobre o espaço destinado para a Vila Cultural, caso já esteja instalada

A Vila Cultural Grafatório foi criada para oferecer um espaço democrático e acessível aos interessados em artes gráficas e visuais na cidade de Londrina. Para isso, a equipe gestora trabalhou no sentido de criar um ambiente que disponibilizasse à comunidade um ateliê de uso público, uma sala expositiva adequada, um espaço para atividades formativas, eventos, e também um local que possibilitasse a criação de uma biblioteca especializada e da constituição de um acervo. O local escolhido para tal foi uma casa na zona leste de Londrina, que continha todas as características necessárias para acomodar estas demandas. A escolha do local (Av. Paul Harris, 1575, Jd. Nossa Senhora de Lourdes) se deu priorizando uma área que não era contemplada pelos benefícios do Programa Vilas Culturais ou por qualquer outra instituição dedicada às artes. Entre os principais bairros que se beneficiam dos serviços da Vila Cultural estão: San Fernando, Jd. Monte Carlo, Jd. Vale Verde, Jd. Caravelle, Aeroporto, Novo Aeroporto, Cj. Antares, Vila Operaria, Cj. Ernani Moura Lima e o Cj Habitacional Alexandre Urbanas. Além disso, o local escolhido é de fácil acesso e localização (próximo à Avenida Santos Dumont). Duas linhas de ônibus (107 e 108) têm pontos de desembarque bem próximos à sede da Vila Cultural. Quanto à acessibilidade, o espaço não apresenta escadas ou obstáculos que impeçam a mobilidade. O funcionamento regular é sempre de segunda a sexta das 14h00 às 19h00.

Atualmente a Vila Cultural Grafatório disponibiliza os seguintes equipamentos, todos de uso público:

- Laboratório de fotografia com pias e químicos para revelação preto-e-branco e produção fotográfica experimental;
- Laboratório de serigrafia equipado com berços, telas e impressora serigráfica, ideal para impressão em papel e tecido;
- Prelo offset manual (litografia indireta), que pode ser utilizado na confecção de gravuras, publicações, cartazes, impressão em tecido, litográfica, etc;
- Impressora tipográfica Minerva formato 08, automática e elétrica;
- Prelo tipográfico manual, em formato 16;
- Prensa de hot-stamping;
- Conjunto de 40 famílias de tipos móveis e clichês tipográficos diversos;
- Prensa de gravura horizontal (para impressão de xilogravura, monotipia, gravura em metal, água tinta e água forte, linoleogravura, papelografia, etc).
- Prensa de gravura de pressão plana (para produção em xilogravura, monotipia, linoleogravura, impressões tipográficas, relevo, etc).
- Equipamentos e acessórios básicos diversos como papéis variados, tintas tipográfica, offset e serigráfica, goivas, carimbos, guilhotina, máquinas de escrever, mimeógrafos de carbono e máquinas fotográficas analógicas de modelos e formatos diversos.

Vale mencionar que as ações de produção não se referem meramente à disponibilização do ateliê, mas também estão relacionadas ao incentivo de seu uso. Dessa forma, os membros gestores da Vila se esforçam para apresentar as possibilidades do ateliê aos interessados e, também, para convidar artistas a participarem de projetos de produção (à exemplo da residência artística RASGO).

Embora não contemos com indicadores estabelecidos por meio de pesquisas, alguns fatos nos ajudam a auferir o impacto das ações do Grafatório no que diz respeito à cultura das artes gráficas e visuais de Londrina. De 2018 a 2020, a utilização dos ateliês de produção gráfica teve um aumento bastante significativo, apontando cada vez mais para a importância da



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

manutenção desse espaço criativo. Além das aberturas e visitas nas exposições, é notável a quantidade de interessados de Londrina e região metropolitana que nos surpreende e que nos leva a concluir que a Vila Cultural tenha realmente se tornado um ponto de referência para estas linguagens e que, ao mesmo tempo, tenha contribuído para fomentar a cultura local nesta área.

Desta forma, acredita-se que durante estes oito anos de atividades consecutivas, a Vila Cultural vem contribuindo efetivamente para a promoção da cultura local, fomentando a produção, a pesquisa e a fruição das artes gráficas e visuais. Acredita-se, sobretudo, que a Vila tem contribuído para a emergência de uma nova cena cultural da cidade, articulando artistas e público em torno da forma de expressão gráfica.

2.3 Para o caso de Vila Cultural a ser Instalada

2.3.1 Descreva informações sobre o local em que pretende se estabelecer, como endereço e condições, se houver

Não se aplica.

2.3.2 Necessidades a serem atendidas

Indicar que tipo de necessidades o espaço pretendido deverá atender (como por exemplo salas para oficinas, bibliotecas, audiotecas, espaços para apresentações etc.)

Não se aplica.

2.4 Região da cidade:

Norte		Sul		Leste	x	Oeste		Centro		Distrito Rural	
- qual:											

2.5 Indique a capacidade de acolhimento de público do local:

A Vila Cultural Grafatório tem capacidade para atender aproximadamente 200 pessoas simultaneamente.

2.6 Características da Vila Cultural: Linguagem(ns) a ser(em) trabalhadas

A Vila Cultural Grafatório atua principalmente no campo das artes visuais e gráficas. Seus usuários são artistas, fotógrafos, bem como os designers gráficos, ilustradores, gravuristas, editores independentes e outros produtores de artes visuais e impressas da cidade, além de entusiastas que frequentam o espaço na condição de público. Calcula-se que em Londrina, entre cursos de graduação e pós-graduação, cerca de 500 pessoas se formam todos os anos em áreas relacionadas a essas linguagens e, desde 2012, tem a mão um local público e disponível para continuar sua formação, produção e experimentação, com acesso a ateliê e espaço para exposição, além da oferta de atividades formativas extra-curriculares. Isto, é claro, sem contar os interessados em educação formal na área.

As linguagens exploradas pela Vila Cultural Grafatório contemplam fotografia, gravura, ilustração, caligrafia, tipografia, artes



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

do livro, serigrafia, design gráfico, desenho, quadrinhos, fanzines, editoração, arte de rua, pintura, processos digitais, linguagens híbridas, entre outras. Estas linguagens são trabalhadas na Vila Cultural por meio de práticas de ateliê, atividades formativas, oficinas, mini-cursos, palestras, exposições, projetos autorais, residências artísticas, eventos e várias outras iniciativas. A Vila Cultural sedia e promove iniciativas concentradas em quatro linhas de ação: investigação, capacitação, produção e difusão.

No que diz respeito às iniciativas de *investigação*, os esforços da equipe gestora são no sentido de implementar um espaço físico que possibilite o estudo e as práticas de ateliê, pesquisas e parcerias que buscam a experimentação de linguagens, meios, formas, conceitos e técnicas de produção. Desta maneira, o objetivo é fomentar qualitativamente o trabalho de artistas profissionais e amadores de Londrina, região metropolitana e, como tem acontecido com frequência, também de interessados de várias outras partes do Brasil.

Em relação às ações relacionadas à *capacitação*, a Vila Cultural Grafatório tem uma atuação prolífica no sentido de organizar e sediar oficinas, mini-cursos, workshops, conversas abertas, palestras e assessoramentos de produção gráfica. O grupo gestor se esforça para viabilizar o máximo de atividades formativas gratuitas como forma de democratizar e compartilhar saberes. O objetivo é capacitar os interessados intelectual e procedimentalmente, visando a formação de sujeitos conscientes das imagens que nos bombardeiam na contemporaneidade e, também, qualificando os interessados como protagonistas de suas próprias expressões visuais, capacitando-os a utilizarem técnicas e ferramentas próprias do labor gráfico.

As ações de fomento à *produção* dizem respeito, sobretudo, à disponibilização de um ateliê equipado e organizado no qual os interessados possam desenvolver seus próprios trabalhos autorais.

No que diz respeito às ações da linha de *difusão*, o objetivo da Vila Cultural Grafatório é fazer circular o conhecimento, universalizando o acesso. Entre as atividades de difusão estão a organização de exposições e feiras de arte; eventos de integração entre profissionais e amadores; formação e disponibilização de biblioteca especializada e de acervo, bem como a divulgação das atividades realizadas no Grafatório (via mídias digitais, *mailing*, publicações, assessoria de imprensa e palestras). As ações de difusão buscam, sobretudo, fortalecer a cultura gráfico-visual da cidade, ampliando e qualificando o público e os produtores.

O Grafatório é reconhecido em Londrina como uma referência nestas áreas. Além disso, a iniciativa tornou-se muito conhecida entre os artistas gráficos de fora da cidade, e a Vila Cultural sempre recebe propostas e visitas de outras regiões do país.

2.7 Grupo gestor:

	Nome:	Função:
1	Edson Luiz da Silva Vieira	Coordenador
2	Felipe de Camargo Melhado	Assessor de imprensa
3	Diogo Blanco	Designer gráfico
4	Thayara Costa	Estagiária
5	Pablo Blanco	Programador cultural
6	Carolina Sanches	Produtora administrativa

2.8 Produtor Administrativo / Programador cultural

Deverá ser anexado ao relatório bimestral um controle da frequência/carga horária realizada por ambos no período

Nome	Função	Horário de Atuação	Carga Horária semanal	Carga Horária mensal
Carolina Fernanda Almeida Sanches	Produtora administrativa	14h00 às 19h00	25h semanais	100 horas
Pablo Henrique Blanco	Programador cultural	14h00 às 19h00	25h semanais	100 horas

2.8.1 Descreva de forma detalhada a função e as atividades que serão exercidas pelos prestadores de serviços do Projeto (administração)



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

A profissional é responsável por serviços administrativos, divulgação e atendimento geral da Vila Cultural, incluindo:

- Atendimento ao público – recepção da Vila Cultural, agendamentos, visitas orientadas;
- Serviços administrativos e burocráticos - acompanhamento Promic, divulgação de eventos e manutenção básica da Vila Cultural; Alimentação do SIT; Elaboração de ofícios; Emissão de certidões;
- Financeiro – planejamento de finanças, gestão da equipe e dos recursos da área financeira; prestação de contas; organização, captação e aplicação dos recursos da entidade; avaliação da manutenção de estoques;
- Programação cultural - agenda relacionada aos eventos, logística com ministrantes e assessoramento das oficinas e grupos de pesquisa;
- Assistência na manutenção dos ateliês.

2.8.2 Descreva de forma detalhada a função e as atividades que serão exercidas pelos prestadores de serviços do Projeto (programação cultural)

O profissional é responsável por tarefas ligadas à produção e à gestão do ateliê, especificamente dos laboratórios de fotografia, serigrafia, gravura e impressão gráfica (offset manual e tipografia). Entre suas atribuições estão:

- Atendimento ao público usuário – assessoramento no uso do ateliê, visitas e grupos de estudo;
- Serviços de manutenção do ateliê – compra de materiais, limpeza, conservação de ferramentas e máquinas, acompanhamento de oficinas;
- Produção cultural - assessoramento técnico dos artistas e do ateliê para realização de oficinas, serviços de produção gráfica (impressão de peças gráficas internas e de divulgação que são realizadas no Grafatório); recepção, organização e levantamento contínuo da biblioteca.
- Programação de eventos – comunicação visual de eventos, manutenção e suporte do site www.grafatorio.com, alimentação da plataforma londrinacultura.londrina.pr.gov.br.

III - Plano de Desenvolvimento de trabalho

3.1 Horário destinado para Funcionamento Administrativo da Vila Cultural

Dia da Semana	Início	Fim
Segunda-Feira	14h	19h
Terça-Feira	14h	19h
Quarta-Feira	14h	19h
Quinta-Feira	14h	19h
Sexta-Feira	14h	19h
Sábado	-	Variável conforme demanda das atividades.
Domingo	-	Variável conforme demanda das atividades.

3.2 Horário destinado para Programação da Vila Cultural

Dia da Semana	Início	Fim
Segunda-Feira	14h	19h
Terça-Feira	14h	19h
Quarta-Feira	14h	19h
Quinta-Feira	14h	19h
Sexta-Feira	14h	19h
Sábado	-	Variável conforme demanda das atividades.
Domingo	-	Variável conforme demanda das atividades.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

OBS.:

Vale lembrar que devido às características da função e das demandas do espaço cultural, as 25h de trabalho do programador cultural podem sofrer alterações em razão das necessidades da programação, que incluem: visitas técnicas, abertura de exposições, palestras, lançamento de livros, eventos públicos, assessoramento do ateliê, etc. Além disso, seu trabalho consiste também em uma atuação contínua na divulgação e difusão do espaço nas redes sociais e manutenção do site (www.grafatorio.com).

3.3 Seleccione o(s) processos contemplados para as atividades a serem desenvolvidas (referente ao item 3.6 e 3.7 do edital)

<input checked="" type="checkbox"/>	pesquisa e articulação cultural	<input checked="" type="checkbox"/>	ações voltadas ao benefício da comunidade do entorno urbano
<input checked="" type="checkbox"/>	formação continuada	<input checked="" type="checkbox"/>	documentação e registro dos processos propostos
<input checked="" type="checkbox"/>	transformação do espaço cultural em uma referência de produção, programação, fruição, convivência e lazer		

3.4 Programação de Aniversário de Londrina e de final de ano do município (2020-2021)

3.4.1 Indicar quais ações/atividades culturais que serão realizadas que integrem a Programação de Aniversário de Londrina e final de ano que compreenda de 04 a 23 de dezembro de 2020

Em 2019, o Grafatório realizou a Festival Dobra de Arte Impressa. As atividades foram realizadas em dezembro de 2019 e foram parte das festividades do aniversário da cidade de Londrina. A programação contou com oficinas, práticas de ateliê, shows, performances, instalações, exposições e exposições em vários espaços da cidade. Para 2020, a realização da Feira está novamente prevista para dezembro, para que a mesma possa mais uma vez ser parte integrante da programação de aniversário da cidade.

