

Projetos Culturais - PROMIC 2006 Pessoa Física

promic	projeto	proponente	resumo
06-001	Festival de Dança de Londrina	Leonardo José Costa Vitor Ramos	Realização do Festival de Dança de Londrina. Para a edição de 2006 estima-se a participação de 600 artistas em seis dias de apresentações. Estão previstas apresentações de grupos profissionais nacionais, uma atração internacional, apresentações dos grupos que estarão concorrendo ao prêmio na Mostra <u>Estímulo e grupos da Mostra Livre</u>
06-003	Festival Demo-Sul 2006	Marcelo Domingues de Oliveira	Realização do Demo Sul 2006, festival de bandas de rock independente.
06-004	Guia de Design de Paisagens Históricas - Preservando o Caráter	Humberto Tetsuya Yamaki	visa o reconhecimento, conservação e reabilitação de paisagens históricas, através da identificação de elementos formadores do caráter de edificações, conjuntos de edificações, paisagens e atmosferas de bairros de Londrina. Pretende-se organizar e publicar um conjunto de folders/brochuras direcionados à educação da comunidade e fornecer subsídios às intervenções futuras
06-005	Pintura, Mural e Grafite em Londrina	Cláudio Luiz Garcia	Executar um mural de 1000 metros de extensão nos muros do Cemitério São Pedro, reunir artistas plásticos londrinenses em torno de apenas uma intervenção, promover discussões sobre a produção das artes visuais em Londrina, discussões com os artistas plásticos e com grafiteiros
06-008	Espaço Cultural Casa do Hip Hop de Londrina	Hugo Fabiano da Rocha	Espaço cultural para pesquisas, atividades formativas, reuniões e apresentações, cujo carro-chefe é a linguagem hip hop com programação cultural, oficinas de iniciação e um ponto de encontro que contribua com a qualidade de vida na cidade.
06-009	Encontro Nacional de Projetos Sócio-Educativos Culturais	Magali Oliveira Kleber	realizar encontro artístico-cultural que seja fruto de projetos sociais envolvendo comunidades que tiveram oportunidade de acesso a bens culturais e artísticos contemplando-se a diversidade cultural e ampliando os direitos ao exercício pleno da cidadania.
06-010	Vila Cultural Brasil	Marcelo Ricieri Pinhatari	criação de espaço de cultura para prática e pesquisa de capoeira angola para crianças e adolescentes do bairro. Prevê criação de um acervo bibliográfico, discográfico e visual voltado para a cultura popular brasileira, aberto à comunidade.
06-018	8ª Mostra Londrina de Cinema	Bruno Luis Margraf Gehring	Estimular a difusão da arte cinematográfica a partir da exibição de filmes (longas, curtas e vídeos) oficinas de realização, debates e palestras. Em 2006, a Mostra continuará com a mostra de longas latinos, trazendo produções independentes do eixo de abrangência do Mercosul. Haverá também uma competitiva de curtas londrinenses e uma competitiva nacional de vídeos digitais
06-025	Londrina Jazz Festival 2006 - Ano IV	Eduardo Caldeira Martins	pagamento de bandas locais e técnicos/profissionais de apoio de Londrina, transporte aéreo das apresentações nacionais (parcial), sonorização (parcial), e pagamento de cachês de bandas locais dentro do Londrina Jazz Festival 2005
06-031	Londrix 2006 - Festival Literário de Londrina	Christine do Carmo Vianna	Realizar o Londrix 2006 dando continuidade ao projeto iniciado em 2005: o Londrix 2005. Tem como objetivo debater e divulgar a literatura produzida em Londrina, Paraná e Brasil, reunindo nomes importantes da atual literatura brasileira. Também tem como objetivo incentivar a leitura em crianças, jovens e adultos através de atividades como palestras, debates, atividades lúdicas, shows, leituras públicas, apresentações teatrais, lançamento e feira de livros. Realizar um intercâmbio de informações e experiências entre os escritores convidados de outras partes do estado e do país e os escritores londrinenses

promic	projeto	proponente	resumo
06-034	Engenho da Imaginação	Sebastião José Narciso	Publicação de uma coleção de livros inantis de autoria da proponente denominado Engenho da Imaginação, sendo 7 histórias diferentes, com 1000 exemplares cada, totalizando 7000 exemplares. Criar um circuito de contação de histórias nas escolas municipais de Londrina. Os locais serão definidos junto com a <u>Secretaria de Educação</u>
06-037	Projeto Musicando na Escola - Instrumental	Regina Maria Grossi Campos	Projeto na 5ª edição e visa continuar levando educação musical a estudantes da periferia com baixa renda familiar em período de contra-turno escolar. Em 2006 pretende-se dar continuidade às oficinas de violino, violoncelo, prática de orquestra e musicalização, tendo como objetivo a formação de uma orquestra municipal de cordas e a profissionalização dos envolvidos. Será realizado na Escola Municipal Dr. Joaquim Vicente de Castro e no Colégio Estadual Prof. Maria José B. Aguilera do conjunto Cafezal IV em Londrina.
