



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura
ANEXO II

PLANO DE TRABALHO – Edital Vilas Culturais

Nome do Projeto: VILA TRIOLÉ

I - FICHA DE IDENTIFICAÇÃO PROPONENTE

Nome da pessoa jurídica:	ASPA – Associação dos Profissionais de Arte de Londrina			CNPJ:	
Endereço:				Bairro:	Vila Industrial
Telefone:		Cidade:	Londrina	CEP:	
E-mail:					
Nome do dirigente:					

1.2 - RESUMO DO PROJETO (Elencar de modo conciso, a finalidade e o período de execução)

Finalidade do projeto: (descrever no quadro abaixo)

Continuidade do espaço Vila Triolé. Localizado à Rua Etienne Lenoir, 155 – Vila Industrial – Londrina, PR, desde o segundo semestre de 2012. Abriga uma sala para exposições de artes visuais, uma sala multifuncional para ensaios, oficinas de teatro, canto, dança, palestras, exibições de filmes e apresentações, com capacidade para 60 pessoas; um espaço de convivência, com literatura direcionada para área cultural, livros e revistas, uma sala administrativa e para reuniões entre o grupo gestor, definições de programação e profissionais atuantes no espaço e um espaço externo para oficinas, um espaço externo para apresentações.

1.3 - Período de execução:

De:	Agosto /2020	A:	Julho / 2022
------------	--------------	-----------	--------------

1.4 – Valor do projeto:

TOTAL	R\$ 150.000,00
--------------	-----------------------

1.5 – Objetivos do espaço:

X	a realização de programação cultural como pontos de encontro, de lazer e de fruição cultural para os cidadãos, privilegiando a descentralização e/ou garantia da universalização da Cultura ao cidadão; e/ou
X	a articulação de artistas e/ou grupos de produção cultural, em linguagens específicas ou integradas



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

1.6 – As propostas devem resultar em:

X	qualificação do espaço urbano e a melhoria da qualidade de vida da população de seu entorno, por meio do acesso a bens culturais; e/ou
X	qualificação do espaço para articulação das linguagens e áreas culturais a que se propõe, por meio do acesso aos meios de produção cultural.

II - INFORMAÇÕES TÉCNICAS

2.1 Tipo de Espaço

☐ Espaço público	☒ Espaço privado
---	--

2.2 Localização do Espaço da Vila Cultural no caso em que já esteja instalada

Endereço:		Complemento:	
Bairro:	Vila Industrial		

2.2.1 Descreva informações sobre o espaço destinado para a Vila Cultural, caso já esteja instalada

A Vila Triolé nasceu com o intuito de abrigar a pesquisa do Grupo Triolé, bem como realizar ações culturais descentralizadas na cidade de Londrina. **O espaço foi o primeiro equipamento cultural da Região Oeste**, e teve sua instalação e execução possibilitadas através do incentivo do Programa Municipal de Incentivo à Cultura.

Desde sua inauguração, grupos e artistas de Londrina utilizam o espaço para realizarem suas pesquisas e ensaios, normalmente nos horários da manhã e tarde, de segunda a sexta, são destinados para essas ações. Ainda durante a semana, a Vila Triolé conta com cursos fixos com parceiros do espaço. Já teve cursos de Dança do Ventre, Capoeira, Dança de Rua, Yoga, Biodança, Teatro e Palhaçaria para Crianças, Rádio e Canal de YouTube, também realizados com as crianças do entorno do espaço, entre outros.

Aos finais de semana, além da Vila Triolé receber algumas atividades formativas, também realiza uma programação de apresentações de espetáculos e shows, sendo que nesta atividade não há cobrança de ingresso direta, trabalhando-se com a política da “contribuição no chapéu”. Uma vez que o espaço está em região descentralizada e o intuito primordial da Vila Triolé é receber a população dos bairros do entorno, entendeu-se que a política da contribuição espontânea “no chapéu” possibilita que o acesso seja democrático, ainda que não seja gratuito, trabalhando-se, assim, a ideia de que a atividade cultural e artística tem valor, em detrimento de uma ideia de preço.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Há também na Vila Triolé um quintal para atividades ao “ar livre” e uma sala de exposição, para todo artista interessado em expor seu trabalho. Esta Sala mantém exposições durante todo o ano, em média, cada artista permanece exposto durante três meses.

Como já dito, o intuito primordial do espaço é que as suas ações aconteçam com a participação da população residente em seu entorno. Há uma parcela considerável de pessoas da região que frequentam o espaço, principalmente para as atividades de apresentação de espetáculos e shows, mas este ainda é o desafio para a Vila Triolé, qual seja, estender suas ações para cada vez mais pessoas e bairros da Região Oeste de Londrina, exercitando e efetivando o seu viés comunitário, premissa do surgimento do espaço.

Localização: Região Oeste – Londrina – PR

a) 1 Sala de exposições para aproximadamente 12 obras em paredes, comportando 10 pessoas ao mesmo tempo, mas pode atender a um público maior, com a rotatividade de público de uma sala de exposições;

Este espaço recebe artistas durante todo o ano, com exposições bidimensionais ou tridimensionais. As exposições permanecem em média 90 dias, abertas ao público de segunda a sexta, a partir das 9h da manhã. Aos finais de semana, quando há programação, ou seja, pelo menos 3 finais de semana por mês.

b) 1 Espaço de convivência com sofá, poltronas, bebedouro, livros e revistas de arte, cultura para adultos e crianças;

Espaço utilizado para espera, antes de apresentações ou espetáculos, mas também para reuniões de grupos e artistas, para leitura ou simplesmente para uma conversa. O espaço permanece disponível às pessoas durante toda a semana e aos finais de semana, quando há programação.

