

| promic | projeto | proponente | vigência | produtos/bens | contrapartida cultural | Área geográfica | público alvo | faixa etaria | expectativa de público/vagas ofertadas | período de realização | período efetivo de realização | Lançamento/ Realização | Ações Previstas | resumo | Valor Aprovado | Edital | Articulação |
|--------|-------------------------------|----------------------------------|----------|---|--|-----------------|---|---------------------|--|-----------------------|-------------------------------|---|--|---|----------------|--------------|--------------|
| 07-020 | Festival Demo Sul 2007 | Marcelo Domingues de Oliveira | 31/dez. | 3.000 (três mil) ingressos; 1.000 (mil) cds 2006; 1.000 (mil) cds 2007. | espaços pra exposição de displays nos dias do evento, apresentações de bandas locais em eventos da smc (a negociar), 05% dos cds produzidos, isenção da taxa de inscrição para alunos e oficinairos da Rede Cidadania nas palestras do Simpósio. | Nacional | <u>Geral:</u> público jovem, <u>Específico:</u> profissionais da área musical | a partir de 16 anos | <u>Simpósio:</u> 200 pessoas; <u>Festival:</u> 3.000 pessoas | Abril à Dezembro | Idem | <u>lançamento do cd 2006:</u> Abril e Maio de 2007, <u>Simpósio e Festival:</u> Outubro, <u>Lançamento de cd 2007:</u> Dezembro | Exposição Fotográfica; Simpósio; Festival; Lançamento do cd 2006; Lançamento do cd 2007. | Realização do Festival Demo - Sul 2007 | R\$ 60.000,00 | Estratégicos | Rede Alegria |
| 07-047 | Festival de Dança de Londrina | Leonardo José Costa Victor Ramos | 31/dez. | 4.800 (quatro mil e oitocentos) ingressos | 80 ingressos para cada uma das 6 apresentações propostas, totalizando: 480 ingressos. | Nacional | População em geral | não há restrição | 4.800 pessoas | junho à novembro | outubro | Idem | realização de duas mostras de dança - <u>Mostra Estímulo e Mostra Profissional</u> - que ocorrerão no Teatro Ouro Verde durante 6 dias, e uma <u>Sessão de Trabalho</u> aberta a bailarinos participantes do Festival. | O projeto visa consolidar o Festival de Dança de Londrina no cenário da dança nacional. | R\$ 59.690,00 | Estratégicos | Rede Alegria |

| promic | projeto | proponente | vigência | produtos/bens | contrapartida cultural | Área geográfica | público alvo | faixa etaria | expectativa de público/vagas ofertadas | período de realização | período efetivo de realização | Lançamento/ Realização | Ações Previstas | resumo | Valor Aprovado | Edital | Articulação |
|--------|--|------------------------|----------|-----------------|---|-------------------------------|--|-----------------------------------|--|-----------------------|-------------------------------|------------------------------------|---|---|----------------|----------------|----------------|
| 07-193 | IV Mostra de Teatro do Oprimido de Londrina | Nádia Borges Lima | 31/dez. | 200 catálogos | inerente ao projeto | Nacional | Grupos culturais, ongs, grupos populares de teatro do oprimido, proponentes de projetos sócio-culturais; Artistas, atores, técnicos; Atores sociais(multiplicadores, sócio educadores, líderes e coordenadores sociais), e professores, comunidade interessada na prática da metodologia do teatro do oprimido, e comunidade em geral. | A partir de 15 anos | <u>Oficinas</u> 200 vagas <u>Apresentações:</u> 4.400 pessoas | Fevereiro à Dezembro | idem | Novembro | 10 Oficinas e 22 Apresentações | Realização da IV Mostra de Teatro do Oprimido de Londrina, reunindo os principais grupos de teatro do oprimido do país, projetos sócio-culturais da região, além de promover oficinas, palestras e atividades formativas com projetos que trabalham com a arte na perspectiva de mudança e de transformação social. | R\$ 47.715,00 | Estratégicos | Rede Alegria |
| 07-196 | Orquestra de Câmara " Solistas de Londrina" - Concertos 2007 | Irina Petrova Ratcheva | 31/dez. | 2.100 ingressos | 1.050 ingressos, 2 ensaios abertos, 2 palestras de formação de platéia. | Nacional | do projeto: | não há restrição | do projeto: 7.500 pessoas; da contrapartida: | | | | | A proposta é realizar 12 concertos do grupo na temporada 2007. | R\$ 54.238,60 | Estratégicos | Rede Alegria |
| 07-197 | Desenhando histórias III | Lara Gervásio Haddad | 31/dez. | não há | inerente ao projeto | Geral - para todo o município | <u>Oficinas:</u> agentes multiplicadores | <u>Oficinas:</u> acima de 18 anos | Oficinas: 20 vagas | Fevereiro à Dezembro | idem | <u>Oficinas:</u> março à dezembro; | Oficinas de capacitação para 20 agentes multiplicadores na linguagem da ilustração literária infantil | tem por finalidade a realização de oficinas tendo em vista a capacitação de 20 agentes multiplicadores na linguagem da ilustração literária infantil. O material resultante das oficinas, livros artesanais, serão expostos na 5ª Mostra Ilustres Idéias de Ilustração e Literatura Infantil, programada para acontecer | R\$ 11.496,00 | Rede Cidadania | Rede Cidadania |