06-043	Se Essa Rua Fosse Minha...	Edvandro Luise Sombrio de Souza	20 apresentações de espetáculos Precioso Amor e Pepeden, da Troupe Estrullini Teatro na Divaca em escolas secundaristas do centro de Londrina, seguida de oficinas de teatro de rua, tendo como base o texto Megeira Domada, de William Shakespeare para montagem e apresentação de 5 espetáculos resultantes <u>da oficina com os estudantes</u>
06-047	Programação Didática do Festival de Dança de Londrina 2006	Leonardo José Costa Vitor Ramos	apresentar uma programação didática para Londrina, simultânea à programação artística do Festival de Dança de Londrina 2006. Estão previstos cursos de dança clássica, dança contemporânea, street dance, jazz, estética da dança e didática para dança.
06-050	Raiz Sonora - Ano 2	Valdir de Oliveira Paião	realização de 10 espetáculos musicais com ênfase à música caipira de raízes, interpretados pela dupla Wilson e Valdir. Farão parte do espetáculo grupos folclóricos como Catira e Folia de Reis. Apresentações em Warta, Guaravera, Paiquerê, Irerê, Espírito Santo, Lerroville, Heimtal, Regina, Maravilha e Selva. Dois shows de acordo com Secretaria da Cultura.
06-051	Linguagens e Memória III	Gisele Aparecida Ferreira	interação com a comunidade através de diálogos com a escola, exposições abertas para que a comunidade possa apresentar suas produções, visitas a eventos fora do Patrimônio Selva, contato com outras comunidades rurais (pela construção do acervo fotográfico), espaço para venda do artesanato produzido.
06-053	Festas Rurais	Joelma Aparecida de Souza Carvalho	geração de cultura, lazer e entretenimento nos distritos e comunidades rurais de Londrina.
06-056	Dançar Para Todos	Antonio Marcos Laurentino da Silva	<u>realizar curso de danças de salão para deficientes</u> visuais e auditivos e realizar apresentações com esses <u>alunos</u>
06-059	Memória do Planejamento Urbano de Londrina	João Baptista Bortolotti	<u>relato de experiência</u> pessoal do proponente na área de planejamento urbano a ser registrado e disponibilizado em formato de livro. Prevê a realização de palestras e uma exposição de fotos inéditas da cidade na década de <u>40</u>
06-062	Condição: Feminino III	Rosane Brandão Dornelles	realizar pesquisa teatral com moradoras dos conjuntos Franciscato, Perobal e Novo Perobal. Realizar oficina teatral, baseada em jogos, improvisação e resgate de memória das participantes para criação do espetáculo. Realização em dois turnos com cerca de doze horas semanais e oito apresentações do espetáculo teatral <u>originado nas oficinas</u>
06-064	Educação Musical Através do Canto Coral - Um Canto em Cada Canto - 5ª Edição	Lucy Mauricio Schimiti	continuar a desenvolver atividades de educação musical em 13 escolas da rede municipal de ensino, através de experiências de canto coletivo. Dar continuidade ao trabalho com professores da rede municipal, que lhes permita a compreensão e a vivência da música numa perspectiva sócio-cultural.

promic	projeto	proponente	resumo
06-073	Criando a Liberdade	Silvia Leticia da Silva	O projeto vem trabalhando com oficinas de teatro junto a internos da Penitenciaria Estadual de Londrina-PEL desde 2004. O trabalho visa desenvolver a expressão e a liberdade de criação, ampliando os direitos humanos no ambiente prisional a partir da vivencia artistica das leituras do mundo e exploração de novas possibilidades de vida. O projeto mantém seu objetivo original na proposta para 2006 estaremos enfatizando o aperfeiçoamento teatral, proporcionado aos integrantes do grupo o amadurecimento na criação de montagens, na composição do trabalho de ator, no cenário, no figurino e nas técnicas para ministrarem oficinas como multiplicadores de teatro, também para 2006, pretendemos divulgar nacionalmente o livro/revista sobre a trajetória do projeto, ampliar intercambio dos participantes com outros artistas da cidade e aprimorar a inserção da PEL no circuito cultural de Londrina.