c) 1 Sala para apresentação de espetáculos, exibições de vídeo, oficinas, palestras, ensaios e outras atividades. Arquibancada estofada e com encosto, com capacidade para 35 pessoas + 20 cadeiras plásticas com braço + 20 Colchonetes; mesa de som com seis canais, caixas de som, projetor de vídeo 3.500 lúmens, mesa de iluminação cênica digital com 48 canais; iluminação cênica básica com aproximadamente 20 refletores;

Espaço utilizado para ensaios de grupos de teatro ou artistas de outras linguagens, principalmente durante a semana, nos períodos da manhã e tarde. Nos períodos noturnos acontecem cursos, como Yoga, oficinas de palhaço ou seminários. Aos finais de semana, o espaço é utilizado para apresentações artísticas ou exibições de filmes.

d) Espaço externo no fundo para cursos e oficinas;



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Espaço descoberto, com pintura viva, destinado principalmente para oficinas e atividades ligadas às crianças da primeira infância. As ações programadas normalmente são pintura, brincadeiras de quintal, escultura, entre outros. Este espaço fica disponível para quem frequenta a Vila Triolé, sem restrições, exceto quando há ação programada para o ambiente. Normalmente as ações são programadas aos finais de semana, período da manhã ou tarde, mas também podem acontecer com escolas agendadas durante a semana.

e) Espaço externo na frente, utilizado para apresentação de espetáculos (Normalmente utilizado com a rua interditada);

Este espaço é utilizado preferencialmente aos domingos, já que é vinculado ao fechamento da rua, a fim de trazer mais segurança para o público e evitar transtorno para moradores e comércio no entorno. É destinado a programações que possam acontecer ao ar livre, como shows musicais, espetáculos circenses ou outros, que possuem o perfil para locais abertos.

A equipe se responsabiliza pelo fechamento e abertura da rua nos horários predeterminados pela CMTU, mediante prévia autorização para esta finalidade. Toda estrutura de luz e som é montada para atender os artistas, assim como é colocado lonas e cadeiras para o público.

2.3 Para o caso de Vila Cultural a ser Instalada

2.3.1 Descreva informações sobre o local em que pretende se estabelecer, como endereço e condições, se houver

--

2.3.2 Necessidades a serem atendidas

Indicar que tipo de necessidades o espaço pretendido deverá atender (como por exemplo salas para oficinas, bibliotecas, audiotecas, espaços para apresentações etc.)

--



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

2.4 Região da cidade:

Norte		Sul		Leste		<u>Oeste</u>	☒	Centro		Distrito Rural - qual:	
-------	--	-----	--	-------	--	--------------	-------------------------------------	--------	--	------------------------	--

2.5 Indique a capacidade de acolhimento de público do local:

- a) **Sala para exposições de artes visuais – 10 pessoas por vez** (exposição fica aberta ao público pelo menos 10 horas por dia)
- b) **Sala multifuncional** para ensaios, oficinas de teatro, canto, dança, palestras, exibições de filmes e apresentações - com capacidade para **60 pessoas para público / 25 pessoas para oficinas e cursos;**
- c) **Espaço de convivência – 20 pessoas**
- d) **Sala administrativa - 6 pessoas**
- e) **Espaço externo para oficinas (fundo) – 20 pessoas**
- f) **Espaço externo para apresentações (frente) – 300 pessoas como público**

2.6 Características da Vila Cultural: Linguagem(ns) a ser(em) trabalhadas

A Vila Triolé, desde a sua criação faz parte do Programa Municipal de Incentivo à Cultura, na linha específica para Vilas Culturais. Este programa é fundamental para o equipamento a fim de manter o mínimo do espaço físico funcionando, essencialmente, custos fixos e estruturais. Além de possibilitar uma programação sem custo fixo para as pessoas que frequentam o espaço, utilizando o pagamento “no chapéu”, para a maioria das ações programadas.

Para manter uma programação sistemática, precisamos buscar parcerias com artistas e grupos. Hoje, muitos artistas nos procuram com produções que já fazem parte de editais de circulação, outros fazem apresentações pelo valor de “bilheteria”, entre aspas, porque como já mencionado em item anterior, encontramos uma forma democrática para estabelecer um valor. Com a tradição de passar o chapéu usada no teatro de rua, para dentro do espaço.

O público que frequenta a Vila já sabe como funciona, mas se entende que este foi um trabalho de insistência, de conversa com os grupos e artistas que entram para a programação, de entender o perfil dos vizinhos e outras tentativas. Desse valor uma parte fica para a manutenção da Vila de onde se busca cobrir os valores que o Programa Municipal de Incentivo não cobre e que ainda são muitos, nos termos do item 2.2.1 do Anexo I deste Edital. A Vila Triolé não seria viável, neste perfil que se tem, sem o financiamento público.

A gestão do espaço é realizada coletivamente. Todas as decisões são tomadas em conjunto, entre o grupo gestor e a programação e produção administrativa. Realizam-se reuniões sistemáticas para definir programações, planejamento a curto e médio prazo, soluções para problemas, busca por fontes de financiamento, entre outros.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

A manutenção do espaço, limpeza e organização também é de responsabilidade do grupo gestor, programação e administrativo.

A Vila Triolé também busca formar produtores culturais, iluminadores, sonoplastas, bem como discutir a produção cultural local. A atividade artística local ainda é capaz de absorver um maior número de profissionais da cultura, o que faz com iniciativas como esta tenha potencial espaço para crescer em tamanho e quantidade. Esta movimentação em torno da formação de profissionais, acontece em um momento onde Londrina ainda caminha para a consolidação de seus indicadores. Isto feito, vai demonstrar o real tamanho da produção e da importância da produção cultural na cidade, que, intuitivamente, entendemos grande e com possibilidade de crescer mais.