O evento é dedicado principalmente às artes gráficas e seus múltiplos diálogos e prevê uma feira de arte impressa, uma exposição, shows musicais, atividades formativas, debates, performances e intervenções. A iniciativa se baseia principalmente no compartilhamento de saberes, na troca entre artistas profissionais e amadores, consumidores e produtores de arte impressa e público leigo. Para atingir esse objetivo, artistas são convidados a desenvolverem atividades junto à comunidade londrinense. A feira também é um importante canal que contribui para a economia criativa da cidade, constituindo-se como um espaço onde artistas e publicadores independentes podem expor e comercializar suas obras. Essa iniciativa atrai expositores de várias regiões do Brasil e até do exterior.

3.4.2 Indicar quais ações/atividades culturais que serão realizadas que integrem a Programação de Aniversário de Londrina e final de ano que compreenda de 03 a 23 de dezembro de 2021

Acreditamos que o conforme item anterior, a realização do Festival Dobra de Arte impressa contemple esse item.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

3.5 Indicar quais atividades culturais a se realizar promovidas pelo seu próprio grupo gestor

- **Expógrafia - Programação da sala de exposições do Grafatório:** Organização, curadoria e seleção dos trabalhos recebidos, montagem e desmontagem da mostra; arte gráfica da exposição, divulgação e abertura da mostra; visitas guiadas de cada exposição e manutenção das salas.
- **Projeto Fachada Nova:** Preparação do espaço; curadoria e assessoramento de artistas e realização da inauguração com evento.
- **Residência artística RASGO:** Redação e divulgação de edital; seleção dos participantes; assessoramento artístico e montagem de exposição com resultados.
- **Oficinas independentes:** Atualmente a Vila Cultural oferta esporadicamente ao público, cursos e oficinas de gravura, litografia, fotografia, cerâmica, tipografia, encadernação manual e publicação independente.
- **Oficinas continuadas:** Com o presente edital, de acordo com item 3.4.2, tornou-se possível direcionar recursos para despesas com programação cultural. Desse modo, o grupo gestor da Vila entendeu ser interessante realizar uma programação fixa de oficinas. Ainda neste semestre, o grupo realizará uma curadoria de ministrantes. Essas oficinas poderão simplesmente compor a programação da Vila ou então serem integradas a algum evento. Serão ofertadas quatro oficinas por semestre, totalizando dezesseis oficinas na vigência do convênio. Cada oficina terá 8 horas e uma valor simbólico de inscrição.
- **Festival DOBRA de Arte Impressa:** abertura de edital; curadoria e seleção de oficineiros; planejamento do evento; pré-produção; divulgação; montagem; execução; suporte; organização do espaço.
- **GED - Grupo de Estudos em Design:** Realização de pesquisas sobre design e gestão de grupo.
- **Grafatório Edições:** Pesquisa; produção de livros; organização de evento de lançamento e circulação de resultados. Para 2020 já estão previstas a publicação dos seguintes livros: O Último Pau de Arara, de Jotabê Medeiros; Chora Paulista, de Pablo Blanco; Autobiografia não-autorizada, de Ademir Assunção e Vou Lá e Faço – a vida-obra de Oswaldo Diniz, por Felipe Melhado, Gabriel Daher e Teixeira Quintiliano. Para 2021, já está confirmado a produção do livro: Escrever é esquecer, de Fernando Pessoa.
- **Projeto de pesquisa Trajetórias Gráficas:** Realização de pesquisas históricas sobre a cultura gráfica londrinense e brasileira. Formação e disponibilização de biblioteca: inventário de títulos, catalogação e disponibilização ao público interessado.
- **Ateliê de uso público:** Manutenção, auxílio e suporte de setor do ateliê, sendo eles fotografia, serigrafia, tipografia, gravura e offset.
- **Formação e disponibilização de biblioteca:** levantamento, catalogação e organização de títulos recebidos por doação, permutas e aquisição de livros sobre artes gráficas e visuais.
- **Rec - Roteiros em Circuito:** Aprovado no edital de projetos estratégicos, sob nrPromic 19-023 terá várias atividades realizadas na Vila Cultural: organização, disponibilização de espaço para oficinas. Recepção de ministrantes, arte gráfica do evento, divulgação e abertura do evento e manutenção das salas.

3.6 Indicar quais atividades culturais promovidas por outros, em especial no âmbito de projetos culturais fomentados pelo Programa Municipal de Incentivo à Cultura serão atendidos na Vila Cultural



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

Em geral, as atividades de outros produtores culturais são propostas ao longo da realização do projeto da Vila Cultural. Com isso, a programação de atividades de outros agentes deverá ser incrementada nos próximos meses. Além disso, com a pandemia de COVID-19, muitos produtores estão em stand by, o que faz com que um número maior de atividades ainda não tenha sido programado.

Por enquanto, prevemos as seguintes atividades:

- **Trajetórias Gráficas – telefilme documental** - Um projeto de telefilme documental que é um desdobramento do projeto Trajetórias Gráficas, realizado na Vila Cultural. O filme irá traçar um panorama do passado e da cena contemporânea da tipografia brasileira. Com uma abordagem histórica, narrando episódios e focando em personagens da tipografia nacional (com recorte mais específico no século XX) mas, também, revelar práticas tipográficas contemporâneas – os estúdios, artistas e editoras que estão utilizando essa técnica de impressão em seus trabalhos atuais. Entre os personagens “históricos”, por assim dizer, que serão abordados estão: os tipógrafos Ademir Matias (de Belo Horizonte), Roberto Rossini (de São Paulo), Silvio Valduga (de Londrina, Paraná), Roni Bon (de São Félix, no Recôncavo Baiano), etc. Já entre os produtores contemporâneos, serão registrados os depoimentos dos “pioneiros” Guilherme Mansur (de Ouro Preto), Kléber Teixeira (de Florianópolis) e Augusto de Campos (de São Paulo), e as experiências mais recentes da Gráficafabrika, Editora Quelônio e Ocupeacidade (coletivos de São Paulo), a Oficina do Prelo (do Rio de Janeiro), a Tipografia do Zé (de Belo Horizonte), entre outros. Embora a cultura tipográfica brasileira seja potente em histórias, personagens e visibilidade, não há até o momento nenhuma produção audiovisual que a apresente de forma mais sistemática. É essa demanda que o telefilme Trajetórias Gráficas pretende atender.

Este projeto foi inscrito no edital *Seleção de Produção Audiovisual - FSA 2019 - Londrina Cidade Criativa Audiovisual: 85 anos - rumo ao ano 10*. O livro também resultado deste projeto será realizado e impresso integralmente no Grafatório, e, em Londrina o lançamento será para o público em geral de todas as classes e idades, principalmente pessoas interessadas em produção gráfica, design, artes e áreas relacionadas.

- **Curadoria da feira do Festival Céu Aberto de Música e Pensamento de Isabela Cunha:** Arte, reflexão, livros, gente. Todo tipo de gente. Pensando todo tipo de coisa. Ocupando o espaço público. O Festival Céu Aberto de música e pensamento tem as suas palavras-chave e carrega o interesse profundo em inventar um lugar de encontro.

- **Desenvolvimento da arte gráfica do segundo CD da banda Caburé Canela:** A banda londrinense Caburé Canela aprovou pelo PROMIC a criação e gravação de seu segundo álbum, contendo 10 faixas, que será gravado, mixado e masterizado em Petrópolis-RJ, no estúdio ForestLab, que utiliza processos analógicos e técnicas inexistentes até o momento na cidade de Londrina. Serão produzidos dois materiais digitais, o álbum e um vídeo-documentário acerca do processo, produção e lançamento em questão. A banda prevê também, sete apresentações gratuitas e de livre acesso, em espaços públicos e periféricos da cidade de Londrina. Além dessa produção, a banda pretende lançar uma campanha de crowdfunding para viabilizar a impressão do material em vinil.

- **Grupo de pesquisa Foto (im)permanente:** reunião periódica de artistas e fotógrafos com interesse em fotografia experimental. O grupo realiza experimentos no laboratório de fotografia do Grafatório e também realiza oficinas dedicadas a linguagem.

3.7 Minuta de Programação da(s) atividade(s) continuada(s) com frequência semanal (Com o intuito de integrar ações, programas e projetos que compõem a política pública de Cultura do Município de Londrina, gerida pela Secretaria Municipal de Cultura)



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

O Grafatório conta com uma sala de exposição utilizada para mostras de artistas locais e nacionais, abertura de eventos, lançamento de livros, pequenos seminários, etc. As exposições são organizadas a partir de seleções, convocatórias, convites e/ou produzidas pelo grupo gestor para compor lançamentos de livros e abertura de eventos. Na sua maioria, as ocupações da sala de exposição da Vila Cultural Grafatório são abertas à comunidade como um todo e, no caso específico das exposições, fica em cartaz por aproximadamente 30 dias recebendo visitas mediadas de escolas e universidades, que acontecem nos horários de atendimento da Vila e também podem ser agendados em horários especiais.

Também estão disponíveis ateliês de gravura, fotografia, serigrafia e gráfica experimental que são abertos à comunidade para exercício da livre expressão de seus participantes. Muitos artistas utilizam o espaço de produção do Grafatório para desenvolver suas propostas. Graduandos também costumam finalizar seus TCCs e projetos finais nas oficinas na Vila Cultural, conforme pode ser verificado no item 5.2 deste formulário.

Neste sentido, acreditamos que desde sua fundação, em 2012, o Grafatório se configura como um espaço de criação livre, de caráter aberto e de atividade permanente. A Vila Cultural funciona diariamente nos horários apresentados no plano de trabalho e também em horários especiais, quando solicitado pelos usuários e exista disponibilidade para a ocupação.

Portanto, como atividades permanentes consideramos:

- **Expografias – programação da sala de exposições do Grafatório:** Oferta de Exposições, eventos e lançamentos que ocorrem na sala de exposição da Vila Cultural Grafatório;

- **Ateliê de uso público:** Disponibilização de ateliê profissional a artistas profissionais e amadores que tenham necessidade de produzir nas áreas de gráfica experimental, fotografia, serigrafia e gravura em geral.

Outra atividade continuada é a pequena biblioteca especializada em artes gráficas, que fica disponível ao público durante todo o período de funcionamento da Vila. Além disso, o Grafatório oferece oficinas em frequência não necessariamente semanal, mas que compõe uma programação intensa ao longo do ano.

3.8 Plano de Ocupação Artística

Consideramos que todas as ações descritas nos itens acima compõem a ocupação artística da Vila Cultural Grafatório. De forma sucinta podemos elencar:

- Expografia - Programação da sala de exposições do Grafatório;
- Ateliê de uso público;
- Residência artística RASGO;
- Oficinas independentes;
- Oficinas continuadas;
- Festival DOBRA de Arte Impressa;
- Projeto Fachada Nova;
- Criação do Grupo de Estudos em Design;
- Grafatório Edições;
- Projeto de pesquisa Trajetórias Gráficas;
- Grupo de pesquisa Foto (im)permanente;
- Rec -Roteiros em Circuito;
- Trajetórias Gráficas – telefilme documental;
- Curadoria da Feira do Festival Céu Aberto de Música e Pensamento, de Isabela Cunha;
- Desenvolvimento da arte gráfica do segundo CD da banda Caburé Canela;

3.9 – Metas quantitativas

Tipo da Ação (apresentação, espetáculo, palestra, curso, oficina, entre outros)	Nome da Ação	Período	Frequência	Responsável pela ação	Previsão de data de realização da ação	Qtde Público estimado	Público alvo* (indique o número conforme a tabela abaixo)
Exposições	Expografia	Vespertino e noturno	Bimestral	Carolina Sanches	Aberturas a definir (com exposição em	85 por exposição	5



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

					todos os meses)		
Outros	Ateliê de uso público	Vespertino	Anual	Pablo Blanco	Diário	70 por ano	5
Outros	Residência artística RASGO	Vespertino	Mensal	Pablo Blanco	Novembro/2020 e julho/2021	6 artistas residentes	3
Oficinas	Oficinas independentes	Vespertino	Esporádico	Carolina Sanches	A definir	12 por oficina	5
Oficinas	Oficinas continuadas	Vespertino	A cada 45 dias	Carolina Sanches	A definir	12 por oficina	5
Outros	Festival DOBRA de Arte Impressa	Integral	Anual	Grupo gestor	Dezembro de 2020 e dezembro de 2021	2500 por evento	5
Outros	Grafatório Edições	Integral	Contínuo	Pablo Blanco	Todos os meses de 2020 e 2021	Artistas e autores envolvidos	5
Pesquisa	Grupo de estudos em design	Vespertino	Semanal	Thayara Costa	2020/2021	15	3
Apresentação	Projeto Fachada Nova	Vespertino	Semestral	Thayara Costa	Julho e janeiro (exposição em todos os meses)	04 artistas convidados	5
Pesquisa	Projeto de pesquisa Trajetórias Gráficas	Vespertino	Anual	Felipe Melhado	Anual	Não se aplica	5
Encontros	Grupo de pesquisa Foto (im)permanente	Vespertino	Quinzenal	Edson Vieira	Anual	15	3
Palestra, curso	Rec -Roteiros em Circuito	Vespertino	Bimestral	Edson Vieira	De janeiro a julho de 2021	12 por evento	5
*Público Alvo:	1 Crianças 0 - 11 anos	3 18 a 59 anos	5 GERAL X	2 Adolescentes 12 - 17 anos	4 Idosos acima de 60 anos		
Valor cobrado, quando for o caso (inscrições, ingressos, venda de produtos entre outros)	Variável.						

