



Caro (a) professor (a), este caderno traz atividades para estudo do gênero textual cartaz. As sugestões devem ser desenvolvidas com base nas vivências da sua turma com este gênero textual e aprofundamentos previstos no planejamento.

## GÊNERO TEXTUAL CARTAZ

### SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES PARA 2º ANO

Prezados (as) professores (as),

O **cartaz** é um gênero textual que precisa ser escrito de forma clara e objetiva. Entre seus propósitos estão: divulgar alguém, algum evento, alguma mensagem, algum produto, etc.

Os cartazes são colocados em locais por onde passam muitas pessoas, para que sejam vistos, pois trata-se de um gênero textual do tipo informativo.

Eles objetivam, também, **instruir, persuadir e informar**. Além disso, servem para **divulgar, conscientizar e/ou sensibilizar** o leitor. Cartazes geralmente são produzidos com linguagem verbal e linguagem não verbal.

O conteúdo, o assunto dos cartazes é tratado de maneira atraente, para chamar atenção das pessoas. Há o predomínio de letras maiores, para leitura a distância, cores variadas, distribuição equilibrada de informações no papel em um trabalho integrador de conteúdos de Língua Portuguesa e Arte. Estes componentes curriculares andam de mãos dadas no ensino da produção escrita e também da leitura dos cartazes.

Apoio Pedagógico de Língua Portuguesa  
SME-Londrina/2020

O primeiro passo para o trabalho de leitura e produção escrita de cartazes é questionar a turma sobre os cartazes que eles veem no dia: onde circulam? Qual a finalidade deles? Quem os produz? Qual a característica deles? Quais as semelhanças e diferenças entre eles? entre outros. Os cartazes devem fazer parte do ensino do SEA: conhecimento de sílabas, frases, escritas, relação letra e som, pontuação, concordâncias, etc, com um planejamento integrador das práticas de oralidade, leitura, escrita e análise linguística semiótica, além de conteúdos de Arte.



Muitos são os lugares que vemos cartazes...



... Na escola, no posto de saúde, no cinema, nos postes, em supermercados...

As questões a seguir podem ser feitas por escrito ou oralmente:

1- Para que serve um cartaz?

- ( ) para divertir a pessoa que lê.
- ( ) para divulgar uma mensagem.
- ( ) para enfeitar as paredes.

2- Escreva a palavra CARTAZ, colocando uma letra em cada espaço, a seguir:

--	--	--	--	--	--	--

3- Agora escreva novamente a palavra CARTAZ mas usando as letras que você usa cada vez que você abre a boca para falar CARTAZ:

--	--

4- Encontre dentro da palavra cartaz outra palavra escreva abaixo.

--	--



Prefeitura do Município de Londrina  
Estado do Paraná

Assessoria Pedagógica – Gerência de Ensino Fundamental  
Apoio Pedagógico de Língua Portuguesa

5- Leia o cartaz com atenção e responda:

16 a 22 de Março

# SEMANA DA ÁGUA

*Vamos praticar a consciência?*

ESCOVANDO OS DENTES	LAVANDO O CARRO	LAVANDO A CALÇADA	LAVANDO A LOUÇA
 <p>Deixe a torneira fechada enquanto escova os dentes e economize até 11 litros de água.</p>	 <p>Esqueça a mangueira! Use o balde e economize até 560L d'água.</p>	 <p>Utilize a vassoura e não a mangueira, e logo jogue um balde d'água e economize até 250L d'água.</p>	 <p>Primeiro, passe a esponja, ensaboe e depois enxágue tudo de uma só vez, economizando até 105L d'água.</p>
CONSERTE VAZAMENTOS	FECHE BEM A TORNEIRA	BANHO RÁPIDO	NÃO JOGUE LIXO NA RUA
 <p>Quanto mais rápido você conserta um vazamento, menor será a sua conta.</p>	 <p>Se deixar pingando, é desperdiçado até 46L por dia.</p>	 <p>Tenha banhos rápidos e economize água e energia.</p>	 <p>A água das chuvas pode levá-lo para a represa. Ajude também a conservar os mananciais.</p>

**Adote essas atitudes, preserve o meio ambiente.**



**SAAESP**  
Serviço Autônomo de Águas e Esgoto de São Pedro

a) Qual o assunto principal do cartaz?