06-078	Congada de Chico Rei	Marcos Antonio da Costa	O projeto tem por finalidade a circulação de um espetáculo chamado "Congado de Chico Rei", por oito escolas da rede municipal de ensino, atingindo um público médio de 5.800 crianças. O espetáculo foi produzido a partir de oficinas de música e teatro realizadas no ano de 2005 do projeto chamado "Chico Rei: uma lenda, uma história". O espetáculo conta a lenda de Chico Rei, um rei africano do país do congo, que segundo a lenda deu origem a festa do congado, o espetáculo foi encenado por 80 crianças.
06-091	Palavra de Negro	Lusinete Barbosa dos Santos	Apresentar por meio das oficinas de contação de histórias africanas e afro-brasileiras um mundo que a maior parte dos alunos desconhece, pois não é apresentado a eles na educação formal, na mídia ou até mesmo em casa. Criar um DVD de contação de histórias africanas e afro-brasileiras onde as crianças serão protagonistas recontando tais histórias.
06-096	Teatro e Transformação Social	Nádia Borges Lima	Oficinas e atividades formativas na metodologia do teatro do oprimido.
06-102	Música Boa - Banda Boa e Convidados	Vanerli Beloti	Realização de 12 shows musicais com diversas bandas musicais.
06-108	Oficinas de Artes Visuais no Museu de Arte de Londrina	Algacir Leite de Almeida Júnior	Desenvolver oficinas de arte no Museu de Arte de Londrina.
06-114	Acústico Blues - Expandindo Culturas Musicais	Elieser Botelho Manhas Junior	levar o show do Acústico Blues Trio para diferentes espaços de Londrina. Ocorrerão em espaços abertos ao público e sem cobrança de ingressos. Desenvolver uma agenda de shows articulada de circulação cultural. Os shows estão previstos para ocorrerem uma vez por mês.
06-116	Se Não Tivesse o Amor	José Maria Pereira Junior	remontagem e circulação do 4º espetáculo da Cia de Teatro Labirinto "Se Não Tivesse o Amor" em praças públicas das zonas leste, oeste, sul e norte, além de novas apresentações na Praça Marechal Floriano Peixoto.
06-120	Educação Patrimonial 2006	Denise Lezo	dar continuidade ao projeto Educação Patrimonial de 2005, em especial aos professores da rede pública municipal e estadual.
06-124	Maria Angélica	Francilino Corneta	produzir em Londrina um filme de curta-metragem de ficção, em película, 35 mm, de aproximadamente 15 min.
06-125	Paixão, Morte e Ressurreição de Jesus Cristo	Roberto Endo	montar e apresentar a história da Paixão, Morte e Ressurreição de Jesus Cristo, através da apresentação de uma peça teatral popular com duração de aproximadamente 1h20min.
06-126	Montagem Teatral Cia Funcart de Teatro	Fernanda Fernandes	viabilizar a produção e montagem do segundo espetáculo da Cia Funcart de Teatro.
06-128	Faces de Londrina	Carina Aparecida Corte de Souza	montagem de um espetáculo de dança com 150 crianças e adolescentes dos cinco bairros onde acontecerão as aulas de iniciação à dança do Programa Rede da Cidadania. Visa 16 apresentações públicas do trabalho (13 nos bairros onde acontecerão os Programas Rede da Cidadania e Rede da Alegria, 2 no Circo Funcart e 1 no Ouro Verde).

promic	projeto	proponente	resumo
06-131	A Velha Casoni	Daniel Choma	realizar uma pesquisa histórico-cultural sobre a Vila Casone que resultará na produção de um vídeo-documentário de 20 minutos e três curtas de 10 minutos cada, todos no formato digital. Os curtas resultarão da realização de 3 oficinas de imagem e memória em movimento, que envolverão idosos do bairro em atividades audiovisuais. Diversas exibições dos audiovisuais resultantes serão realizadas em escolas públicas, grupos de idosos e centros comunitários da região, além de exibições no centro de Londrina com entrada franca.
