

<i>Promic</i>	<i>Projeto</i>	<i>Proponente</i>	<i>Linha</i>	<i>Área 1</i>	<i>Resumo</i>	<i>Valor Aprovado</i>
15-007	Ballezinho Londrina 2015	de Wagner Rosa	Projetos Independentes Livres	Dança	Tem por finalidade a circulação de repertório do Ballezinho de Londrina, direcionado ao público em geral, além da montagem e circulação de um novo espetáculo a ser realizado pelo mesmo núcleo de produção artística, que é coordenado pelo proponente. O objetivo é universalizar o acesso à cultura, oferecendo ao público a possibilidade de desfrutar espetáculos produzidos em nossa comunidade que por falta de recursos tem circulação limitada. Para as crianças uma oportunidade de entrar em contato com a arte da dança e para os adultos transcender ao plano concreto por meio das abstrações do movimento, assistindo a espetáculos que tratam das questões humanas de forma lúdica e poética e transpondo as barreiras de linguagem por meio do contato com a dança. Baseado em temporadas anteriores fazemos uma previsão de 20 apresentações para um público presumido de 7.000 pessoas em Londrina e região.	32.040,00

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado
15-009	Ouro Verde, as histórias do café na construção de Londrina	Fabio Cavazotti e Silva	Projetos Independentes Livres	Videografia	Registrar através de um video documentário a história e as marcas da cultura cafeeira sobre a identidade cultural de Londrina e do norte do Paraná. O plantio, beneficiamento e comercialização de café são atividades que estiveram presentes de forma profunda nas primeiras décadas de nossa história, em especial até a década de 1970 e elegeram importantes traços culturais para a sociedade em que vivemos. Por meio de entrevistas, depoimentos e visitas a ícones importantes do café pretende-se resgatar um pouco dessa história e relacioná-la a aspectos relevantes da identidade local. Estas relações se revelam por múltiplos aspectos culturais Londrina, como: arquitetura, linguagem, culinárias, hábitos sociais, estrutura econômica, dentre outros. Por isso a importância de se resgatar essa história que constitui importante raiz cultural de Londrina e região, tanto do ponto de vista da documentação de personagens ainda vivos e de espaços onde ainda se respira os ares da cultura cafeeira, quanto da reflexão sobre a importância do café para a formação da identidade e da cultura local.	41.875,00

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado
15-012	PEDALAR É PRECISO - Fomento à cultura da bicicleta e prevenção ao uso de drogas	Wilton Mitsuo Miwa	Atividades Culturais Descentralizadas	Fotografia	A arte fotográfica como ferramenta de comunicação aliada ao discurso verbal. Apresentação de 150 (cento e cinquenta) palestras na rede pública municipal de ensino fundamental. Introdução à fotografia, abordagem ao fomento da cultura ciclística e prevenção ao uso de drogas. Os três temas serão tratados de forma retilínea e sequencia, sem desencontro dos objetivos propostos e em um único roteiro. 1 - O verdadeiro papel da fotografia na sociedade. Fotografia reflexiva e a leitura da imagem. 2- Todos os benefícios da cultura da bicicleta, seus reflexos diretos e imediatos para a comunidade global. Mobilidade urbana e cicloturismo. 3- Drogas; um modismo entre a juventude. Os perigos e consequências dessa prática e as dificuldades na luta contra o vício. Público alvo: aproximadamente 7.500 (sete mil e quinhentas) crianças matriculadas na rede pública municipal de ensino fundamental de Londrina com idade aproximada entre 8 a 10 anos de idade. Maiores informações sobre a metodologia a ser aplicada nos itens IV e V.	20.250,00
15-014	Renovação	Mário Cesar de Freitas	Atividades de Oficinas Formativas	Circo	O projeto Renovação tem como finalidade trazer a magia do circo para as escolas e proporcionar mais uma opção de atividade, para que ocupe seu tempo de maneira lúcida e saudável, por meio de atividades em grupos que possam melhorar a convivência perante a sociedade, melhorar sua habilidade motora, educando seu corpo e mente para suas atividades diárias futuras, para que futuramente não fique um adulto sedentário.	29.988,00
15-016	Teares alegria	Maria Amélia Antonio Melo	Atividades de Oficinas Formativas	Artesanato	Realizar oficinas de tecelagem artesanal isto é utilizando-se de teares manuais em variados modelos: tear de pedrarias, teares de pregos em diferentes formatos, tear de faixas e teares de pente liço, direcionadas a crianças de 08 a 11 anos de idade em escola da zona rural	24.760,00

<i>Promic</i>	<i>Projeto</i>	<i>Proponente</i>	<i>Linha</i>	<i>Área 1</i>	<i>Resumo</i>	<i>Valor Aprovado</i>
15-017	As aventuras dos palhaços batata doce e Turino por Londrina	Adriano Gouvella	Atividades Culturais Descentralizadas	Artes de Rua	Realizar a circulação do espetáculo de palhaço de rua "NÚMEROS", encenado e dirigido por Adriano Gouvella e Lucas Turino Silva em praças e/ou outros espaços públicos nas regiões Norte, Sul, Leste, Oeste e Centro	35.990,00
15-018	Choros e Serestas	Osório Moreira	Perez Projetos Independentes Livres	Música	Realizar 10 shows de serestas e choros explorando bairros antigos e do centro de Londrina - Vila Casoni, Vila Nova, Vila Brasil, Sangri-lá, Calçadão, com objetivo de levar felicidade, educação, boa música e momentos de convívio aos moradores destes locais.	17.528,00

