



ORIENTAÇÕES SOBRE A ORGANIZAÇÃO CURRICULAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ROTINA E EXPERIÊNCIAS PERMANENTES E O PLANEJAMENTO – C1

Com o objetivo de colaborar com as práticas pedagógicas que ocorrem nas unidades escolares, foi feita a organização dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento da Grade Curricular do Município de Londrina.

Foram organizados os Objetivos de Aprendizagem que são contemplados na Rotina e Experiências Permanentes e os que indicam a necessidade de serem planejados por você, professor(a).

Os Objetivos de Aprendizagem indicados para rotina e Experiências Permanentes devem ser intencionalizados no dia a dia das turmas da instituição, sendo necessário revisá-los periodicamente. Ainda, se você professor(a) considerar que um Objetivo de Aprendizagem da rotina precisa ser planejado, você tem essa autonomia. O contrário também pode ocorrer com os Objetivos de Aprendizagem indicados no planejamento.

Professor(a), essa divisão é apenas uma sugestão afim de colaborar com seu planejamento e tornar a aprendizagem das crianças mais significativa.

Essa organização também traz os códigos dos saberes e conhecimentos. Segue abaixo um exemplo de como estão estruturados:

EIP5ET05A – EI-P5-ET-05-A

EI = Educação Infantil.

P5 = Turma.

ET = Campo de experiência “Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações”.

05 = Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento da BNCC.

A = Sequência do Saber e Conhecimento em ordem alfabética.



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS – C1		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
EIC1EO01A - Cuidados com a organização do ambiente. EIC1EO01B Valores e atitudes para a vida em sociedade e nas diversas manifestações culturais. EIC1EO01C Respeito à individualidade e à diversidade de todos. EIC1EO01D Família e escola. EIC1EO01E Brincadeiras de cooperação.	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Ajudar o (a) professor (a) em tarefas simples, como guardar brinquedos. • Imitar ações de outras crianças e dos (as) professores (as) estabelecendo relações. • Cooperar em momentos de organização do ambiente. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega de sala está triste.	• Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. • Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências. • Reconhecer seus familiares. • Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades. • Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras. • Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. •



EIC1EO02A - Autoconhecimento. EIC1EO02B - Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. EIC1EO02C - Estratégias para a resolução de situações problemas. EIC1EO02D - Percepção de limites e possibilidades de suas ações.	(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores (as).	- Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. - Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. - Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). - Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. - Participar de brincadeiras que envolvam desafio: encontrar objetos escondidos, brincar de cama de gato, descobrir elementos novos no ambiente a partir do estímulo das professoras.



		• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
EIC1EO03A - Patrimônio material e imaterial. EIC1EO03B - Recursos tecnológicos e midiáticos. EIC1EO03C - Convívio e interação social. EIC1EO03D - Atributos físicos e função social dos objetos. EIC1EO03E - Meios de transporte.	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais. • Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. • Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros rádio, gravadores, etc.	• Explorar espaços e objetos de uso coletivo. • Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores (as). • Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta. • Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de



	• Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.	relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. • Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto. • Imitar sons e movimentos dos meios de transportes.
EIC1EO04A - Comunicação verbal e não verbal. EIC1EO04B -Sensações, emoções, percepções e sentimentos.	(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivam a comunicação entre as crianças. • Brincar livremente com o outro estabelecendo relações. • Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais. • Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando	• Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta. • Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio, gestos, palavras e frases simples. • Participar de situações de brincadeiras buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias,



	situações positivas e negativas que experimenta.	sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. •
EIC1EO05A - Identificação do próprio corpo. EIC1EO05B - Identificação do corpo do outro. EIC1EO05C - Características físicas. EIC1EO05D - Respeito à individualidade e diversidade. EIC1EO05E - Outras pessoas, tempos e culturas.	(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos. • Demonstrar afeto e respeito ao outro.	• Observar as suas características físicas. • Observar o outro e suas características físicas. • Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas. •
	(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento



EIC1EO06A - Normas de convívio social. EIC1EO06B - Manifestações culturais.	• Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência. • Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. • Conhecer e participar dos ritos, festas típicas de sua cultura.	• Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços. • Vivenciar experiências vinculadas a culturas diferentes.
EIC1EO07A - Reconhecimento e respeito às diferenças. EIC1EO07B - Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito. EIC1EO07C - Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.	(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com orientação de um adulto.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções. • Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do (a) professor(a). • Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.	• Participar de interações e brincadeiras coletivas. • Estabelecer relações de cooperação por meio de brincadeiras.



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – C1

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
EIC1CG01A - Cuidados com o corpo. EIC1CG01B - Manifestações culturais. EIC1CG01C - Órgãos dos sentidos e sensações. EIC1CG01D - Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. EIC1CG01E - Orientação espacial. EIC1CG01F - Estratégias para a resolução de situações problema. EIC1CG01G - Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros. • Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc. • Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc. • Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio.	• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas, danças regionais ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos. • Associar o nome dos sentimentos às suas expressões faciais.



