



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura
ANEXO II

PLANO DE TRABALHO – Edital Vilas Culturais

Nome do Projeto: VILA USINA CULTURAL

I - FICHA DE IDENTIFICAÇÃO PROPONENTE

Nome da pessoa jurídica: Usina Cultural

CNPJ:

Nome do dirigente: Edward Charles Rodrigues Fão

1.2 - RESUMO DO PROJETO (Elencar de modo conciso, a finalidade e o período de execução)

Finalidade do projeto: (descrever no quadro abaixo)

Este projeto tem por finalidade a manutenção das atividades artístico-culturais realizadas pela Vila Usina Cultural no município de Londrina/PR através do Programa Municipal de Incentivo à Cultura - Promic. Sediada em dois antigos barracões no baixo centro histórico da cidade, localizados na Av. Duque de Caxias 4159/4169, a Usina Cultural se constitui enquanto espaço cultural de extrema importância para as atividades de apresentação, fruição e formação artística em Londrina há quase 18 anos. Atendendo a uma importante demanda da cidade por espaços culturais integrado à agenda local, na função de espaço acolhedor de diversos projetos, muitos dos quais também fomentados pelo Promic, a Usina Cultural está aberta à classe artística e a comunidade por meio de um projeto de ocupação anual, proporcionando espaço para que grupos e artistas tenham local para ensaios, pesquisas, apresentações, intercâmbios de experiências, processos de formação/aperfeiçoamento e demais atividades na área das artes cênicas e em outras linguagens. Sendo também um importante local de recepção dos mais variados grupos e artistas nacionais e internacionais, por meio de parcerias com os principais festivais culturais de Londrina. Sendo assim, a Usina Cultural se reafirma de forma inventiva, propositiva e engajada na missão de ofertar à comunidade londrinense uma agenda cultural plural e necessária ao cumprimento das Diretrizes Culturais Municipais pelos próximos 24 meses através deste projeto.

1.3 - Período de execução:

De: 01 de setembro de 2020

A: 31 de agosto de 2022

1.4 - Valor do projeto:

TOTAL

R\$150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)

1.5 - Objetivos do espaço:

☒

a realização de programação cultural como pontos de encontro, de lazer e de fruição cultural para os cidadãos, privilegiando a descentralização e/ou garantia da universalização da Cultura ao cidadão; e/ou

☒

a articulação de artistas e/ou grupos de produção cultural, em linguagens específicas ou integradas

1.6 - As propostas devem resultar em:

☒

qualificação do espaço urbano e a melhoria da qualidade de vida da população de seu entorno, por meio do acesso a bens culturais; e/ou



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

X

qualificação do espaço para articulação das linguagens e áreas culturais a que se propõe, por meio do acesso aos meios de produção cultural.

II - INFORMAÇÕES TÉCNICAS

2.1 Tipo de Espaço

☐ Espaço público

X

☒ Espaço privado

2.2 Localização do Espaço da Vila Cultural no caso em que já esteja instalada

Endereço:

Av. Duque de Caxias, 4159/4159,
Londrina/PR

Complemento: N/A

Bairro:

Vila São Caetano

2.2.1 Descreva informações sobre o espaço destinado para a Vila Cultural, caso já esteja instalada

Sala Preta/Teatro

Sala de espetáculos no formato caixa preta (11,65 x 11,80 metros), com tablado e arquibancada para 120 lugares. O espaço conta com uma cabine técnica de operação/projeção e possui rider básico de equipamentos de sonorização e iluminação.

Sala Branca/Multiuso

Amplo espaço de trabalho para oficinas e atividades diversas (11,70 x 10,80 metros), equipado com tablado móvel para ensaios, copa/cozinha com fogão e geladeira, depósito de materiais, ateliê de figurinos, escritório e 01 banheiro unissex com chuveiro elétrico.

Hall de Entrada

Hall de entrada contendo um escritório/sala de recepção, 01 bebedouro com água refrigerada/filtrada, cadeiras e sofás e 01 banheiro unissex com lavado.

Quintal

Área externa/espaço de convivência com 03 banheiros unissex equipados com chuveiro elétrico e lavabo.

Acessibilidade

A sala de espetáculo, espaço onde acontecem as apresentações e aglomeração de público, é equipada com rampas de acesso para cadeirantes, sendo a primeira fileira de sua arquibancada reservada ao público com mobilidade reduzida.

Prevenção Contra Incêndios

Todas as instalações da Usina Cultural contam com extintores, luzes de emergência e placas sinalizadoras, conforme determinação do Corpo de Bombeiros. A arquibancada, o palco e o forro da sala de espetáculo são revestidos com produto retardador de chamas.

2.3 Para o caso de Vila Cultural a ser Instalada

2.3.1 Descreva informações sobre o local em que pretende se estabelecer, como endereço e condições, se houver

N/A

2.3.2 Necessidades a serem atendidas

Indicar que tipo de necessidades o espaço pretendido deverá atender (como por exemplo salas para oficinas, bibliotecas, audiotecas, espaços para apresentações etc.)

Secretaria Municipal da Cultura – Diretoria de Incentivo à Cultura / PROMIC

Praça Primeiro de Maio nº 110 – CEP: 86.010-120 – Londrina - Pr. Telefone (43)3371-6614 CEP 86010-090 Londrina PR

e-mail: promic.cultura@londrina.pr.gov.br



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

Apresentações Artísticas: promover, por meio de agenda sistemática, apresentações artísticas como espetáculos cênicos, shows musicais, exposições cinematográficas, exposições, feiras e mostras diversas; atendendo a diversidade de público da cidade no que diz respeito à linguagem dos trabalhos, classificação indicativa, acessibilidade, dentre outros.

Atividades Formativas: fomentar atividades de formação e aperfeiçoamento técnico, artístico, cultural e comunitário ao público de toda a cidade, através de workshops, oficinas, cursos, seminários, fóruns e encontros diversos.

Ateliês de Criação: implementar ateliês criativos que abriguem múltiplas linguagens artísticas e modos de se pensar e fazer Cultura abertos à comunidade em geral, com vistas à formação de núcleos criativos permanentes.

Pesquisas Continuadas: manter e aprimorar os núcleos criativos que integram o quadro de ocupação do espaço com pesquisa continuada, prestando-lhes suporte com estrutura física e orientação artística por meio de parcerias e convênios diversos.

Ações Comunitárias: desenvolver ações comunitárias que atendam as mais diversas regiões da cidade, sobretudo as comunidades presentes no entorno do espaço, firmando parcerias e convênios com outros agentes.

Demandas da Secretaria Municipal de Cultura e Conselho Municipal de Política Cultural: atender demandas como formações, oficinas, reuniões e eventos desenvolvidos pela Secretaria Municipal de Cultura, bem como pelo Conselho Municipal de Política Cultural.

O espaço sede da Usina Cultural atende todas as atividades descritas acima, pois conta com mais de 500 m² de área onde estão distribuídos ambientes que abrigam uma sala de espetáculo, uma sala multiuso, escritórios, banheiros e quintal.

2.4 Região da cidade:

Norte		Sul		Leste		Oeste		Centro	x	Distrito Rural - qual:	
-------	--	-----	--	-------	--	-------	--	--------	---	------------------------	--

2.5 Indique a capacidade de acolhimento de público do local:

Sala de Espetáculo: 120 pessoas

Sala Multiuso: 200 pessoas

Total: 320 pessoas

2.6 Características da Vila Cultural: Linguagem(ns) a ser(em) trabalhadas

A Usina Cultural abriga hoje 15 grupos/coletivos residentes, somando aproximadamente 50 artistas locais que desenvolvem seus trabalhos de pesquisa e criação no espaço de forma continuada, a partir de uma agenda semanal de ensaios e encontros. Por sua natureza e perfil de atuação, a Usina Cultural representa um grande espaço acolhedor das artes cênicas na cidade, mas também desenvolve atividades no campo da música, do audiovisual, das artes plásticas e das culturas populares por meio de parcerias com festivais, artistas e produtores de toda a cidade. Deste modo, a continuidade da Usina Cultural no Programa de Vilas Culturais fomentado pelo Promic/Secretaria Municipal de Cultura, assegura a manutenção destas atividades e linguagens já estabelecidas no espaço, como também objetiva a abertura de novas possibilidades de inovação em sua programação cultural por meio de parcerias já encaminhadas para o novo período de vigência do projeto, como a aproximação da Governança do Audiovisual/Arranjo Produtivo Local, da Mostra Música de Câmara, do Festival Kinoarte de Cinema e demais articulações que objetivem o fortalecimento da cadeia cultural de Londrina em suas mais variadas formas de manifestação e pertencimento ao patrimônio material e imaterial da cidade.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