| promic | projeto | proponente | vigência | produtos/bens | contrapartida cultural | Área geográfica | público alvo | faixa etaria | expectativa de público/vagas ofertadas | período de realização | período efetivo de realização | Lançamento/ Realização | Ações Previstas | resumo | Valor Aprovado | Editais | Articulação |
|--------|--|---------------------------------|----------|---------------|---|---|---|--|--|-----------------------|-------------------------------|--|---|---|----------------|-----------------|----------------|
| 07-198 | Musicando na escola - Vocal | Regina Maria Grossi Campos | 31/dez. | não há | Inerente ao projeto | Regiões Norte e Sul | Alunos da Escola Mun. Dr. Joaquim Vicente de Castro e Escola Mun. Profª Ruth Lemos | 6 a 18 anos de idade | Oficinas de Canto Coral: 80 alunos; Oficinas de Musicalização: 62 alunos | Fevereiro à Dezembro | Idem | Idem | Realização de <u>oficinas de canto coral e musicalização</u> , e <u>apresentações</u> externas e nas escolas onde as atividades são desenvolvidas. | Este projeto visa ampliar a forma de expressão e criação através da música a estudantes da periferia com baixa renda familiar, em período de contra-turno escolar, auxiliando no enriquecimento de sua leitura de mundo. Pretende oferecer oficinas de canto coral e de musicalização, tendo como objetivo a estimulação da manifestação musical <u>através da voz e da</u> | R\$ 12.000,00 | Rede Cidadania | Rede Cidadania |
| 07-200 | O que vamos apresentar hoje | Edvandro Luise Sombrio de Souza | 31/dez. | não há | realização de 8 a 10 apresentações de cada um dos 3 espetáculos resultantes das oficinas. | <u>Oficinas:</u> Região Leste; <u>Apresentações:</u> para todo o município. | <u>do Projeto:</u> crianças e adolescentes do Jd. Santa Fé e região; <u>do Projeto:</u> 6 a 18 anos; <u>da Contrapartida:</u> sem restrição de idade. | <u>do Projeto:</u> 6 a 18 anos; <u>da Contrapartida:</u> sem restrição de idade. | <u>Projeto:</u> 3 turmas com 25 vagas cada, totalizando 75 vagas; <u>Apresentações:</u> não foi indicada a expectativa de público. | março a novembro | idem | <u>Oficinas:</u> março a agosto; <u>Apresentações:</u> julho a outubro | Realização de oficinas de teatro com 3 turmas, ensaios para montagem de espetáculos, e apresentações dos espetáculos produzidos. | Consiste em <u>oficinas de teatro e montagem de espetáculos cênicos</u> no Programa Rede da Cidadania, a fim de dar continuidade aos trabalhos desenvolvidos no Barracão das Irmãs Santa Ana do Jd. Santa Fé, com crianças e adolescentes de 06 a 16 anos. Neste projeto propomos a construção de trabalhos a partir da <u>linguagem do melodrama</u> | R\$ 12.000,00 | Rede Cidadania | Rede Cidadania |
| 07-204 | Casa do Teatro do Oprimido de Londrina | Nádia Borges Lima | 31/dez. | não há | 2 Apresentações mensais de espetáculos de teatro-fórum; 2 Palestras mensais; 1 Oficina de Teatro do Oprimido introdutória mensal (8 horas/aula) | Internacional | Comunidade da região dos bairros Vila Nova e Vila Portuguesa; Grupos sociais da região já articulados; Grupos culturais, ongs, grupos populares de teatro do oprimido, proponentes de projetos sócio-culturais; Artistas, atores, técnicos; Atores sociais e Comunidade em geral. | Acima de 12 anos | <u>Apresentações, exposições e mostras:</u> 3.600 pessoas; <u>Oficinas:</u> 320 pessoas | Fevereiro à Dezembro | Idem | Idem | Adequação, sinalização, divulgação e festejos de inauguração do espaço. Agenda para espetáculos e ensaios de grupos da cidade, e agenda para oficinas culturais; Realização de espetáculos, debates, palestras e afins; IV Mostra de Teatro do Oprimido; evento Direitos Humanos em Cena. | A Casa do Teatro do Oprimido se propõe como um espaço multidisciplinar de convivência, participação e criação artística e cultural da população. | 34.884,00 | Vilas Culturais | Rede Cidadania |

| promic | projeto | proponente | vigência | produtos/bens | contrapartida cultural | Área geográfica | público alvo | faixa etaria | expectativa de público/vagas ofertadas | período de realização | período efetivo de realização | Lançamento/ Realização | Ações Previstas | resumo | Valor Aprovado | Edital | Articulação |
|--------|---------------------------|---------------------------|----------|--|------------------------|---|---|---|--|-----------------------|-------------------------------|---|---|--|----------------|----------------|----------------|
| 07-205 | Teares Alegria | Maria Amélia Antonio Melo | 31/dez. | | Inerente ao Projeto | Distritos:Patrimônio Regina e região e Distrito do Espírito Santo | adolescentes , jovens e senhoras | 2 turmas para alunos de 11 a 15 anos, e 1 turma para alunos com idade a partir de 18 anos | 60 vagas | Fevereiro à Dezembro | Idem | Idem | 3 oficinas de artesanato em tear; <u>Exposições</u> ds materiais confeccionados , para circulação e apresentação dos processos e produtos resultantes. | Assegurar aprendizado e aperfeiçoamento do artesanato de teares para adolescentes e jovens do Distrito do Espírito Santo e Patrimônio Regina, nas escolas municipais em horário de contra-turno, e para um grupo de senhoras, na Associação de Moradores do Espírito Santo, valorizando e incentivando o potencial de construção e criação dos moradores da zona rural. Realizar exposições para | R\$ 11.966,40 | Rede Cidadania | Rede Cidadania |