EIC1CG01H - O próprio corpo. EIC1CG01I - O corpo do outro.	● Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento. ● Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal. ● Participar de situações coletivas de danças da região paranaense.	● Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc, vivenciando limites e possibilidades corporais. ● Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características físicas. ● Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais. ● Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos.
--	--	--



EIC1CG02A - O corpo e o espaço. EIC1CG02B - Jogos expressivos de linguagem corporal. EIC1CG02C - Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás, etc. EIC1CG02D - Orientação espacial. EIC1CG02E - Corpo e movimento. EIC1CG02F - Esquema corporal.	(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	Explorar as possibilidades de ação com diferentes materiais.	- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolvendo-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros. - Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.



		• Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. • Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.
EIC1CG03A - Corpo e movimento. EIC1CG03B - Esquema corporal. EIC1CG03C - Jogos expressivos de linguagem.	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. • Dançar, executando movimentos variados. • Explorar os espaços com brincadeiras de esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.	• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos amplos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. • Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis,



		pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas. • Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. • Realizar atividades corporais e vencer desafios motores: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, subir, descer.
EIC1CG04A - Práticas sociais relativas à higiene. EIC1CG04B - Autocuidado. EIC1CG04C - Materiais de uso pessoal. EIC1CG04D - Hábitos alimentares, de higiene e descanso.	(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda. • Experimentar diferentes alimentos. • Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.	• Perceber o próprio corpo por meio de experiências sensoriais. • Realizar os movimentos relacionados à higiene pessoal.



EIC1CG04E - Cuidados com a saúde. EIC1CG04F - Autonomia.	• Conhecer o material de uso pessoal. • Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização. • Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos.	
EIC1CG05A - Elementos do meio natural e cultural. EIC1CG05B - Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear, rabiscar, rasgar, enrolar, amassar, etc.	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos. • Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.	• Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. • Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções. • Manipular diferentes riscadores: tintas, giz, massas de modelar, argila. • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes. • Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.



		• Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. • Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.
--	--	--



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – C1

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
EIC1TS01A - Percepção e produção sonora. EIC1TS01B - Audição e percepção musical. EIC1TS01C - Execução musical (imitação). EIC1TS01D - Sons do corpo, dos objetos e da natureza. EIC1TS01E - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. EIC1TS01F - Melodia e ritmo. EIC1TS01G - Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. EIC1TS01H - Diversidade musical. EIC1TS01I - Canto.	(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	● Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc. ● Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. ● Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos. ● Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. ● Escutar, cantar e dançar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.	● Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos. ● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. ● Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música. ● Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.



	• Acompanhar canções com coreografias espontâneas ou imitadas.	• Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. • Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas ou a própria voz.
EIC1TS02A - Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. EIC1TS02B - Propriedade dos objetos. EIC1TS02C - Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos. EIC1TS02D - Estratégias de apreciação estética. EIC1TS02E - Obras de arte.	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Manusear argila e massa de modelar espontaneamente. • Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes. • Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.	• Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros. • Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. • Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.



		• Apreciar obras de arte tridimensionais. • Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. • Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.
EIC1TS03A - Audição e percepção de sons e músicas. EIC1TS03B - Linguagem musical, corporal e dramática. EIC1TS03C - Sons do corpo, dos objetos e da natureza. EIC1TS03D - Ritmos. EIC1TS03E - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros. • Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.	• Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não. • Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.



EIC1TS03F - Músicas e danças. EIC1TS03G - Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. EIC1TS03H - Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. EIC1TS03I - Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. EIC1TS03J - Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.	● Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. ● Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos. ● Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas. ● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. ● Explorar possibilidades vocais ao cantar.	● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. ● Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações. ● Produzir sonoplastias. ● Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. ● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
---	---	--



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – C1

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
EIC1EF01A - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. EIC1EF01B - Palavras e expressões da língua. EIC1EF01C - Identificação nominal. EIC1EF01D - Linguagem oral.	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. • Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome. • Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive. • Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender. • Responder sim ou não quando questionada. • Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar. • Combinar palavras para se expressar.	• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral. • Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.



	• Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. • Escutar o outro.	
EIC1EF02A - Patrimônio cultural. EIC1EF02B - Linguagem oral. EIC1EF02C - Gêneros textuais. EIC1EF02D - Sonorização, rimas e aliterações.	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros. • Participar de brincadeiras cantadas. • Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.	• Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. • Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como “corre-cotia” produzindo diferentes entonações e ritmos. • Completar cantigas e músicas com sons e rimas. • Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações.



		• Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações. • Participar de momentos de contação de textos poéticos.
EIC1EF03A - Patrimônio cultural e literário. EIC1EF03B - Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. EIC1EF03C - Sensibilidade estética em relação aos textos literários. EIC1EF03D - Aspectos gráficos da escrita. EIC1EF03E - Formação e ampliação de vocabulário.	(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários. • Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas. • Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.	• Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações. • Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos. • Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	



	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
EIC1EF04A - Linguagem oral. EIC1EF04B - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. EIC1EF04C - Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. EIC1EF04D - Fatos da história narrada. EIC1EF04E - Características gráficas: personagens e cenários.		• Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos. • Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos. • Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários. • Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas. • Identificar a história pela capa do livro. • Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens. • Identificar características dos personagens das histórias.
	(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento



EIC1EF05A - Expressividade pela linguagem oral e gestual. EIC1EF05B - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. EIC1EF05C - Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.	• Participar de variadas situações de comunicação. • Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.	• Expressar-se por meio de balbúcias, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados. • Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.
EIC1EF06A - Criação e reconto de histórias. EIC1EF06B - A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais. EIC1EF06C - Relação entre imagem e narrativa. EIC1EF06D - Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.	(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras. • Identificar histórias a partir de imagens. • Oralizar histórias contadas, a seu modo	• Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.



EIC1EF07A - Usos e funções da escrita. EIC1EF07B - Gêneros e suportes de textos.	(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais. - Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.	Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.
EIC1EF08A - Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. EIC1EF08B - Sensibilidade estética em relação aos textos literários.	(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.	- Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. - Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.



EIC1EF09A - Marcas gráficas. EIC1EF09B - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIC1EF09C - Sensibilização para a escrita. EIC1EF09D - Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.	(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.	- Presenciar situações significativas de leitura e escrita. - Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome. - Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções. - Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – C1

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
EIC1ET01A - Manipulação, exploração e organização de objetos. EIC1ET01B - Percepção dos elementos no espaço. EIC1ET01C - Órgãos dos sentidos. EIC1ET01D - Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. EIC1ET01E - Textura, massa e tamanho dos objetos. EIC1ET01F - Fenômenos químicos e físicos: produção, misturas e transformação.	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
		• Observar semelhanças e diferenças entre objetos. • Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc. • Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples. • Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho. • Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio,



		pesado/leve dentre outras possibilidades. ● Fazer misturas provocando mudanças físicas e químicas. ● Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc. ● Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
EIC1ET02A - Preservação do meio ambiente. EIC1ET02B - Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	● Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas. ● Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente	● Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.



EIC1ET02C - Tempo atmosférico. EIC1ET02D - Elementos da natureza.		● Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente. ● Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar. ● Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento. ● Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão. ● Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.
	(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	
EIC1ET03A - Plantas e seu habitat.	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento



Animais e seus modos de vida. EIC1ET03B - Preservação do meio ambiente. EIC1ET03C - Transformação da natureza. EIC1ET03D - Elementos da natureza.	● Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. ● Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.	● Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. ● Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a). ● Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia. ● Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento. ● Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente. ● Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.
	(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento



EIC1ET04A - Linguagem matemática. EIC1ET04B - Comparação da posição dos elementos no espaço. EIC1ET04C - Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. EIC1ET04D - Noção temporal. EIC1ET04E - Posição do corpo no espaço.	● Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina. ● Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois. ● Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.	● Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. ● Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros. ● Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. ● Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros. ● Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
--	--	--



		• Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros. • Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente. • Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
EIC1ET05A - Propriedades dos objetos. EIC1ET05B - Classificação dos objetos de acordo com atributos. EIC1ET05C - Tamanho, forma e posição dos objetos. EIC1ET05D - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.	(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.	• Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos. • Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras. • Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos



EIC1ET05E - Linguagem matemática.		objetos destacando semelhanças e diferenças. • Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades. • Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.
EIC1ET06A - Noções de tempo. EIC1ET06B - Transformações na natureza: dia e a noite EIC1ET06C - Medidas e grandezas. EIC1ET06D - Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. EIC1ET06E - Linguagem matemática.	(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.	• Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do



	• Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. • Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.	tempo de preparo ou secagem para estar pronto. • Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.
EIC1ET07A - Manipulação, exploração e organização de objetos. EIC1ET07B - Contagem oral. EIC1ET07C - Sistema de numeração decimal.	(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de	• Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. • Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e



EIC1ET07D - Identificação e utilização dos números no contexto social. EIC1ET07E - Sequência numérica. EIC1ET07F - Linguagem matemática.	faltas e presenças e em outros momentos.	significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações. • Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.
EIC1ET08A - Contagem oral. EIC1ET08B - Números e quantidades. EIC1ET08C - Linguagem matemática. EIC1ET08D - Identificação e utilização dos números no contexto social. EIC1ET08E - Representação de quantidades. EIC1ET08F - Organização de dados.	(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
		• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica. • Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).



		• Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas. • Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.
--	--	--