06-141	Tributo a Evelina Grandis II - O Espetáculo Continua...	Sonia Swenson Grandis Lepri	Apos a edição do livro Tributo a Evelina Grandis - Patrimônio Cultural de Londrina - Pioneira do Acordeon, o espetáculo continua. Reviver os momentos áureos do instrumento, que contaram com o entusiasmo, garra e coragem através de shows com acordeonistas ex-alunos. Apresentações musicais de acordeon em asilos, creches, hospitais, grupos de apoio, penitenciária, escolas, associações comunitárias e outros espaços culturais.
06-153	Circo Rural	Adriano Lucio Huhn	produzir, montar e circular com o espetáculo Circo Rural
06-160	Viva o Circo	Fernando Luiz Brito de Goes	Levar o universo circense as crianças da rede pública de ensino através de 40 apresentações.
06-165	Dikran Balikian e o Aeroporto de Londrina	Silvio Antonio Oricolli de Britto	Levantar a história do Aeroporto de Londrina, o o resgate de documentos e fotografias históricas que ele elaborou e guarda todo o acervo da movimentação aeroportuária londrinense.
06-184	Revista Coyote-Edições 17, 18, 19 e 20	Mauricio Arruda Mendonça	Dar continuidade a revista literária londrinense para o ano de 2006. Em seus quatro anos de existência, a coyote publicou um total de 172 poetas, escritores, fotógrafos, tradutores, artistas gráficos, ensaístas, pensadores, pesquisadores e desenhistas de Londrina e de vários estados brasileiros. Com 16 números editados, a revista deseja consolidar ainda mais sua presença na cultura londrinense, paranaense e nacional. Distribuída nacionalmente, com amplo destaque na mídia.
06-189	Ciranda de Poesias de Londrina - fase III	Railson José Cezar Cardoso	Incentivar a produção literária, na área da poesia, entre os habitantes da Cidade de Londrina, principalmente nas escolas de primeiro e segundo graus, públicas e particulares.
06-195	Londrina - Artes Visuais	Maria Christina Zorzeto	Realização de uma grande exposição de arte, retrospectiva, subsidiada numa pesquisa sobre a história das artes visuais de Londrina e região. A mostra será segmentada em oito núcleos.
06-198	Noites Ilícitas	Aurelio Pereira	Procução e montagem de um espetáculo teatral, baseado no livro Noites Ilícitas, escrito por Edson Holtz Leme, que retrata um pouco da história londrinense, com enfoque no auge e declínio da zona boêmia consequente do ciclo cafeeiro, relatando como viviam as prostitutas, aus angustias e desejos.
06-204	Som e Movimento	Marco Aurélio Tureta	formação de um grupo musical para interpretar músicas compostas por Marco Tureta para o Ballet de Londrina. A banda fará 10 apresentações gratuitas ao público londrinense. As músicas fazem parte de espetáculos de dança contemporânea cujas trilhas sonoras estão inseridas em CD's lançadas em 2002. As apresentações serão oferecidas à Rede da Alegria. Serão distribuídos 30 CD's em cada apresentação, num total de 300 CD's. Os CD's estão com o proponente.
06-209	Gravação do CD Joyce Cândido	Joyce Cândido da Costa	Este projeto tem por finalidade o registro fonográfico de canções compostas por Joyce Cândido, compositores e poetas convidados. Sugere a realização de uma oficina de voz e percussão corporal para crianças da Rede da Cidadania e a participação das mesmas em uma faixa do disco e no show do lançamento do CD. Além de 10 rodas de samba nas regiões norte e central da cidade (entrada franca) e 3 shows a serem realizados que serão realizados em locais como Ouro Verde, Funcart e Concha Acústica, sendo cobrado um quilo de alimento que serão doados para o Lar São Francisco de Paula.

promic	projeto	proponente	resumo
06-215	O Recado dos Livros	Claudia Silva	O projeto se propoe a contribuir na formação do hábito de leitura de jovens e outros interessados, estimulando e desenvolvendo a leitura reflexiva. Para isso, serão ministradas oficinas, palestras com especialistas, exposições com conteúdos literários, palestras com autores londrinense e a criação de um site que amarre e aprofunde todos os itens citados anteriormente. As oficinas, palestras e exposições acontecerão na Biblioteca Pública Municipal
06-226	Ilustres Idéias IV	Lara Gervásio Haddad	O projeto visa a realização de oficinas de formação técnica em ilustrações e histórias, oficinas de leitura de livros de imagens.