A Vila Triolé, nasceu e caminha a partir do encontro, sendo também uma premissa, que se esteja em diálogo e em troca com os profissionais da classe artística e de outros setores. Está em comunhão com artistas da cidade, realizando ações coletivas, inclusive por meio de apresentações em conjunto, até mesmo no atual momento de pandemia e quarentena, realizando por exemplo o Festival “Quéta o Facho no Sofá”, disponibilizando espetáculos de palhaçaria para pessoas que estão cumprindo o isolamento social. Na área de produção cultural, a Vila Triolé está realizando também neste momento de isolamento, um “braço” do projeto PROARTE, o “PROArte em Rede”, trazendo uma vez por semana, uma conversa com artistas e produtores culturais de todo o país. Além disso, em Londrina acompanha e atua junto ao Conselho Municipal de Política Cultural, importante instância junto ao poder público na definição de políticas para o setor.

Linguagens trabalhadas na Vila Triolé:

- Teatro / Música / Palhaçaria / Capacitação de Produção e Gestão Cultural / Oficinas e Cursos;
- Oficina de iluminação cênica;
- Ensaios permanente do Grupo Plantão Sorriso, grupo social que realiza atendimento em hospitais;
- Cessão de espaço para ensaio de grupos artísticos teatro, música, circo ou dança;
- Apresentação de espetáculos em curtas temporadas;
- Apresentação de espetáculos em repertório do Grupo Triolé;
- Exposições de artes visuais, em média 4 artistas por ano;
- Aulas permanentes de Yoga: 2 turmas;
- Curso Escola de Plantão – com o Plantão Sorriso – Formação de palhaços;
- Recebemos de forma contínua o Projeto Proarte, visando a formação e capacitação de profissionais da produção e Gestão Cultural;



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

- Atualmente por motivo da pandemia e isolamento social, a Vila Triolé tem mantido suas atividades em ambiente virtual, com encontros sobre produção cultural, festival de palhaços e palhaças, exposições, entre outros.

2.7 Grupo gestor:																			
Nome:										Função:									
1	Alexandre de Oliveira Simioni									Gestor Cultural • Coordenação Financeira, SIT, Controladoria. • Coparticipação na organização do Espaço (limpeza, ocupação, agenda) • Auxílio na programação do Espaço • Registro das atividades • Divulgação das ações programadas e realizadas									
2	Gerson Bernardes de Carvalho Junior									Gestor Cultural • Coordenação administrativa e jurídica • Coparticipação na organização do Espaço (limpeza, ocupação, agenda) • Registro das atividades • Divulgação das ações programadas e realizadas									

2.8 Produtor Administrativo (Horário fixo) / Programador cultural (Horário flexível)				
Deverá ser anexado ao relatório bimestral um controle da frequência/carga horária realizada por ambos no período				
Nome	Função	Horário de Atuação	Carga Horária semanal	Carga Horária mensal
Amanda Menezes Freire (Pessoa Jurídica – MEI)	Programadora Cultural	Horário flexível de acordo com a programação. Horário base: Segunda a sexta – 13h às 17h / 18h às 22h *No caso de jornada aos finais de semana, as folgas são compensadas durante a semana.	40 horas	160 horas
Mariana Sampaio do Valle (Pessoa Jurídica – MEI)	Produtora Administrativa	Segunda a Sexta 8h às 12h 14h às 18h	40 horas	160 horas



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

2.8.1 Descreva de forma detalhada a função e as atividades que serão exercidas pelos prestadores de serviços do Projeto (administração)

- Responsável por acompanhamento e alimentação do SIT;
- Pagamento de contas mensais;
- Levantamento de relatórios financeiros para acompanhamento e análise do grupo gestor;
- Contato com Diretoria de Incentivo - Secretaria de Cultura;
- Relatórios mensais, bimestrais e periódicos;
- Acompanhamento parcial e final de prestação de contas;
- Emissão de extratos;
- Arquivamento de toda documentação;
- Atendimento ao público;
- Manutenção do espaço;

2.8.2 Descreva de forma detalhada a função e as atividades que serão exercidas pelos prestadores de serviços do Projeto (programação cultural)

- Contato com grupos e artistas para compor programação do espaço;
- Produção e acompanhamento dos grupos e artistas durante a ação no espaço;
- Captação de apoio cultural para viabilizar a programação no espaço cultural;
- Busca de parceiros para divulgação da programação;
- Contato com a Diretoria de Incentivo e Acompanhamento do PROMIC;
- Atendimento ao público e aos grupos e artistas;
- Acompanhamento da agenda de programação da Vila Triolé;
- Abertura e fechamento da Vila durante os finais de semana, quando há programação;
- Manutenção do espaço;
- Divulgações nas redes sociais da Vila.