2.7 Grupo gestor:

	Nome:	Função:
1	Edward Charles Rodrigues Fão	Presidente/Dirigente
2	Danilo Gomes Neiva	Secretário
3	Marco Antônio Paixão de Lima Silva	Tesoureiro

2.8 Produtor Administrativo (Horário fixo) / Programador cultural (Horário flexível)

Deverá ser anexado ao relatório bimestral um controle da frequência/carga horária realizada por ambos no período

Nome	Função	Horário de Atuação	Carga Horária semanal	Carga Horária mensal
Edvaldo Manoel dos Santos Junior	Programador Cultural	das 16h às 22h (segunda a sábado)	36 horas	144 horas
Thainara Pereira da Silva	Produtora Administrativa (manhã)	das 09h às 12h (segunda a sexta)	15 horas	60 horas
Nathalia Diovanna Carvalho Vicente	Produtora Administrativa (tarde)	das 14h às 17h (segunda a sexta)	15 horas	60 horas

2.8.1 Descreva de forma detalhada a função e as atividades que serão exercidas pelos prestadores de serviços do Projeto (administração)

1. Abrir e fechar os espaços reservados para ensaios, apresentações e formações dos coletivos residentes;
2. Prestar atendimento ao público geral e à Secretaria Municipal de Cultura de forma presencial, por telefone e e-mail;
3. Preencher planilhas e relatórios estatísticos do projeto;
4. Gerenciar os canais de atendimento e interação com a comunidade (redes sociais, blog, Plataforma Londrina Cultura);
5. Prestar atendimento aos grupos, artistas e coletivos residentes no agendamento de horários de ensaios/pesquisas;
6. Preencher e atualizar as agendas e quadros de ocupação dos espaços;
7. Acompanhar processos de compras junto a fornecedores de materiais e serviços;
8. Preencher borderôs e listas de presença das atividades programadas;
9. Receber, organizar e armazenar correspondências emitidas e recebidas;
10. Organizar faturas, notas fiscais, recibos, comprovantes de pagamentos, extratos bancários e demais documentos necessários para a prestação de contas;
11. Elaborar listas de compras de materiais de higiene e limpeza do espaço;
12. Zelar pela organização e limpeza básica do ambiente de trabalho;
13. Redigir documentos, cartas de pré-reserva, cartas de apoio e anuência aos proponentes de projetos culturais a serem desenvolvidos no espaço;
14. Participar de reuniões internas com o Programador Cultural, Grupo Gestor, artistas e coletivos residentes;
15. Desempenhar demais atividades relativas à função de Produção Administrativa.

2.8.2 Descreva de forma detalhada a função e as atividades que serão exercidas pelos prestadores de serviços do Projeto (programação cultural)

1. Selecionar e contratar serviços culturais necessários ao desenvolvimento da Vila Cultural;
2. Programar e executar agenda de atividades sistemáticas e pontuais da Vila Cultural;
3. Coordenar a agenda dos espaços, otimizando seus horários ociosos com a programação de atividades;
4. Elaborar minuta de projetos culturais junto a entidades públicas e privadas necessários ao desenvolvimento da Vila;
5. Supervisionar e auxiliar as Produtoras Administrativas nas ações que são transversais a sua atividade de programar;
6. Elaborar relatórios bimestrais de acompanhamento do projeto de Vila Cultural junto ao Promic;
7. Coordenar reuniões internas com a equipe de Produção Administrativa, grupos e artistas residentes;
8. Participar de reuniões de acompanhamento do projeto de Vila Cultural junto à Secretaria Municipal de Cultura;
9. Firmar parcerias com produtores locais, regionais, nacionais e internacionais para a realização de atividades culturais diversas e serem sediadas pela Usina Cultural;
10. Elaborar documentos, pareceres e indicadores a respeito da programação cultural desenvolvida na Vila;
11. Elaborar textos e releases a serem enviados à imprensa local, destacando a programação e as atividades da Vila;
12. Participar de reuniões com o Grupo Gestor e Direção da Usina Cultural;
13. Auxiliar no plano de gestão de despesas e receitas do projeto, prezando pela sustentabilidade financeira da Vila;
14. Programar e executar atividades culturais democráticas e participativas, oportunizando o acesso da comunidade aos seus direitos culturais garantidos através do Sistema Municipal de Cultura;
15. Desempenhar demais atividades relativas à função de Programação Cultural.

Secretaria Municipal da Cultura – Diretoria de Incentivo à Cultura / PROMIC

Praça Primeiro de Maio nº 110 – CEP: 86.010-120 – Londrina - Pr. Telefone (43)3371-6614 CEP 86010-090 Londrina PR

e-mail: promic.cultura@londrina.pr.gov.br



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

III - Plano de Desenvolvimento de trabalho

3.1 Horário destinado para Funcionamento Administrativo da Vila Cultural

Dia da Semana	Início	Fim
Segunda-Feira	09:00 horas	17:00 horas (fechada das 12:00 às 14:00 horas)
Terça-Feira	09:00 horas	17:00 horas (fechada das 12:00 às 14:00 horas)
Quarta-Feira	09:00 horas	17:00 horas (fechada das 12:00 às 14:00 horas)
Quinta-Feira	09:00 horas	17:00 horas (fechada das 12:00 às 14:00 horas)
Sexta-Feira	09:00 horas	17:00 horas (fechada das 12:00 às 14:00 horas)
Sábado	-----	-----
Domingo	-----	-----

3.2 Horário destinado para Programação da Vila Cultural

Dia da Semana	Início	Fim
Segunda-Feira	09:00 horas	22:00 horas (fechada das 12:00 às 14:00 horas)
Terça-Feira	09:00 horas	22:00 horas (fechada das 12:00 às 14:00 horas)
Quarta-Feira	09:00 horas	22:00 horas (fechada das 12:00 às 14:00 horas)
Quinta-Feira	09:00 horas	22:00 horas (fechada das 12:00 às 14:00 horas)
Sexta-Feira	09:00 horas	22:00 horas (fechada das 12:00 às 14:00 horas)
Sábado	09:00 horas	22:00 horas (flexível/conforme demanda)
Domingo	09:00 horas	22:00 horas (flexível/conforme demanda)

3.3 Seleccione o(s) processos contemplados para as atividades a serem desenvolvidas (referente ao item 3.6 e 3.7 do edital)

☒	pesquisa e articulação cultural	☒	ações voltadas ao benefício da comunidade do entorno urbano
☒	formação continuada	☒	documentação e registro dos processos propostos
☒	transformação do espaço cultural em uma referência de produção, programação, fruição, convivência e lazer		

3.4 Programação de Aniversário de Londrina e de final de ano do município (2020-2021)

3.4.1 Indicar quais ações/atividades culturais que serão realizadas que integrem a Programação de Aniversário de Londrina e final de ano que compreenda de 04 a 23 de dezembro de 2020

Programação do projeto estratégico "Ocupação Sala Preta - Usina Cultural"

01 (uma) apresentação teatral com duração mínima de 40 minutos, seguida de bate-papo com o público

01 (uma) oficina cultural com duração de 04 horas

Programação Audiovisual

01 (uma) mostra especial de curtas-metragens produzidos em Londrina com três dias de programação

Ambas atividades serão gratuitas e abertas ao público geral.

3.4.2 Indicar quais ações/atividades culturais que serão realizadas que integrem a Programação de Aniversário de Londrina e final de ano que compreenda de 03 a 23 de dezembro de 2021



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

Mostra - Residentes Usina Cultural

01 (uma) mostra de cenas e espetáculos teatrais desenvolvidos e produzidos pelos grupos/artistas residentes da Usina Cultural

20 Anos - Usina Cultural

Programação especial de pré-lançamento das comemorações de 20 anos da Usina Cultural em 2022

Ambas atividades serão gratuitas e abertas ao público geral.