| 07-209 | Memórias da Cidade - ecos | Tati Lourenço da Costa | 31/dez. | 30 DVDs com vídeos produzidos para circulação, 60 CDs com 8 curtas radiofônicas para circulação o em rádios e escolas. | Inerente ao Projeto | Geral:para todo o município | <u>Oficinas:</u> idosos moradores da Vila Casoni e alunos do UNATI/UJEL <u>Circulação:</u> estudantes de escolas públicas, desde o ensino fundamental, e público em geral. | <u>Oficinas:</u> não há restrição de idade. | <u>Oficinas</u> (4 turmas com até 40 alunos cada): 160 vagas <u>Apresentações e circulação:</u> não há previsão de público. | Fevereiro à Dezembro | Idem | <u>Oficinas:</u> fevereiro à novembro <u>Circulação:</u> novembro e dezembro | 4 <u>Oficinas</u> de Teatro e memória (com 40 vagas cada e carga horária de 30 horas cada), <u>2 performances teatrais</u> diferentes (com 3 apresentações cada, <u>8 curtas radiofônicas</u> e <u>1 curta-documentário</u> em vídeo. | Este projeto propõe a realização de 4 oficinas integradas de Teatro e Memória e Produção Radiofônica, dando continuidade ao trabalho desenvolvido em 2006 durante o projeto "Memórias da Cidade". O trabalho é realizado com idosos e aborda a relação destes com a cidade de Londrina, com ênfase no cruzamento das trajetórias individuais com a história coletiva. As oficinas resultarão na montagem de 2 interferências cênicas com 3 apresentações cada, e também na produção de 8 curtas radiofônicas, que serão reunidos em cds, além do registro em fotografia e vídeo, que posteriormente resultará na produção de 1 curta documentário em vídeo digital. Os cds e dvs | R\$ 11.960,00 | Rede Cidadania | Rede Cidadania |

| promic | projeto | proponente | vigência | produtos/bens | contrapartida cultural | Área geográfica | público alvo | faixa etaria | expectativa de público/vagas ofertadas | período de realização | período efetivo de realização | Lançamento/ Realização | Ações Previstas | resumo | Valor Aprovado | Edital | Articulação |
|--------|-----------------------------------|------------------------------|----------|---------------|------------------------|-----------------------------|---|----------------------------------|--|-----------------------|-------------------------------|------------------------|--|--|----------------|----------------|----------------|
| 07-211 | Formando Agente Singulares - 2007 | Alessandra Aparecida Silva | 31/dez. | não há | Inerente ao projeto | Nacional | Comunidade em geral | não há restrição de faixa etária | não há | Fevereiro à Dezembro | Idem | Idem | Visitas aos projetos; Coleta e sistematização das informações; Organização de 3 referencializações, 8 fóruns abertos e 1 fórum virtual de discussão; Organização e produção do circuito cultural dos projetos. | Este projeto visa integrar o Programa Rede Cidadania, voltando-se para a produção, acompanhamento e avaliação das atividades do programa de referencialização dos agentes culturais. As principais propostas para 2007 são: articular os projetos vinculados a Rede da Cidadania, Rede Alegria, Vilas Culturais e Pontos de Cultura; ampliar a comunicação e a divulgação das atividades do programa; desafiar os projetos a desenvolver unidade de ação e | R\$ 98.257,00 | Rede Cidadania | Rede Cidadania |
| 07-212 | Dançando na Rede | Maria Helena Curotto Martins | 31/dez. | não há | Inerente ao Projeto | Geral para todo o município | Adolescentes e adultos de baixa renda; alunos de escolas da rede pública municipal ou estadual portadores de necessidades especiais ou não; participantes de associações e escolas especiais e comunidade em geral. | Adolescentes e adultos | 40 vagas | Março à Dezembro | Abril à Dezembro | Idem | 1 oficina de dança; 3 apresentações; 1 festa de encerramento; gravação em vídeo das atividades e registro fotográfico. | Realizar 1 oficina de dança, através dos ritmos Samba e Tango, incentivar a interação e comunicação entre as pessoas que não são portadoras de necessidades especiais com as que são portadoras de deficiências (mental, física, visual e auditiva), e montar apresentações artísticas para que todos possam acompanhar, entender, sentir e apreciar a dinâmica do evento. | R\$ 9.744,00 | Rede Cidadania | Rede Cidadania |

| promic | projeto | proponente | vigência | produtos/bens | contrapartida cultural | Área geográfica | público alvo | faixa etaria | expectativa de público/vagas ofertadas | período de realização | período efetivo de realização | Lançamento/ Realização | Ações Previstas | resumo | Valor Aprovado | Editais | Articulação |
|--------|---------------------------------------|---------------------------|----------|---------------|---|--|---|-------------------------------|--|-----------------------|-------------------------------|------------------------|---|--|----------------|-----------------|----------------|