III - Plano de Desenvolvimento de trabalho

3.1 Horário destinado para Funcionamento Administrativo da Vila Cultural

Dia da Semana	Início	Fim
Segunda-Feira	08:00	18:00
Terça-Feira	08:00	18:00
Quarta-Feira	08:00	18:00
Quinta-Feira	08:00	18:00
Sexta-Feira	08:00	18:00
Sábado	--	--
Domingo	--	--



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

3.2 Horário destinado para Programação da Vila Cultural		
Dia da Semana	Início	Fim
Segunda-Feira	12:00	22:00
Terça-Feira	12:00	22:00
Quarta-Feira	12:00	22:00
Quinta-Feira	12:00	22:00
Sexta-Feira	12:00	22:00
Sábado	De acordo com a necessidade da ação programada	De acordo com a necessidade da ação programada
Domingo	De acordo com a necessidade da ação programada	De acordo com a necessidade da ação programada

3.3 Selecione o(s) processos contemplados para as atividades a serem desenvolvidas (referente ao item 3.6 e 3.7 do edital)			
X	pesquisa e articulação cultural	X	ações voltadas ao benefício da comunidade do entorno urbano
X	formação continuada	X	documentação e registro dos processos propostos
X	transformação do espaço cultural em uma referência de produção, programação, fruição, convivência e lazer		

3.4 Programação de Aniversário de Londrina e de final de ano do município (2020-2021)

3.4.1 Indicar quais ações/atividades culturais que serão realizadas que integrem a Programação de Aniversário de Londrina e final de ano que compreenda de 04 a 23 de dezembro de 2020

Durante o período citado a Vila Triolé se compromete a:

Articular com artistas locais para espetáculos ou exposições visuais, buscando realizar uma agenda especial para o período, ou compor a agenda da secretaria para programação de aniversário.

Caso não seja possível o Grupo Gestor se compromete com a apresentação de um espetáculo.

Nos termos do item 1.7 do Anexo I deste Edital.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

3.4.2 Indicar quais ações/atividades culturais que serão realizadas que integrem a Programação de Aniversário de Londrina e final de ano que compreenda de 03 a 23 de dezembro de 2021

Durante o período citado a Vila Triolé se compromete a:

Articular com artistas locais para espetáculos ou exposições visuais, buscando realizar uma agenda especial para o período, ou compor a agenda da secretaria para programação de aniversário.

Caso não seja possível o Grupo Gestor se compromete com a apresentação de um espetáculo.

Nos termos do item 1.7 do Anexo I deste Edital.

3.5 Indicar quais atividades culturais a se realizar promovidas pelo seu próprio grupo gestor

- Durante o período de vigência do Termo de Fomento, o grupo gestor compromete-se a:
- Apresentar o espetáculo “Qual a Graça de Laurinda?”, em frente à Vila Triolé
- Apresentar o espetáculo “Subs-Solos”, em frente à Vila Triolé
- Apresentar o espetáculo “O Zelador”, na Sala de Espetáculo da Vila Triolé
- Parceria com artistas para exposições de artes visuais na sala de Exposições da Vila Triolé;

3.6 Indicar quais atividades culturais promovidas por outros, em especial no âmbito de projetos culturais fomentados pelo Programa Municipal de Incentivo à Cultura serão atendidos na Vila Cultural

- Manutenção das atividades de pesquisa e desenvolvimento de atividades culturais, espetáculos, oficinas, por meio da disponibilização de horários e articulação com artistas e grupos culturais, conforme cartas de apoio e intenção apresentadas neste Edital.
- Apresentações de espetáculo da “Grita Cia de Palhaças”
- Apresentação do Bailinho do Plantão, realizado pelo Plantão Sorriso
- Apresentação de grupos e artistas que ensaiam na Vila Triolé. Todas as pessoas que utilizam o espaço da Vila para ensaios, são convidadas a apresentar o resultado de suas pesquisas, quando possível.
- Oficinas Culturais fomentadas pelo Programa Municipal de Incentivo à Cultura
- Apresentações e oficinas do projeto ROLÉ, com grupos nacionais e locais, convidados pelo projeto. (estão previstas ao menos seis etapas, com num total de 12 apresentações e 6 oficinas artísticas)



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

3.7 Minuta de Programação da(s) atividade(s) continuada(s) com frequência semanal (Com o intuito de integrar ações, programas e projetos que compõem a política pública de Cultura do Município de Londrina, gerida pela Secretaria Municipal de Cultura)

A Vila Triolé tem o foco na pesquisa em Artes Cênicas, Palhaço, Música e Produção e Gestão Cultural.

A Vila Triolé abriga atualmente o Grupo Plantão Sorriso, seus ensaios e reuniões acontecem regularmente no espaço, o que proporciona uma estrutura para que o grupo realize um trabalho sério e consistente com a população dos hospitais.

O Grupo Triolé também mantém seus ensaios regulares no Espaço, o que traz segurança e consistência para o seu trabalho de pesquisa na arte da palhaçaria e proporciona estrutura para criação dos seus espetáculos, em geral criados para a apresentação em espaços públicos e comunidades menos assistidas das produções culturais. Nesses 10 anos de grupo, o Triolé já se apresentou em todas as regiões da cidade de Londrina (nos bairros mais afastados) e por dois anos consecutivos em quase todos os Distritos Rurais de Londrina. Além disso, apresenta suas produções regularmente em frente e no interior da Vila Triolé.

Com a criação da Vila Triolé, já foram realizadas diversas ações durante os sete anos de existência do espaço, como: Bailinho do Plantão, durante o carnaval por três anos consecutivos, Projeto Rolé, com apresentação de grupos de Campinas, Manaus, Fortaleza, Rio de Janeiro, Londrina; PROARTE, com formação de profissionais da produção e gestão cultural, além de troca com profissionais convidados do Rio de Janeiro, Ceará e Maringá, Oficinas de Arte com o Projeto Areté, Oficina de Mitologia Afro-brasileira, Aulas de Dança de Rua, Apresentações do grupo L.A.R., de Cascavel, diversas apresentações do Grupo Triolé, com seus espetáculos de repertório, exhibições de filmes para escolas e para a comunidade, apresentações da Mostra de Teatro e Circo 2013, 2014 e 2015, Oficina de Iluminação cênica com Altair Fabiano (Borracha), apresentação de Narração de histórias com o Fio da Meada, Apresentação do show musical para crianças com Anna Dulce, parceria com a Biblioteca Viva itinerante para oficina com Estevão Marques, apresentações do FILO 2013 e 2014, Workshop com Álvaro Assad (Cia Etc e Tal – RJ), Ensaios e apresentações do projeto Huis Clos, entre outros mais recentes que são descritos com detalhes no relatório de atividades da Vila.