3.5 Indicar quais atividades culturais a se realizar promovidas pelo seu próprio grupo gestor

O Grupo Gestor da Usina Cultural é composto por atores e diretores teatrais que também desenvolvem e promovem suas pesquisas artísticas no espaço e contribuem com o fortalecimento das atividades culturais da cidade, por meio de ensaios, oficinas e apresentações abertas a toda comunidade. Em paralelo às atividades de fruição e aperfeiçoamento artístico junto à comunidade, o Grupo Gestor da Usina Cultural, nestas proposições incluindo também sua equipe de programadores e produtores culturais, se mostra engajada no fortalecimento e abertura de novas parcerias com demais instituições públicas e privadas que contribuam para a manutenção e aprimoramento do projeto de ocupação cultural estabelecido no espaço prestes a completar duas décadas de existência. Deste modo, são compreendidas as seguintes atividades a serem promovidas pelo Grupo Gestor da Usina Cultural no plano de continuidade do espaço junto ao Projeto de Vilas Culturais:

Teatro Kaos: grupo de teatro dirigido por Edward Fão com mais de 30 anos de formação. A pesquisa do grupo se desenvolve em três importantes eixos: formação, produção e criação de novos públicos, alicerçando este objetivo na busca e no desenvolvimento de uma linguagem própria, contemporânea em sua forma e original na sua produção dramática. O grupo aposta numa escrita própria, criada de raiz ou apropriando-se de outras concepções dramáticas de clássicos contemporâneos, transportando-os, num processo antropofágico, ao nosso universo criativo. O grupo manterá suas atividades de pesquisa, ensaio e apresentações na Usina Cultural por meio de projetos próprios, sendo alguns viabilizados pelo Programa Municipal de Incentivo à Cultura - Promic.

Companhia Curumim Açu: grupo de teatro voltado ao público infantil, que tem entre seus integrantes coordenadores o ator e diretor Marco Antônio Paixão. O grupo busca criar uma linguagem própria para falar às crianças, mas que também atinja o público adulto. Neste trabalho de aperfeiçoamento de linguagem, o grupo leva em conta que o teatro é para todos e por isso busca um ponto de equilíbrio em suas produções, pelas quais seus espetáculos possam dialogar com a maior diversidade de público possível. Desde o ano de 2014 o grupo desenvolve suas atividades de ensaios e pesquisas na Usina Cultural e, desde modo, manterá seu vínculo com o espaço para o próximo período do projeto da Vila.

Ítalo Banda: grupo teatral dirigido por Danilo Neiva. O grupo reúne atores recém-formados do curso de Artes Cênicas da UEL, desenvolvendo pesquisa de criação em dramaturgia e processos colaborativos de construção de espetáculos, cenas e números teatrais por meio da comicità física. O grupo mantém a Usina Cultural enquanto espaço permanente de residência para a continuidade de seus trabalhos, promovendo apresentações e oficinas culturais abertas à toda comunidade.

Coletivo Hemostasia: grupo de pesquisa e criação artística voltado à linguagem da performance, que tem entre seus integrantes e coordenadores a atriz, performer e produtora cultural Nathalia Diovanna. O coletivo se constituiu no ano de 2015 enquanto projeto teatral numa pesquisa voltada para a investigação da Morte como elemento disparador da criação. Atualmente, suas práticas se desenvolvem a partir das seguintes diretrizes poéticas: o ato de caminhar pela cidade enquanto prática estética performática, a desautomatização de comportamentos, o cotidiano como um lugar de ação artística, a dessacralização de formas consagradas, o Onírico e a Morte enquanto linguagem/tema, Arte-ativismo e os conceitos dos autores Hakim Bey e André Lepecki enquanto caminhos de investigação pelo viés da performance. As áreas de atuação, linguagens e conceitos abordados pelo Coletivo Hemostasia são: Performance Art, Instalação Multimídia, Happening, Teatro Contemporâneo, Site-Specific, TAZ, Terrorismo Poético e devircoisa. O Coletivo Hemostasia se coloca enquanto grupo residente da Usina Cultural, mantendo no espaço suas pesquisas continuadas na forma de ensaios, mostras e apresentações diversas à comunidade.

Projeto PRET(A): idealizado pela atriz, contadora de histórias e produtora cultural Thainara Pereira, o projeto desenvolve pesquisa de criação artística baseado na investigação do canto, do teatro e da contação de histórias inspiradas na figura de importantes mulheres negras do Brasil que lutaram contra o racismo ao longo dos séculos. As principais referências que norteiam o trabalho de Thainara Pereira advêm de cordéis selecionadas no livro "Heroínas Negras em 15 Cordéis", de Jarid Arraes, com ênfase nas histórias de Dandara, Mariana Criola e Jacimba, dando vida a um espetáculo solo da atriz fomentado pelos últimos editais do Promic na cidade. Além do trabalho solo, Thainara ainda integra a Cia Nua que desenvolve pesquisa na linguagem híbrida de teatr-dança, baseada na obra de Jean-Paul Sartre. Ambos projetos fincam suas raízes nos solos da Usina Cultural, espaço que abriga suas ações sistemáticas como ensaios e apresentações diversas.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

A Rua Dança a Cidade: projeto de pesquisa em danças urbanas coordenado pelo educador Édio Elias, em parceria com a Usina Cultural há mais de dez anos. O projeto traz as linguagens urbanas do Hip Hop, do Grafite e StreetDance como importantes ferramentas de ação sociocultural trabalhadas junto à comunidade jovem de Londrina, fazendo forte apelo à redução de danos e combate às drogas por meio de oficinas, batalhas e apresentações diversas. O projeto também se destaca pelo atendimento direcionado ao público da melhor idade, que se reúne semanalmente na Usina Cultural para realizar oficinas e atividades práticas voltadas à melhoria de sua qualidade de vida e interação social.

Núcleo de Produção Cultural: a Usina Cultural também possui um núcleo permanente de discussões que versam sobre os mais variados campos de atuação da atividade cultural na cidade, atribuindo à Vila um importante papel de incubadora de diversos projetos e ações culturais desenvolvidas em parceria com demais instituições culturais de Londrina, do Paraná e do Brasil. Desde outubro de 2019 o Núcleo passou a ser coordenado pelo ator e diretor de produção Eddie Mansan, quando neste mesmo período assumiu a demanda de Programador Cultural da Vila. As principais pautas a serem encaminhadas por Eddie na coordenação do núcleo objetivam a integração dos mais variados agentes e produtores culturais da cidade, considerando a realidade do setor cultural nos dias de hoje; propondo criação de ideias e soluções conjuntas a favor do fortalecimento da área. Desde modo, parcerias com demais Vilas e equipamentos culturais da cidade vêm sendo firmadas para a elaboração de projetos, programas e ações conjuntas que tratem da fruição artística, da democratização de acesso à Cultura e dos mais variados modos inventivos de pensar e gerir a Cultura na cidade. O Núcleo também se mostra engajado na busca por projetos e parcerias com outras instituições e agentes culturais fora do município de Londrina, oportunizando importantes e necessárias ocasiões de troca e intercâmbio cultural que instituem o campo da produção e da gestão cultural enquanto ferramentas fundamentais para se pensar o desenvolvimento humano.

3.6 Indicar quais atividades culturais promovidas por outros, em especial no âmbito de projetos culturais fomentados pelo Programa Municipal de Incentivo à Cultura serão atendidos na Vila Cultural

Festival Kinoarte de Cinema: importante festival de cinema do Paraná, com grande destaque nacional, o Festival Kinoarte de Cinema retoma parceria com a Usina Cultural para que o espaço acolha parte da programação do festival, sobretudo ações formativas, mesas, debates e exposições artísticas.

Mostra Música de Câmara: importante projeto musical consolidado na cidade, a Mostra de Música de Câmara terá a Usina Cultural como um de seus espaços difusores de programação, com apresentações e oficinas musicais.

Festival de Dança de Londrina: rumo aos seus quase vinte anos de existência, o Festival de Dança de Londrina contará com um espaço da Usina Cultural para difundir parte de sua programação cultural com apresentações de espetáculos, realização de oficinas e ações diversas de intercâmbio cultural com toda a comunidade.

Mundus Eurídice (Bruna Cassemiro): projeto de criação autoral da atriz, produtora e diretora Bruna Cassemiro, o qual terá a Usina Cultural como espaço de desenvolvimento e apresentação da pesquisa artística.

SAL (Cia Boi Voador): circulação municipal do espetáculo SAL, da Cia Boi Voador, a qual possui a Usina Cultural como um dos espaços recebedores do projeto.

Como Seria Se Fosse (Everton Bonfim): projeto de temporada teatral do espetáculo solo "Como seria se fosse", do ator, diretor e educador Everton Bonfim, o qual incluiu a Usina Cultural enquanto espaço acolhedor do projeto.

A Metamorfose e o Cidadão Brasileiro (Adriano Gouvella): projeto de pesquisa teatral autoral desenvolvida pelo ator, palhaço e diretor teatral Adriano Gouvella, inserindo a Usina Cultural como ponto de estreia/difusão do trabalho.

PRET(A) Conta Histórias Pelas Estradas (Thainara Pereira): projeto de criação artística autoral da atriz, contadora de histórias e produtora Thainara Pereira, a ser desenvolvido nos laboratórios de criação e ensaio da Usina Cultural.