| 07-213 | História na mesa 2007/Núcleos da Rede | Divinéia Cristina Brisola | 31/dez. | não há | Inerente ao projeto | 1 núcleo com 2 oficinas na Região Oeste - Col. Estadual São José, e 1 núcleo a ser definido pela Rede Cidadania. | Mulheres jovens, adultas e de terceira idade. | a partir de 12 anos | 80 vagas distribuídas em 4 oficinas - 20 alunas cada | Fevereiro à Dezembro | Março à Dezembro | Idem | 4 oficinas; palestras sobre temas diversos; passeios culturais e de referencialização histórica; mobilização e integração de familiares e alunos; participação em eventos da secretaria da mulher; provas práticas e teóricas; exposição de fotos e textos nos núcleos e na biblioteca Pública Municipal; confraternização. | Trabalhar a consciência e valorização da cultura e da arte popular, típica dos povos pioneiros de Londrina e de alguma forma, relacionados com a cultura e a história da cidade através de pratos culinários criativos, que utilizam o café, milho e a mandioca, e relacionar com histórias pitorescas, que constam da história de Londrina. | R\$ 11.820,00 | Rede Cidadania | Rede Cidadania |
| 07-216 | Vila Cultural Cemitério de Automóveis | Christine do Carmo Vianna | 31/dez. | não há | Oferecimento de oficinas gratuitas para a população do entorno da vila cultural, e destinação gratuita de 20% das vagas das oficinas com cobrança de inscrição para moradores carentes da região. | Geral para todo o município | População em geral | sem restrição de faixa etária | <u>Oficinas:</u> previsão de 540 participantes; <u>Apresentações:</u> previsão de 3.600 pessoas; <u>Parceiros</u> no uso do espaço: 5 grupos culturais, com 12 integrantes no total. | Fevereiro à Dezembro | Idem | Idem | Reforma e adequação do espaço; Realização de 27 oficinas, 18 eventos, e disponibilização do espaço para ensaios e estudos de grupos, mediante agendamento prévio; documentação e registro das ações e eventos e criação e manutenção de um site da Vila Cultural. | Criação e manutenção de uma vila cultural voltada ao estudo e desenvolvimento de novas linguagens teatrais, fomento da literatura, da leitura e da música. A Vila pretende ser um espaço aberto à população, de forma a promover a cultura e o lazer, propiciando local para encontros, exposições e fruição da arte. O projeto pretende ainda a formação de um grupo permanente de teatro, a partir das oficinas, este grupo terá a função de divulgar o trabalho realizado da Vila em mostras e festivais em todo o território nacional. | R\$ 34.000,00 | Vilas Culturais | Rede Cidadania |

| promic | projeto | proponente | vigência | produtos/bens | contrapartida cultural | Área geográfica | público alvo | faixa etaria | expectativa de público/vagas ofertadas | período de realização | período efetivo de realização | Lançamento/ Realização | Ações Previstas | resumo | Valor Aprovado | Editais | Articulação |
|--------|---|---------------------------|----------|---------------|------------------------|---|---|---|--|-----------------------|-------------------------------|------------------------|--|---|----------------|-----------------|----------------|
| 07-217 | Boi da União | Marcelo Ricieri Pinhatari | 31/dez. | não há | Inerente ao Projeto | Regiões Sul e Centro | crianças e adolescentes do bairro União da Vitória e da Vila Brasil | 8 a 18 anos | <u>Oficinas:</u> 30 participantes; <u>Apresentações:</u> público de 1000 pessoas para 5 apresentações | Março a Dezembro | Idem | Idem | Criação de um grupo de <u>Bumba meu Boi</u> , com a realização de <u>Oficinas</u> de teatro, dança e musicalização; e realização de 5 <u>apresentações</u> | Criação de um grupo bumba-meu-boi, formado por crianças e adolescentes do bairro União da Vitória e da Vila Brasil. Serão realizadas oficinas de teatro, dança e musicalização, durante todo o ano de 2007, tendo-se como resultado a formação do grupo para apresentações no meses de outubro e novembro. | R\$ 10.552,00 | Rede Cidadania | Rede Cidadania |
| 07-218 | Vila Cultural Brasil | Marcelo Ricieri Pinhatari | 31/dez. | não há | Inerente ao Projeto | Nacional - Região Central - Vila Brasil | Comunidade em geral | Sem restrição de faixa etária | <u>Multiplicadores</u> diretamente envolvidos: 5; <u>Oficinas:</u> previsão de 200 alunos; <u>eventos:</u> previsão de 1000 pessoas; <u>parceiros no uso do espaço:</u> 5 grupos, totalizando 20 multiplicadores. | Março à Dezembro | Idem | Idem | <u>Oficinas permanentes</u> de capoeira angola, teatro, xilogravura, música e aulas de espanhol; realização de <u>oficinas afins</u> (danças populares e construção de instrumentos); <u>rodas mensais de capoeira angola</u> ; realização de <u>pesquisas</u> ; <u>criação de acervo</u> e <u>construção de um "puxado"</u> . | Tem por objetivo a continuação dos trabalhos iniciados em 2006, com a criação da Vila Cultural Brasil. Neste sentido daremos prosseguimento nas atividades voltadas para a prática e pesquisa da capoeira angola e outras manifestação da cultura popular brasileira. | R\$ 23.500,00 | Vilas Culturais | Rede Cidadania |