3.10 Descrição de metas a serem atingidas

COVID-19

Antes de descrever as metas, é indispensável uma consideração relacionada à pandemia de COVID-19. A programação apresentada neste formulário foi planejada para uma situação de normalidade mínima. Contudo, não temos respostas para esse momento, sequer temos um quadro claro e adequado sobre o crescimento da transmissão do COVID-19 para os próximos meses e, talvez, anos. Desse modo, dado à imprevisibilidade dos eventos, é possível que algumas atividades tenham de ser temporariamente suspensas.

Caso seja necessário, nos responsabilizamos em buscar alternativas que possam ser realizadas de forma a preservar as ações propostas neste formulário. A equipe gestora da Vila Cultural Grafatório está fazendo esforço para criar ações e atividades que possam ser realizadas de forma remota. Produzimos, por exemplo, uma mediação audiovisual da exposição do tipógrafo Cleber Teixeira que está em cartaz na sala de exposições da Vila Cultural, e este material está disponível on-line em nossas redes sociais. Estamos trabalhando para disponibilizar alguns livros da Grafatório Edições em formato digital para que, dessa forma, o público possa fazer o download das publicações. Além disso, ações propostas neste formulário já foram pensadas para ser realizadas de forma remota, como o Grupo de Estudos em Design, por exemplo.

Além disso, estamos atentos às orientações dos órgãos competentes para evitar dispersão do novo coronavírus em nossa região, como por exemplo a orientação sobre o uso máscaras em ambientes coletivos e em locais públicos.

Vamos manter nossas atividades administrativas de forma remota, como já temos feito, ou em regime de escala.

Fiscalizaremos se as medidas de prevenção, cautela e redução de riscos de transmissão para o enfrentamento da COVID-19 estão sendo respeitadas por nossos parceiros e usuários no que tange a utilização de equipamentos de proteção individual.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Estaremos disponíveis para co-criar e integrar grupos de trabalho para pensar soluções para os desafios dessa fase singular pelo qual passamos.

Plano de metas

Para o período entre agosto de 2020 e agosto de 2022, a programação prévia da Vila Cultural Grafatório contempla todas as linhas de ação trabalhadas pela entidade, ou seja: investigação, capacitação, produção e difusão. Além disso, a programação está em consonância com o Edital Vilas Culturais, contemplando processos de pesquisa e articulação cultural, processos formativos, processos de formação de público, ações para tornar o espaço referência de programação, fruição, convivência e lazer, ações que beneficiam a comunidade do entorno e ações de documentação e registro dos processos.

Vale ressaltar que todos os projetos contemplam mais de uma dessas demandas e que todos eles são documentados e registrados pela equipe gestora (por meio de fotografias, gravações e entrevistas). Da mesma forma, acredita-se que todos os projetos beneficiem a comunidade do entorno da Vila Cultural: às vezes mais diretamente (como por exemplo em visitas monitoradas às exposições feitas com escolas da região), às vezes menos diretamente (como quando se realizam eventos na Vila e que acabam atraindo, com certa frequência, moradores do entorno).

É importante frisar, também, que a programação a seguir é apenas uma prévia do que irá acontecer no ano. Desde que foi inaugurado, em 2012, o Grafatório recebe frequentemente diversas propostas para atividades em parcerias, e algumas delas acabam por compor o calendário da nossa programação.

- **Exposição - Programação da sala de exposições do Grafatório;**

(compreendendo: processos de articulação cultural, formação de público, ação para tornar o espaço referência de programação, fruição, convivência e lazer, ação voltada para a comunidade do entorno, ação de documentação e registro dos processos)

A Vila Cultural Grafatório oferece anualmente uma programação de exposições, eventos, lançamentos de livros e pequenos seminários que acontecem na sala de exposições da Vila Cultural. Os eventos são organizados de diversas maneiras: convites, seleção, oportunidade, pedidos, bem como por realização do próprio grupo gestor da entidade. O objetivo é atender principalmente artistas iniciantes, que pouco ou nunca expuseram, e também dá vantagens para artistas de Londrina. A equipe gestora do Grafatório organiza exposições individuais e coletivas a partir das propostas recebidas. Contudo, muitos artistas consagrados já ocuparam a sala neste oito anos de trabalho, conforme pode ser verificado no histórico de atividades que compõe esta proposta.

Para 2020, já estão confirmadas as seguintes exposições:

Coletivo Coisa Brava (outubro)
Karina Rampazzo (novembro)
Pablo Blanco - Chora Paulista (setembro)

Conforme já exposto, devido à instabilidade da pandemia de COVID- 19, as ações descritas podem sofrer alterações.

- **Projeto Fachada Nova:**

(compreendendo: processos de articulação cultural, formação de público, ação para tornar o espaço referência de programação, fruição, convivência e lazer, ação voltada para a comunidade do entorno, ação de documentação e registro dos processos)

Além do espaço de exposição da Vila Cultural, também estamos oferecendo a artistas a oportunidade de produzir uma intervenção na fachada de entrada do espaço da Vila Cultural. Realizada quase sempre como pintura mural, essa obra fica exposta por seis meses, quando então é feito o convite para outro artista realizar a intervenção. O objetivo é representar o espírito que norteia as produções da Vila Cultural Grafatório, isto é, em constante mudança. Os artistas que já participaram desta ação são: Alexandre Makiolke, Carolina Sanches, Adolfo Emanuel e Anderson Monteiro, Carolina Sobreira, Cristian Belmar e Suellen Estanislau.

- **Residência Artística RASGO**

(compreendendo: processos de pesquisa e articulação cultural, processos de formação, formação de público, ação para tornar o espaço referência de programação, fruição, convivência e lazer, ação voltada para a comunidade do entorno, ação de documentação e registro dos processos)

RASGO é o projeto de residências artísticas no Grafatório. A ideia é reunir artistas locais interessados em produzir no ateliê da Vila Cultural para que, em um período de imersão, eles tenham uma intensa vivência criativa. Os artistas contam com o assessoramento dos membros gestores da Vila Cultural, que os auxiliam técnica e conceitualmente, de forma voluntária. Após alguns meses de trabalho, as obras resultantes compõem uma exposição coletiva na sede da Vila. O projeto é feito de maneira independente pelo Grafatório, sem financiamentos de nenhum tipo. A primeira edição contou



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

com a participação dos artistas Elias de Andrade, coletivo AME Crew e Guilherme Gerais –vale citar que, entre os desdobramentos desta ação realizada no ateliê da Grafatório se destaca os projetos desenvolvidos por Guilherme Gerais e Elias de Andrade que posteriormente formaram a base para a entrada dos artistas na pós-graduação. Guilherme se formou na School of Arts Gent em 2019, na Bélgica e Elias na Universidade Federal do Rio Grande do Sul em 2020. A segunda edição da RASGO, reuniu os artistas Karina Rampazzo, Danilo Villa e Ricardo Bagge.

- Oficinas independentes

(compreendendo: processos de articulação cultural, processos de formação, formação de público, ação para tornar o espaço referência de programação, fruição, convivência e lazer, ação voltada para a comunidade do entorno, ação de documentação e registro dos processos)

Além das oficinas ligadas aos projetos, a Vila Cultural Grafatório também ofertará algumas atividades formativas avulsas. Por enquanto, estão programadas para acontecerem as seguintes oficinas: Encadernação Artesanal (com Letícia Albanez), Cerâmica (com Surah Miotta), Publicações independentes com Rafael da editora Madreperóla, Letterpress (com Silvio Valduga). Todas essas oficinas contarão com inscrições com valor bem abaixo do valor de mercado e vagas sociais gratuitas.

- Oficinas continuadas

(compreendendo: processos de articulação cultural, processos de formação, formação de público, ação para tornar o espaço referência de programação, fruição, convivência e lazer, ação voltada para a comunidade do entorno, ação de documentação e registro dos processos)

Para ampliar o atendimento ao público da Vila Cultural Grafatório, e agora com a oportunidade de direcionar recursos para despesas com a programação de atividade cultural, conforme item 3.2.4 do edital, será organizado para o próximo convênio uma programação fixa de oficinas. Nesta ação, serão ofertadas quatro oficinas por semestre, que totalizarão dezesseis oficinas na vigência do convênio. Assim teremos um calendário fixo de oficinas ligadas a área de artes gráficas que visa favorecer e ampliar a formação de jovens artistas. As oficinas, com 8h de duração, terão um valor simbólico de inscrição e incluirão o pagamento de um pequeno cachê para o ministrante.

- Festival DOBRA de arte impressa

(compreendendo: processos de articulação cultural, processos de formação, formação de público, ação para tornar o espaço referência de programação, fruição, convivência e lazer, benefícios à comunidade do entorno, documentação e registro dos processos)

A Feira DOBRA de Arte Impressa, é um evento bastante importante organizado pelo Grafatório. No ano de 2019, o ampliamos ainda mais e realizamos o I Festival DOBRA de Arte Impressa. Inicialmente, a DOBRA foi pensada como um mercado alternativo de arte que reúne diversas modalidades de produtores: editores independentes, gravuristas, designers, ilustradores, zineiros, quadrinistas, fotógrafos, etc. Um espaço de vendas, de promoção do trabalho autoral, mas também de trocas e intercâmbios entre os participantes. A DOBRA atinge grande público interessado e desencadeia cada vez mais repercussão na cidade. Com a ampliação da feira para o formato de Festival, novas atividades integraram a programação: oficinas, bate-papos, instalações, performances e até mesmo apresentações musicais.

O projeto do festival voltado, principalmente, para o compartilhamento de saberes visuais e gráficos. Para atingir este objetivo, artistas de fora e da cidade de Londrina se inscrevem via edital, e alguns deles são convidados a ministrarem atividades formativas dentro da programação do evento. Um deles, ainda, protagoniza uma exposição individual na sede da Vila Cultural Grafatório. Os artistas são selecionados pela equipe curadora seguindo o critério de qualidade do trabalho artístico.

Em 2019, o Festival DOBRA de Arte Impressa, foi realizado no espaço Elias Ferreira, reunindo centenas de artistas, 5 bandas, 3 instalações, 2 performances e 56 expositores. O público estimado foi de cerca de 2500 pessoas.

Para 2020 o objetivo é manter a programação dentro do aniversário da cidade e expandir ainda mais as fronteiras entre as artes.

- **Grupo de Estudos em Design** (compreendendo: processos de pesquisa e articulação cultural, formação de público, ação de documentação e registro dos processos)

Esta iniciativa pretende reunir um grupo de interessados com o objetivo de refletir sobre o papel do design na sociedade contemporânea. Particularmente no atual momento de COVID-19, repleto de incertezas, de modificações sociais e ressignificação das relações. Em momentos de crises globais, como a que vivemos, transformações socioculturais são inevitáveis. Então, convidamos a todos os interessados da área a vir pensar o futuro da sociedade e o papel do design nela. O projeto de desenvolvimento do grupo é com encontros mensais (que podem ocorrer tanto presencialmente quanto online, a depender do contexto) e pautando as reflexões em textos de autores como Rafael Cardoso, Vilém Flusser, Gui Bonsieppe,



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Dijon de Moraes, Ruben Pater, etc., que serão escolhidos no encontro anterior pelos participantes do próprio grupo.

- Grafatório Edições

(compreendendo: processos de pesquisa e articulação cultural, formação de público, ação de documentação e registro dos processos)

2017 marcou a estreia do Grafatório Edições com o livro *A Hora da Lâmina*, de Paulo Leminski. O selo de publicações foi criado com o objetivo de dar vazão às produções realizadas na Vila. Assim, a editora publica livros, zines, livros-objeto, publicações experimentais, gravuras, serigrafias e outras obras gráficas. O Grafatório Edições participa de feiras especializadas de arte impressa pelo Brasil, fazendo circular as obras locais. O selo abarca iniciativas dos membros gestores da Vila mas também está aberto a parcerias com artistas interessados em se publicarem. Em 2018, lançou seu segundo trabalho: com o "Visiopoemas" do artista radicado em Londrina Paulo Menten (o projeto venceu o importante prêmio Latin America Design Awards em 2020), e no final de julho de 2018 apresentou a publicação do livro fac-similar *Novos Contos*, de Rogério Sganzerla.