O Deserto da Memória: em contato com Escolas de Educação Básica de Londrina (Nós de Teatro): o projeto prevê a circulação de um dos espetáculos do Grupo Nós de Teatro nas escolas municipais de Londrina. Sendo a Usina Cultural o espaço de sede e residência do grupo, a Vila abrigará as atividades de pesquisa, ensaios e desenvolvimento do projeto.

NA-Á: Vozes Anoitecidas (FTO): projeto de criação artística do ator e diretor teatral Roberto Sales, integrante da Fábrica de Teatro do Oprimido. A Usina Cultural sediará as atividades de ensaios, desenvolvimento e apresentações do projeto.

Todas as atividades culturais listadas acima contam com fomento do Programa Municipal de Incentivo à Cultura e possuem cartas de apoio a pré-reserva emitidas pela Usina Cultural. Contudo, é importante destacar que a Usina Cultural representa hoje na cidade um importante espaço democrático que permanece constantemente à disposição de diversos produtores, grupos e artistas que buscam desenvolver seus projetos na Vila. Sendo assim, são esperados novos pedidos de utilização do

Secretaria Municipal da Cultura – Diretoria de Incentivo à Cultura / PROMIC

Praça Primeiro de Maio nº 110 – CEP: 86.010-120 – Londrina - Pr. Telefone (43)3371-6614 CEP 86010-090 Londrina PR

e-mail: promic.cultura@londrina.pr.gov.br



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

espaço para o novo período de continuidade da Usina Cultural dentro do Programa de Vilas Culturais da cidade, sejam eles de projetos a serem fomentados pelo Promic e/ou por outras formas de financiamento, incluindo também as produções e projetos independentes.

3.7 Minuta de Programação da(s) atividade(s) continuada(s) com frequência semanal (Com o intuito de integrar as ações, programas e projetos que compõem a política pública de Cultura do Município de Londrina, gerida pela Secretaria Municipal de Cultura)

Atualmente a Usina Cultural abriga 15 grupos/coletivos que somam aproximadamente 50 artistas que desenvolvem seus projetos em caráter de permanência no espaço, por meio de ações continuadas que seguem uma agenda semanal de ocupação do espaço. A cada ano as parcerias são renovadas, sempre com o pedido de novas solicitações para abrigar projetos artísticos diversos, resultando em apresentações de espetáculos de diversas linguagens, oficinas e cursos, núcleos de pesquisa e formação que contribuem de forma significativa para enriquecer a programação cultural da cidade.

ENSAIOS E PESQUISAS

SEGUNDA-FEIRA

09h às 12h: ensaios e pesquisas da **Cia Te-Ser**, grupo residente/permanente da Usina Cultural
14h às 18h: ensaios e pesquisas da **Estranha Cia de Dança-Teatro**, grupo residente/permanente da Usina Cultural
14h às 18h: ensaios e pesquisas do **Experimento Abohra** (João Mosso), artista residente/permanente da Usina Cultural
18h às 22h: ensaios e pesquisas do **Nós de Teatro**, grupo residente/permanente da Usina Cultural
18h às 22h: ensaios e pesquisas do **ÉColetivo**, grupo residente/permanente da Usina Cultural

TERÇA-FEIRA

09h às 12h: ensaios e pesquisas do **Projeto PRETA** (Thainara Pereira), artista residente/permanente da Usina Cultural
09h às 12h: ensaios e pesquisas da **Companhia Curumim Açu**, grupo residente/permanente da Usina Cultural
14h às 18h: ensaios e pesquisas da **Cia Nua**, grupo residente/permanente da Usina Cultural
14h às 18h: ensaios e pesquisas da **Fábrica de Teatro do Oprimido/FTO**, grupo residente/permanente da Usina Cultural
18h às 22h: ensaios e pesquisas do **Teatro Kaos**, grupo residente/permanente da Usina Cultural

QUARTA-FEIRA

09h às 12h: ensaios e pesquisas da atriz **Camila Deduch**, artista residente/permanente da Usina Cultural
09h às 12h: ensaios e pesquisas da **Cia Te-Ser**, grupo residente/permanente da Usina Cultural
14h às 18h: ensaios e pesquisas do **Nós de Teatro**, grupo residente/permanente da Usina Cultural
14h às 18h: ensaios e pesquisas da **Estranha Cia de Dança-Teatro**, grupo residente/permanente da Usina Cultural
18h às 22h: ensaios e pesquisas do **Coletivo Hemostasia**, grupo residente/permanente da Usina Cultural

QUINTA-FEIRA

09h às 12h: ensaios e pesquisas da atriz **Camila Deduch**, artista residente/permanente da Usina Cultural
09h às 12h: ensaios e pesquisas da **Companhia Curumim Açu**, grupo residente/permanente da Usina Cultural
14h às 18h: ensaios e pesquisas do **Ítalo Banda**, grupo residente/permanente da Usina Cultural
14h às 18h: ensaios e pesquisas da **Fábrica de Teatro do Oprimido**, grupo residente/permanente da Usina Cultural
18h às 22h: ensaios e pesquisas do **Teatro Kaos**, grupo residente/permanente da Usina Cultural

SEXTA-FEIRA

09h às 12h: ensaios e pesquisas da **Cia Te-Ser**, grupo residente/permanente da Usina Cultural
14h às 18h: ensaios e pesquisa do **Ítalo Banda**, grupo residente/permanente da Usina Cultural
18h às 22h: ensaios e pesquisa do projeto **A Rua Dança a Cidade** (Édio Elias), artista residente/permanente da Usina Cultural

SÁBADO

09h às 12h: oficinas do projeto **A Rua Dança a Cidade** (Édio Elias), artista residente/permanente da Usina Cultural

APRESENTAÇÕES

Aos finais de semana (sexta, sábado e domingo) a Sala de Espetáculos da Usina Cultural é reservada para apresentações artísticas diversas, sejam elas realizadas pelos próprios grupos e artistas residentes e/ou por demais grupos e produtores da cidade. Geralmente as apresentações costumam acontecer no período da noite, voltadas ao público adulto; e no período da tarde voltadas ao público infantil. Ambas as atividades continuadas de programação e ensaios são distribuídas pelos diferentes espaços que integram a Vila Usina Cultural.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

ATELIÊ DE CARACTERIZAÇÃO E FIGURINOS

Desde o ano de 2016 a Usina Cultural abriga um espaço reservado da sua sala multiuso (sala branca) para a criação de figurinos, caracterização e cenários desenvolvidos pelo artista Alex Lima. O ateliê funciona de segunda à sexta-feira, das 09h às 12h, período no qual são desenvolvidos projetos de criação e construção de objetos de cena, máscaras, adereços e cenários produzidos pelo Alex Lima em parceria com diversos grupos da cidade.

3.8 Plano de Ocupação Artística

O plano de ocupação artística da Usina Cultural objetiva manter e aperfeiçoar o importante e fundamental trabalho realizado pela Vila Cultural há mais de 17 anos em Londrina, se tornando um ponto estratégico de apoio para grandes eventos, atividades comunitárias e circuitos culturais, abrigando processos de produção, intercâmbio de experiências, pesquisa e fruição de diversas linguagens artísticas. A Usina desenvolve um projeto de ocupação anual do espaço que procura atender diversos agentes culturais. A agenda é aberta, prioritariamente, a grupos e artistas independentes que buscam um espaço de troca, que possibilite o desenvolvimento de pesquisas artísticas e a realização de ensaios, espetáculos, oficinas de formação/aperfeiçoamento e demais atividades na área das artes cênicas. No entanto, a Vila Cultural amplia esta agenda de acordo com a demanda e a capacidade do espaço, incluindo em sua programação outras linguagens como a música, fotografia, artes visuais, cinema, literatura e, conseqüentemente, atinge novos públicos. A Usina promove, ainda, a integração destas linguagens em apresentações e atividades multiculturais através do Programa de Vilas Culturais do Promic.

Pioneira em Londrina na criação e ocupação de espaço alternativo de forma coletiva, a Usina Cultural se constitui enquanto entidade sem fins lucrativos que tem por missão a promoção da cultura em suas diversas formas de manifestação e pertencimento. O incentivo recebido do Município é revertido na manutenção de um espaço cultural colaborativo, de uso coletivo e também de Utilidade Pública, ofertando à comunidade londrinense uma agenda cultural intensa, amplamente diversa e agregadora de conhecimento. Deste modo, a Usina Cultural promove desde sua fundação a ocupação e transformação de seu espaço, bem como de toda a comunidade de seu entorno. Instalada em uma região estigmatizada, o projeto de Vila Cultural foi e tem sido fundamental para a revitalização do espaço urbano no qual a sede da Usina encontra-se estabelecida, graças a realização de centenas de eventos e atividades culturais necessários para o processo de desenvolvimento e ampliação dos horizontes da cidade como um todo.