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado
15-020	Capoeira Expressiva - uma cultura sócio arte educativa - 6ª edição	Almir Ribeiro de Menezes	Atividades de Oficinas Formativas	Artes de Rua	<p>Indo agora para uma nova escola, em outra região da cidade, a região oeste, onde ainda não havia atuado, o projeto pretende, como nos cinco anos anteriores nas escolas e regiões que atuou, levar para o novo público, toda a experiência acumulada nesses anos, para continuar contribuindo de forma efetiva na integração entre cultura, educação e cidadania, tendo como instrumental a riqueza lúdica, multi e interdisciplinar da arte da capoeira e da cultura popular como um todo. Assim o projeto busca uma relação direta entre os elementos que compõe a prática da capoeira, as disciplinas curriculares e o contexto sócio cultural em que está inserido o educando. Visto que a origem e história dessa linguagem cultural, mescla-se com as várias fases da história do Brasil e com os diversos aspectos da nossa cultura. Ao mesmo tempo através dos aspectos lúdicos, cooperativos, diferenciados e integativos que possuem a capoeira, à medida que a mesma só pode ser praticada coletivamente, o mesmo busca contribuir para a sociabilização, canalização da agressividade, cooperação, despertar do potencial criativo e resgate da auto-estima das nossas crianças. Ainda através da prática pedagógica dos "diferentes saberes", busca contribuir para preservação da curiosidade e o interesse pelo desconhecido, estimulando o prazer pela aprendizagem, o desenvolvimento da capacidade de concentração, elaboração, organização, autonomia e reponsabilização dos alunos pelas suas conquistas.</p>	29.945,40

<i>Promic</i>	<i>Projeto</i>	<i>Proponente</i>	<i>Linha</i>	<i>Área 1</i>	<i>Resumo</i>	<i>Valor Aprovado</i>
15-023	Cocoricó	Sergio Augusto Correia Gonçalves de Oliveira	Atividades de Oficinas Formativas	Circo	A continuidade no processo de formativo com as crianças da Escola Municipal Aracy Soares dos Santos no Distrito de Irerê, desenvolvendo diversas temáticas como questões de meio ambiente, de convicência, valorização do local onde vivem as crianças entre outros assuntos importantes a serem abordados. Para estas abordagens estaremos utilizando elementos das atividades circenses, a educação física, jogos teatrais e as rodas de diálogo como elementos de motivação e reflexão sobre o mundo que lhe cerca. As oficinas serão para crianças de 05 a 11 anos. Como resultadoarte educativo da oficina teremos a concepção emontagem de um espetáculo artístico com as crianças envolvidas no projeto, buscando integrá-lo a sociedade e permitindo se expressar enquanto cidadão.	30.000,00

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado
15-024	Circoleste	Associação Londrinense Circo	de Atividades de Oficinas Formativas	Circo	<p>Criar condições de desenvolver um processo de formação utilizando-se das técnicas circenses com as crianças do ensino municipal de Londrina, trabalhando diversas temáticas como questões de meio ambiente, de convicência, valorização do local onde vivem as crianças entre outros assuntos importantes a serem abordados. Para estas abordagens estaremos utilizando elementos das atividades circenses, a educação física, jogos teatrais e as rodas de diálogo como elementos de motivação e reflexão sobre o mundo que lhes cerca. As oficinas serão para crianças de 05 a 11 anos da Escola Municipal Roberto Pereira Panico. Como resultado arte educativo da oficina teremos a concepção e montagem de um espetáculo artístico com as crianças envolvidas no projeto, buscando integrá-las a sociedade e permitindo se expressar enquanto cidadão. Nas oficinas estaremos assegurando o desenvolvimento das técnicas de manipulação, acrobacias aéreas, acrobacias de chão, equilíbrios, comicidade, expressão corporal e educação física. O projeto proposto aqui pretende também fomentar a socialização entre as crianças e o meio em que vivem, a auto confiança e a confiança entre si, as reflexões e experimentações diversas com as artes circenses.</p>	29.990,00