Edição fac-similar de *Novos Contos*, de Rogério Sganzerla: *Novos Contos*, de Rogério Sganzerla, publicado originalmente em 1954, ganhou uma segunda edição fac-similar, tipográfica, editada em parceria pela Grafatório Edições e pela Miríade Edições, e teve seu primeiro lançamento na Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis, dia 8 de julho de 2018. Com oito anos, o garoto Rogério Sganzerla foi a uma tipografia para imprimir os contos que escrevia escondido de seus pais. Daí saiu o seu primeiro livro: *Novos Contos*, de 1954. Uma edição precocemente independente, com quatro pequenas histórias que revelam algo de seu imaginário em formação. *A Rainha das Flores* é uma delas. O livro foi lançado em Londrina, Rio, SP e Joaçaba.

Em março de 2019 a Grafatório Edições lançou o livro *Luas*, de Gustavo Galo e Júlia Rocha. De janeiro de 2018 a janeiro de 2019, em todas as noites de lua cheia, Gustavo Galo e Júlia Rocha dedicaram seu tempo a escreverem um haikai cada um. Dessa experiência resultaram os 24 haikais do livro intitulado *luas*. *Luas* foi composto e impresso artesanalmente, em tipos móveis, e todos os exemplares foram encadernados manualmente, um a um. A publicação é uma co-edição da Grafatório com a É selo de língua - selo editora É.

Em junho de 2019, lançou o 'No fim da Infância', livro de Arrigo Barnabé. No qual trata-se do primeiro livro de autoria deste londrinense que é reconhecido internacionalmente como um dos maiores nomes da música brasileira do século XX. A obra é uma coletânea de textos autobiográficos que, em grande parte, rememoram as experiências de Arrigo como criança e jovem na cidade de Londrina, entre as décadas de 1950, 60 e 70. Nesses textos Arrigo se revela também um talentoso escritor, compondo a memória da cidade sob um ângulo inusitado, com humor, beleza e certa dose de melancolia. "No Fim da Infância" foi confeccionado com processos gráficos artesanais e publicado pela Grafatório Edições.

Em agosto de 2019, foi lançado o livro *Porque Eu Odeio*, de Claude McKay. O livro reúne poemas escritos pelo jamaicano Claude McKay, até então inéditos no Brasil. McKay é um importante escritor afro-americano do século XX, sendo considerado o fundador da vertente literária do movimento conhecido como Renascença do Harlem. Os 22 poemas de *Porque eu Odeio* foram selecionados levando em conta a poesia completa de McKay. Todos seus livros de poemas publicados foram estudados pelos tradutores, Felipe Melhado e Gabriel Daher, sendo que eles mesmos selecionaram os poemas a constarem em *Porque Eu Odeio*. Além disso, os dois fizeram uma ampla pesquisa bibliográfica e biográfica sobre o autor, o que resultou na escrita de dois textos, um prefácio e um posfácio que integram a edição. O livro contou com projeto gráfico de Pablo Blanco e Maikon Nery. Os dois elaboraram o design a partir de impressões em monotipia pouco convencionais, tornando a experimentação gráfica também um elemento importante em *Porque Eu Odeio*. A publicação conta com 80 páginas, e a tiragem será de 300 exemplares. O lançamento ocorreu na Vila Cultural Grafatório.

Para setembro de 2020, a Grafatório Edições vai lançar o livro de artista "Chora Paulista", de Pablo Blanco. A partir de uma pesquisa aprofundada da relação urbano-rural no imaginário local, explorando o conceito que o artista denomina "caipirosmopolitismo": a fusão entre o fator caipira e o elemento cosmopolita que, de certa forma, identifica culturalmente a cidade. A partir de uma ampla pesquisa imagética, bibliográfica e de campo relacionada a essa característica ambígua da cidade, estão sendo geradas imagens que, posteriormente, irão compor um "livro de artista", uma publicação que prioriza a narrativa visual e a criação do livro como um objeto estético em si mesmo. Dessa forma, a obra pretende explorar de forma artística um elemento pouco explorado e comentado na cultura da cidade, embora bastante característico da mentalidade e de modo de vida dos londrinenses. O processo tem sido desenvolvido nos ateliês do Grafatório.

Também para setembro de 2020 está previsto o lançamento do livro *O Último Pau de Arara*, de Jotabê Medeiros. Autor de biografias como *Belchior - Apenas um rapaz latino-americano* e *Raul Seixas - Não diga que a canção está perdida*, em *O Último Pau de Arara* Jotabê se lança em um projeto mais pessoal: biografar sua própria família, um núcleo de migrantes que em meados dos anos 1960 partiu do sertão paraibano rumo ao sertão paranaense, se fixando em Cianorte. Atualmente o livro está em fase de captação, e um projeto de crowdfunding está recebendo apoios pela internet. Após a captação, o livro será produzido de forma artesanal, incluindo impressões em tipografia e xilogravura.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

Neste ano também será lançado o livro Vou Lá e Faço – A vida-obra de Oswaldo Diniz. Espécie de biografia, o livro resgata a história deste agitador cultural, jornalista, diretor de teatro e designer gráfico muito atuante na londrina dos anos 1960 e 1970, que realizou trabalhos ousados, de vanguarda, mas que é pouquíssimo conhecido entre as gerações mais novas. Após uma pesquisa minuciosa e dezenas de entrevistas, o livro foi escrito pelos jornalistas Felipe Melhado, Gabriel Daher e Teixeira Quintiliano. No momento o livro está em fase projeto gráfico. Sua produção contará também com processos gráficos artesanais.

Ainda para 2020 está previsto o lançamento da obra Autobiografia Não-Autorizada, de Ademir Assunção. Um dos poetas mais destacados na cena contemporânea (vencedor de um prêmio Jabuti na categoria, em 2013), neste livro Assunção propõe uma antologia poética livremente inspirada em sua própria vida, transitando entre a ficção e a autobiografia. Autobiografia Não-Autorizada deverá ter posfácio de Augusto de Campos. Ela será totalmente impressa em tipos móveis, em papéis especiais, e contará com ilustrações em serigrafia do artista paulistano Zansky.

Para 2021, a Grafatório Edições prevê o lançamento de Escrever É Esquecer, do clássico poeta português Fernando Pessoa. O livro reúne excertos originalmente publicados no Livro do Desassossego, obra inacabada de Pessoa. Esses excerto tem em comum a característica meta-literária: são fragmentos nos quais pessoa reflete sobre a própria escrita, em diferentes dimensões e perspectivas. Os textos foram selecionados por Diego Giménez, pesquisador argentino que atua no espólio do próprio Fernando Pessoa, na Universidade de Coimbra (Portugal). A obra está agora em fase de projeto gráfico. Sua produção incluirá processos variados como a tipografia, o offset e a impressão digital.

Além dos lançamentos em si, desde o início a Grafatório Edições participou de importantes feiras de arte impressa, como a Feira Plana (São Paulo), Feira Printa (São Paulo), e, Feira Tijuana (São Paulo-Rio de Janeiro) e pretende dar continuidade nestas participações nos próximos anos, pois consideramos uma importante ação de difusão das produções da Vila Cultural além dos limites da região de Londrina.

O projeto Grafatório Edições é de execução permanente, e será realizado durante todos os meses de 2020 a 2022.

- Trajetórias gráficas

(compreendendo: processos de pesquisa e articulação cultural, ação de documentação e registro dos processos)

Trajetórias Gráficas é um projeto de realização permanente da Vila Cultural Grafatório, e que se dá de forma orgânica. Trata-se de uma pesquisa histórica acerca dos fazeres gráficos, principalmente, na cidade de Londrina. Trajetórias Gráficas mapeia práticas e produtores gráficos de diversas gerações, gerando documentos e adquirindo equipamentos para o ateliê da Vila Cultural e preenchendo uma lacuna na historiografia e na iconografia sobre o assunto. O projeto já fez contatos, entrevistas e articulou ações com uma série de antigos profissionais da área, entre os quais se destacam: Sr. Silvano, da Tipografia Avenida; Sr. Umbelino, da Gráfica Umbelino; Sr. Anselmo, da Gráfica Lazer; Sr. Valdir, da Gráfica Segoli; Sr. Celso, da Gráfica Vale Verde; Sr. Divino, da Gráfica Divino; e Sr. Silvio Valduga, da Gráfica da UEL. Este último tipógrafo, inclusive, se tornou um grande parceiro da Vila Cultural, atuando constantemente no ateliê e inclusive ministrando atividades formativas. Em 2016, o Trajetórias Gráficas também capitaneou uma pesquisa sobre a geração de produtores gráficos e editores independentes da década de 1980 em Londrina. Entrevistou diversos produtores envolvidos, fotografou e arquivou obras raras e fora de catálogo produzidas por essa geração. O resultado da pesquisa foi publicado no site de jornalismo cultural local Rubro Som. Para os próximos anos também está prevista a produção do filme Trajetória Gráficas, aprovado no PROMIC, e que de certa forma reunirá e divulgará diversas informações já levantadas por este projeto de pesquisa.

Trajetórias Gráficas é um projeto de execução ininterrupta e contínuo.

- Disponibilização de ateliê de uso público

(compreendendo: processos de pesquisa e articulação cultural, processos de formação, formação de público, ação para tornar o espaço referência de programação, fruição, convivência e lazer, ação voltada para a comunidade do entorno)

O espaço da Vila Cultural Grafatório, conforme foi pormenorizado no tópico III, dispõe de um ateliê de uso público que pode ser utilizado por qualquer interessado. Equipamentos para revelação fotográfica, produção em serigrafia, gravura, tipografia, entre outros se encontram à disposição para o uso durante o ano todo. O objetivo é fomentar a produção das artes visuais e gráficas em Londrina de maneira efetiva, fornecendo instrumentos para que isso seja possível. O ateliê recebe artistas locais e também de fora de Londrina. O ateliê também dá suporte para a maior parte das oficinas realizadas na Vila Cultural e, além disso, é fundamental para realizações de projetos que envolvem produção (como a Grafatório Edições) e residência artística (como a RASGO).

O ateliê de uso público será disponibilizado de forma ininterrupta durante todos os meses de 2020 e 2022.

- Formação e disponibilização de biblioteca



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

(compreendendo: processos de pesquisa e articulação cultural, formação de público, ação para tornar o espaço referência de programação, fruição, convivência e lazer, ação voltada para a comunidade do entorno)

A Vila Cultural Grafatório dispõe de uma pequena biblioteca especializada em artes visuais e gráficas e que se encontra à disposição do público interessado. A biblioteca reúne títulos sobre design gráfico, ilustração, artes plásticas, fotografia, artes do livro, artes computacionais, composição visual e catálogos. Possui ainda uma série de publicações experimentais e livros de artista, sendo a única biblioteca de Londrina a comportar esta sorte de livros-objeto. Como forma de ampliar os títulos disponíveis, os gestores da Vila Cultural Grafatório recebem doações e também adquirem algumas obras.

A formação e a disponibilização da biblioteca é um projeto de execução ininterrupta e que será realizado em todos os meses de 2020 e 2022.

- Rec -Roteiros em Circuito:

(compreendendo: processos de articulação cultural, processos de formação, formação de público, ação para tornar o espaço referência de programação, fruição, convivência e lazer, benefícios à comunidade do entorno, documentação e registro dos processos)

Elaborado para ser desenvolvido ao longo de 2020 em cinco vertentes, o projeto "Rec - Roteiros em Circuito – Potências e Fronteiras da Escrita Cinematográfica – Promic 19-023" vai trazer a Londrina quatro diretores e roteiristas brasileiros premiados nacional e internacionalmente por seu trabalho de extrema relevância para o cinema contemporâneo (Aly Muritiba, Hilton Lacerda, Marcelo Pedrosa e Paula Gaitán). A intenção do projeto é trazê-los para ministrar "master classes" abertas ao público e oficinas de roteiro para uma turma de 20 alunos selecionados previamente, além de complementarmente promover mostras retrospectivas com suas filmografias. Fecham o ciclo de atividades formativas uma palestra e uma oficina totalmente dedicadas a ajudar os alunos a compreender os mecanismos de financiamento de produtos audiovisuais, comercialização de obras e elaboração de projetos audiovisuais. Todas estas ações serão gratuitas. Por fim, será publicado um livro editado pelo Grafatório a ser composto com o conteúdo das "master classes" dos diretores.

3.11 Parâmetros para aferição do cumprimento das metas - definição dos parâmetros a serem utilizados para a aferição do cumprimento das metas.

Os projetos e ações desenvolvidos pelo Grafatório, na sua maioria, produzem resultados que si mesmos garantem a verificação do cumprimento de seus objetivos. Exposições e oficinas são divulgadas na imprensa, redes sociais e portais de cultura. Livros editados e publicados, na forma de seus objetos, são o próprio resultado materializado, e tem seus exemplares catalogadas na biblioteca do Grafatório. Oficinas também são divulgadas na imprensa, redes sociais e portais de cultura. Além disso, todas as ações são apresentadas na forma dos relatórios bimestrais à Secretária de Cultura e também no relatório parcial e prestação final ao término do convenio.

Assim, segue abaixo, de forma sintética como as ações serão registradas:

Atividade: RASGO

Meta: Realizar residência artística e exposição

Parâmetro para aferição: Material de divulgação e fotos dos trabalhos dos artistas participantes.