| 07-219 | Londrina Expressão HIP HOP - Workshops 2007 | Alessandro Bisirkkas | 31/dez | não há | Inerente ao Projeto | Geral para todo o município | público em geral, especialmente e jovens | sem restrição de idade, focando especialmente e pessoas com idade entre 13 e 20 anos. | <u>oficinas:</u> 30 vagas em cada uma das 8 oficinas, totalizando 240 vagas; <u>workshops:</u> estimativa de público de 100 pessoas no mínimo em cada um dos 80 workshops, totalizando uma estimativa de público de 8000 pessoas. | Março à Dezembro | Idem | Idem | 8 Oficinas; 80 Workshops; 1 Campeonato de Skate - em junho, e 1 Campeonato de Street Ball - em dezembro. | Continuação da ampla ação e disseminação cultural iniciada em 2006, com apresentações de hip hop, em forma de workshops de animação cultural - serão realizados 80 durante o ano de 2007 - , incluindo: apresentações explicativas das quatro linguagens componentes do hip hop, difusão da filosofia do movimento e espaço para apresentação de grupos e jovens talentos, além de um campeonato de Skate e um campeonato de Street Ball. <u>Estão previstas também a</u> | R\$ 44.780,00 | Rede Cidadania | Rede Cidadania |

| promic | projeto | proponente | vigência | produtos/bens | contrapartida cultural | Área geográfica | público alvo | faixa etaria | expectativa de público/vagas ofertadas | período de realização | período efetivo de realização | Lançamento/ Realização | Ações Previstas | resumo | Valor Aprovado | Editais | Articulação |
|--------|---------------------------------------|---------------------------|----------|---------------|---|-------------------------------|---|--|--|-----------------------|-------------------------------|--|--|--|----------------|-----------------|----------------|
| 07-220 | Casa do Hip Hop | Alessandro Bisikirkas | 31/dez. | não há | 20% dos ingressos, apresentações, palestras e outros. | Nacional | Público em geral, especialmente jovens. | sem restrição de idade, focando especialmente e pessoas com idade entre 13 e 20 anos. | <u>multiplicadores diretamente envolvidos:</u> 10; <u>Oficinas:</u> previsão de 300 alunos; eventos: previsão de 2000 pessoas; <u>parceiros no uso do espaço:</u> quantidade indefinida, aproximadamente 50 pessoas. | Fevereiro à Dezembro | março à Dezembro | Idem | <u>Adequação do espaço;</u> realização de <u>oficinas e workshops;</u> realização de <u>shows</u> a cada 15 dias; realização do <u>Preto Bar</u> 1 vez por semana. | Pretende-se manter a Casa do Hip Hop em perfeita sintonia com o Programa Vila Culturais, sendo um ponto para pesquisas, atividades formativas, reuniões e apresentações, cujo carro chefe é a linguagem Hip Hop. Ao mesmo tempo oferecer para a cidade programação cultural, oficinas e um ponto de encontro que contribua com disseminação da cultura e da qualidade de vida. | R\$ 26.400,00 | Vilas Culturais | Rede Cidadania |
| 07-231 | Arteiros criam ruas | Carolina Gambarini Cunha | 31/dez | não há | inerente ao projeto | Geral - para todo o município | alunos da guarda-mirim e moradores do entorno da Vila Cultural Alma Brasil. | 13 a 18 anos | duas turmas de 30 vagas cada uma, totalizando 60 vagas. | fevereiro à dezembro | Idem | Idem | Realização de oficinas, intervenções cênicas, registro das atividades, montagem, estréia e circulação de espetáculo de rua. | Oficinas formativas e teatro de rua. | R\$ 11.974,40 | Rede Cidadania | Rede Cidadania |
| 07-233 | Som/ Cena/ Cidade | Joyce Cândido da Costa | 31/dez | não há | inerente ao projeto | Geral - para todo o município | recicladores de lixo de Londrina | adultos | 30 vagas | fev. à dez. | Idem | <u>Oficina:</u> fev. à out. <u>Circulação da peça</u> a ser montada: nov. e dez. | Realização de oficina; montagem de serenatas e esquetes cênico-musicais; montagem de peça, circulação da peça, e avaliação do projeto. | Montar uma oficina unindo duas linguagens; a musicalização e o teatro, puxado pela noção de coral cênico, ou peça cênico-musical, conforme se queira, junto a recicladores de lixo de Londrina, atendendo na oficina um grupo de 30 pessoas, mas, havendo maior demanda, não haverá problema em absorver mais gente. | R\$ 12.000,00 | Rede Cidadania | Rede Cidadania |
| 07-237 | Grupo Cabula de Teatro Afrobrasileiro | Fernanda Ferreira de Lima | 31/dez | não há | Inerente ao projeto | Geral, para todo o município. | <u>Oficinas:</u> jovens e adultos <u>Apresentações:</u> Comunidade em geral | <u>Oficinas:</u> a partir de 18 anos; <u>Apresentações:</u> não há restrição de idade. | <u>Oficinas:</u> 20 vagas | Março a dezembro | Idem | <u>Oficinas:</u> jun. à nov.; <u>Apresentações:</u> nov. e dez. | oficinas de teatro e oficinas de percussão, e apresentações. | Realização de oficinas de percussão e teatro para jovens e adultos. O trabalho de formação estará voltado para o desenvolvimento do espetáculo "Somália e os Senhores da Guerra", a partir de aulas de teatro, canto e percussão, além da apreensão dos fatos | R\$ 10.736,00 | Rede Cidadania | Rede Cidadania |