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado
15-025	O circo chegou	Ana Queisada Karolina	Atividades de Oficinas Formativas	Circo	Oficinas circenses voltadas para os malabares através das manipulações (bolas, claves, diabolos e swings) aprimorando a coordenação motora e suas agilidades. Trabalhar também as acrobacias de solo e aéreas onde será feito uma iniciação de domínio corporal, melhorando assim a concepção do próprio corpo, buscando ser um elemento facilitador o desenvolvimento nas acrobacias e equilíbrios com as pirâmides humanas. Utilizaremos também a comicidade, onde será executado um trabalho com os palhaços, será voltado para os interessados e assim perderem a vergonha de se apresentar. Através do projeto proporcionar as crianças a experimentarem algumas das atividades que são existentes nas oficinas de circo.	29.888,00
15-029	Ler londrina - Crescer lendo	Rafael Rodrigues Silva	Atividades Culturais em Distritos Rurais	Literatura	Objetiva incentivar e atuar com a difusão quantitativa e qualificativa da leitura de livros, de textos literários e da literatura londrinense a partir de rodas de leitura realizadas nas escolas municipais localizadas em dois distritos. As leituras serão acompanhadas por um mediador de leituras que dará os encaminhamentos às crianças. O projeto atuará com crianças do ensino fundamental e tem a intenção de formar cidadãos que criem seu desenvolvimento o hábito de ler e tenham conhecimento da literatura como elemento cultural, além de poderem pensar e formarem sua opinião sobre os textos que leem.	14.759,60

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado
15-030	22ª Festa do Café & Frango - Distrito São Luiz	Luiz Felipe Babugia	Atividades Culturais em Distritos Rurais	Artesanato	Tem como finalidade a realização da 22ª Festa do Café e Frango do Distrito São Luiz. Existe a previsão de que a festa ocorra nos dias 05, 06 e 07 de junho de 2015. Entre as atividades previstas estão: apresentações artísticas, danças e teatro com resgate da memória do circo, barracas de alimentação com almoço e pratos típicos do Distrito (café e frango). Dessa maneira busca-se valorizar o meio rural através do acesso a produção cultural local, proporcionando lazer e entretenimento no Distrito, respeitando as características e costumes da comunidade e promovendo o intercâmbio cultural entre a sede urbana e a área rural do município de Londrina e região.	30.000,00
15-033	Bagaça circulada	Tiago Marques da Silva	Atividades Culturais Descentralizadas	Artes de Rua	Tem como finalidade levar o espetáculo " Bagaça Registrada" às quatro regiões da cidade, quais sejam: Zona Norte, Zona Sul, Zona Leste e Zona Oeste, apresentando-se em cada uma três vezes. Além disso o espetáculo será apresentado mais uma vez no centro da cidade, totalizando assim 13 apresentações. O intuito é oferecer o espetáculo de maneira gratuita à comunicade, concedendo acesso à cultura a todas as regiões.	29.394,00

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado
15-034	Circo saúde	Paulo Roberto Libano de Paula	Atividades de Oficinas Formativas	Circo	Fazer das artes circenses um mecanismo para conseguirmos uma melhor socialização dos alunos, desenvolvimento da coordenação motora e conscientizá-los que uma atividade física é super importante para nossa saúde. Dar continuidade no processo de iniciação as artes circenses com crianças de área rural que iniciamos em 2014 e tivemos boa aceitação do público atingido. Manter a descentralização dos projetos culturais do nosso município, continuando com o Circo Saúde em escolas de área rural se possível, assim iremos utilizar a arte circense como ferramenta pedagógica e servir de estímulo físico e psicológico. Com isso almejamos um melhor resultado com as crianças ao decorrer do seu ano letivo, através das manipulações (bolas, claves, diabólos e swings), acrobacias aéreas (tecido), acrobacias de solo (rolamentos, estrelas, movimentos de chão e cordas), equilíbrios (perna de pau e pirâmides humanas). Utilizaremos jogos recreativos para melhor interação das atividades circenses e ao decorrer do tempo e comicidade com os interessados (trabalho voltado para os palhaços)	30.000,00
15-036	Dança 2015	Antonio Marcos Laurentino da Silva	Atividades Culturais Descentralizadas	Dança	Realizar oficinas gratuitas de danças de salão para um público diverso e espalhado pela cidade mas relegado ao distanciamento social: moradores do Residencial Vista Bela, moradores dos distritos rurais e pessoas da terceira idade, os dois últimos em parceria com políticas públicas municipais.	22.725,00

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado
15-040	Momentos: do Pioneirismo à Contemporaneidade Artística	Patricia Rolim Lopes Canesin	Projetos Independentes Livres	Artes Plásticas/Artes Visuais/Mídia	Refere-se a um conjunto de ações artístico culturais no segmento das artes visuais, que agrega uma série de eventos durante o ano de 2015. Tem por objetivo principal: democratizar e ampliar o acesso à cultura, bem como incentivar e difundir a multiplicidade e a diversidade das linguagens e tendências artísticas. Compõe de uma exposição individual de artes da artista plástica Patricia Lopes, com curadoria do crítico de artes de São Paulo, Mario Gioia, no Museu de Arte de Londrina, no período de 01 de agosto a 30 de setembro de 2015, que agrega tecnologia de última geração, mesa redonda com Mario Gioia para artistas e profissionais da área, desenvolvimento de catálogo gráfico, um vídeo curta metragem, palestras formativas, visitas mediadas e especiais.	39.426,33
15-050	Leste Oeste Finalização	Rodrigo Souza Grota	Projetos Independentes Livres	Cinema	Realização do processo de edição e finalização do Longa metragem LESTE OESTE, o primeiro longa de ficção produzido por uma equipe composta por profissionais de Londrina	45.000,00

