



ORIENTAÇÕES SOBRE A UTILIZAÇÃO DO PORTFÓLIO NA EDUCAÇÃO INFANTIL DE LONDRINA

Olá professor(a)! Apresentamos neste documento orientações e ideias que nortearão o trabalho com o instrumento de avaliação portfólio. Esperamos contribuir com sua prática, de modo que o portfólio seja utilizado de fato enquanto instrumento que possa te auxiliar na realização da avaliação do desenvolvimento das crianças.

Por que o portfólio?

O portfólio é utilizado na RMEL, na etapa da Educação Infantil, como uma forma de registro avaliativo da criança, configurando-se em uma documentação pedagógica que atende as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (Resolução nº5 de 2009). Este documento ressalta que as instituições devem criar procedimentos para acompanhamento do trabalho pedagógico e para avaliação do desenvolvimento das crianças, sem objetivo de seleção, promoção ou classificação, garantindo:

- A observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano;
- Utilização de múltiplos registros realizados por adultos e crianças (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns etc.);
- A continuidade dos processos de aprendizagens por meio da criação de estratégias adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança (transição casa/instituição de Educação Infantil, transições no interior da instituição, transição creche/pré-escola e transição pré-escola/Ensino Fundamental);
- Documentação específica que permita às famílias conhecer o trabalho da instituição junto às crianças e os processos de



desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil;

- A não retenção das crianças na Educação Infantil.

(Resolução nº 5 de 2009)

Diante da legislação expressa, seguem abaixo orientações para estruturação e organização do portfólio:

1 - MATERIAL

- Recomenda-se a utilização de um caderno tamanho A3 com número de folhas suficiente para o ano letivo. Para as turmas de P5 pode ser utilizado o caderno de cartografia com folhas em tamanho A4.
- Os pais (APF e Conselho Escolar) poderão participar na decisão do tipo de material, onde deverá ser considerado o tamanho, espessura e tipo de encadernação que será utilizada.
- A confecção de folhas avulsas para posterior encadernação não deverá acontecer, pois este procedimento dificulta o entendimento da criança de que o portfólio é um instrumento avaliativo que representa um processo de aprendizagem com começo, meio e fim.
- Não deverá haver obrigatoriedade de preenchimento de todas as folhas, nem tampouco estas deverão ser puladas nos casos de falta. No final do ano, haverá portfólios com mais ou menos folhas preenchidas, considerando a variação de frequência das crianças.

2. CAPA

Sugerimos que a confecção da capa seja feita com a participação ativa da criança, sendo assim esta ação pode acontecer tanto na instituição como também em casa juntamente com os familiares. A temática da capa pode ser livre ou também pode ser estabelecida uma relação com o nome da turma. É importante que você planeje quais materiais vão ser utilizados, não se esquecendo de considerar quais recursos podem poluir menos nosso ambiente.



3. INTRODUÇÃO

- Os textos que compõem a introdução são coletivos. Devem informar a importância e utilização deste instrumento avaliativo, bem como as características da faixa etária (periodização do desenvolvimento), podendo incluir também texto sobre rotina e nome da turma.

4. TEXTOS AVALIATIVOS

- A avaliação deverá ser individual e referente, exclusivamente, ao desenvolvimento da criança, o que facilitará a sistematização do parecer descritivo.
- Professor (a), é crucial o registro diário de suas observações, seja por meio da escrita, vídeo ou áudio.
- Esta ação não deverá excluir o ato de registrar momentos da rotina e situações inesperadas. Registrando também quais intervenções foram feitas por você professor (a), contemplando a individualidade das crianças. O registro avaliativo deverá corresponder ao objetivo planejado.

5. FOTOS

- As imagens deverão revelar aprendizagens e suas legendas deverão acrescentar o que foi observado e não apenas descrever a cena.
- Quantidade de fotos por criança:
 - Turmas de CB e C1: 3 fotos por criança ao mês;
 - Turmas do C2 ao P5: 2 fotos por criança ao mês;
- As fotos poderão ser divididas no máximo em quatro partes iguais de uma foto 10X15. Para fotos coletivas, procurar utilizar um tamanho maior, facilitando a visualização de todos os presentes na foto.
- Pode-se pensar em quatro momentos de uma experiência em uma única foto.
- As fotos para o portfólio deverão ser registros dos momentos vividos pelas crianças e elas deverão aparecer no processo real das experiências, de forma espontânea e não posada. Não utilizar fotos



que exponham crianças e seus pares em situações de constrangimento e vexatório. As fotos selecionadas para o portfólio precisam ser significativas tanto as individuais quanto as coletivas.