06-238	Papo de Rock III	Homero de Souza Troiano	Divulgar a importância do rock como estilo de música que teve na formação cultural do planeta, será oferecido informação alternativa aos que estiverem nos concertos-palestras nas praças e comunidades.
06-241	Gravura em Londrina	Paulo Menten	Realizar o levantamento da produção de gravura na cidade de Londrina, trabalhando como artistas que atuaram e ainda atuam como gravadores na cidade, inclui duas oficinas que se desenvolverão no recinto do Museu de Arte de Londrina
06-243	Cenas Urbanas...Um Outro Olhar	André Santi Cardoso da Silva	Fotografar regiões e personagens marginalizados pela sociedade para ser realizada exposições fotográficas.
06-250	A Rua Dança a Cidade	Édio Elias Gonçalves	Este projeto visa a organização de grupos de jovens da periferia de Londrina, em torno da atividade cultural do break e da dança de rua, com a orientação de 2 professores, bem como o resgate do valor cultural da dança de rua
06-270	Tem Alguém Aí! Espetáculo Especial para Crianças Especiais	Deise Liliam Resende	Produzir e montar espetáculo destinado as crianças , jovens e adultos com deficiência mental ou auditiva, promover debates e apresentar em escolas e associações e etc
06-271	Baques e Batuques	Edgar Prates de Abreu	Oficina integrada de percussão, de dança e construção de instrumentos de percussão feitos a partir de materiais simples e de baixo custo, com capacidade para 20 alunos, serão realizadas 04 apresentações de uma esquete musical com a orquestra resultante da oficina.
06-274	CD Pra Cima	Gilberto Luiz de Queiroz	Gravação de cd.
06-275	Quizomba - O Samba e Outros Batuques	Joaquim Braga	Realizar dez edições com apresentação de músicos e grupos de Londrina, que fazem samba, jongo, maracatu, ciranda e outros batuques.
06-293	Rosa Maria Egipcíaca de Vera Cruz	Marcos Antonio da Costa	formação artística e cultural para dez adolescentes para desenvolver um espetáculo que conte a história da primeira escritora negra do Brasil, Rosa Maria Egipcíaca de Vera Cruz. Desenvolverão nas oficinas, aulas de teatro, aulas de canto e aulas de percussão, aulas de construção de adereços de cena em cerâmica e confecção de acessórios individuais em cerâmica. O projeto disponibilizará 4 apresentações para a Rede da Cidadania
06-297	Musicando na Escola - Vocal	Regina Maria Grossi Campos	levar uma educação musical de qualidade a estudantes da periferia com baixa renda familiar, em período de contra-turno escolar. Pretende oferecer oficinas de canto coral e de apreciação musical. Será realizado na Escola Municipal Dr. Joaquim Vicente de Castro e no Colégio Estadual Profª. Maria José B. Aguilera, no Cafezal IV
06-300	Formando Agentes Singulares 2006	Alessandra Aparecida Silva	Integrar o Programa Rede da Cidadania, voltando-se para o acompanhamento e avaliação das atividades do programa e referencialização dos agentes culturais. Articular na Rede também os projetos independentes ou estratégicos aprovados pelo Promic.
06-304	O Que Vamos Apresentar Hoje?	Edvandro L.S. de Souza	consiste em oficinas de teatro e montagem de espetáculo cênico, a partir de leitura e discussão de 06 fábulas infantis clássicas do irmãos Grimm e posteriormente seleção de três.
06-306	Teares Alegria	Maria Amelia Antonio Melo	implantar o aprendizado do artesanato de teares para adolescentes e jovens do distrito do Espírito Santo e Patrimônio Regina nas escolas municipais em horário de contraturno.
06-308	Corredor da Pintura 2006	Claudio Luiz Garcia	promover oficinas de desenho, pintura e kirigami utilizando suportes diversos, tais como ,papel, muros e fachadas. Estimular atitudes criativas, aguçar o espírito crítico enfocando a conscientização do cidadão.