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado
15-055	Música na rua dos distritos	José Ricardo Pereira	Atividades Culturais em Distritos Rurais	Artes de Rua	Realizar 44 apresentações musicais na rua dos distritos. O músico José Ricardo Pereira, é um dos expoentes musicais da cidade, reconhecido como um dos melhores contrabaixistas do sul do país e mestre do improviso. Morou na Europa por nove meses, onde viveu a experiência de tocar na rua. Criou seu público pelas cidades onde andou e rapidamente se tornava conhecido. Em Leon, Perugia, Barcelona, Roma, Veneza e inúmeras outras cidades, atraía a todos com sua música. Com um amplificador a pilha que permite autonomia de 1 hora e 30 minutos de música, e um computador que reproduz guias musicais pré gravadas pelo próprio Ricardo ao piano, bateria, violão e outros instrumentos, Ricardo executa o contrabaixo elétrico e acústico ao vivo, interpretando ícones da música brasileira e do mundo. Tom Jobim se mesclam a Colles Portres, Sinatra, Miles Davis, Gilbertos, Vinicius e tantos outros compositores, além de suas próprias composições, sempre com espaço reservado a seus impressionantes improvisos. Sua vontade agora é trazer a experiência aos distritos de Londrina, onde o acesso a música instrumental é bastante restrito. Os distritos de Warta e Selva contam com praças onde a população se aglutina, principalmente os jovens nos finais de tarde, uma boa oportunidade para interagir com eles, mesclando músicas do repertório desta população e inserindo uma nova gama de possibilidades musicais. Como ainda não se tem o hábito de músicos na rua e para que se crie essa figura com a conotação que ela merece, a figura de um artista de calibre com muita vontade de mostrar sua música ao público num contato direto, Ricardo tocará à frente de um painel que identifica o projeto.	13.960,00
15-058	Dona Vilma	Vanessa Santos de Oliveira	Projetos Independentes Livres	Cinema	Produzir um documentário curta metragem sobre a vida de dona Vilma Santos de Oliveira, utilizando imagens de arquivo e depoimentos familiares, amigos e admiradores do seu trabalho	45.000,00

<i>Promic</i>	<i>Projeto</i>	<i>Proponente</i>	<i>Linha</i>	<i>Área 1</i>	<i>Resumo</i>	<i>Valor Aprovado</i>
15-059	Festa da leitoa	Rinaldo Pinheiro Alves	Atividades Culturais em Distritos Rurais	Cultura Integrada e Popular	Realização da Festa da Leitoa no Distrito da Warta prevista para os dias 08, 09 e 10 de maio de 2015, com as atividades: apresentações artísticas e culturais de teatro, dança, shows musicais, gastronomia local com almoço e pratos típicos, expositores com equipamentos e maquinário agrícolas.	28.870,00

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado
15-064	Cartografias vermelhas: um olhar sobre a vida, o espaço e a memória de Londrina através do desenho gravado	Marcio Diegues André	Atividades Culturais Descentralizadas	Artes Gráficas	O projeto Cartografias vermelhas tem por objetivo investigar o cotidiano da cidade de Londrina, tendo o desenho (em cadernos de artistas a serem confeccionados durante a pesquisa) e a gravura em metal como ferramentas visuais sensíveis de registro e reflexão das experiências de vivências e observação dos espaços urbanos e naturais. Essa pesquisa vai se desenvolver ao longos meses de julho a outubro, quando serão realizadas visitas constantes às regiões norte, leste, sul e oeste, percorrendo o máximo desses perímetros urbanos e dos arredores de Londrina. Os desenhos e as gravuras serão desenvolvidos por meio da pesquisa de campo diretamente nos bairros, através de andanças e trajetos realizados a pé, de ônibus ou carro, buscando relatos, experiências imersivas, espaços de paisagem, contato com pessoas e objetos que construam a identidade de cada região e da cidade como um todo, valorizando sua gente, seus espaços urbanos e sociais, por meio das relações sensíveis evidenciadas nos trabalhos a serem produzidos. Eu serei o coordenador do projeto e contarei com a parceria nas pesquisas de dois artistas plásticos: Adriana Siqueira e Elias de Andrade, em mesas redondas a serem organizadas, haverá também as participações do artista gravador João Carlos Luengo de Campinas - SP e do documentarista visual Luis Henrique Mioto de Londrina. A final da pesquisa, será realizada uma exposição gratuita e aberta a toda comunidade. A partir da exposição, também serão realizados dois encontros com o público em forma de palestras e mesas redondas e uma feira livre de gravados, propondo um contato próximo entre o público, os artistas e suas pesquisas a partir do olhar para a	23.850,00

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado
15-066	Projeto harmonico	Jorge Fordiani	Projetos Independentes Livres	Música	Realizar 5 shows musicais e 4 workshops. As ações propostas contarão com a participação de artistas de diversos estados - São Paulo, Rio de Janeiro, Santa Catarina, além é claro do Paraná. Os convidados são artistas de renome internacional, nacional e local. Os shows acontecerão nos meses de abril, junho, agosto, outubro e dezembro. Os workshops acontecerão no mesmo período dos shows, exceto no mês de dezembro que não haverá workshop. A proposta é oferecer ao público entretenimento de qualidade e possibilitar o intercâmbio de informações entre os convidados e participantes através dos workshops.	44.825,00
15-067	Auto da Paixão de cristo 2015	Diego Gonçalves Dias	Projetos Independentes Livres	Teatro	Realizar o espetáculo Auto da Paixão na sexta-feira que antecede a Páscoa. Tendo a duração aproximada de 1h20, no CSU - Vila Portuguesa, para um público estimado de 25.000 pessoas. O palco será customizado já construído pela prefeitura elevando a qualidade da peça. Haverá disponibilização de arquibancada para o público	25.866,00