| promic | projeto | proponente | vigência | produtos/bens | contrapartida cultural | Área geográfica | público alvo | faixa etaria | expectativa de público/vagas ofertadas | período de realização | período efetivo de realização | Lançamento/ Realização | Ações Previstas | resumo | Valor Aprovado | Editais | Articulação |
|--------|--------------------------|------------------|----------|---------------|------------------------|-------------------------------|---|---|---|-----------------------|-------------------------------|---|--|--|----------------|----------------|----------------|
| 07-240 | Gingando em Londrina | Vanderley Pires | 31/dez. | não há | Inerente ao projeto | Geral - para todo o município | Oficinas: crianças e jovens; <u>capacitações</u> ; agentes culturais de capoeira: <u>apresentações e demonstrações</u> ; comunidade em geral, e <u>2º Festival Gingando em Ldn de Capoeira</u> : alunos, agentes culturais de capoeira e público em geral | Oficinas: crianças a partir de 6 anos; <u>capacitações</u> ; adultos; <u>apresentações e demonstrações</u> ; sem restrição de faixa etária. | Oficinas: 25 vagas por turma, total 300 vagas; <u>capacitações</u> : 200 vagas; <u>apresentações e demonstrações</u> : expectativa de público de 50.000 pessoas; 2º <u>Festival Gingando em Ldn de Capoeira</u> : expectativa de público de 2000 pessoas. | Fevereiro à dezembro | Idem | Idem | 10 oficinas de capoeira; 10 demonstrações dos movimentos e da história da capoeira; 11 montagens de espetáculos, esquetes e performances (sendo 10 pelos participantes das oficinas e 1 entre o grupo de oficinairos); oferecimento de <u>vivências com capoeira para as Vilas Culturais</u> ; realização do <u>2º Festival Gingando em Londrina de Capoeira</u> ; realizar <u>capacitações</u> para os agentes culturais de capoeira; <u>produção de um DVD</u> para registro e divulgação das atividades e | Realização de 10 oficinas de capoeira, sendo 8 na área urbana e 2 na área rural; oferecimento de vivências com capoeira para as vilas culturais; realização de 10 demonstrações dos movimentos e história da capoeira, com de folders, cujos locais e datas deverão ser definidos junto à coordenação da Rede Cidadania, 11 montagens de espetáculos, esquetes e performances (sendo 10 pelos participantes das oficinas e 1 entre o grupo de oficinairos) e realização do 2º Festival Gingando em Londrina de Capoeira. | R\$ 45.600,00 | Rede Cidadania | Rede Cidadania |
| 07-242 | Canções e Compreensões 2 | Mary Valin Lopes | 31/dez. | Não há | Inerente ao projeto | Geral - para todo o município | Estudantes secundaristas do Colégio Estadual Maria do Rosário Castaldi, e Escola Estadual Antonio Moraes de Barros. | 15 a 20 anos. | 15 vagas | abril a dezembro | abril a novembro | Oficinas: maio à setembro; <u>Apresentações</u> ; setembro e outubro. | divulgação, oficina, apresentações e avaliações. | Realização de oficinas de expressão através da voz, do canto, poesia ou prosa/texto, focando a expressão individual e grupal a partir de repertório de canções e exercícios básicos de música/ canto e consciência energética. Montagem de espetáculo cênico-musical. | R\$ 11.880,00 | Rede Cidadania | Rede Cidadania |

| promic | projeto | proponente | vigência | produtos/bens | contrapartida cultural | Área geográfica | público alvo | faixa etaria | expectativa de público/vagas ofertadas | período de realização | período efetivo de realização | Lançamento/ Realização | Ações Previstas | resumo | Valor Aprovado | Editais | Articulação |
|--------|---|---|----------|--|---|---|--|--|--|-----------------------|-------------------------------|------------------------|---|--|----------------|-----------------|----------------|
| 07-243 | "Dois Mundos em minha janela: o desenho animado como meio de expressão e recriação da realidade." | Thais Arcângelo de Toledo | 31/dez. | <u>150 DVDs</u> contendo registros, material produzido e mídia didática sobre animação voltado para professores da rede pública municipal, oficinairos da rede e interessados. | Inerente ao projeto | Regiões Oeste e Central, e Internacional (divulgação na internet) | <u>Oficinas:</u> crianças e adolescentes; <u>projeções públicas:</u> Comunidade em geral; <u>DVDs:</u> adultos | <u>Oficinas:</u> 1 turma com crianças de 9 a 10 anos, e 2 turmas com crianças de 11 a 14 anos. | 30 vagas no total das 3 oficinas | Março a dezembro | Abril a dezembro | Idem | Realização de <u>3 oficinas</u> , sendo uma na Vila Cultural AlmA, na Vila Brasil, e as demais abrangendo os bairros João Turquino e Maracanã; <u>projeções públicas</u> nos bairros e em outras regiões à critério da Rede Cidadania, e <u>elaboração e distribuição de um DVD</u> voltado para professores da rede pública municipal, oficinairos e interessados. | O projeto pretende dar continuidade às atividades desenvolvidas em 2006, abrangendo os bairros do João Turquino e Maracanã, e dando início também à rede que pretendia-se criar através das histórias animadas, entre crianças de diferentes localidades da cidade, oferecendo uma oficina para 10 alunos da Vila Cultural AlmA, na Vila Brasil, buscando as temáticas do resgate cultural e histórico do bairro. Haverá projeções públicas nos bairros, e em outras regiões, a critério da Rede Cidadania. Será produzido um DVD contendo registros, material produzido e mídia didática sobre animação voltado para professores da rede pública municipal e demais interessados. | R\$ 11.848,39 | Rede Cidadania | Rede Cidadania |