Sendo assim, a Vila Usina Cultural busca através da sua continuidade no Programa de Vilas Culturais do Promic manter a sólida parceria firmada com seus grupos, artistas, parceiros, agentes e apoiadores para o desenvolvimento de suas atividades culturais permanentes, objetivando a ampliação de sua capacidade de acolhimento e difusão dos saberes e fazeres culturais de toda a cidade. Deste modo, o plano de ocupação artística da Usina Cultural é norteado pelas seguintes diretrizes:

QUADRO DE OCUPAÇÃO PERMANENTE: o quadro de ocupação permanente da Usina Cultural disponibiliza sua sala de espetáculos e sala multiuso para o desenvolvimento de pesquisas de criação artísticas de 15 grupos/coletivos atualmente residentes do espaço, por meio de uma grade de horários distribuídas ao longo da semana, de segunda a sexta-feira, das 09h às 22h, possibilitando a realização de atividades simultâneas nos diferentes espaços da Usina Cultural.

APRESENTAÇÕES DE FRUIÇÃO ARTÍSTICA E LAZER CULTURAL: as atividades de fruição artística e de lazer cultural são realizadas, majoritariamente, na sala de espetáculos da Usina Cultural durante os finais de semana (sexta-feira, sábado e domingo). Nestes dias o espaço é reservado para a mostra de trabalhos dos artistas/grupos residentes do espaço, de festivais e grandes eventos da cidade, bem como de ações realizadas por diversos produtores e realizadores culturais de Londrina que buscam o espaço para difundir seus trabalhos.

NÚCLEOS PERMANENTES DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO: o Ateliê de Caracterização e Figurinos e o Núcleo de Produção da Usina Cultural também integram o plano de ocupação artística do espaço, pois além de promoverem atividades continuadas, também se constituem enquanto ações incubadoras de projetos culturais sediados, desenvolvidos e/ou apoiados pela Usina Cultural em sua sede.

3.9 – Metas quantitativas

Tipo da Ação (apresentação, espetáculo, palestra, curso, oficina, entre outros)	Nome da Ação	Período	Frequência	Responsável pela ação	Previsão de data de realização da ação	Qtde Público estimado	Público alvo* (indique o número conforme a tabela abaixo)
Criação/Pesquisa	Ensaios/Grupo Residente	manhã	semanal	Cia Te-Ser	2020/2022	N/A	5
Criação/Pesquisa	Ensaios/Grupo Residente	tarde	semanal	Estranha Cia de Dança-Teatro	2020/2022	N/A	3
Criação/Pesquisa	Ensaios/Grupo Residente	tarde e noite	semanal	Grupo Nós de Teatro	2020/2022	N/A	5

Secretaria Municipal da Cultura – Diretoria de Incentivo à Cultura / PROMIC

Praça Primeiro de Maio nº 110 – CEP: 86.010-120 – Londrina - Pr. Telefone (43)3371-6614 CEP 86010-090 Londrina PR

e-mail: promic.cultura@londrina.pr.gov.br



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

Criação/Pesquisa	Ensaios/Grupo Residente	tarde	semanal	Experimento Abohra	2020/2022	N/A	3		
Criação/Pesquisa	Ensaios/Grupo Residente	noite	semanal	ÉColetivo	2020/2022	N/A	3		
Criação/Pesquisa	Ensaios/Grupo Residente	manhã	semanal	Projeto PRET(A) - Thainara Pereira	2020/2022	N/A	5		
Criação/Pesquisa	Ensaios/Grupo Residente	tarde	semanal	Cia Nua	2020/2022	N/A	3		
Criação/Pesquisa	Ensaios/Grupo Residente	tarde	semanal	Cia Curumim Agu	2020/2022	N/A	1 e 2		
Criação/Pesquisa	Ensaios/Grupo Residente	tarde	semanal	Fábrica de Teatro do Oprimido/FTO	2020/2022	N/A	5		
Criação/Pesquisa	Ensaios/Grupo Residente	noite	semanal	Teatro Kaos	2020/2022	N/A	3		
Criação/Pesquisa	Ensaios/Grupo Residente	manhã	semanal	Camila Deduch	2020/2022	N/A	3		
Criação/Pesquisa	Ensaios/Grupo Residente	noite	semanal	Coletivo Hemostasia	2020/2022	N/A	3		
Criação/Pesquisa	Ensaios/Grupo Residente	tarde	semanal	Ítalo Banda	2020/2022	N/A	5		
Criação/Pesquisa	Ensaios/Grupo Residente	manhã e noite	semanal	Édio Elias	2020/2022	N/A	3 e 4		
Ateliê de Criação	Ateliê de Figurinos	manhã	semanal	Alex Lima	2020/2022	N/A	5		
Núcleo de Produção	Núcleo de Produção	manhã e tarde	mensal	Grupo Gestor e Equipe	2020/2022	N/A	5		
Apresentação	Ocupação Sala Preta*	tarde e noite	mensal	Grupo Gestor e Equipe	2020/2021	1.152	5		
Bate-Papo	Ocupação Sala Preta*	tarde e noite	mensal	Grupo Gestor e Equipe	2020/2021	576	5		
Oficina	Ocupação Sala Preta*	manhã e tarde	mensal	Grupo Gestor e Equipe	2020/2021	180	5		
Oficina/Curso	Festival Kinoarte de Cinema	manhã e tarde	pontual	Kinoarte	2020/2021	60	5		
Apresentação	Mostra Música de Câmara	noite	pontual	Artis Colegium	2020/2021	96	5		
Apresentação	Festival de Dança de Londrina	noite	pontual	Associação dos Profissionais de Dança	2020/2021	192	5		
Oficina	Festival de Dança de Londrina	tarde	pontual	Associação dos Profissionais de Dança	2020/2021	40	5		
Apresentação	Mundos Eurídice	noite	pontual	Bruna Cassemiro	2020	96	5		
Apresentação	SAL	noite	pontual	Cia Boi Voador	2020	96	5		
Apresentação	Como Seria Se Fosse	noite	pontual	Everton Bonfim	2020	384	5		
Apresentação	A Metamorfose e o Cidadão Brasileiro	noite	pontual	Adriano Gouvella	2021	288	5		
Apresentação	PRET(A) Conta Histórias Pelas Estradas	tarde e noite	pontual	Thainara Pereira	2020/2021	192	5		
Apresentação	NA-Á: Vozes Anoitecidas	noite	pontual	Roberto Sales	2021	288	5		
*Público Alvo:		1	Crianças 0 - 11 anos		3	18 a 59 anos		5	GERAL
		2	Adolescentes 12 - 17 anos		4	Idosos acima de 60 anos			

Valor cobrado, quando for o caso (inscrições, ingressos, venda de produtos entre outros)	As atividades de programação cultural da Usina Cultural são, em sua maioria, gratuitas ou ofertadas através de contribuições espontâneas (pague quanto puder). No entanto, para as atividades de festivais, mostras e encontros previstas neste cronograma, os valores de ingresso serão praticados a preços populares, previstos e aprovados pelo Programa Municipal de Incentivo à Cultura - Promic.
--	--

3.10 Descrição de metas a serem atingidas

Firmar e manter parcerias junto aos mais variados grupos, artistas e instituições locais, regionais e nacionais para promover a pesquisa, a formação de público, intercâmbio cultural e a circulação artística;

Promover atividades culturais que integram as mais variadas linguagens pertencentes ao campo da criação artística, contemplando públicos diversos através de apresentações, cursos e oficinas de formação;

Atender a demanda dos grupos e produtores locais por espaços e equipamentos culturais necessários para a promoção de atividades de fruição e lazer artístico-culturais;

Firmar a Usina Cultural enquanto espaço de referência em Londrina e fora da cidade, em especial pelo seu desenvolvimento de pesquisas de criação e fruição artística no campo das artes cênicas;

Fortalecer e tornar pública a marca do Programa Municipal de Incentivo à Cultura - Promic por meio de sua programação

Secretaria Municipal da Cultura – Diretoria de Incentivo à Cultura / PROMIC

Praça Primeiro de Maio nº 110 – CEP: 86.010-120 – Londrina - Pr. Telefone (43)3371-6614 CEP 86010-090 Londrina PR

e-mail: promic.cultura@londrina.pr.gov.br



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

sistemática e pontual, contemplando toda a comunidade londrinense com uma programação cultural inventiva, diversa, democrática e agregadora de conhecimento;

Prestar suporte e apoio aos grupos e artistas residentes que mantêm pesquisa continuada junto à Usina Cultural, oferecendo-lhes espaço adequado para a realização de suas atividades de criação e difusão cultural;

Atender às Políticas Culturais do Município de Londrina, atuando em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura com o propósito de garantir e assegurar a democratização de acesso à Cultura a toda a comunidade local.