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado
15-076	Hip Hop sobre rodas	Valdir Almeida da Silva	Atividades Culturais Descentralizadas	Cultura Integrada e Popular	O Hip hop sobre rodas é um projeto social, existente em Londrina desde setembro de 2013, no qual visa levar além da música e poesia nas letras do MC, na dança e interpretação corporal do B. Boy nos desenhos e nas cores do grafite, nas performances do DJ com sua MPC e seus toca discos, juntamente com skate nas categorias mirim, iniciante e amador. Entre os objetivos do projeto destacam-se renovar a auto-estima estimular a formação de uma consciência crítica e a tomada de atitudes transformadoras diante do mundo; contribuir para a inclusão social, cultural e esportiva dos participantes do projeto. Difundir os elementos do hip hop como meio de expressão e de afirmação da juventude da periferia e o skate como um esporte e estilo de vida, em contraposição as manifestações da violência.	25.662,00
15-078	Encantação: capacitação de produtores/agentes culturais	Kennedy Ferreira	Projetos Independentes Livres	Cultura Integrada e Popular	Capacitar, oferecendo uma sólida base teórico-prática, no mínimo vinte e seis agentes/produtores culturais, envolvendo atividades formativas de compreensão das relações entre arte, estado e sociedade; elaboração e implantação de projetos culturais(com a participação efetiva em todas as etapas e tarefas que envolve a produção cultural) e a avaliação quantitativa de projetos e programas de cultura no âmbito público.	35.800,00
15-088	Costurando Histórias	Daniella Caricati	Atividades de Oficinas Formativas	Artesanato	Reunir histórias e retalhos, através de oficina que confeccionará com as crianças de escola municipal de Londrina tapetes de histórias, instigando o gosto pelos livros e pelo tecer, desenvolvendo a arte de narrar com tapetes; num processo de produção, reflexão e apreciação da arte	19.975,20
15-089	Biblioteca Itinereante Viva	Daniella Caricati	Projetos Independentes Livres	Cultura Integrada e Popular		

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado
15-092	Cantos Negros	Juliana dos Santos Barbosa	Atividades Transversais em Políticas Públicas	Cultura Integrada e Popular	Promover um espetáculo didático sobre o negro na cultura brasileira, trazendo à Londrina um dos mais importantes pensadores da cultura de matriz africana do país: o cantor, compositor, pesquisador e escritor Nei Lopes. Autor de centenas de sambas e dezenas de livros, fará um espetáculo didático dirigido a educadores, pesquisadores, integrantes do movimento negro, estudantes e demais interessados, discutindo as relações étnico-raciais. O projeto prevê também a produção de um material de apoio pedagógico (jornal) sobre o tema, que será encaminhado às instituições de ensino e bibliotecas da cidade, visando oferecer subsídios para os processos de ensino-aprendizagem sobre a cultura africana e afro-brasileira, conforme prevê a Lei Federal 10.639/03.	37.440,00
15-094	Musicando na escola - vocal	Associação ProMusicando	Projetos Independentes Livres	Música	Pretende levar a educação musical de qualidade para estudantes de escolas públicas de baixa renda familiar. Serão utilizados espaços alternativos da comunidade, como salões de igrejas, em período de contra turno escolar, para inserir a arte como forma de expressão, auxiliando na formação integral e ampliando a visão de referenciais de valores de nossas crianças. Este projeto é uma extensão do projeto musicando na escola que tem 13 anos de existência na cidade. Serão oferecidas oficinas de musicalização, flauta doce e canto coral.	32.650,00
15-102	Iniciação às artes Cênicas (Dança e Teatro)	Carina Aparecida Corte de Souza	Atividades de Oficinas Formativas	Dança	Este projeto é direcionado a crianças de sete a onze anos e pretende colocar a dança e o teatro em contexto educacional. As atividades aqui propostas pretendem desenvolver uma abordagem que visa o desenvolvimento artístico e humano. Serão abertas doze oficinas com carga horária 1176 horas/aulas. As vagas serão divididas entre a escola Municipal Noêmia Alaver Garcia Malanga e a Escola Municipal Salim Aboriham	26.800,80