promic	projeto	proponente	resumo
06-310	Canções e compreensões	Mary Valin Lopes	consiste em oficinas de expressão através da voz, do canto, poesia ou prosa/texto, com a musicista Mary Valin Lopes, focando a expressão individual e grupal a partir de abordagem de repertório de canções e exercícios básicos de música e consciência energética trazidos pela oficinaira
06-315	História na Mesa	Divinéia Cristina Brisola	trabalhar a consciência e valorização da cultura e da arte popular, típica dos pioneiros de Londrina e de alguma forma, relacionadas com a cultura e a história da cidade através de pratos culinários criativos, que utilizam o café o milho, a mandioca e, relacionar com histórias pitorescas, que constam da história de Londrina
06-319	Desenhando Histórias II	Lara Gervásio Haddad	Tem a finalidade de capacitar uma turma de 20 agentes multiplicadores na linguagem da ilustração literária infantil (profissionais e estudantes das seguintes áreas de atuação: educação física e pedagogia, artes plásticas, literatura, design gráfico). Para cumprir tal tarefa serão ministradas aulas teóricas de introdução à ilustração e à literatura infantil e oficinas práticas de técnicas em ilustração e leitura de imagem. A intenção do projeto vai além da formação de ilustradores, pois não pretende somente trabalhar com a criação de imagens, mas também com a leitura crítica de importante e atual tipo de narrativa (visual). Os agentes formados pelo projeto estarão aptos à dar continuidade ao trabalho agindo junto ao público infantil em atividades de incentivo à leitura em escolas ou iniciativas públicas e privadas que atuem com incentivo à leitura de jovens e crianças.
06-320	Londrina Expressão Hip Hop Workshops	Reinaldo Augusto Barbosa	A finalidade e desencadear na cidade uma ampla ação cultural, que junta apresentações espalhadas pelas regiões nos finais de semana com formação de público e enriquecimento de referências para o movimento. Essa ação vai se dar em parceria entre a Rede da Cidadania e a Fundação de Esportes de Londrina. As apresentações de HIP HOP, em forma de workshops de animação cultural, estarão acontecendo nos finais de semana, junto com atividades de Streetball, orientadas por estagiários cedidos pela FEL. Na casa do HIP HOP propomos oficinas de qualificação dos grupos, artistas e do movimento hip hop em geral.
06-322	Oficina de Teatro de Formas Animadas	Robson Marlon Betiati	confecção e manipulação de bonecos e formas animadas.
06-328	Comunicação dos Sons	Rafael Palma	Realizar oficinas de iniciação, criação e percepção musical através do violão, da voz e da percussão corporal para 30 estudantes de 14 a 18 anos da Rede Pública Estadual de Educação, dividido em duas turmas. Trabalhar processos criativos e perceptivos que resultem em apresentações dos participantes, mostrando os talentos criativos da comunidade e a importância da cultura musical na qualidade de vida. Levar os participantes a apresentações musicais na cidade. Pretendo assim colaborar com uma iniciação musical que demonstre as possibilidades de comunicação entre a música e o meio social.
06-330	Memórias da Cidade-Oficinas de Teatro com Idosos	Tati Lourenço da Costa	realização de 03 oficinas de teatro e memória com pessoas da terceira idade, cada oficina envolve 40 pessoas e resulta na montagem de uma interferência cênica a ser apresentada em diversos locais, entre eles os locais de reunião dos grupos. No final do ano será realizado um grande encontro dos participantes dos três bairros, que se apresentarão no centro da cidade, além do evento de exibição de vídeos e lançamento de exposição fotográfica
06-333	Arteiros Criam Ruas	Carolina Gambarini Cunha	realizar oficinas de criação de teatro de rua com montagem e circulação de espetáculo,
06-334	Gingando em Londrina	Vanderley Pires	realizar 16 oficinas de capoeira, divididas nas várias regiões de Londrina e nos distritos rurais, montagem de 17 espetáculos (16 pelos participantes das oficinas e 01 entre o grupo de oficinairos), com 81 apresentações, 03 rituais de roda, sendo que 06 destas reunirão diversas comunidades no calçadão de Londrina. Realizar o 1º Festival Municipal de Capoeira.

promic	projeto	proponente	resumo
06-335	Dois Mundos em Minha Janela: O Desenho Animado Como Instrumento de Expressão e Recriação da Realidade	Thais Arcangelo de Toledo	trabalhar o desenho voltado para a animação com crianças de 09 a 10 anos da zona oeste de Londrina. Ter como produto final um DVD contendo o resultado de todas as animações realizadas pelas crianças e registro do processo em texto, imagens e video, material didático para aplicação na educação a ser distribuídos nas bibliotecas e escolas municipais.