3.11 Parâmetros para aferição do cumprimento das metas - definição dos parâmetros a serem utilizados para a aferição do cumprimento das metas.

Avaliações Periódicas: realizar avaliações periódicas e sistemáticas para o acompanhamento do projeto;

Controles de Frequência: produzir e alimentar controles de frequência do espaço a serem preenchidos diariamente pelos grupos e artistas residentes, bem como pela equipe de produção e programação da Usina Cultural;

Borderôs/Listas de Chamada: produzir e alimentar borderôs e listas de chamadas em todas as atividades de apresentação e ações formativas desenvolvidas no espaço;

Relatórios Bimestrais: produzir relatórios bimestrais de acompanhamento do projeto, reunindo todas as atividades desenvolvidas no período, incluindo seus indicadores quantitativos e qualitativos;

OpenProject: implementar a utilização do software OpenProject para o gerenciamento do projeto de Vila Cultural e demais projetos desenvolvidos pela Usina Cultural, a fim de otimizar o tempo e recursos investidos;

Reuniões Periódicas: programar e executar agenda periódica de reuniões entre a equipe de programação e produção, Grupo Gestor e artistas residentes da Usina Cultural;

Indicadores Culturais: produzir e aplicar pesquisas voltadas ao levantamento de indicadores culturais relativos aos objetivos de execução do projeto.

IV - PLANO DE DIVULGAÇÃO DO ESPAÇO

Informe quais as estratégias que serão utilizadas para a divulgação do espaço e das atividades desenvolvidas

Assessoria de Imprensa: produzir releases, notas e conteúdos informativos para a produção de matérias jornalísticas junto à imprensa local (TV, rádio, jornal, blogs, informativos), abordando temas relativos às atividades desenvolvidas na e pela Usina Cultural. Efetuar contatos telefônicos com a imprensa local, acompanhar os principais veículos de comunicação local e organizar o clipping das matérias veiculadas.

Redes Sociais: produzir conteúdos personalizados ao ambiente das mídias sociais, fomentando um espaço para o compartilhamento de conteúdos diversos relacionados à programação cultural desenvolvida na Usina Cultural.

Mailing/E-mailMarketing: recuperar e ampliar o mailing de contatos de e-mail da Usina Cultural para a divulgação da programação e conteúdos produzidos e promovidos pela Vila Cultural.

Relações Públicas: manter e aprimorar o contato junto às demais entidades culturais, artísticas e recreativas da cidade com o propósito de criar novas possibilidades de intercâmbio cultural, firmando parcerias com eventos realizados no próprio espaço da Vila Cultural e fora dele, proporcionando importantes espaços de divulgação da Usina Cultural e do Programa Municipal de Incentivo à Cultura.

Plataforma Londrina Cultura: alimentar, de forma contínua e sistemática, a base de dados da Plataforma Londrina Cultura, inserindo toda a programação cultural a ser realizada no espaço aberta ao público.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

V – RELATÓRIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS (EXCLUSIVAMENTE PARA PROJETOS BENEFICIADOS PELO PROMIC NO ANO ANTERIOR)

5.1 - Identificação do Projeto Anteriormente Desenvolvido

Continuidade:	☒ Sim	☐ Não
Projeto:	Vila Usina Cultural	
Período de Execução:	set/2017 a abr/2020	Concluído: ☐ Sim ☒ Não

5.2 Breve Resumo da Atividade Desenvolvida e Resultado Obtido

(contendo as ações previstas e executadas, bem como explicitar os novos conteúdos e benefícios planejados para a continuidade)

2017: o ano foi atípico, por conta de um desacordo de uma lei federal em face da lei municipal: todos os projetos da Lei Municipal de Incentivo à Cultura (Promic) foram cancelados, impossibilitando assim o repasse dos recursos e acarretando, como consequência, a falta do aporte financeiro que a Usina Cultural utiliza para o desenvolvimento de suas atividades. Mesmo com a falta desse recurso, a Usina se manteve aberta e trabalhando a “todo vapor”, seguindo com suas atividades e mostrando, assim, a força da união entre os grupos ocupantes, eventos e a Usina Cultural. A vila cultural abre as portas para ilustríssimos festivais e peças prestigiadas, dentre eles vale citar a 49ª edição do Festival Internacional de Londrina (FILO) que recebeu espetáculos de dança, montagens circenses e teatrais, tais como: O espetáculo Tom na Fazenda, do prestigiado diretor Rodrigo Portela (Rio de Janeiro-RJ), trabalho ganhador do Prêmio Shell de 2018. O espaço foi casa, também, da trilogia do grupo paulista Tablado de Arruar, Abnegação I, II e III. Fechando a programação nacional, recebemos o grupo curitibano Espaço Cênico, com o espetáculo Para não Morrer. A programação foi completada com espetáculos locais: Merci Camille, da Cia L2 e O Grande Circo Místico, do Grupo Vocal Entre Nós. Já no Festival de Dança de Londrina, a Usina recebeu o espetáculo teatral Dona Antônia, do Núcleo Ás de Paus (Londrina-PR), indicado em duas categorias do Prêmio Shell. Foi destacado também pela 16ª edição do festival de mágicas, evento organizado pela Magipar (Associação de Mágicos do Estado do Paraná), que passou por diversas cidades do Estado, contando com artistas de Curitiba e convidados de outras regiões que desenvolveram mágicas de salão, mágicas de ilusão, magia cômica, além de uma performance musical com temática circense. Seu projeto de ocupação – marca registrada da Vila Cultural – se manteve em 2017 por meio da parceria efetivada com diversos grupos artísticos, produtores e eventos: Boca de Baco (fundador/2002), Festival Internacional de Londrina - FILO (desde 2003), Festival de Dança de Londrina (2014), A Rua Dança a Cidade (2008); Teatro Kaos (2012), Ás de Paus (2012), Cia de Dança Café Modesto / FTO - Fábrica do Teatro do Oprimido (2013), Rubra Cia de Teatro (2013), Curumim Açu Teatro (2014), Casa 4 (2014), Cia. Boi Voador do Aquiles (2015), Ateliê Alex Lima (2015), Descontínua Companhia (2017), Nós de Teatro (2017) e o Festival da Escola Primeiro Encontro (2014).

2018: ano marcado por novidades, tanto nas atividades pontuais como espetáculos e oficinas como nas atividades fixas de ensaio e pesquisa teórica, com a entrada de novos grupos como: As Caetanas Cia de Teatro, Nós Clandestinas, Desordenada Coletivo e Ítalo Banda. Nas apresentações a vila cultural recebeu novos projetos com a temática LGBTQI+, dentre eles, vale citar: TRANSTORNADA EU, projeto de circulação municipal, contribuindo com a ampliação do debate sobre os temas de discriminação e diversidade, produzida pela Cia. Translúcidas de Teatro de modo independente, a peça estreou em janeiro de 2018. No mesmo ano também ocorreu apresentação do espetáculo “Saías” de Rafael Avansini. A Usina Cultural também serviu de palco para a Cia Boi Voador, provinda de inúmeras tradições da cultura popular brasileira e de trabalhos com dramaturgia, orientada por Luan Valero. No início de 2018 a vila cultural firmou parceria com o Núcleo Experimental de Butôh, ofertando duas oficinas no mesmo ano, a primeira aconteceu em Abril, intitulada “Introdução às (po)éticas corpóreas de Tatsumi Hijikata e Kazuo Ohno” e a segunda aconteceu em Novembro intitulada de “Butô, Terrorismo Poético & Arte Sabotagem: conuências entre Tatsumi Hijikata E Hakim Bey”. A Usina mantém seu projeto de ocupação anual do espaço que procura atender a comunidade e meio artístico. A agenda é aberta, prioritariamente, a grupos e artistas independentes que buscam um espaço de troca, que possibilite o desenvolvimento de pesquisas artísticas e a realização de ensaios, espetáculos, oficinas de formação/aperfeiçoamento e demais atividades na área de artes cênicas, no entanto, a Vila Cultural amplia esta agenda de acordo com a demanda e a capacidade do espaço, incluindo em sua programação outras linguagens - como música, artes visuais, cultura popular, literatura, cinema – e, consequentemente, atraindo outros públicos.