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado
15-106	Livros, jogos e saberes III - Biblioteca Comunitária Abdias do Nascimento	Miriam Elena Andrei Machado Alves	Atividades Transversais em Políticas Públicas	Artesanato	Promover atividades desenvolvidas na Biblioteca/Gibiteca Abdias do Nascimento da Vial Cultural Flapt!, na qualidade de Projeto Transversal com as Políticas da Secretaria Municipal de Educação, com atividades voltadas para a comunidade em geral, e, em particular para as Escolas e Colégios da Região, principalmente com o objetivo de ajudar na divulgação e valorização da Arte, da Literatura e da Cultura Popular brasileira, com ênfase nas Leis 10.639/03 e 11.645/08, através de pesquisa e de propostas de educação não-formal.	40.000,00
15-112	Circo Conjuntos	Luiz Gustavo Alves Moreira	Atividades de Oficinas Formativas	Artes de Rua	O projeto que aqui se apresenta, tem como finalidade efetivar a continuidade dos trabalhos realizados nos anos de 2010, 2012 e 2013 realizando oficinas formativas de iniciação a arte circense e dança de rua; tomando como base os variados estilos de dança existentes na cultura Hip Hop e também na arte milenar do circo, o projeto "Circo Conjuntos" prporcionará para alunos da rede municipal de ensino (do período integral/Jornada Ampliada), a possibilidade de participar de oficinas formativas com conteúdos oriundos dessas duas áreas culturais, visando criar momentos de interação, apresndizado e recreação enfatizando os exercícios físicos de maneira lúdica e irreverente, oportunizando também o aperfeiçoamento de suas coordenações motoras, agilidade e por consequência uma melhoria na qualidade de vida.	29.433,00

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado
15-115	TV OESTE - Oficina da Imagem Colaborativa	Marcos Antonio da Costa	Atividades Culturais Descentralizadas	Videografia	O projeto prevê a realização de oficinas de videografia com os alunos em situação de vulnerabilidade social matriculados no contraturno da LBV Londrina, situada na zona oeste de Londrina. Nas oficinas os alunos aprenderam técnicas de linguagem, planejamento, produção, captação e edição de imagens e a manutenção de um canal da web via Youtube e um blog onde poderão compartilhar suas experiências. Com as oficinas os alunos poderão apreender o cotidiano do se entorno para produzirem documentários, notícias, comerciais, ilustração, desenhos stop motion e um curta metragem. As oficinas atenderão 40 alunos divididos em dois períodos (manhã e tarde) e terão duração de 3 horas por período.	4.320,00
15-116	Negras Faces Londrinenses - Uma poética Fotográfica e Reflexiva da Mulher Negra Brasileira	Marcos Antonio da Costa	Atividades transversais em Políticas Públicas	Fotografia	O projeto prevê a realização de 20 exposições fotográficas em 20 escolas de ensino médio da cidade de Londrina. As fotografias são de mulheres afro-brasileiras da cidade e juntamente com a exposição, será realizado um diálogo entre o fotógrafo (proponente) e os alunos com o tema "imagem e preconceito racial no Brasil". A idéia é que a ação possa ser usada também como enfrentamento ao racismo que é ainda muito comum no país e em ambientes escolares. Essa exposição já percorreu diversos espaços, inclusive internacionais, e o ano de 2014 foi apresentado com o patrocínio do Promic, em 10 escolas estaduais da cidade com absoluto sucesso.	7.560,00

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado
15-118	A paixão de Cristo	Robson Hiroshi dos Santos	Atividades Culturais Descentralizadas	Cultura Integrada e Popular	Desenvolver a produção, montagem e apresentação de uma peça teatral ao ar livre que faz parte da cultura popular brasileira, chamada "A Paixão de Cristo". Este espetáculo tradicional formado por um grupo de 180 pessoas, entre eles atores e equipe de apoio é apresentado gratuitamente ao público desde 1997, facilitando e estimulando a presença cativa e real de aproximadamente 7 mil pessoas, provindas principalmente na zona leste, mas também de outras regiões de Londrina e cidade vizinhas.	22.500,00
15-120	Mulheres Descontrole	Sob Samantha Danielly de Abreu	Projetos Independentes Livres	Literatura	Publicar e distribuir o livro de contos "Mulheres sob descontrole" de Samantha Danielly de Abreu	47.006,00
15-123	SENHORA L	Bruno Luís Margraf Gehring	Projetos Independentes Livres	Cinema	O Projeto "Senhora L" pretende produzir um curta-metragem rodado em Londrina. Com equipe e elenco locais.	44.685,00

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado
15-131	Londrina Game	Jorge Luis Salvi	Projetos Independentes Livres	Mídia	<p>Em 1934 a Companhia de Terras Norte do Paraná iniciou seus trabalhos no que seria, mais tarde, Londrina. Agora em 2014 a cidade de Londrina completa 80 anos e durante esse período a cidade construiu um patrimônio cultural representativo.</p> <p>A finalidade do projeto X, é desenvolver uma plataforma digital para apresentar elementos da história da cidade de Londrina e, principalmente, sua identidade através de monumentos e construções, características da arquitetura e do design da cidade.</p> <p>A interação do usuário na plataforma digital é na forma de um jogo, com objetivo que o acesso às informações seja realizada oferecendo lazer e entretenimento. Além disso, o jogo será disponibilizado de forma gratuita nas redes sociais, de forma a ampliar a capacidade de disseminação da cultura londrinense entre seus cidadãos e entre outras culturas.</p>	27.415,00
15-132	Aceita uma Canção?	Mary Valin Lopes	Atividades Culturais Descentralizadas	Música	<p>Realizar 20 apresentações com repertório de sucesso, compreendendo desde a década de 40 até 60, além de canções de Domínio Público, com trio musical em trajes de época.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Em residências de Idosos com impedimento de mobilidade, com a participação da família, amigos e vizinhos. 2. Nos Centros de Convivência dos Idosos. <p>Honrando sua vida e resgatando suas memórias musicais, alegrando-os e estimulando-os à prática do Canto Coletivo através de canções que já não tem mais sido executadas, atendendo a demanda da Secretaria Municipal do Idosos - SMI.</p>	21.800,00