Atividade: Grafatório Edições

Meta: Produzir e circular os resultados

Parâmetro para aferição: Relatório com títulos realizados com cópia de folha de rosto da publicação e material de divulgação.

Atividade: Trajetórias Gráficas

Meta: Realizar pesquisas históricas sobre a cultura gráfica londrinense

Parâmetro para aferição: Relatório de atividades realizadas.

Atividade: Formação e disponibilização de biblioteca

Meta: Receber títulos e disponibilizá-los ao público interessado

Parâmetro para aferição: Disponibilização para o público geral

Atividade: Disponibilização de ateliê

Meta: Ofertar e estimular o uso de ateliê para a comunidade geral

Parâmetro para aferição: Relatório de uso do espaço e lista de presença (quando for o caso)

Atividade: publicações O último Pau de Arara, de Jotabê Medeiros, Escrever é esquecer, de Fernando Pessoa, Chora Paulista, de Pablo Blanco, Autobiografia não-autorizada, de Ademir Assunção e Vou Lá e Faço – a vida-obra de Oswald Diniz, por



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Felipe Melhado, Gabriel Daher e Teixeira Quintiliano

Meta: realizar a pesquisa, produzir o livro, realizar o lançamento

Parâmetro para aferição: Relatório de atividades

Atividade: Expografias

Meta: Abrir o edital, selecionar os participantes e realizar as exposições

Parâmetro para aferição: Cópia do edital de inscrição, ata de seleção e material de divulgação

Atividade: Grupo de Estudos em Design

Meta: Criar grupo de pesquisa sobre design

Parâmetro para aferição: Lista de presença e publicação de resultados

Atividade: Fachada Nova

Meta: Preparar espaço, selecionar e receber artistas e realizar a abertura com evento

Parâmetro para aferição: Registro do processo de trabalho e da abertura

Atividade: Oficinas de encadernação artesanal, Cerâmica, Letterpress, fotografia, entre outros

Meta: Realizar a oficina/curso

Parâmetro para aferição: Material de divulgação e registro da atividade

Atividade: Oficinas de formação continuada

Meta: Realizar a oficina/curso

Parâmetro para aferição: Material de divulgação e registro da atividade

Atividade: Exposições

Meta: Realizar a exposição

Parâmetro para aferição: Material de divulgação e registro da atividade

Atividade: Festival DOBRA de arte impressa

Meta: Realizar oficinas, exposição, shows e a Feira DOBRA de Arte Impressa

Parâmetro para aferição: Material de divulgação e registro do evento

Atividade: REC – roteiros em circuitos

Meta: Realizar oficinas, mostra de filmes e Master Class

Parâmetro para aferição: Material de divulgação e registro do evento

IV - PLANO DE DIVULGAÇÃO DO ESPAÇO

Informe quais as estratégias que serão utilizadas para a divulgação do espaço e das atividades desenvolvidas



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

A divulgação das ações realizadas e apoiadas pela Vila Cultural Grafatório serão realizadas através dos seguintes veículos:

- Assessoria de imprensa (a equipe gestora conta com assessor de imprensa e designer para elaborar releases, press-kits, etc);
- Inserção em redes sociais (facebook e instagram);
- Envio de mailing (o Grafatório já possui um vasto mailing de pessoas interessadas em receber notícias da Vila);
- Alimentação e administração de site próprio: <http://www.grafatorio.com/>;
- Divulgação com cartazes em locais estratégicos;
- Comunicação com outras Vilas Culturais;
- Comunicação direta com público alvo: escolas, universidades, etc.;
- Cadastro de alunos, interessados e parceiros;
- Inserção da logomarca nos materiais de divulgação de projetos apoiados pela Vila Cultural.
- Alimentação da plataforma www.londrinacultura.com

V – RELATÓRIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS (EXCLUSIVAMENTE PARA PROJETOS BENEFICIADOS PELO PROMIC NO ANO ANTERIOR)

5.1 - Identificação do Projeto Anteriormente Desenvolvido

Continuidade:	<input checked="" type="checkbox"/>	Sim	<input type="checkbox"/>	Não				
Projeto:	Vila Cultural Grafatório							
Período de Execução:	2017	A	2020	Concluído:	<input type="checkbox"/>	Sim	<input checked="" type="checkbox"/>	Não

5.2 Breve Resumo da Atividade Desenvolvida e Resultado Obtido

(contendo as ações previstas e executadas, bem como explicitar os novos conteúdos e benefícios planejados para a continuidade)

2018

Junho

Ação: Impressão de Novos Contos, de Rogério Sganzerla.

Área: publicação

Data: 29/05 a 18/06

Horário: variado

Público: 4 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Exibição do filme Tropikaoslista de Rogério Duarte - projeto de pesquisa de Design Gráfico da Unifil

Área: Design Gráfico

Data: 02/06

Horário: 10h00 às 12h

Público: 13 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Revelação fotográfica

Área: fotografia / laboratório

Data: 13/06

Horário: 16h00 às 18h

Público: 1 pessoa

Local: Grafatório

Ação: Impressão de fotografias em offset (Grafatório Edições)



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Área: fotografia / impressão

Data: 17/06

Horário: 15h00 às 19h

Público: 2 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Visita guiada

Área: apresentação do espaço

Data: 20/06

Horário: 15h00 às 16h

Público: 3 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Produção de material gráfico com Estúdio Lasca

Área: Circuito Grude: circuito livre de trocas de lambes, via correio, entre coletivos e artistas independentes de diferentes lugares, para realização de colagens em espaços urbanos específicos. Procura aumentar as trocas simbólicas, as possibilidades de conexão, colocar em parcerias artistas e movimentos que estão intervindo em distintos contextos urbanos. Funciona de forma independente, não custeado por nenhum órgão governamental ou empresa privada, cada artista (ou coletivo) arca com seus custos, que não são muito onerosos – fazer os lambes em mandá-los, como carta comum, pelos Correios.

Data: 22/06

Horário: 15h00 às 20h

Público: 4 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Oficina Letterpress - Impressão e composição

Área: tipografia

Data: 23/06

Horário: 09h00 às 18h

Público:

Local: Grafatório

Ação: Conversa sobre espaços alternativos com alunos do quarto ano de artes visuais UEL

Área: política pública e ação cultural (gestão e produção de espaço alternativo)

Data: 28/06

Horário: 19:30 às 22h

Público: 22 pessoas

Local: Departamento de artes visuais -UEL

Ação: Reunião com os artistas locais que vão participar do Circuito Grude 2018. Neste ano, o Grafatório é um articulador e convidou 11 artistas londrinenses para criar e realizar trocas de material gráfico com 28 cidades do Brasil, Espanha e França. Os artistas de Londrina são: Alexandre Makiolke, Luiza Braga, Beto, Heitor Kimura, Estúdio Lasca, Gogóia Publicações, Thais Arcangelo, Ateliê Valparaíso, Maikon Nery, Danillo Villa & Gabriel Bonfim e Coletivo Grafatório.

Área: Circuito Grude: circuito livre de trocas de lambes, via correio, entre coletivos e artistas independentes de diferentes lugares, para realização de colagens em espaços urbanos específicos. Procura aumentar as trocas simbólicas, as possibilidades de conexão, colocar em parcerias artistas e movimentos que estão intervindo em distintos contextos urbanos. Funciona de forma independente, não custeado por nenhum órgão governamental ou empresa privada, cada artista (ou coletivo) arca com seus custos, que não são muito onerosos – fazer os lambes em mandá-los, como carta comum, pelos Correios.

Data: 30/06

Horário: 15h às 17:30

Público: 14 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Mutirão de limpeza do depósito com interessados na utilização do espaço.

Área: manutenção

Data: 30/06

Horário: 14h às 20h

Público: 4 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Utilização ateliê - Produção de material gráfico com Maikon Nery

Área: Circuito Grude: circuito livre de trocas de lambes, via correio, entre coletivos e artistas independentes de diferentes lugares, para realização de colagens em espaços urbanos específicos. Procura aumentar as trocas simbólicas, as possibilidades de conexão, colocar em parcerias artistas e movimentos que estão intervindo em distintos contextos urbanos. Funciona de forma independente, não custeado por nenhum órgão governamental ou empresa privada, cada artista (ou coletivo) arca com seus custos, que não são muito onerosos – fazer os lambes em mandá-los, como carta comum, pelos Correios.

Data: 28/06 a 02/07

Horário: diversos

Público: 04 pessoas

Local: Grafatório



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Julho

Ação: manutenção garagem
Área: pintura
Data: 03 a 06/07
Horário: 09h às 18h
Público: 2 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Utilização Ateliê - Produção de material gráfico de Edson Vieira, Pablo Blanco e Carolina Sanches
Área: Circuito Grude: circuito livre de trocas de lambes, via correio, entre coletivos e artistas independentes de diferentes lugares, para realização de colagens em espaços urbanos específicos. Procura aumentar as trocas simbólicas, as possibilidades de conexão, colocar em parcerias artistas e movimentos que estão intervindo em distintos contextos urbanos. Funciona de forma independente, não custeado por nenhum órgão governamental ou empresa privada, cada artista (ou coletivo) arca com seus custos, que não são muito onerosos - fazer os lambes em mandá-los, como carta comum, pelos Correios.
Data: 06 e 09/07
Horário: 15h00 às 20h
Público: 5 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Montagem da exposição Londrina Pop 60's
Área: registro, fotografia, documentação
Data: 05 e 06/07
Horário: 14h00 às 19h00
Público: 2 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Produção do livro fac-similar Novos Contos, de Rogério Sganzerla. Com oito anos, o garoto Rogério Sganzerla foi a uma tipografia para imprimir os contos que escrevia escondido de seus pais. Daí saiu o seu primeiro livro: Novos Contos, de 1954. Uma edição precocemente independente, com quatro pequenas histórias que revelam algo de seu imaginário em formação. Novos Contos ganhou uma segunda edição fac-similar, tipográfica, editada em parceria pela Grafatório Edições e pela Miríade Edições.
Área: Literatura, publicação independente e artesanal, tipografia
Data: 07/06 a 18/07
Horário: horários diversos
Público: 6 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Londrina POP 60's: discotecagem, filme e exposição. Série de atrações relacionadas à estética pop-caipiresca criada na Londrina dos anos 1960. LONDRINA POP 60's contou com a exibição do filme Juventude em Brasa, dirigido por [Teixeira Quintiliano](#). O curta aborda o cenário emergente do rock'n'roll londrinense naquela década, resgatando a história de bandas, personagens, radialistas e agitadores. Quem marcou presença para uma conversa com o público foi Dalva Vernillo, que foi eleita Rainha do Rock local em 1961 e a dupla Os Gemeos. Além do filme, o Grafatório recebeu uma exposição com fotos, cartazes, materiais gráficos relacionados à cultura pop daquela década; um recorte que fala sobre o surgimento da cultura jovem, de massa, na cidade. Um dos destaques da exposição são os exemplares da revista inTerValos, espécie de guia da nascente televisão local.
Área: cinema, música e exposição
Data: 07/07
Horário: 17h às 22h
Público: 47 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Lançamento do livro fac-similar de Novos Contos, de Rogério Sganzerla editada em parceria pela Grafatório Edições e pela Miríade Edições na 17ª Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis. Em breve, lançamentos em Londrina, Rio, SP e Joaçaba.
Área: Literatura, publicação independente e artesanal, tipografia
Data: 08/07
Horário: todo o dia
Público: cerca de 250 pessoas
Local: Teatro Governador Pedro Ivo, Florianópolis

Ação: Pintura artística - projeto Fachada Nova
Área: pintura mural na garagem
Data: 11 a 17/07
Horário: 14h00 às 18h00
Público: 2 pessoas
Local: Grafatório

Agosto

Ação: Impressão de Novos Contos, de Sganzerla.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Área: publicação

Data: 25/07 a 04/08

Horário: variado

Público: 4 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Montagem da exposição Outras Paisagens de Anderson Monteiro e Adolfo Emanuel

Área: desenho, pintura, gravura em metal e pintura mural

Data: 07 e 08/08

Horário: 19h00 às 22h00

Público: 4 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Abertura Exposição Outras Paisagens de Anderson Monteiro e Adolfo Emanuel e 2ª Edição do Fachada Nova

Área: desenho, pintura, gravura em metal e pintura mural

Data: 18/08

Horário: 19h00 às 22h00

Público: 57 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Oficina de Encadernação Artesanal com Letícia Albanez

Área: encadernação manual, processos artesanais

Data: 18 e 19/08

Horário: 14h00 às 18h00

Público: 8 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Impressão material gráfico para feira Molagrav

Área: impressão gráfica

Data: 21/08 a 24/08

Horário: variado

Público: 05 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Feira TIJUANA- SP

Área: feira de impressos

Data: 25 e 26/08

Horário: 12h às 18h

Público: cerca de 2000 mil pessoas

Local: Casa do Povo - São Paulo

Setembro

Ação: Feira Molagrav

Área: feira de impressos

Data: 01 e 02/09

Horário: 21h00 às 04h00

Público: 100 pessoas

Local: Museu Histórico de Londrina

Ação: Oficina de Cerâmica com Surah Miotta

Área: cerâmica, processos artesanais

Data: 01/09 a 20/10

Horário: 15h às 18h

Público: 11 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Feira SUB de arte - lançamento do livro Novos Contos de Sganzerla.