2019: a vila reuniu 35 artistas residentes de 14 coletivos da cidade, os quais desenvolveram seus projetos em caráter permanente na Usina. Esses grupos residentes são: Grupo Ítalo Banda; Grupo Nós de Teatro; Oficina de Teatro – F.T.O.; Teatro Kaos - Pesquisa em teatro, ensaios e apresentações; Projeto A Rua Dança a Cidade – Pesquisa em dança urbana inclusiva, ensaios e apresentações; Fábrica do Teatro do Oprimido (FTO)/ Café Modesto – Pesquisa em teatro, dança e direitos humanos, com ensaios, apresentações e oficinas; Cia. Curumim Açu - Pesquisa, ensaios e apresentações; Companhia Te-Ser; ÉColetivo; Estranha Cia; Experimento Abohra; Erick Santos; Alix Lima - ateliê de criação. A partir da criação de um edital/chamamento permanente, o Quadro de Ocupação da Usina Cultural ainda recebe novas solicitações de uso do espaço para grupos e artistas cênicos independentes da cidade desenvolverem suas pesquisas e criações. Ao longo do ano a Usina acolheu e realizou diversas apresentações artísticas a partir dos trabalhos desenvolvidos pelos artistas residentes do espaço, dentre outras propostas. Ainda em 2019, no mês de abril, a Usina passou por um processo de mudança de sua Diretoria e pouco mais tarde, entre agosto e setembro, também alterou sua equipe de produção e programação cultural, comprometida

Secretaria Municipal da Cultura – Diretoria de Incentivo à Cultura / PROMIC

Praça Primeiro de Maio nº 110 – CEP: 86.010-120 – Londrina - Pr. Telefone (43)3371-6614 CEP 86010-090 Londrina PR

e-mail: promic.cultura@londrina.pr.gov.br



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

com a manutenção do legado histórico da vila e bastante propositiva para novas mudanças de melhoria do espaço. Foram realizadas também algumas adequações no espaço, com o objetivo de tornar a Vila mais agradável para o público, sua equipe e também seus artistas e grupos residentes. A equipe de produção estabeleceu um calendário de reuniões periódicas com os grupos residentes, possibilitando uma rede de colaboração em relação ao desenvolvimento de projetos, condições de uso, manutenção e melhoria do espaço. O espaço físico passou por diversas limpezas e ações de organização e pintura do palco, foram providenciadas reformas e adequações solicitadas pelo Corpo de Bombeiros, como a manutenção da porta da entrada do espaço e a construção de um novo acesso para a sala de iluminação, resultando em importantes e notáveis melhorias. Os grupos e artistas residentes têm colaborado com estas ações de organização e vem desempenhando um papel fundamental para a melhoria do espaço que abriga seus processos criativos. Em novembro de 2019 a Usina Cultural foi contemplada com a aprovação de mais um projeto estratégico viabilizado pelo PROMIC, no caso trata-se do projeto Ocupação Sala Preta - Usina Cultural, o qual prevê a seleção de espetáculos e oficinas de artes cênicas dos artistas e grupos locais, compondo uma extensa grade de programação cultural ao longo de todo o ano de 2020. As atividades desenvolvidas no ano de 2019 somam uma média de circulação de público de 3.000 pessoas durante o ano, em mais de 130 atividades artísticas.

2020: O ano começou com a retomada do quadro permanente de ocupação dos grupos/artistas residentes já na segunda semana de janeiro e, no final do mês, com uma curta temporada do espetáculo Nó de Força, do grupo Eba Teatro. Ainda no início do ano, no mês de fevereiro, a Usina Cultural abrigou o espetáculo de formatura dos alunos do curso intensivo de teatro da Escola Municipal de Teatro/Funcart, numa leitura de Édipo Rei, lotando sua arquibancada com mais de 120 espectadores. Em março foi publicado o Edital de Seleção Ocupação Sala Preta 2020 - Usina Cultural, marcando o início das atividades do projeto aprovado e viabilizado pelo PROMIC. Porém, infelizmente devido à pandemia da Covid-19 enfrentada em todo o país, as atividades presenciais na Usina Cultural foram suspensas a partir do dia 18 de março e assim seguem até o momento. No entanto, suas atividades administrativas se mantiveram e vêm sendo cumpridas à distância por suas equipes. E neste contexto de distanciamento físico, a Usina lançou uma Programação de Quarentena ofertada integralmente à comunidade londrinense por meio duas mídias sociais e demais plataformas digitais, promovendo suas estratégias de fruição e intercâmbio cultural, acessando diversos públicos. A programação reúne exposições de espetáculos e oficinas online, informações sobre a memória histórica do espaço e conteúdos pesquisados por seus grupos e artistas residentes. Apesar das dificuldades enfrentadas pela crise da pandemia, a Usina Cultural segue propositiva e em constante processo de reinvenção com o apoio de seus múltiplos artistas e coletivos residentes, produtores, público e demais parceiros deste espaço pertencente à memória história de Londrina, graças aos seus quase dezoito anos de existência e resistência cultural na cidade.

VI - CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES Não deixe de indicar os meses em que ocorrerão as atividades do projeto, tais como: temporada de espetáculos, lançamento de livros e exposições, realização do evento de apresentação da (s) obra (s), entre outras.

AÇÃO/ATIVIDADE (ANO 1)	Meses												
	Mês1	Mês2	Mês3	Mês4	Mês5	Mês6	Mês7	Mês8	Mês9	Mês9	Mês10	Mês11	Mês12
Gestão de cronogramas, metas e agendas do projeto	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Reuniões de produção, programação e acompanhamento do projeto	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Elaboração de relatórios de acompanhamento do projeto		•		•		•		•		•		•	
Reuniões de acompanhamento do projeto junto à Secretaria Municipal de Cultura			•		•		•		•		•		•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Cia Te-Ser (03 vezes por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Estranha Cia de Teatro-Dança (02 vezes por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Grupo Nós de Teatro (02 vezes por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Experimento Abohra (01 vez por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: ÉColetivo (01	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Secretaria Municipal da Cultura – Diretoria de Incentivo à Cultura / PROMIC

Praça Primeiro de Maio nº 110 – CEP: 86.010-120 – Londrina - Pr. Telefone (43)3371-6614 CEP 86010-090 Londrina PR

e-mail: promic.cultura@londrina.pr.gov.br



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

vez por semana)													
Ensaio/Pesquisa Permanente: Projeto PRET(A) (01 vez por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Cia Nua (01 vez por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Cia Curumim Açú (02 vezes por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Fábrica de Teatro do Oprimido (02 vezes por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Teatro Kaos (02 vezes por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Camila Deduch (02 vezes por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Coletivo Hemostasia (01 vez por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Ítalo Banda (02 vezes por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Édio Elias (02 vezes por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ateliê de Figurinos: Alex Lima	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Núcleo de Produção: Equipe Usina Cultural	•		•		•		•		•		•		•
12 (doze) apresentações do projeto "Ocupação Sala Preta - Usina Cultural"	•	•	•	•	•	•	•	•					
12 (doze) bate-papos do projeto "Ocupação Sala Preta - Usina Cultural"	•	•	•	•	•	•	•	•					
12 (doze) oficinas culturais do projeto "Ocupação Sala Preta - Usina Cultural"	•	•	•	•	•	•	•	•					
Oficina/Curso do Festival Kinoarte de Cinema				•									
Apresentação do projeto "Mostra de Música de Câmara"				•									
01 (uma) apresentação do Festival de Dança de Londrina - 2020					•								
01 (uma) oficina do Festival de Dança de Londrina - 2020					•								
01 (uma) apresentação do espetáculo "Mundus Eurídice" (Bruna Cassemiro)									•				
01 (uma) apresentação do espetáculo "SAL" (Cia Boi Voador)				•									
04 (quatro) apresentações do espetáculo "Como Seria Se Fosse" (Everton Bonfim)			•										
03 (três) apresentações do espetáculo "A Metamorfose do Cidadão Brasileiro" (Adriano Gouvella)						•							
02 (duas) apresentações do espetáculo "PRET(A) Conta Histórias Pelas Estradas" (Thainara Pereira)									•				
03 (três) apresentações do espetáculo "NA-Á: Vozes Anoitecidas" (Roberto Sales/FTO)											•		
Programação Especial: Londrina 86 anos				•									
Apresentações Artísticas: grupos residentes		•			•			•			•		

Secretaria Municipal da Cultura – Diretoria de Incentivo à Cultura / PROMIC

Praça Primeiro de Maio nº 110 – CEP: 86.010-120 – Londrina - Pr. Telefone (43)3371-6614 CEP 86010-090 Londrina PR

e-mail: promic.cultura@londrina.pr.gov.br



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

VII - CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES Não deixe de indicar os meses em que ocorrerão as atividades do projeto, tais como: temporada de espetáculos, lançamento de livros e exposições, realização do evento de apresentação da (s) obra (s), entre outras.