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado	
15-138	Plantão Sorriso - Arte em Hospitais	Projeto Sorriso	Plantão	Projetos Independentes Livres	Teatro	Realizar atividades cultural em 05 hospitais da cidade de Londrina, utilizando-se da arte de palhaço, com o objetivo de amenizar o impacto megativo da intrnação hospitalar na vida das crianças através de apresentções teatrais realizadas de segunda a quinta-ferira, no periodo de fevereiro a dezembro de 2015. As apresentações serão feitas por palhaços especialmente treinados para atuar em enfermaias de hospitais de Londrina. Essa atividade e realizada inetrumpida á 19 anos.	44.820,00
15-145	MH2 - Música e Hip Hop	Leandro da silva	Claudino	Atividades Culturais Descentralizadas	Artes de Rua	O projeto MH2 - Música e Hip Hop, consiste em proporcionar aos jovens do bairro Vista Bela uma formação pedagógica em música e cultura Hip Hop através de oficinas formativas, com o Músico Jão Carvalho e o Rapper Leandro Palmerah. Somando a isso, prevê-se quatro eventos de música e Hip Hop abertos e gratuitos a toda comunidade do Vista Bela fortalecendo os laços dessa comunidae com esta cultura	16.020,00
15-148	A Rua Dança Na Escola	Edio Gonçalves	Elias	Atividades de Oficinas Formativas	Artes de Rua	Realizar oficinas de dança de rua (hip-hop), trabalhando de forma integrada com aulas de dança, atividades lúdicas, conteúdos históricos e técnicas de dança de rua (hip-hop)., a prática de danças de rua (hip hop danças urbanas) terá foco na expressão artística, mas também no desenvolvimento psicomotor do aluno, bem como estimular a consciencia critica e atitude social. O eixo norteador do projeto é a noção de oficina criativa, não se trata apenas de ensinar técnicas de dança de rua, mas de trabalhar a dinâmica de cultura, ou seja, o hip hop como movimento de consciencia e atitude social. 4 turmas duaz vezes semanais duas horas diárias de duração por turma.	14.159,80

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado	
15-149	A Rua Dança a Cidade	Edio Gonçalves	Elias	Projetos Independentes Livres	Artes de Rua/Dança	Realizar oficinas de dança de Rua (Hip Hop) para crianças, jovens e idosos trabalhando de forma integrada com aulas de dança, atividades lúdicas, conteúdos históricos e técnicas de Dança de Rua (Hip Hop). Promover o encontro de gerações e troca de experiência tendo como, resultado das oficinas o espetáculo Bons Tempos. O eixo norteador do projeto é a noção de oficina criativa, não se trata apenas de ensinar técnicas de Dança de Rua, mas de trabalhar a dinâmica da cultura, ou seja, o Hip Hop como movimento de consciência e atitude social. Proporcionar e trazer conceitos corretos sobre as danças urbanas características do hip hop. Levar a cultura da dança buscando a sua origem, trazendo a integração social através do valor cultural da dança de rua, valorizando os alunos com apresentações.	23.358,15
15-154	Hip Hopé Vermelho Festival Londrina	Felipe Pereira	Tomaz	Projetos Independentes Livres	Artes de Rua/Cultura Integrada e Popular/Dança/Música	O segundo encontro nacional de Hip Hop em Londrina, irá trazer grandes nomes para nossa cidade, acontecerá uma batalha sadia entre os participante nas seguintes modalidades: Mc; Breaking; competições coreográficas e batalha dos estilos. O festival acontecerá em três dias e terá um encerramento em grande estilo com o show do Mc GRA, grande nome nacional dessa cultura.	44.610,00
15-155	Caipira em Havana	Valéria Victório		Atividades Culturais Descentralizadas	Artes de Rua	O projeto compreende a pesquisa sobre a música caipira e a música latina, estabelecer a relação entre suas estruturas musicais e suas nuances poéticas. Arranjos de grandes obras do cancionário sertanejo brasileiro reestruturadas para a música latina (salsa, merengue, bolero e outras variantes) servirão trilha sonora para contar a poesia caipira brasileira.	35.870,00