Área: feira de impressos, publicação

Data: 15/09

Horário: variado

Público: 300 pessoas

Local: Biblioteca Municipal de Campinas

Ação: Oficina 'Criação do passado, impressão do presente', na semana literária do Sesc

Área: tipografia / fotografia / oficina

Data: 19/09 e 21/09

Horário: 09 às 11 e das 14h às 17h

Público: 15 pessoas cada turma

Local: SESC Cadeião Cultural



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Ação: Abertura da Exposição Em todo coração mora um bicho de Carolina Sanches, curadoria de Elke Coelho + Jam Sessions com Caburé Canela e convidados
Área: desenho, objetos, frotagem, exposição, arte contemporânea
Data: 21/09 a 10/10
Horário: 19 às 23h
Público: 125 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Colagem dos Lambes-Lambes do Circuito GRUDE
Área: arte de rua
Data: 29/09
Horário: 09h às 14h30
Público: 24 pessoas
Local: Muros alternativos da cidade

Ação: Oficina de Cerâmica com SurahMiotta
Área: cerâmica, processos artesanais
Data: 01/09 a 20/10
Horário: 15h às 18h
Público: 11 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Exposição Em todo coração mora um bicho de Carolina Sanches, curadoria de Elke Coelho
Área: desenho, objetos, frotagem, exposição, arte contemporânea
Data: 21/09 a 10/11
Horário: 19 às 23h
Público: 125 pessoas na abertura + 43 visitas
Local: Grafatório

Ação: Criação e Impressão de lambe-lambe tipográfico no Sesc Cadeião
Área: processo criativo, arte de rua, semana literária
Data: 23/09
Horário: 15h às 18h
Público: 11 pessoas
Local: Sesc Cadeião

Outubro

Ação: Utilização de ateliê serigráfico
Área: serigrafia
Data: 09, 10 e 11/10
Horário: 15h às 19h
Público: 4 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Palestra na MESCLADA
Área: editora independente, produção de livros artesanais
Data: 11/10
Horário: 19h30
Público: 70 pessoas
Local: DaP – Divisão de Artes Plásticas

Ação: Utilização de ateliês (alunos do designer)
Área: tipografia, letterpress, impressões manuais
Data: 17, 18 e 19/10
Horário: 10h às 15h
Público: 5 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Utilização de ateliê
Área: tipografia
Data: 24 e 25/10
Horário: 14h às 17h
Público: 2 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Lançamentos da publicação Novos Contos de Rogério Sganzerla, conversa gráfica e oficina Tipografia Sganzerla
Área: publicações, lançamento de livro, conversa aberta, oficina



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Data: 25 e 26/10
Horário: 18h as 21h | 20h
Público: 10 pessoas | 40 pessoas
Local: Sesc Joaçaba – SC

Ação: Oficina de Serigrafia com Estúdio Kilz (evento Designeria – 2ª Edição: Distanásia!)
Área: serigrafia, processos manuais
Data: 28/10
Horário: 13h as 18h
Público: 8 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Oficina de Poesia com Júlia Mattos (evento Designeria – 2ª Edição: Distanásia!)
Área: poesia, literatura, construção de textos
Data: 31/10
Horário: 16h as 19h
Público: 10 pessoas
Local: Grafatório

Novembro

Ação: Oficina de Lambe-lambe com Alexandre Makiolke (evento Designeria – 2ª Edição: Distanásia!)
Área: desenho, pintura, lambe-lambe
Data: 01/11
Horário: 14h as 18h
Público: 7 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Utilização de ateliê (Gogóia Publicações)
Área: tipografia, serigrafia, monotipia
Data: 07, 08 e 09/11
Horário: 09h as 15h
Público: pessoas
Local: Grafatório

Ação: Feira Miolo(s) 2018
Área: Feira de arte impressa com exposição, palestras e música; publicação independente, editoras independentes
Data: 10/11
Horário: 11h às 23h
Público: 2 mil pessoas
Local: Biblioteca Mário de Andrade. Rua da Consolação, 94 - Centro - São Paulo/SP

Ação: Produção individual – ateliês (Júlia Mattos)
Área: tipografia
Data: 21 e 22/11
Horário: 14h as 18h
Público: 1 pessoa
Local: Grafatório

Ação: Utilização de ateliê (Produção de TCC Designer gráfico – Liniker)
Área: tipografia, letterpress, encadernação artesanal
Data: 20, 21, 22 e 27/11
Horário: 15h as 19h
Público: 2 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Visita nos ateliês e utilização do espaço (Martin Gonçalves – Uruguai)
Área: visita guiada e impressão em tipografia
Data: 23/11
Horário: 10h as 13h
Público: 5 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Produção individual – ateliês (Manoel Nascimento)
Área: tipografia
Data: 28/11
Horário: 14h as 18h
Público: 1 pessoa
Local: Grafatório



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Dezembro

Ação: Visita nos ateliês e utilização do espaço (Lourenço – Solar Barão)
Área: visita guiada e impressão em tipografia
Data: 04/12
Horário: 8h30h as 14h
Público: 7 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Utilização de ateliê (Produção de TCC Designer gráfico – Liniker)
Área: tipografia, letterpress, encadernação artesanal
Data: 04/12
Horário: 15h as 19h
Público: 2 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Feira PRINTA
Área: Publicações independentes, feira de livro, arte
Data: 08 e 09/12
Horário: 11h as 18h
Público: 3 mil pessoas
Local: SESC 24 de Maio - SP

Ação: Criação e Impressão de lambe-lambe tipográfico no Sesc Cadeião
Área: processo criativo, arte de rua, tipos móveis, impressão
Data: 08 e 09/12
Horário: 15h as 18h
Público: 40 pessoas
Local: Sesc Cadeião

Ação: Utilização do ateliê de tipografia
Área: tipográfica
Data: 12, 13 e 14
Horário: 9h as 12h
Público: 4 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Utilização do ateliê de tipográfico
Área: tipografia, cartões
Data: 18 e 19
Horário: 14h30 as 18h00
Público: 2 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Experimentos para o livro No fim da Infância de Arrigo Barnabé
Área: livros, tipografia, processos manuais
Data: 5, 12, 13, 20 e 21
Horário: 14h as 18h
Público: 4 pessoas
Local: Grafatório

2019

Janeiro

Ação: Oficina de Cerâmica com SurahMiotta
Área: cerâmica, artesanato, queima de peças
Data: 19/01 a 16/03
Horário: 14h30 as 18h30
Público: 11 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Utilização do ateliê para Impressão em offset
Área: litografia indireta
Data: 11 e 12
Horário: 10h as 14h



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Público: 5 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Experimentos para o livro No fim da Infância de Arrigo Barnabé
Área: livros, tipografia, processos manuais
Data: 23, 24, 25 e 26
Horário: 15h as 18h
Público: 4 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Utilização do ateliê de tipográfico
Área: tipografia
Data: 30 e 31
Horário: 16h00 as 19h00
Público: 3 pessoas
Local: Grafatório

Fevereiro

Ação: Oficina de Cerâmica com SurahMiotta
Área: cerâmica, artesanato, queima de peças
Data: 19/01 a 19/03
Horário: 14h30 as 18h30
Público: 11 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Experimentos para o livro No fim da Infância de Arrigo Barnabé
Área: livro, processos manuais
Data: 6 e 7
Horário: 18h as 21h
Público: 3 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Reunião membros grafatório
Área: planejamento
Data: 12
Horário: 14h as 16h
Público: 5 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Início impressão do livro No fim da Infância de Arrigo Barnabé
Área: livro, processos manuais
Data: 12, 13, 14, 15 e 16
Horário: 10h as 18h
Público: 4 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Reunião membros do Grafatório
Área: planejamento
Data: 20
Horário: 11h as 13h
Público: 5 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Experimentos para o livro No fim da Infância de Arrigo Barnabé
Área: livro, processos manuais
Data: 21 e 22
Horário: 15h as 19h
Público: 3 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Utilização do ateliê de tipografia
Área: tipografia, processos artísticos manuais
Data: 26, 27 e 28
Horário: 10h as 14h
Público: 2 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Manutenção da prensa tipográfica



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Ação: tipografia, manutenção
Data: 28/02 e 1/03
Horário: variado
Público: 3 pessoas
Local: Grafatório

Marco

Ação: Oficina de Cerâmica com SurahMiotta
Área: cerâmica, artesanato, queima de peças
Data: 19/01 a 19/03
Horário: 14h30 as 18h30
Público: 11 pessoas
Local: Grafatório

Ação: reunião membros do grafatório
Área: planejamento
Data: 01
Horário: 11h as 14h
Público: 5 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Experimentos e impressão do livro No fim da Infância de Arrigo Barnabé
Área: livro, processos manuais
Data: mês todo
Horário: variado
Público: variado
Local: Grafatório

Ação: Manutenção das salas expositivas
Área: manutenção
Data: 07 e 08
Horário: 15h as 21h / 08h as 18h
Público: 1 pessoa
Local: Grafatório

Ação: Montagem da Exposição GRUDE
Área: exposição de lambe lambe
Data: 12 a 15
Horário: 14h as 18h
Público: 2 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Abertura da exposição GRUDE com 12 artistas locais e 3ª edição do Fachada Nova com Carolina Sobreira
Área: abertura de exposição
Data: 16
Horário: 19h
Público:
Local: Grafatório

Ação: Visitas Exposição GRUDE
Área: exposição de lambe lambe
Data: 16/03 a 10/04
Horário: 14h as 19h
Público: 16 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Reunião membros Grafatório
Área: planejamento
Data: 06, 13, 20 e 27
Horário: 14h as 16h
Público: 4 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Lançamento das inscrições para a 5ª feira DOBRA de arte impressa
Área: edital
Data: 21
Horário:
Público:



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Local: Grafatório

Ação: impressão do livro Luas de Gustavo Galo e Júlia Rocha

Área: livro, processos manuais

Data: 15 a 21/03

Horário: 09h as 20h

Público: 8 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Lançamento do livro Luas de Gustavo Galo e Júlia Rocha

Área: livro, processos manuais, lançamento de livro e leitura de haikais

Data: 21/03

Horário: 19h30 as 22h

Público: 48 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Lançamento do livro Luas de Gustavo Galo e Júlia Rocha

Área: livro, processos manuais, lançamento de livro e leitura de haikais

Data: 23/03

Horário: 19h00 as 22h

Público: 71 pessoas

Local: LopLop Livros – SP

Ação: Participação no Programa da Unopar

Área: apresentação do espaço Grafatório (publicidade e divulgação)

Data: 25 de março

Horário: 19h15 as 20h35

Público:

Local: Unopar

Ação: Utilização do ateliê para Impressão em offset

Área: litografia indireta

Data: 29 e 30

Horário: 14h as 18h

Público: 7 pessoas

Local: Grafatório

Abril

Ação: Participação na feira da SAUS (Semana de arte Urbana do SESI)

Área: publicação independente, cartazes e impressões artesanais

Data: 06/04

Horário: 14h as 19h

Público: 200 pessoas

Local: SESI/AML

Ação: impressão do livro No fim da Infância de Arrigo Barnabé

Área: livro, processos manuais

Data: mês todo

Horário: 19h as 21h

Público: 3 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Utilização do ateliê para Impressão em offset

Área: litografia indireta

Data: 11, 16 e 23

Horário: 14h as 18h

Público: 5 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Reunião membros Grafatório

Área: planejamento

Data: 03, 10, 17 e 24

Horário: 09h as 11h

Público: 4 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Visita guiada dos ateliês de produção

Área: design gráfico / arte visual



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Data: 18/04
Horário: 9h30 as 11h30
Público: 8 pessoas
Local: Grafatório

Ação: impressão da revista Agridoce – Gogoia Publicações
Área: livro, processos manuais, revistas
Data: 20/04
Horário: 09h as 14h
Público: 6 pessoas
Local: Grafatório

Ação: reunião com Eugênia Brandão, personagem da nova publicação em parceria com GogoiaPublicações
Área: livro, processos manuais
Data: 20/04
Horário: 15h as 18h
Público: 9 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Oficina de fotografia pinhole com alunos de design da unifil
Área: design gráfico, fotografia
Data: 27/04
Horário: 14h00 as 18h
Público: 12 pessoas
Local: Grafatório

Maio

Ação: Oficina de Cerâmica com SurahMiotta
Área: cerâmica, artesanato, queima de peças
Data: 04/05 a 22/06
Horário: 14h30 as 18h30
Público: 10 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Composição da nova publicação em parceria com Gogoia Publicações
Área: livro, processos manuais
Data: 02, 06, 13, 21 e 27
Horário: 09h as 12h
Público: 5 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Manutenção das salas expositivas
Área: manutenção
Data: 06 a 08
Horário: 14h as 19h
Público: 1 pessoa
Local: Grafatório

Ação: Montagem da Exposição Meu Coração de Polaco Voltou
Área: exposição de Paulo Leminski – Projeto Múltiplo Leminski - Documentação
Data: 09/05
Horário: 09h00 as 20h
Público: 7 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Abertura Exposição Meu Coração de Polaco Voltou
Área: exposição de Paulo Leminski – Projeto Múltiplo Leminski - Documentação
Data: 10/05
Horário: 17h30 as 22h
Público: 30 pessoas
Local: Grafatório