- brinquedos
- água
- matrícula



b) O cartaz informa:

- ( ) o que a água contém dentro dela.
- ( ) maneiras de cuidar da água.
- ( ) receitas que usam água.

c) O cartaz tem um quadro com a figura de uma pessoa tomando banho, leia a imagem logo abaixo. A mensagem que esse quadro do cartaz quer passar é:



- ( ) não demorar no banho.
- ( ) tomar banho longo.
- ( ) lavar a cabeça no banho.

d) Escreva uma frase sobre o que você aprendeu com esse cartaz, no espaço a seguir.

---

---



6- Circule a figura que contem parte da escrita da palavra que está na primeira coluna do quadro (lado esquerdo) e, depois, escreva o nome da figura circulada na coluna em branco, do lado direito do quadro, a seguir.

Palavra dentro de palavra		
Palavra	figuras	Escreva a palavra encontrada aqui:
calçada	 	
louça	 	
sapato	 	
mamão	 	
repolho	 	

As sílabas são grupos de sons pronunciados de uma vez só e toda sílaba precisa de no mínimo uma vogal (a – e – i – o – u). Esta atividade explora diferentes formações silábicas, presentes em todos os textos, incluindo de palavras que usamos para escrever nos cartazes.



## PLANEJAR ANTES DE ESCREVER:

A escrita de um cartaz, assim como de todos os outros textos, precisa contar com a fase do planejamento da escrita. Na escola, é preciso, também, um planejamento de onde e como os cartazes serão expostos. Faça essa conversa com seus alunos. pois é uma prática que leva à compreensão das finalidades e contextos de circulação deste gênero textual.



(fontes: arquivos apoio pedagógico de Língua Portuguesa)

Nesta fase do planejamento, não deixe de tratar dos seguintes tópicos, por meio de atividades escritas ou discussão oral, contemple esses aspectos sobre:

### ESCRITA DE CARTAZES

- ▶ ATENDE À UMA **PROPOSTA** DE ESCRITA (QUAIS SÃO OS PROPÓSITOS?)
  - ▶ O QUE SABEMOS DO CONTEÚDO QUE VAI PARA O CARTAZ?
  - ▶ COMO É UMA ESCRITA RESUMIDA, SIMPLES E CRIATIVA DE CARTAZ?
  - ▶ COMO PODEMOS ARTICULAR DIFERENTES ELEMENTOS LINGUÍSTICOS (texto, imagem, símbolos) E RECURSOS DE EXPRESSIVIDADE: **reticências** (indicando hesitação, espera, suspense, etc) **repetições de palavras** (indicando



- ▶ ênfase de ideia, etc), **diferentes tamanhos de letra** (destacando palavras, frases, etc), **onomatopeia** (indicando barulho, som, etc), **caixa alta, negrito, itálico, etc.**
  - ▶ O QUE VAMOS COLOCAR NO ESPAÇO DISPONÍVEL DA CARTOLINA.
    - ▶ QUAIS CORES NÃO PODEM FALTAR NO CARTAZ?
    - ▶ O QUE É CONTRASTES E HARMONIA DE CORES?
  - ▶ QUAIS FORMAS E TAMANHOS DE LETRA PODEMOS COLOCAR NO CARTAZ?
  - ▶ VAMOS FALAR DE PLANOS E PERSPECTIVAS: (FRENTE, FUNDO, LATERAL)?
  - ▶ QUAIS DESENHOS OU IMAGENS PODEM REPRESENTAR AS IDEIAS QUE O  
CARTAZ PRECISA PASSAR PARA O LEITOR?
    - ▶ POR QUE É IMPORTANTE REVISAR A ESCRITA DOS CARTAZES?
- 

**FONTE DE PESQUISA E CONSULTA:**

- ▶ MARCUSCHI. L.A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. Editora Parábola. São Paulo, 2008.