| 07-210 | Berimbau da Cidadania-Centro Popular de Cultura Integrada e Casa da Capoeira Expressiva | Associação Cultural Berimbau da Cidadania | 31/dez. | não há | Convites para eventos, cursos e palestras, a serem disponibilizados para usuários do programa Rede Cidadania e outros programas sociais da PML, sendo 20% das vagas dos cursos e 10% dos ingressos nos eventos pagos. | Estadual | Comunidade em geral | a partir de 7 anos | <u>multiplicadores envolvidos:</u> 15; <u>Cursos:</u> 150 alunos, <u>eventos:</u> 20.000 pessoas, <u>parceiros no uso do espaço:</u> 60 grupos, totalizando 500 pessoas. | Fevereiro à Dezembro | Idem | Idem | Programação cultural diária, ciclo de Eventos Especiais, ritual da roda de capoeira expressiva, cursos de capacitação para arte-educadores e agentes culturais, cursos livres de capoeira expressiva e danças de salão, ciclo de exposições e mostras em parceria com o MAL, palestras, etc. | O projeto busca consolidar no imaginário coletivo da sociedade londrinense, a significância para a cidade e seus cidadãos, da ação do Espaço Cultural Berimbau da Cidadania-Centro Popular de Cultura Integrada e Casa da Capoeira Expressiva de Londrina, atuando como um centro de informação cultural, pesquisa, formação profissional, produção e fruição cultural, lazer e convivência. | R\$ 34.000,00 | Vilas Culturais | Rede Cidadania |

| promic | projeto | proponente | vigência | produtos/bens | contrapartida cultural | Área geográfica | público alvo | faixa etaria | expectativa de público/vagas ofertadas | período de realização | período efetivo de realização | Lançamento/ Realização | Ações Previstas | resumo | Valor Aprovado | Editais | Articulação |
|--------|---------------------|--|----------|---------------|--|-------------------------------|--|-----------------------|--|-----------------------|-------------------------------|------------------------|---|---|----------------|-----------------|----------------|
| 07-222 | Casa do Rock | Associação Cultural do Rock de Londrina | 31/dez. | não há | <u>15 % das vagas nos Workshops</u> destinadas ao Núcleo Regional de Ensino para distribuição entre alunos e professores da rede pública de ensino; <u>10% dos ingressos dos Eventos</u> que podem vir a ser organizados pela ACRL, a serem distribuídos pelo Conselho Municipal de Juventude de Londrina; e <u>10% das vagas nas Oficinas</u> de formação musical, a serem distribuídas pelo Serviço Social da Indústria - SESI, além da disponibilização do espaço para interessados em realizar exposições. | Internacional | <u>Oficinas:</u> a partir de 13 anos; <u>Workshops:</u> a partir de 13 anos; <u>Eventos:</u> a partir de 16 anos, podendo ser restringida a idade para no mínimo 18 anos dependendo do evento. | Não discriminada | <u>Oficinas:</u> 120 vagas no total das 3 oficinas, sendo 10 vagas por turma; <u>Workshops:</u> previsão de 200 pessoas no total dos 10 Workshops, considerando um mínimo de 20 vagas em cada um, sem limitação de público; <u>Eventos Musicais:</u> 15.000 pessoas no total dos 72 eventos - média de 208 pessoas por evento. | Março à Dezembro | Idem | Idem | <u>3 Oficinas de musicalização</u> , com 4 turmas cada (sendo, 4 turmas de baixo-elétrico, 4 turmas de guitarra e 4 turmas de bateria), com duração de 9 meses cada oficina; <u>10 Workshops</u> e <u>72 Eventos Musicais</u> . | Implantar a Casa do Rock de Londrina que consistirá em um espaço cultural, um centro de referência, com a finalidade de proporcionar aos movimentos musicais e bandas da cidade a formação e fruição sócio-educativa, na realização de Oficinas de Musicalização, Workshops e Eventos culturais que façam resgate histórico do Rock e suas vertentes. | R\$ 30.540,00 | Vilas Culturais | Rede Cidadania |
| 07-225 | Kinoarte | Kinoarte - Instituto de Cinema e Vídeo de Londrina | 12/dez. | não há | Oficinas, exposições de filmes, debates, exposições, apresentações gratuitas ou a preços simbólicos, acesso à biblioteca, cessão de espaço para eventos da Secretaria de Cultura. | Geral - para todo o município | Comunidade londrinense em geral | a partir de seis anos | 4.000 pessoas no total das atividades programadas. | fev. a dez. | Idem | Idem | Oficinas, exposições de filmes, debates, exposições, apresentações gratuitas ou a preços simbólicos, acesso à biblioteca, cessão de espaço para eventos da Secretaria de Cultura. | Proporcionar a criação, manutenção, programação e adequação de espaço físico para a sede da Kinoarte. | R\$ 34.000,00 | Vilas Culturais | Rede Cidadania |