Minuta de programação prevista para os dias da semana

**com a possibilidade de alteração devido a demanda de propostas*

Segunda-feira

Dia todo – Exposição de artes visuais aberta ao público na Sala de Exposições

Dia todo – Sala de Convivência aberta ao público para leitura

Manhã – Horário reservado para ensaio dos grupos e artistas

Tarde – Horário reservado para ensaio dos grupos e artistas

Noite – Horário reservado para formação de produtores e Gestores Culturais



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Terça-feira

Dia todo – Exposição de artes visuais aberta ao público na Sala de Exposições

Dia todo – Sala de Convivência aberta ao público para leitura

Manhã 1 – Horário reservado para curso de Yoga ou ação similar

Manhã 2 – Horário reservado para ensaio dos grupos e artistas

Tarde – Horário reservado para receber alunos de escolas públicas ou privadas e/ou ensaios do grupo Triolé

Noite1 – Horário reservado para curso de Yoga ou ação similar

Noite2 – Horário reservado para cursos e oficinas

Quarta-feira

Dia todo – Exposição de artes visuais aberta ao público na Sala de Exposições

Dia todo – Sala de Convivência aberta ao público para leitura

Manhã – Horário reservado para ensaio dos grupos

Tarde – Horário reservado para ensaio dos grupos

Noite – Horário reservado para cursos e oficinas, apresentações ou exposições

Quinta-feira

Dia todo – Exposição de artes visuais aberta ao público na Sala de Exposições

Dia todo – Sala de Convivência aberta ao público para leitura

Manhã 1 – Horário reservado para curso de Yoga ou ação similar

Manhã 2 – Horário reservado para ensaio dos grupos e artistas

Tarde – Horário reservado para receber alunos de escolas públicas ou privadas e/ou ensaios do grupo Triolé

Noite1 – Horário reservado para curso de Yoga ou ação similar

Noite2 – Horário reservado para cursos, oficinas ou espetáculos

Sexta-feira

Manhã – Horário reservado para ensaio dos grupos

Tarde1 – Horário reservado para ensaio dos grupos

Tarde2 – Horário reservado para montagem de espetáculos

Noite – Horário reservado para montagens de espetáculo / apresentações

Sábado

Exposição aberta ao público durante a programação agendada

Manhã – horário reservado para oficinas artísticas

Tarde – Horário reservado para apresentações ou oficinas artísticas

Noite – horário reservado para apresentação de espetáculos ou exposições

*Funcionamento de acordo com a demanda de projetos e propostas negociadas pela Programadora

Domingo

Exposição aberta ao público durante a programação agendada

Manhã – horário reservado para oficinas artísticas

Tarde – Horário reservado para apresentações ou oficinas artísticas

Noite – horário reservado para apresentação de espetáculos ou exposições

*Funcionamento de acordo com a demanda de projetos e propostas negociadas pela Programadora



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

3.8 Plano de Ocupação Artística

Considerando o desenvolvimento de pesquisa e aprimoramento das linguagens culturais, a Vila Triolé abre espaço para parceria entre grupos que não possuem local adequado para ensaios e pesquisa, com cessão de espaço e mantendo a troca de experiências entre o grupo/artistas parceiros e os integrantes do Triolé, além das pessoas atendidas pelo espaço.

Os artistas que fazem parte do Triolé também possuem horários específicos para desenvolvimento de pesquisa e ensaios de espetáculos, números cômicos, apresentações musicais e outros. Todos os espetáculos desenvolvidos no espaço quando abertos para a população são realizados com pagamento ao chapéu, como já foi explicado em itens anteriores.

A intenção do grupo gestor é democratizar o acesso à cultura, por meio de ações continuadas. Entre os artistas e produtores da cidade, a intenção é de valorizar a produção local por meio de condições justas, tanto em relação a equipamentos culturais, quanto financeiramente.

No sentido ainda, de democratizar a arte e reforçar a comunicação com os moradores do entorno, o Grupo Triolé utiliza seu carro de som (o Fusca Zé), para divulgação regular das atividades da Vila. Além disso, são programadas regularmente, ações em frente ao espaço da Vila Triolé, fechando a rua para segurança do público e de certa forma, ocupando o entorno do espaço com arte e cultura.

Os processos de formação de público são realizados da seguinte forma:

- Regularidade nas ações culturais;
- Agenda de divulgação organizada e sistematizada; (principalmente no site e redes sociais da Vila Triolé);
- Divulgação “física”, utilizando o carro de som (Fusca Zé), no entorno da Vila Triolé Cultural, reforçando as ações para os moradores dos bairros próximos e com regularidade de divulgação.
- Horário definido para funcionamento da Vila Cultural. Esta é uma ação de extrema importância para a formação de público e para criar referência como um local de disseminação e respeito com a cultura; (esta ação já vem sendo desenvolvida desde a inauguração do espaço e verificou-se que tem dado resultado, facilitando o contato entre as pessoas que utilizam o espaço e criando referência de horário para o público);
- Valores acessíveis para oficinas e prática de pagamento no chapéu ao final dos espetáculos;
- Equipamento cultural com qualidade, limpo e organizado para abrigar o público confortavelmente;

A formação de multiplicadores culturais será realizada da seguinte forma:

- Parceria com grupos e artistas locais para ensaios e pesquisas no equipamento cultural da Vila;
- Eventos específicos com foco na troca de informações entre os produtores culturais da cidade;
- Oficinas artísticas direcionadas para professores da rede pública de ensino, a preços acessíveis ou sem cobrança, sempre em acordo com a Secretaria de Cultura e Secretaria de Educação de Londrina;



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

- Formação e atualização de profissionais das áreas de artes cênicas com cursos regulares, além de oficinas pontuais com profissionais da cidade ou convidados.