6. ORGANIZAÇÃO ESTÉTICA

- Deve-se priorizar que a organização estética seja feita com a participação da criança e que esses momentos sejam planejados pelo professor como uma experiência a ser proposta para aquele dia.

7. EXPERIÊNCIAS

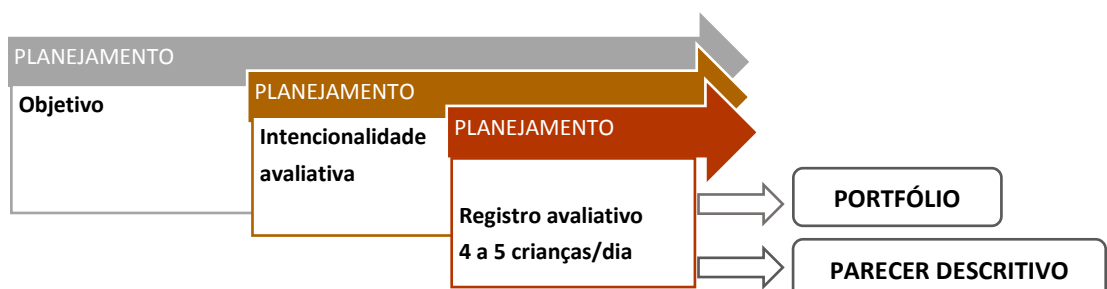
- A seleção das experiências poderá ser realizada pelas crianças a partir da turma C3, sendo que a ação poderá ocorrer em turmas de faixa etária menor. Essa seleção poderá ser feita algumas vezes pela criança e outras por você professor (a), que deverá contemplar todos os aspectos do desenvolvimento da criança nos cinco campos de experiência previstos na Grade Curricular da Educação Infantil do Município de Londrina.

QUESTÕES RELATIVAS AO PORTFÓLIO

1. Como o professor está fazendo a avaliação do desenvolvimento da criança?

As avaliações da criança presentes no portfólio são as mesmas feitas professor em seus registros avaliativos diários e conseqüentemente as mesmas que farão parte do texto do parecer descritivo.

Assim, no planejamento, você professor(a) partirá de seu objetivo para fazer a avaliação da criança, desta forma seu registro deve refletir a intencionalidade avaliativa traçada a partir do objetivo:





Desta forma se selecionar de 4 a 5 crianças por dia, ao final do ano letivo você terá pelo menos 100 registros avaliativos para as crianças de turno integral e 50 registros para as crianças de turno parcial conforme a tabela abaixo:

INTEGRAL			
Turma	Porte	Crianças avaliadas	Período
CB	12 crianças	6 crianças/dia	3 manhã e 3 tarde
C1	16 crianças	8 crianças/dia	4 manhã e 4 tarde
C2/C3	20 crianças	10 crianças/dia	5 manhã e 5 tarde
200 dias letivos:		100 registros	
PARCIAL			
P4/P5		20 crianças	5 crianças/dia
200 dias letivos		50 registros	

Nem todo o registro avaliativo da criança precisa constar no portfólio. Ao selecionar a experiência e o registro que irá para o portfólio você deve priorizar os que expressam o desenvolvimento da criança e sejam significativos para ela.

O texto avaliativo deve expressar a aprendizagem da criança, não tendo necessidade de explicar como foi a experiência, apenas o tipo da experiência realizada, a avaliação da criança, intervenções feitas por você professor (a) (quando estas foram necessárias) e as falas da criança, contribuindo assim para uma melhor percepção de seu desenvolvimento.

Exemplo de textos avaliativos:

CB

“Ao explorar o abacaxi Juliana expressou estranhamento e retirou sua mão do alimento. Após a intervenção da professora, segurando a fruta junto com ela, Juliana fez novas tentativas e sorriu, mostrando-se segura para sentir a textura da fruta”.