Ação: impressão do livro No fim da Infância de Arrigo Barnabé
Área: livro, processos manuais
Data: mês todo
Horário: 19h as 21h
Público: 3 pessoas
Local: Grafatório



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Ação: Visita guiada dos ateliês de produção
Área: design gráfico unopar
Data: 14/05
Horário: 19h00 as 21h30
Público: 21 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Visitas Exposição Meu Coração de Polaco Voltou
Área: exposição de Paulo Leminski – Projeto Múltiplo Leminski
Data: 10 a 24
Horário: 14h as 19h
Público: 12 pessoas até então
Local: Grafatório

Ação: Oficina de fotografia pinhole com alunos de design da unifil
Área: design gráfico, fotografia
Data: 25/05
Horário: 14h00 as 18h
Público: 12 pessoas
Local: Grafatório

Junho

Ação: Oficina de Cerâmica com SurahMiotta
Área: cerâmica, artesanato, queima de peças
Data: 08, 15 e 22/06
Horário: 14h30 as 18h30
Público: 10 pessoas
Local: Grafatório

Ação: abertura da exposição Bares de Lourenço Duarte + lançamento da revista Agridoce, da Gogoia Publicações + estreia da banda Cianeto Tropical
Área: exposição, gravura, revista, música
Data: 9 de junho
Horário: às 19h
Público: 110 pessoas
Local: Grafatório

Ação: impressão do livro No fim da Infância de Arrigo Barnabé
Área: livro, processos manuais, publicação
Data: 01 ao 18
Horário: 18h as 22h
Público: 2 pessoas

Ação: acabamento do livro No fim da Infância de Arrigo Barnabé
Área: livro, processos manuais publicação
Data: 19 ao 22
Horário: 18h as 22h
Público: 4 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Utilização do ateliê para Impressão em offset
Área: litografia indireta
Data: 13, 18 e 20
Horário: 14h as 18h
Público: 4 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Utilização do ateliê para composição com tipos móveis
Data: 14, 19 e 26
Horário: 14h as 18h
Público: 3 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Utilização do ateliê para impressão serigráfica
Data: 21
Horário: 14h as 17h
Público: 2 pessoas



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Local: Grafatório

Ação: Lançamento do livro No Fim da Infância, de Arrigo Barnabé / Autógrafos + Bate-papo

Área: livro, processos artesanais, publicação, conversa aberta

Data: 27

Horário: 19h30

Público: cerca de 100 pessoas

Local: Grafatório

Julho

Ação: Utilização do ateliê para Impressão em offset

Área: litografia indireta

Data: 3, 4, 10, 11 e 12

Horário: 14h as 18h

Público: 4 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Impressão serigráfica

Área: serigrafia

Data: 16 e 18

Horário: 16h as 19h

Público: 3 pessoas

Local: Grafatório

Ação: reunião grupo gestor

Área: planejamento

Data: 19

Horário: 14h as 18h

Público: 4 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Reunião para exposição Anatomia do espaço-lugar, de Margarida Holler

Área: expositiva

Data: 23

Horário: 15h as 17h30

Público: 3 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Utilização do ateliê tipográfico

Área: tipografia, produção artesanal

Data: 25 e 26

Horário: 15h as 19h

Público: 6 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Encadernação do livro Luas de Julia Rocha e Gustavo Galo

Área: encadernação de publicação independente

Data: 30, 31 e 01 de agosto

Horário: 10h as 17h

Público: 4 pessoas

Local: Grafatório

Agosto

Ação: Feira Tijuana SP

Área: Feira de impressos

Data: 03 e 04

Horário: o dia todo

Público: cerca de 550 pessoas

Local: Casa do Povo - SP

Ação: Visita das crianças da Casa do Caminho

Área: apresentação do espaço

Data: 8 e 9

Horário: 15h as 16h30

Público: 15 crianças em cada dia

Local: Grafatório



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Ação: Impressão livro Porque Eu Odeio, de Claude McKay

Área: publicação

Data: 14, 15 e 16

Horário: 14h as 18h

Público: 5 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Pré-Conferência Artes Gráficas

Área: políticas públicas culturais

Data: 17

Horário: 10h

Público: 19 pessoas

Local: Secretaria de Cultura

Ação: Acabamento livro Porque Eu Odeio, de Claude McKay

Área: publicação

Data: 22, 23, 24/27

Horário: 14h as 18h

Público: 5 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Visita estúdio repertório - Maringá

Área: apresentação do espaço

Data: 28

Horário: 10h30 as 12h

Público: 5 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Reunião pra lançamento do livro de Claude McKay

Área: planejamento

Data: 28

Horário: 15h as 18h

Público: 5 pessoas

Local: Grafatório

Ação: manutenção das salas expositivas

Área: preparativos para a próxima exposição

Data: 30

Horário: 14h as 18h

Público: 2 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Reunião com interessados na conferência

Área: levantamento de projetos

Data: 31

Horário: 15h as 17h

Público: 7 pessoas

Local: Grafatório

Setembro

Ação: Montagem da Exposição Anatomia do espaço-lugar

Área: expositiva

Data: 02, 03 e 04

Horário: 14h as 19h

Público: 3 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Utilização do ateliê de tipografia

Área: tipografia

Data: 02 e 03

Horário: 10h as 17h

Público: 2 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Acabamento livro Porque Eu Odeio, de Claude McKay

Área: publicação



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

<p>Data: 2 e 3 Horário: 11h as 18h Público: 3 pessoas Local: Grafatório</p> <p>Ação: Abertura da Exposição Anatomia do espaço-lugar, de Margarida Holler + samba 172 Área: exposição de objetos em cobre, madeira e papel. Data: 05 Horário: 19h Público: cerca de 120 pessoas Local: Grafatório</p> <p>Ação: Lançamento do livro do poeta jamaicano Porque Eu Odeio, de Claude McKay Área: publicação independente - A festa vai contar com participação especial do rapper WellitonBapstista, que fará leituras de poemas de McKay em cima de batidas produzidas por Thales Malassise. Data: 07 Horário: 19h Público: cerca de 100 pessoas Local: Grafatório</p> <p>Ação: Reunião de planejamento da DOBRA Área: planejamento Data: 17 Horário: 14h Público: 6 pessoas Local: Grafatório</p> <p>Ação: Visita do 1º e 4º ano de Artes Visuais Matutino da UEL Área: apresentação do espaço Data: 24 Horário: 9h às 12h Público: 30 pessoas Local: Grafatório</p> <p>Ação: Visita do 1º e 4º ano de Artes Visuais Noturno da UEL Área: apresentação do espaço Data: 24 Horário: 19h às 22h Público: 30 pessoas Local: Grafatório</p> <p>Ação: manutenção das salas expositivas Área: preparativos para a próxima exposição Data: 25, 26 e 27 Horário: 14h as 18h Público: 2 pessoas Local: Grafatório</p> <p>Ação: Utilização do ateliê de serigrafia Área: serigrafia Data: 26 Horário: 14h às 16h Público: 3 pessoas Local: Grafatório</p> <p>Ação: Reunião de planejamento da DOBRA Área: planejamento Data: 27 Horário: 14h Público: 3 pessoas Local: Grafatório</p>
<p>Outubro</p> <p>Ação: Montagem da Exposição Em busca de mundos [im] possíveis Área: expositiva Data: 01, 02, 03 e 04 Horário: 14h as 19h</p>



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Público: 3 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Abertura da Exposição Em busca de mundos [im] possíveis, de Christina Zorzeto
Área: exposição
Data: 05
Horário: 19h
Público: cerca de 30 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Visita da turma de Design Gráfico da UEL
Área: apresentação do espaço
Data: 09
Horário: 09h às 12h
Público: 20 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Reunião de planejamento da DOBRA
Área: planejamento
Data: 11
Horário: 14h
Público: 5 pessoas
Local: Grafatório

Ação: reunião grupo gestor
Área: planejamento
Data: 22
Horário: 14h as 18h
Público: 4 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Reunião com o SOM DO MÊS
Área: planejamento
Data: 29
Horário: 11h
Público: 3 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Utilização do laboratório de fotografia
Área: fotografia
Data: 31
Horário: 14h às 18h
Público: 2 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Utilização do ateliê de tipografia
Área: tipografia
Data: 31
Horário: 14h às 17h
Público: 1 pessoa
Local: Grafatório

Novembro

Ação: Visita de uma turma de Arquitetura da UEL
Área: apresentação do espaço
Data: 01
Horário: 14h às 17h
Público: 20 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Visita de outra turma de Arquitetura da UEL
Área: apresentação do espaço
Data: 07
Horário: 14h às 17h
Público: 20 pessoas



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Local: Grafatório

Ação: Oficina Lambezinestipoxerográficos – Encontro Flamboiã

Área: tipografia e xerografia

Data: 09

Horário: 14h as 19h

Público: 11 pessoas

Local: Casa Cowork/Florianópolis-SC

Ação: Participação na feira Encontro Flamboiã

Área: publicações

Data: 09

Horário: 14h as 19h

Público: 80 pessoas

Local: Casa Cowork/Florianópolis-SC

Ação: Experimentação em cianotipia (GEDEC)

Área: cianotipia

Data: 9

Horário: 9h às 12h

Público: 16 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Utilização do laboratório de fotografia

Área: fotografia

Data: 11

Horário: 14h às 18h

Público: 2 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Reunião de planejamento da DOBRA

Área: planejamento

Data: 18

Horário: 14h às 18h

Público: 5 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Manutenção das salas expositivas

Área: manutenção

Data: 25-29

Horário: 14h às 19h

Público: 3 pessoas

Local: Grafatório

Ação: seleção dos expositores da DOBRA

Área: edital

Data: 29-02

Horário: 14h às 19h

Público: 4 pessoas

Local: Grafatório

Dezembro

Ação: impressão serigráfica – utilização do ateliê

Área: serigrafia

Data: 01

Horário: 14h às 17h

Público: 2 pessoas

Local: Grafatório

Ação: oficina É tudo azul: introdução à linguagem da cianotipia com Coletivo Foto (In)permanente [Londrina PR]. Esta oficina é para quem quer ter um primeiro contato com a linguagem da cianotipia, processo histórico de impressão fotográfica. O participante será iniciado nos conceitos básicos de preparação e produção da técnica, que é ao mesmo tempo simples e bastante expressiva. A dinâmica da oficina consiste em uma experimentação prática e lúdica, para que o inscrito tenha autonomia em realizar, posteriormente, seus próprios cianótipos em casa. Solicitamos que os participantes tragam objetos diversos para a gravação por contato da cianotipia. Na cianotipia tudo é azul da cor do mar: não é só impressão!



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Área: oficina
Data: 02
Horário: 13h30–17h30
Público: 16 pessoas
Local: Grafatório

Ação: oficina Impressões botânicas: uma experimentação com desenhos e cores da natureza com Raiz de Rubia [Londrina PR]. Nesta oficina vamos experimentar a impressão botânica, uma técnica de estampa que usa o calor e o contato para transferir os diferentes pigmentos das plantas para tecidos ou papéis. Após uma expedição em busca de plantas tintóreas, os participantes irão preparar o material e iniciar a preparação para a impressão. Uma experiência simples e sensorial, um reconhecimento de potenciais tintóreos e a descoberta dos desenhos e padrões contidos na natureza. Tudo de forma sustentável, sem agredir o ambiente, utilizando pouca água e materiais acessíveis de baixa toxicidade no descarte.

Área: oficina
Data: 03
Horário: 14h-18h
Público: 10 pessoas
Local: Vila Cultural Flapt!

Ação: oficina expositiva Impressão sobre papel artesanal com Renata Telles [Moinho Brasil]. O papel artesanal pode ser uma solução sustentável e também esteticamente adequada para os mais diversos usos: publicações, cadernos, convites, papelaria empresarial, embalagens, tags, campanhas publicitárias, etc. Nesta oficina de caráter expositivo, vamos conhecer os papéis artesanais produzidos pela Moinho Brasil, empresa que atua há 34 anos neste ramo. A ideia é que os participantes entendam algumas das possibilidades que eles oferecem para diversas linguagens e tipos de impressão.

Área: oficina
Data: 03
Horário: 15h-17h
Público: 8 pessoas
Local: Vila Cultural Triolé

Ação: Montagem da exposição Pensamento gráfico de Cleber Teixeira e a editora NoaNoa

Área: exposição
Data: 04-06
Horário: 12h-20h
Público: 4 pessoas
Local: Grafatório

Ação: Utilização do ateliê para Impressão em offset

Área: litografia indireta
Data: 4 e 5
Horário: 17h às 22h
Público: 4 pessoas
Local: Grafatório

Ação: oficina Artistas fazem livros com Tina Merz e Gabi Bresola [Florianópolis SC]. Pensar em edição de publicações nas artes visuais não se resume a uma variação tão simples ao processo de edição de livros tradicionais. Neste campo, os conceitos preestabelecidos se modificam. A tradução pode ser considerada como dublagem e transposição de linguagens; a imagem é parte e não uma ilustração; a dimensão, a apropriação, o texto e outros elementos gráficos ocupam o espaço impresso com uma atribuição única que contribui para a construção da publicação, assim como cada parte estética e formal constituem o trabalho de arte. Este processo direciona a figura do/a artista para o papel de editora/editora e designer como determinante e participante do processo de criação de um livro ou uma obra impressa em formatos de publicações de artista.