Todas as ações desenvolvidas na Vila são programadas pelo grupo gestor, Programadora e Produtora Administrativa com antecedência, visando o maior aproveitamento possível do espaço, uma divulgação adequada e direcionada, organização da ação durante sua execução;

Receber bem o público é o principal foco do grupo gestor na Vila Triolé. Sendo assim, a apresentação de um equipamento cultural limpo, organizado, com pessoas treinadas, informadas e um espaço de convivência para toda a família. O grupo gestor considera que estes são elementos imprescindíveis para tornar o espaço uma referência para a população.

O espaço de convivência da Vila conta com revistas e livros para adultos e crianças, onde as pessoas podem realizar pesquisas, pequenas reuniões, encontrar amigos e aguardar as programações. O foco é em receber toda a família, criando uma convivência entre adultos e crianças. Este espaço pode abrigar ainda pequenas intervenções artísticas, performances ou roda de contadores de histórias.

Há também atenção com a capacitação do Grupo Gestor, da Programadora e Produtora Administrativa, mantendo contato com os produtores e cursos na cidade e fora dela. Em 2019, a programadora e os dois membros do grupo gestor realizaram cursos de pós-graduação em Gestão Cultural. Também estiveram em simpósios durante o MIT-SP, entre outros.

3.9 – Metas quantitativas

Tipo da Ação (apresentação, espetáculo, palestra, curso, oficina, entre outros)	Nome da Ação	Período	Frequência	Responsável pela ação	Previsão de data de realização da ação	Qtde Público estimado	Público alvo* (indique o número conforme a tabela abaixo)
Apresentação de Espetáculos	*Ação nomeada pelo produtor responsável	Agosto/2020 a julho/2022	Sábados e Domingos	*Produtor responsável pela ação cultural + Programadora do Espaço	Finais de Semana que sejam contemplados no convênio. Aproximadam ente 150 dias	6.000	5
Oficinas	*Ação nomeada pelo produtor responsável	Agosto/2020 a julho/2022	Mensal	*Produtor responsável pela ação cultural + Programadora do Espaço	Dias da semana ou sábados no período matutino. Aproximadam ente 20 meses	300	5
Ensaios	Ensaios de Grupos Culturais	Agosto/2020 a julho/2022	Mensal	*Dirigente do Grupo + Programadora do Espaço	Dias da semana nos períodos matutinos e vespertinos	30	3
Cursos	Proarte	Segundo semestre 2020	5 meses	*Produtor responsável pela ação cultural +	Segundas- feiras no período noturno. Aulas especiais aos	90	3



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Secretaria Municipal de Cultura

				Programadora do Espaço	sábados, período matutino		
Oficinas	Rolé	Agosto/2020 a julho/2022	Mensal	*Produtor responsável pela ação cultural + Programadora do Espaço	Dias da semana ou sábados no período matutino. Aproximadamente 4 meses por edição, previsão de ao menos 6 oficinas	80	5
Apresentação de Espetáculos	*Espetáculos ainda serão selecionados	Agosto/2020 a julho/2022	Domingos	*Produtor responsável pela ação cultural + Programadora do Espaço	Domingos no período noturno. Previsão de ao menos 12 apresentações	720	5
*Público Alvo:	1	Crianças 0 - 11 anos	3	18 a 59 anos		5	GERAL
	2	Adolescentes 12 - 17 anos	4	Idosos acima de 60 anos			
Valor cobrado, quando for o caso (inscrições, ingressos, venda de produtos entre outros)	Contribuição espontânea e/ou ações gratuitas As ações acima são previsões realizadas a partir dos relatórios de atividades dos últimos anos.						

3.10 Descrição de metas a serem atingidas

Metas Qualitativas:

- Realizar a manutenção da infraestrutura da Vila Triolé;
- Promover a descentralização e fruição de atividades artísticas e formativas em um equipamento cultural localizado na Região Oeste da Cidade de Londrina/PR;
- Efetivar o Direito Fundamental à Cultura da comunidade da Região supracitada através programação cultural dos artistas e produtores locais;
- Realizar o Projeto considerando 3 eixos principais, garantindo que o público tenha acesso à Cultura através de: I) I) Apresentações de Espetáculos e Atividades artísticas; II) Produção de conteúdo Local; III) Atividades Formativas.
- Garantir que este Projeto tenha capacidade para se desenvolver e gerar método para ser replicado em diferentes espaços culturais, de diversas linguagens, proporcionando indicadores culturais e sociais a fim de reposicionar a Cultura enquanto área estratégica das Políticas Públicas;
- Executar o Projeto garantindo a acessibilidade econômica das ações, assim como o pleno acesso por parte do público.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

Metas Quantitativas:

- Realização de aproximadamente 150 espetáculos de produção do grupo gestor/ produtores locais/ estaduais e nacionais; Público estimado - 6.720 pessoas
- Realização de aproximadamente 24 oficinas/cursos de produção do grupo gestor/ produtores locais/ estaduais e nacionais; Público estimado - 470 pessoas
- Recebimento de aproximadamente 7 grupos por ano para ensaios, processos de montagens e pesquisas; Público estimado - 30 pessoas
- Estimativa de público diretamente beneficiado: aproximadamente 7.220 pessoas; Indiretamente, através de ações de divulgação bem como benefício indireto das ações na Região atendida: 150 mil pessoas.