<i>Promic</i>	<i>Projeto</i>	<i>Proponente</i>	<i>Linha</i>	<i>Área 1</i>	<i>Resumo</i>	<i>Valor Aprovado</i>
15-164	Samba de Uma Noite de Verão (Livro-CD)	Renato Forin Junior	Projetos Independentes Livres	Fotografia/Literatura /Música/Teatro	Prevê a publicação de um livro com o texto dramático e a gravação de um CD com canções inéditas desta obra na voz de vários cantores de Londrina. O disco musical será encartado no livro de modo a conjugar, em um mesmo produto, fruição literária, musical e teatral. O livro também contém fotografias. O CD encartado no livro trará sambas compostos pelo autor abordando elementos da brasilidade e da influência negra. Uma cota da tiragem será distribuída gratuitamente a escolas e outras instituições londrinenses ligadas à arte e à educação.	27.665,00
15-174	Um discurso para a minha avó	Juliana do Espírito Santo da Silva	Projetos Independentes Livres	Teatro	O presente projeto com a finalidade de promover o acesso da população à arte, à cultura e aos bens culturais da cidade, visa realizar doze apresentações do espetáculo teatral intitulado "Um discurso para a minha avó" na cidade de Londrina divididas entre os meses de maio a junho de 2015.	21.850,00

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado
15-177	3º Ciclografias: Circuito de Artes Gráficas e Visuais	Grafatório	Projetos Independentes Livres	Artes Gráficas/Artes Plásticas/Fotografia/ Artes Visuais	<p>O presente projeto pretende viabilizar a realização da 3ª edição do Ciclografias: Circuito de artes gráficas e visuais. O Objetivo geral do evento é promover o intercâmbio entre artistas/público de Londrina e artistas experientes vindos de outras cidades do país. A ideia é trazer a cidade artistas que desenvolvam, para além de relevantes trabalhos autorais, atividades formativas bem fundamentadas, que podem contribuir para a qualificação dos profissionais e amadores das artes visuais e gráficas de Londrina. Seguindo estes critérios, o projeto convidou quatro participantes para o evento. Eustáquio Neves (MG), Fábio Zimbres (RS), Marcos Mello (SP) e João Sánchez (RJ). Estes convidados protagonizarão as seguintes atividades: uma exposição, quatro oficinas formativas e quatro "conversas abertas" ao público. Além disso, o projeto ainda prevê a realização da segunda edição da feira Dobra de arte impressa, espaço de mercado alternativo destinado aos artistas independentes da cidade. Com estas ações, o projeto 3ª Ciclografias pretende difundir conhecimentos, capacitar e instrumentalizar a comunidade de artistas e amadores locais, ativando o circuito das artes gráficas e visuais de maneira didática e produtiva.</p>	31.940,00

Promic	Projeto	Proponente	Linha	Área 1	Resumo	Valor Aprovado
15-185	Areté: de Norte a Sul	Carolina Fernanda Almeida Sanches	Atividades Culturais Descentralizadas	Artes de Rua	O projeto Areté visa realizar diversas oficinas artísticas formativas gratuitas, bem como vivências com artistas convidados de âmbito nacional, no Centro de Comunicação e Cultura da Região Sul/ADECOM e no Centro Cultural da Região Norte (Biblioteca Lupércio Luppi). As oficinas resultarão em intervenções artísticas coletivas, obras que serão realizadas pelas pessoas vinculadas ao projeto, nos arredores destes Centros. Serão realizadas duas Mostras dos trabalhos resultantes, criando um sistema de troca que deslocará os participantes para a região oposta em que vive. O projeto prevê uma exposição coletiva de encerramento, com todo processo desenvolvido nas comunidades juntamente com os trabalhos fotográficos realizados nas oficinas. A estratégia é promover a partir destas ações, a descentralização da arte na cidade de Londrina, estimulando a relação entre as duas comunidades e todos os artistas envolvidos. Período de execução: Fevereiro de 2014 a Outubro de 2015	27.864,00
15-188	A Escola no Ponto - Vivências Culturais Afro-brasileiras e Indígenas	Rafael Torres da Silva Rosa	Atividades transversais em Políticas Públicas	Artesanato	Realizar durante o ano letivo de 2015, 30 vivências com alunos do 5º ano da rede municipal de ensino. Estas vivências contemplam a importância da cultura afro-brasileira e indígena na formação da cultura brasileira, descritas nas leis 10.639/03 e 11.645/08. As vivências serão realizadas na Casa de Cultura Vila Brasil, local de referência nos estudos da Capoeira Angola, recentemente contemplado pelo edital Pontos de Memória/IBRAM - 2013.	16.000,00

<i>Promic</i>	<i>Projeto</i>	<i>Proponente</i>	<i>Linha</i>	<i>Área 1</i>	<i>Resumo</i>	<i>Valor Aprovado</i>
15-194	AlmA Londrina Rádio Web	AlMA Associação Intercultural de Projetos Sociais	Projetos Independentes Livres	Mídia	Viabilizar a ampliação e continuidade da programação da Alma Londrina Rádio Web, voltada à produção e circulação de programas radiofônicos de caráter cultural, educativo e independente, através da articulação de profissionais e colaboradores. Fortalecer o circuito cultural e expandir as possibilidades de criação, expressão, circulação e fruição cultural para além das barreiras geográficas e comerciais das emissoras tradicionais, utilizando o rádio e a internet como mídias potencializadoras de novos processos culturais e sociais, pautados pela liberdade e diversidade.	45.000,00
					Total	1.488.134,28