C1

“Na experiência com potes Luisa colocou rapidamente as borrachas e as bolas para dentro. Com a intervenção da professora, ao solicitar que colocasse a bola para fora, atendeu ao comando mostrando compreensão do conceito dentro e fora”.

C2

“Na experiência de carimbar a digital no papel, Daniela disse “olha o meu dedo tá aqui” (apontando para o papel). Ao comparar com as digitais dos colegas conseguiu facilmente identificar qual era a sua”.

C3

Ao observar a Obra de Arte: A Lagoa de lírios d’água (Monet) Pedro disse “nossa parece um jardim no rio!”. Quando a professora disse o nome da obra exclamou: “ah, então é um jardim na lagoa!”, estabelecendo relações entre a obra e um jardim.

P4

“Quando pula corda, Paula consegue contar até o número 10, cantando também as músicas da brincadeira”.

P5

“Na experiência com os estados físicos da matéria Raquel associou o estado gasoso com o que acontece quando toma banho em sua casa. Disse que desenha no box de seu banheiro. Nomeou os três estados.”

2. que deve conter em um portfólio?

- Textos introdutórios – iguais para as crianças da mesma faixa etária;
- Fotos com legendas;
- Registros – desenhos, escritas, letras de músicas, receitas de culinária, imagens, rótulos, etc.



3. O que **NÃO** deve conter em um portfólio?

- Referencial teórico em todas as páginas.
- Decoração feita pelo professor e/ou previamente pela criança, ou seja, nenhuma decoração.
- Contextualização da experiência (projeto, objetivos, metodologia). A metodologia de trabalho deve ser explicitada somente na introdução.
- Títulos em todas as páginas.

4. Como podemos organizar a prática para a confecção do portfólio?

- A partir da turma do C3 o portfólio pode ser feito com as crianças em sala, organizando grupos e cantinhos com outras experiências.
- A prática do portfólio é uma experiência permanente que pode acontecer semanalmente.
- É importante lembrar que o planejamento do professor não deve ser feito em função do portfólio.
- Apesar de parecidos o portfólio é individual, de cada criança, portanto não é uma produção em série.
- Deve ser organizado de forma cronológica.
- Deve contemplar todos os campos de experiência da Grade Curricular da Educação Infantil do Município de Londrina.

Seguem algumas sugestões de organização do portfólio:

Data da realização da experiência	Criança	Página reservada	Campo de experiência	Professor(a)	Já consta no portfólio
16/10/2019	Pedro	3	Traços, sons, cores e formas	Amanda	OK
16/10/2019	Julia	2	Traços, sons, cores e formas	Amanda	OK



16/10/2019	Vanessa	3	Corpo, gesto e movimento	Amanda	OK
17/10/2019	Carlos	3	Corpo, gesto e movimento	Amanda	OK
18/10/2019	Pedro	4	Eu, o outro e nós	Letícia	OK
18/10/2019	Sílvia	2	Eu, o outro e nós	Letícia	OK
19/10/2019	Pedro	5 e 6	Escuta, fala, pensamento,...	Ludmila	OK

MÊS: OUTUBRO

CRIANÇA	Eu, o outro e nós	Corpo, gesto e movimento	Traços, sons, cores e formas	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Espaços, tempos, relações e transformações
Renata	X	X	-----	X	X
Priscila	X	X	X	-----	-----
Gláucia	X	-----	X	X	X
Kássia	-----	X	X	X	X

ORGANIZAÇÃO ESTÉTICA

Os alunos devem ter participação ativa na produção de seus portfólios, sendo você o mediador, que organizará a prática. A partir do P4 e final do C3, sob sua orientação, os alunos podem recortar os textos avaliativos, colar as fotos, selecionar o que querem que tenha em seu portfólio.



Lembrando que ao planejar as experiências com o portfólio podemos identificar muitos saberes e conhecimentos contidos na Grade Curricular da Educação Infantil de Londrina tais como:

- Motricidade;
- Coordenação motora;
- Orientação espacial;
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear;
- Entre outros.

Gerência de Educação Infantil.