3.11 Parâmetros para aferição do cumprimento das metas - definição dos parâmetros a serem utilizados para a aferição do cumprimento das metas.

Parâmetro 1

Número de pessoas alcançadas diretamente durante a execução do projeto

Previsão: 6.720 pessoas em espetáculos

Previsão: 470 pessoas em oficinas

Previsão: 30 pessoas em ensaios contínuos

Total: 7.220 pessoas

Parâmetro 2

Número de pessoas alcançadas indiretamente durante a execução do projeto

Previsão: 150.000 pessoas

**** Este número leva em conta a divulgação das atividades, principalmente com o carro de som do Triolé (Fusca Zé), e as redes sociais da Vila Triolé, além do impacto gerado à população do entorno com a presença deste equipamento cultural nos seguintes bairros: Vila Industrial, Jardim Tóquio, Bandeirantes, Pinheiros e Parque Jamaica.**

Aferição do parâmetro 1 será realizada através de borderôs, registros fotográficos e vídeos.

Aferição do parâmetro 2 será realizada através do plano de divulgação que será registrado em relatórios analíticos das redes sociais, registros fotográficos e vídeos.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

IV - PLANO DE DIVULGAÇÃO DO ESPAÇO

Informe quais as estratégias que serão utilizadas para a divulgação do espaço e das atividades desenvolvidas

- Utilização da plataforma Londrina Cultura
- Sugestões de pauta para imprensa e veículos de comunicação para divulgação de ações realizadas na Vila;
- Divulgação no site do Triolé;
- Panfletos direcionados para o público alvo (quando houver necessidade);
- Ações artísticas, intervenções, performances;
- Mailling eletrônico do Triolé, atualmente com 3000 cadastros, divididos em categorias de interesse;
- Utilização de Redes Sociais e demais meios disponíveis na Internet;
- Carro de som, para atingir a comunidade do entorno;
- Endereços eletrônicos do grupo:
- <http://triole.com.br>
- www.facebook.com/vilatriole
- www.instagram.com/vilatriole
- www.youtube.com/triole cultural

V - RELATÓRIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS (EXCLUSIVAMENTE PARA PROJETOS BENEFICIADOS PELO PROMIC NO ANO ANTERIOR)

5.1 - Identificação do Projeto Anteriormente Desenvolvido

Continuidade:	X	Sim		Não
Projeto:	Vila Triolé 17-265			
Período de Execução:	Agosto 2017	a	Agosto 2020	Concluído: Sim X Não

5.2 Breve Resumo da Atividade Desenvolvida e Resultado Obtido

(contendo as ações previstas e executadas, bem como explicitar os novos conteúdos e benefícios planejados para a continuidade)

Durante a vigência do termo 17-265 foram realizados, resumidamente as seguintes atividades na Vila Triolé:

- Ensaios com no mínimo 20 grupos e/ou artistas durante os dias de semana;
- Apresentações e oficinas dos Projeto Rolé, em 2018, com apresentações de grupos de Manaus-AM, Fortaleza-CE, São Paulo-SP, Macaé-RJ;
- Apresentações e oficinas do Projeto Rolé durante o ano de 2020 (janeiro e fevereiro), com grupos de Campinas-SP e Rio de Janeiro-RJ;



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

- Oficinas do projeto Arte-Transformação durante o ano de 2019, aos sábados (uma vez por mês) para crianças da primeira infância e suas famílias;
 - Apresentações diversas aos sábados e domingos;
 - Exposições de artes visuais durante todo o ano, ininterruptamente;
 - Apresentações de diversos projetos patrocinados pelo Programa de Incentivo Municipal de Cultura;
 - Oficinas artísticas e apresentação de resultados para crianças de 7 a 10 anos;
 - Oficinas artísticas e apresentação de resultados para professores e professoras da rede pública;
 - Shows musicais aos finais de semana;
 - Apresentação do Bailinho do Plantão, no carnaval, em frente à Vila Triolé em 2018, 2019, 2020;
 - Várias apresentações dos espetáculos do grupo Triolé, em frente à Vila ou no interior;
 - Reuniões diversas;
 - Realização do Projeto Proarte, para formação e capacitação de produtores culturais, com 30 pessoas e aulas especiais, recebendo gestores culturais de Maringá-PR, Rio de Janeiro-RJ e Cariri-CE;
- *Outros detalhes das atividades realizadas na Vila Triolé durante este período, encontram-se em clipping anexo;



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

VI - CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES Não deixe de indicar os meses em que ocorrerão as atividades do projeto, tais como: temporada de espetáculos, lançamento de livros e exposições, realização do evento de apresentação da (s) obra (s), entre outras.

AÇÃO/ATIVIDADE (ANO 1)	Meses												
	Mês1	Mês2	Mês3	Mês4	Mês5	Mês6	Mês7	Mês8	Mês9	Mês9	Mês10	Mês11	Mês12
Apresentação de Espetáculos - Sábados e domingos	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Oficinas Artísticas – Dias da Semana ou Sábados	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Ensaio de grupos e/ou artistas - Dias da Semana matutino e vespertino	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Cursos – Proarte		x	x	x	x	x							
Oficinas – Projeto Rolé			x	x			x	x	x	x			
Apresentações projeto Rolé – Domingos 1 por mês			x	x			x	x	x	x			
Divulgação das ações programadas com carro de som	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Divulgação das ações programadas em redes sociais e Releases para imprensa	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Fazer agenda de programação	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Buscar recursos para programação	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Organizar funções para realização das ações	x		x		x		x		x		x		x
Contato com lideranças dos bairros vizinhos	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Contato com imprensa	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Comemoração do aniversário da Vila Triolé Cultural								x					
Acompanhamento dos cursos regulares	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Reuniões periódicas de avaliação	x		x		x		x		x		x		x
Geração de relatório bimestrais dos trabalhos desenvolvidos durante o ano;		x		x		x		x		x		x	
Prestação de contas 2020/2021													x



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

VII - CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES Não deixe de indicar os meses em que ocorrerão as atividades do projeto, tais como: temporada de espetáculos, lançamento de livros e exposições, realização do evento de apresentação da (s) obra (s), entre outras.