| 07-226 | Trupes da Cidadania | Associação Londrinense de Circo | 31/dez. | não há | Inerente ao projeto | Estadual | Comunidade em geral | 5 a 30 anos | Oficinas:110 alunos | Fevereiro à Dezembro | Idem | Idem | 4 Oficinas de Circo Cidadão; | visa manter e fortalecer o Núcleo do Circo Cidadão e realizar as oficinas de iniciação da Rede Cidadania | R\$ 45.250,00 | Rede Cidadania | Rede Cidadania |

| promic | projeto | proponente | vigência | produtos/bens | contrapartida cultural | Área geográfica | público alvo | faixa etaria | expectativa de público/vagas ofertadas | período de realização | período efetivo de realização | Lançamento/ Realização | Ações Previstas | resumo | Valor Aprovado | Editais | Articulação |
|--------|---------------------------------------|---|----------|---------------|--|-------------------------------|--|---------------|--|-----------------------|-------------------------------|------------------------|---|--|----------------|-----------------|----------------|
| 07-229 | Usina Cultural | Usina Cultural | 31/dez. | não há | Oficinas, apresentações gratuitas ou a preços simbólicos para a comunidade, acesso à biblioteca, cessão do espaço para a smc, e para grupos de artistas que desenvolverem atividades que se identifiquem com a proposta da Usina | Geral - para todo o município | artistas das várias áreas; comunidade do entorno; alunos e professores de escolas e cursinhos dos bairros próximos à Usina; empreendedores e participantes de projetos beneficiados pelo promic; projetos da rede cidadania; estudantes de artes cênicas; professores e pesquisadores e alunos de cursos de teatro da cidade; leitores e pesquisadores usuários da biblioteca. | Sem restrição | <u>multiplicadores</u> diretamente envolvidos:50; <u>multiplicadores estimados para atividades relacionadas ao espaço</u> : 150; <u>beneficiários estimados de processos formativos</u> : 200; <u>eventos</u> : 65; <u>público estimado para os eventos</u> : 8.000 pessoas, <u>parceiros no uso do espaço</u> : 13 grupos, totalizando 300 pessoas. | Fevereiro à Dezembro | Janeiro à Dezembro | Fevereiro à Dezembro | Agendamento de atividades e realização das já previstas, tais como: ensaios de grupos, 7 oficinas permanentes, reforma e equipagem do espaço, disponibilização do espaço e acervo da biblioteca, realização de eventos próprios e parceria com produtores e grupos culturais para a realização de seus eventos. | Manutenção, Adequação e programação da Vila Usina Cultural. | R\$ 29.708,00 | Vilas Culturais | Rede Cidadania |
| 07-235 | Fazendo Arte: do utilitário ao objeto | Alma - Associação Intercultural de Projetos Sociais | 31/dez. | não há | Inerente ao projeto | Região Central | <u>oficinas</u> : adolescentes e adultos; <u>Grupo de estudo</u> : professores da rede estadual e municipal | | <u>Oficinas</u> :30 vagas; Grupo de estudo: 20 vagas | Fevereiro à dezembro | Idem | Março à dezembro | Oficinas de criação; Construção de um forno para queima de argila, e formação de um grupo de estudos | Criar um núcleo de produção e reflexão sobre tridimensional com adolescentes e adultos, partindo do conhecimento histórico dos utilitários, da escultura, do artesanato, do design e de obras hoje na arte contemporânea, chamadas objeto, e do contato com os mais diversos materiais utilizados dentro do tridimensional e suas possibilidades, incluindo a realização de oficinas de criação destinadas à | R\$ 14.370,00 | Rede Cidadania | Rede Cidadania |

| promic | projeto | proponente | vigência | produtos/bens | contrapartida cultural | Área geográfica | público alvo | faixa etaria | expectativa de público/vagas ofertadas | período de realização | período efetivo de realização | Lançamento/ Realização | Ações Previstas | resumo | Valor Aprovado | Edital | Articulação |
|--------|---------------------------|---|----------|---------------|--|-------------------------------|----------------------------|--------------------|---|-----------------------|-------------------------------|------------------------|--|---|----------------|-----------------|----------------|
| 07-236 | Vila Cultural AlmA Brasil | Alma - Associação Intercultural de Projetos Sociais | 31/dez. | não há | 18 apresentações; 3 mostras; 5 exposições; 15 oficinas e atividades de formação. | Geral - para todo o município | crianças, jovens e adultos | a partir de 5 anos | 10.000 pessoas no total das atividades programadas. | jan. à dez. | fev. à dez. | Idem | Reforma e adequação do espaço, realização de oficinas, montagem e manutenção de acervo, organização de um ateliê de bonecos de sucata; biblioteca infantil; acompanhamento, registro e monitoramento da atividades, realização de documentário sobre a Vila Brasil; mostras, apresentações e exposições. | Manutenção e funcionamento da Vila Cultural AlmA Brasil | R\$ 32.965,00 | Vilas Culturais | Rede Cidadania |