Área: oficina
Data: 05 e 06
Horário: 14h-18h
Público: 14 pessoas
Local: Grafatório

Ação: exibição do documentário Só tenho um Norte e conversa com Tina Merz no Festival Kinoarte de Cinema

Área: cinema, documentário
Data: 05
Horário: 17h30-19h
Público: 14 pessoas
Local: Cine Com Tour UEL

Ação: festa de abertura e exposição Pensamento gráfico de Cleber Teixeira e a editora NoaNoa

Área: exposição
Data: 06
Horário: 19h



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Público: 50 pessoas
Local: Grafatório

Ação: performance Palavras na tua carne com Luis Matuto [Belo Horizonte MG]

Área: performance

Data: 06

Horário: 22h

Público: 50 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Feira DOBRA de arte impressa - nos dois dias de evento a feira contou com uma programação diversificada que incluiu 5 shows, 3 instalações, 2 performances e 56 expositores.

Área: publicação, arte impressa, livro,

Data: 07 e 08

Horário: 13h-19h

Público: 2500 pessoas

Local: Espaço Elias Ferreira

Ação: Experimentação em flexografia

Área: flexografia

Data: 11

Horário: 16h-21h

Público: 3 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Entrevista para a dissertação UNESP

Área: pesquisa

Data: 14

Horário: 14-18h

Público: 5 pessoas

Local: Grafatório

2020

Janeiro

- Reorganização da Vila

- Limpeza

Fevereiro

Ação: impressão serigráfica – utilização do ateliê

Área: serigrafia

Data: 04

Horário: 14h às 17h

Público: 2 pessoas

Local: Grafatório

Ação: reunião grupo gestor

Área: planejamento

Data: 5

Horário: 14h as 18h

Público: 5 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Recebimento do prêmio Latin American Design Awards – Troféu Plata pelo livro Visipoemas de Paulo Menten -

https://awards.latinamericandesign.org/projects/temp_projects_pliopwtb7o_1571435940/ganadores/

Área: publicação / premiação

Data: 20/02

Horário:

Público: não conseguimos contabilizar

Local: Lima - Peru



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Março

Ação: utilização do ateliê tipográfico

Área: tipografia

Data: 5 e 6

Horário: 14h às 20h

Público: 2 pessoas

Local: Grafatório

Ação: manutenção da fachada

Área: preparativos para a nova fachada

Data: 9 e 10

Horário: 14h às 18h

Público: 1 pessoa

Local: Grafatório

Ação: impressão serigráfica – utilização do ateliê

Área: serigrafia

Data: 11

Horário: 15h às 19h

Público: 2 pessoas

Local: Grafatório

Ação: utilização do ateliê tipográfico

Área: tipografia

Data: 11

Horário: 19h às 22h

Público: 2 pessoas

Local: Grafatório

Ação: pintura da fachada pela artista Suellen Estanislau

Área: pintura, fachada

Data: 12 e 13

Horário: 9h às 17h

Público: 2 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Simpósio multidisciplinar –EstranhoEstranho

Área: palestra, exposição, audiovisual

Data: 14

Horário: 15h às 21h

Público: 30 pessoas

Local: Grafatório

Ação: Lançamento do vídeo resumo do Festival Dobra de Arte Impressa

Área: vídeo, publicação, feira de impressos, oficinas, shows, performance, exposição

Data: 19/03

Horário:

Público: instagram: 1.119 / facebook: 1.311 visualizações

Local: online

Abril

Durante esse período atípico no qual vivemos, cujo isolamento social é de extrema importância, estamos dando continuidade nas atividades desenvolvidas pelo Grafatório via home office

Ação: Reunião online do grupo gestor

Área: planejamento

Data: 03/04/2020

Horário: 14h às 16h

Público: 6 pessoas

Local: online

Ação: Reunião e pedidos de autorização para familiares e detentores de direitos autorais para o compartilhamento de e-books (livros online) das publicações feitas pelo Grafatório (A Hora da Lâmina e Visiopoemas)

Área: publicação



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

- Data: 07/04
Horário: 15h às 17h / 18h às 19h
Público: 4
Local: home office
- Ação: Reunião com Tina Merz (Florianópolis) para elaborar conteúdo de visita guiada da exposição que se encontra em cartaz no espaço do Grafatório. Exposição: Pensamento Gráfico de Cleber Teixeira e a editora NoaNoa
Área: exposição e vídeo
Data: 09/14/21 de abril
Horário: 14h às 17h
Público: 2 pessoas
Local: home Office
- Ação: Vídeo explicativo/visita virtual da exposição em vigor no Grafatório - Pensamento Gráfico de Cleber Teixeira e a editora NoaNoa - <https://youtu.be/rU63GjZftw0>
etapa 1: Articulação com as pessoas envolvidas
etapa 2: Definição do conteúdo
etapa 3: Gravação
etapa 4: Edição (5 dias)
etapa 5: Publicação (11/05)
Área: expositivo, multimídia
Público: ainda a ser contabilizado
Local: online
- Ação: utilização do ateliê de serigrafia – raiz de rubia
Área: serigráfica
Data: 20 e 22/04
Horário: 15h as 19h
Público: 2 pessoas
Local: grafatório
- Ação: Manutenção do espaço
Área: manutenção
Data: 07/14/21 e 28/04
Horário: 14h às 19h
Público: 1 pessoa
Local: Grafatório
- Ação: Feitura da prestação de contas do projeto Festival Dobra de Arte Impressa
Área: prestação projetos
Data: 08/16 e 23/04
Horário: 15h às 18h
Público: 2 pessoas
Local: home office
- Ação: Desenvolvimento do Livro O Último Pau de Arara, de Jotabê Medeiros em homenagem o seu pai - <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/jotabe-medeiros-escreve-livro-sobre-o-pai-2987999e.html>
Área: publicação
Data: todo mês de abril
Local: home office
- Ação: Desenvolvimento do Livro Vou Lá e Faço – a vida-obra de Oswaldo Diniz, por Felipe Melhado, Gabriel Daher e Teixeira Quintiliano - <http://olondrinense.com.br/oswaldo-diniz-agitador-cultural-de-londrinae-tema-de-biografia%EF%BB%BF/>
Área: publicação
Data: todo mês de abril
Local: home office
- Ação: Desenvolvimento do Livro Autobiografia não –autorizada, de Ademir Assunção
Área: publicação
Data: todo mês de abril
Público: 3 pessoas
Local: home office
- Ação: Desenvolvimento do Livro Escrever é Esquecer, de Fernando Pessoa
Área: publicação
Data: todo mês de abril
Público: 3 pessoas
Local: home Office



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Ação: Planejamento de campanha para financiamento coletivo de livros (campanha de crowdfunding)
Área: publicação – financiamento coletivo
Data: mês de abril
Público: 3 pessoas trabalhando
Local: home office

Ação: Digitalização de livros para disponibilizar online
Área: publicação
Data: 16/24 e 28 de abril
Horário: 14h às 18h
Público: 2 pessoas realizando o trabalho
Local: grafatorio e home office

Maio

Ação: Reunião online do grupo gestor
Área: planejamento de atividades
Data: 05/05/2020
Horário: 16h às 18h
Público: 6 pessoas
Local: online

Ação: Desenvolvimento do Livro O Último Pau de Arara, de Jotabê Medeiros em homenagem o seu pai
[-https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/jotabe-medeiros-escreve-livro-sobre-o-pai-2987999e.html](https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/jotabe-medeiros-escreve-livro-sobre-o-pai-2987999e.html)
Área: publicação
Data: todo mês de maio
Público: 3 pessoas
Local: home office

Ação: Desenvolvimento do Livro Vou Lá e Faço – a vida-obra de Oswaldo Diniz, por Felipe Melhado, Gabriel Daher e Teixeira Quintiliano -
<http://olondrinense.com.br/oswaldo-diniz-agitador-cultural-de-londrinae-tema-de-biografia%EF%BB%BF/>
Área: publicação
Data: todo mês de maio
Público: 3 pessoas
Local: home Office

Área: publicação
Data: todo mês de maio
Público: 3 pessoas
Local: home office

Ação: Desenvolvimento do Livro Escrever é Esquecer, de Fernando Pessoa
Área: publicação
Data: todo mês de maio
Público: 3 pessoas
Local: home Office

Ação: Digitalização de livros para disponibilizar online
Área: publicação
Data: 01/05 e 06 de maio
Horário: 14h às 18h
Público: 2 pessoas realizando o trabalho
Local: grafatorio e home office

VI - CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES Não deixe de indicar os meses em que ocorrerão as atividades do projeto, tais como: temporada de espetáculos, lançamento de livros e exposições, realização do evento de apresentação da (s) obra (s), entre outras.

AÇÃO/ATIVIDADE (ANO 1)	Meses											
	Mês01	Mês02	Mês03	Mês04	Mês05	Mês06	Mês07	Mês08	Mês09	Mês10	Mês11	Mês12
Expografia - Programação da sala de exposições do Grafatório	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

Projeto Fachada Nova	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Residência artística RASGO			X	X	X						X	X
Oficinas independentes	X		X		X			X		X		X
Oficinas continuadas		X	X	X	X			X	X	X	X	
Festival DOBRA de Arte Impressa				X	X	X						
Grupo de estudos em Design	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Projeto de pesquisa Trajetórias Gráficas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Formação e disponibilização de biblioteca	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ateliê de uso público												
Rec -Roteiros em Circuito		X	X	X				X	X	X	X	X
Trajetoórias Gráficas – telefilme documental	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Grafatório Edições	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

VII - CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES Não deixe de indicar os meses em que ocorrerão as atividades do projeto, tais como: temporada de espetáculos, lançamento de livros e exposições, realização do evento de apresentação da (s) obra (s), entre outras.

AÇÃO/ATIVIDADE (ANO 2)	Meses											
	Mês13	Mês14	Mês15	Mês16	Mês17	Mês18	Mês19	Mês20	Mês21	Mês22	Mês23	Mês24
Expografia - Programação da sala de exposições do Grafatório	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Projeto Fachada Nova	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Residência artística RASGO	X											
Oficinas independentes	X		X		X		X		X		X	
Oficinas continuadas		X	X	X	X			X	X	X	X	
Festival DOBRA de Arte Impressa				X	X	X						
Grupo de estudos em Design	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Projeto de pesquisa Trajetórias Gráficas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Formação e disponibilização de biblioteca	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ateliê de uso público	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Rec -Roteiros em Circuito		X	X	X	X							
Trajetoórias Gráficas – telefilme documental	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Grafatório Edições	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

VIII – PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS

Previsão de receitas e de despesas a serem realizadas na execução das atividades ou dos projetos abrangidos pela parceria

Item (Observar cuidadosamente quais vedações de despesas encontram-se no presente no Edital, antes de alimentar esta planilha)	Qtde.	Custo Unitário	Custo Total
--	-------	----------------	-------------



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Total			

X - CUSTO TOTAL DO PROJETO (Visa dar um parâmetro, à Comissão, do custo total do projeto, incluindo recursos de outras fontes além do incentivo municipal)		
Fonte	Valor Solicitado	
1. Recursos de Incentivo Municipal:	149.952,00	
2. Recursos de Incentivo Federal:		
3. Recursos de Incentivo Estadual:		
4. Recursos Próprios:		
5. Outras Fontes (Especificar):		
Custo Total do Projeto (Fazer a somatória dos itens: 1+2+3+4+5)		149.952,00

XI - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Os repasses serão realizados em parcelas iguais com periodicidade trimestral

XII - COMPLEMENTOS (dos documentos)		
	Nome	Referência
Complemento 1	Cópia do contrato de aluguel	Cópia do contrato de aluguel
Complemento 2	Clipping	2017-2020
Complemento 3		
Complemento 4		
Complemento 5		

XIII- DECLARAÇÃO PESSOA JURÍDICA



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Declaro, como representante legal da entidade proponente:

1. Que estou ciente das normas que regem o Programa Municipal de Incentivo à Cultura para todos os efeitos e penas da lei.
2. Que devo observar toda a legislação que rege este Chamamento Público, bem como a legislação que rege a atividade por mim desenvolvida, e que devo manter a regularidade jurídica e fiscal durante todo o prazo de execução.
3. Que qualquer alteração neste plano de trabalho ou no projeto, de forma geral, deverá ser solicitada previamente para aprovação da Comissão de Análise.
4. Ainda, que a entidade proponente não é ré em ação civil pública ou cível que envolva denúncia de irregularidade ou desvio de dinheiro público, bem como ações que possam levá-la à insolvência civil; e que não possui restrições ao crédito que impeçam a abertura de conta corrente em instituição financeira, que será utilizada exclusivamente na execução do projeto;
5. Por fim, que sou o representante legal e estou domiciliado no município de Londrina, e que a entidade que represento encontra-se estabelecida nos limites desta municipalidade.

XIV- APROVAÇÃO

O presente Plano de Trabalho projeto será aprovado pelo titular da pasta por despacho administrativo no sistema SEI após análise e aprovação prévia da Comissão de Análise de Programas e Projetos Estratégicos – CAPPE, o qual passará a integrar o Termo de Fomento