AÇÃO/ATIVIDADE (ANO 2)	Meses											
	Mês13	Mês14	Mês15	Mês16	Mês17	Mês18	Mês19	Mês20	Mês21	Mês22	Mês23	Mês24
Apresentação de Espetáculos - Sábados e domingos	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Oficinas Artísticas – Dias da Semana ou Sábados	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Ensaios de grupos e/ou artistas - Dias da Semana matutino e vespertino	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Cursos – Proarte		X	x	x	x	x						
Oficinas – Projeto Rolé	x	x	x	x			x	x	x	X		
Apresentações projeto Rolé – Domingos 1 por mês	x	X	x	x			x	x	x	x		
Divulgação das ações programadas com carro de som	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Divulgação das ações programadas em redes sociais e Releases para imprensa	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Fazer agenda de programação	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Buscar recursos para programação	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Organizar funções para realização das ações	x		x		x		x		x		x	
Contato com lideranças dos bairros vizinhos	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Contato com imprensa	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Comemoração do aniversário da Vila Triolé Cultural								x				
Acompanhamento dos cursos regulares	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Reuniões periódicas de avaliação	x		x		x		x		x		x	
Geração de relatório bimestrais dos trabalhos desenvolvidos durante o ano		x		x		x		x		x		x
Prestação de contas 2020/2021												x

Secretaria Municipal da Cultura – Diretoria de Incentivo à Cultura / PROMIC

Praça Primeiro de Maio nº 110 – CEP: 86.010-120 – Londrina - Pr. Telefone (43)3371-6614 CEP 86010-090 Londrina PR

e-mail: promic.cultura@londrina.pr.gov.br



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

VIII – PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS

Previsão de receitas e de despesas a serem realizadas na execução das atividades ou dos projetos abrangidos pela parceria

Item (Observar cuidadosamente quais vedações de despesas encontram-se no presente no Edital, antes de alimentar esta planilha)	Qtde.	Custo Unitário	Custo Total
Locação do imóvel	24	R\$ 2.600,00	R\$ 62.400,00
Despesas com água	24	R\$ 150,00	R\$ 3.600,00
Despesas com Energia Elétrica	24	R\$ 280,00	R\$ 6.720,00
Despesas com Telefone e Internet	24	R\$ 220,00	R\$ 5.280,00
Pagamento de pessoal - Produção Administrativa / Pessoa jurídica - MEI Carga horária 40 horas, segunda a sexta – 8h-12h / 14h-18h	24	R\$ 1.500,00	R\$ 36.000,00
Pagamento de pessoal - Programador do Espaço / Pessoa jurídica - MEI Carga horária de 40 horas semanais, segunda a sexta – 12h-17h/18h-21h (Sábado e domingo quando houver programação, nesse caso folga durante a semana). Horário flexível de trabalho, para atender às atividades inerentes à função.	24	R\$ 1.500,00	R\$ 36.000,00
TOTAL			R\$ 150.000

IX– PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS RECEBIDOS

Indicar a forma de arrecadação de recursos os valores que poderão ser obtidos durante o período de realização do projeto e a sua destinação

9.1 Previsão de arrecadação

Item	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
Total			

9.2 Previsão de aplicação de recursos

Item	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
Total			

X - CUSTO TOTAL DO PROJETO

(Visa dar um parâmetro, à Comissão, do custo total do projeto, incluindo recursos de outras fontes além do incentivo municipal)

Fonte	Valor Solicitado
1. Recursos de Incentivo Municipal:	R\$ 150.000,00
2. Recursos de Incentivo Federal:	R\$ 0,00



Os repasses serão realizados em parcelas iguais com periodicidade trimestral

1. Que estou ciente das normas que regem o Programa Municipal de Incentivo à Cultura para todos os efeitos e penas da lei.
2. Que devo observar toda a legislação que rege este Chamamento Público, bem como a legislação que rege a atividade por mim desenvolvida, e que devo manter a regularidade jurídica e fiscal durante todo o prazo de execução.
3. Que qualquer alteração neste plano de trabalho ou no projeto, de forma geral, deverá ser solicitada previamente para aprovação da Comissão de Análise.
4. Ainda, que a entidade proponente não é ré em ação civil pública ou cível que envolva denúncia de irregularidade ou desvio de dinheiro público, bem como ações que possam levá-la à insolvência civil; e que não possui restrições ao crédito que impeçam a abertura de conta corrente em instituição financeira, que será utilizada exclusivamente na execução do projeto;
5. Por fim, que sou o representante legal e estou domiciliado no município de Londrina, e que a entidade que represento encontra-se estabelecida nos limites desta municipalidade.

Secretaria Municipal da Cultura – Diretoria de Incentivo à Cultura / PROMIC
Praça Primeiro de Maio nº 110 – CEP: 86.010-120 – Londrina - Pr. Telefone (43)3371-6614 CEP 86010-090 Londrina PR
e-mail: promic.cultura@londrina.pr.gov.br



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

XIV – APROVAÇÃO

O presente Plano de Trabalho projeto será aprovado pelo titular da pasta por despacho administrativo no sistema SEI após análise e aprovação prévia da Comissão de Análise de Programas e Projetos Estratégicos – CAPPE, o qual passará a integrar o Termo de Fomento