AÇÃO/ATIVIDADE (ANO 2)	Meses											
	Mês13	Mês14	Mês15	Mês16	Mês17	Mês18	Mês19	Mês20	Mês21	Mês22	Mês23	Mês24
Gestão de cronogramas, metas e agendas do projeto	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Reuniões de produção, programação e acompanhamento do projeto	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Elaboração de relatórios de acompanhamento do projeto	•		•		•		•		•		•	
Reuniões de acompanhamento do projeto junto à Secretaria Municipal de Cultura		•		•		•		•		•		•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Cia Te-Ser (03 vezes por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Estranha Cia de Teatro-Dança (02 vezes por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Grupo Nós de Teatro (02 vezes por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Experimento Abohra (01 vez por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: ÉColetivo (01 vez por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Projeto PRET(A) (01 vez por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Cia Nua (01 vez por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Cia Curumim Açu (02 vezes por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Fábrica de Teatro do Oprimido (02 vezes por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Teatro Kaos (02 vezes por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Camila Deduch (02 vezes por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Coletivo Hemostasia (01 vez por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Ítalo Banda (02 vezes por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ensaio/Pesquisa Permanente: Édio Elias (02 vezes por semana)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ateliê de Figurinos: Alex Lima	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Núcleo de Produção: Equipe Usina Cultural		•		•		•		•		•		•
01 (uma) apresentação do Festival de Dança de Londrina - 2021		•										
01 (uma) oficina do Festival de Dança de Londrina - 2021		•										

Secretaria Municipal da Cultura – Diretoria de Incentivo à Cultura / PROMIC

Praça Primeiro de Maio nº 110 – CEP: 86.010-120 – Londrina - Pr. Telefone (43)3371-6614 CEP 86010-090 Londrina PR

e-mail: promic.cultura@londrina.pr.gov.br



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

Programação Especial: Londrina 87 anos				•								
Programação Especial: Usina Cultural 20 anos				•								
Apresentações Artísticas: grupos residentes	•			•			•			•		

VIII – PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS

Previsão de receitas e de despesas a serem realizadas na execução das atividades ou dos projetos abrangidos pela parceria

Item (Observar cuidadosamente quais vedações de despesas encontram-se no presente no Edital, antes de alimentar esta planilha)	Qtde.	Custo Unitário	Custo Total
1. Aluguel	24 meses	R\$2.915,00	R\$69.960,00
2. Programador Cultural	24 meses	R\$1.600,00	R\$38.400,00
3. Produtor Administrativo	24 meses	R\$1.200,00	R\$28.800,00
4. Copel	24 meses	R\$200,00	R\$4.800,00
5. Sanepar	24 meses	R\$150,00	R\$3.600,00
6. Sercomtel	24 meses	R\$120,00	R\$2.880,00
7. Pequenos Reparos	Projeto	R\$1.560,00	R\$1.560,00
TOTAL			R\$150.000,00

Memória do Cálculo:

1. rubrica destinada ao pagamento mensal de aluguel do espaço, compreendendo todas as instalações (pagamento efetuado por meio de Recibo);
2. rubrica destinada ao pagamento do Programador Cultural (Eddie Mansan) com carga horária de 36 horas semanais de serviços prestados no projeto (pagamento efetuado por meio de Nota Fiscal);
3. rubrica destinada ao pagamento mensal de duas Produtoras Administrativas (Thainara Pereira e Nathalia Diovanna) com carga horária de 15 horas semanais cada de serviços prestados no projeto (pagamento efetuado por meio de Nota Fiscal);
4. rubrica destinada ao pagamento mensal pelo fornecimento de energia elétrica, baseado no consumo dos últimos seis meses (pagamento efetuado por meio de boleto/fatura);
5. rubrica destinada ao pagamento mensal pelo fornecimento de água/esgoto, baseado no consumo dos últimos seis meses (pagamento efetuado por meio de boleto/fatura);
6. rubrica destinada ao pagamento mensal pelos serviços de telefonia e internet, baseado no consumo dos últimos seis meses e valores contratuais (pagamento efetuado por meio de boleto/fatura);
7. rubrica destinada ao pagamento de pequenos reparos no espaço ao longo de todo o projeto.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal de Cultura

IX - PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS RECEBIDOS

Indicar a forma de arrecadação de recursos os valores que poderão ser obtidos durante o período de realização do projeto e a sua destinação

9.1 Previsão de arrecadação

Item	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
Contribuições para utilização e manutenção do espaço; doações e ações colaborativas de parceiros; bilheterias e arrecadações pela promoção de atividades culturais diversas próprias e em parceria com outros produtores. (previsão)	01	R\$15.000,00	R\$15.000,00
Total			R\$15.000,00

9.2 Previsão de aplicação de recursos

Item	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
Despesas com serviço de contador	24 meses	R\$200,00	R\$4.800,00
Despesas com serviço de limpeza	24 meses	R\$150,00	R\$3.600,00
Despesas com compra de materiais e produtos de limpeza/higiene	24 meses	R\$75,00	R\$1.800,00
Taxas públicas (ISS, Bombeiros, Direitos Autorais, Vistorias, etc.)	01	R\$800,00	R\$800,00
Material gráfico de divulgação das atividades do projeto	01	R\$1.500,00	R\$1.500,00
Serviço de manutenção em equipamento de sonorização e iluminação	01	R\$1.000,00	R\$1.000,00
Complementação de eventuais gastos excedentes do projeto e taxas/tarifas bancárias	01	R\$1.000,00	R\$1.000,00
Despesas com material de escritório (papéis, pastas, canetas, marcadores, etc.)	01	R\$500,00	R\$500,00
Total			R\$15.000,00

X - CUSTO TOTAL DO PROJETO

(Visa dar um parâmetro, à Comissão, do custo total do projeto, incluindo recursos de outras fontes além do incentivo municipal)

Fonte	Valor Solicitado
1. Recursos de Incentivo Municipal:	R\$150.000,00
2. Recursos de Incentivo Federal:	-----
3. Recursos de Incentivo Estadual:	-----
4. Recursos Próprios:	-----
5. Outras Fontes (Especificar):	-----
Custo Total do Projeto (Fazer a somatória dos itens: 1+2+3+4+5)	R\$150.000,00

XI - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Os repasses serão realizados em parcelas iguais com periodicidade trimestral

XII - COMPLEMENTOS (dos documentos)

	Nome	Referência
Complemento 1	Cartas de Apoio	Cartas de apoio ao Projeto da Vila Usina Cultural, assinadas por entidades culturais e grupos artísticos
Complemento 2	Clipping	Principais matérias jornalísticas, fotos e flyers das atividades fomentadas pela Usina Cultural
Complemento 3	Relatórios	Relatórios de acompanhamento bimestral entregues à Secretaria, referentes ao Plano de Trabalho vigente
Complemento 4	Cópia de Segurança	Cópia de segurança do projeto, incluindo todos os anexos obrigatórios e complementares
Complemento 5	-----	-----

Secretaria Municipal da Cultura – Diretoria de Incentivo à Cultura / PROMIC

Praça Primeiro de Maio nº 110 – CEP: 86.010-120 – Londrina - Pr. Telefone (43)3371-6614 CEP 86010-090 Londrina PR

e-mail: promic.cultura@londrina.pr.gov.br



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

ESTADO DO PARANÁ
Secretaria Municipal de Cultura

XIII – DECLARAÇÃO PESSOA JURÍDICA

Declaro, como representante legal da entidade proponente:

1. Que estou ciente das normas que regem o Programa Municipal de Incentivo à Cultura para todos os efeitos e penas da lei.
2. Que devo observar toda a legislação que rege este Chamamento Público, bem como a legislação que rege a atividade por mim desenvolvida, e que devo manter a regularidade jurídica e fiscal durante todo o prazo de execução.
3. Que qualquer alteração neste plano de trabalho ou no projeto, de forma geral, deverá ser solicitada previamente para aprovação da Comissão de Análise.
4. Ainda, que a entidade proponente não é ré em ação civil pública ou cível que envolva denúncia de irregularidade ou desvio de dinheiro público, bem como ações que possam levá-la à insolvência civil; e que não possui restrições ao crédito que impeçam a abertura de conta corrente em instituição financeira, que será utilizada exclusivamente na execução do projeto;
5. Por fim, que sou o representante legal e estou domiciliado no município de Londrina, e que a entidade que represento encontra-se estabelecida nos limites desta municipalidade.

XIV – APROVAÇÃO

O presente Plano de Trabalho projeto será aprovado pelo titular da pasta por despacho administrativo no sistema SEI após análise e aprovação prévia da Comissão de Análise de Programas e Projetos Estratégicos – CAPPE, o qual passará a integrar o Termo de Fomento