



ORIENTAÇÕES SOBRE A ORGANIZAÇÃO CURRICULAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ROTINA E EXPERIÊNCIAS PERMANENTES E O PLANEJAMENTO – C3

Com o objetivo de colaborar com as práticas pedagógicas que ocorrem nas unidades escolares, foi feita a organização dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento da Grade Curricular do Município de Londrina.

Foram organizados os Objetivos de Aprendizagem que são contemplados na Rotina e Experiências Permanentes e os que indicam a necessidade de serem planejados por você, professor(a).

Os Objetivos de Aprendizagem indicados para rotina e Experiências Permanentes devem ser intencionalizados no dia a dia das turmas da instituição, sendo necessário revisá-los periodicamente. Ainda, se você professor(a) considerar que um Objetivo de Aprendizagem da rotina precisa ser planejado, você tem essa autonomia. O contrário também pode ocorrer com os Objetivos de Aprendizagem indicados no planejamento.

Professor(a), essa divisão é apenas uma sugestão afim de colaborar com seu planejamento e tornar a aprendizagem das crianças mais significativa.

Essa organização também traz os códigos dos saberes e conhecimentos. Segue abaixo um exemplo de como estão estruturados:

EIP5ET05A – EI-P5-ET-05-A

EI = Educação Infantil.

P5 = Turma.

ET = Campo de experiência “Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações”.

05 = Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento da BNCC.

A = Sequência do Saber e Conhecimento em ordem alfabética.



| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS – C3 | | |
|--|--|--|
| SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | |
| EIC3E001A - Respeito à individualidade e à diversidade de todos. EIC3E001B - Profissionais da instituição EIC3E001C - Família. EIC3E001D - Escuta e compreensão do outro. | (EI02E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. | |
| | Rotina e Experiências Permanentes | Planejamento |
| | <ul style="list-style-type: none">● Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.● Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.● Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.● Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.● Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas. | <ul style="list-style-type: none">● Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos, reconhecendo os outros grupos da instituição.● Conhecer, reconhecer e nomear pessoas da família e de sua convivência.● Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças.● Participar da construção e desenvolvimento das rotinas, do planejamento e da avaliação. |



| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.• Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.• Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria. | |
| <p>EIC3EO02A - Autoconhecimento.</p> <p>EIC3EO02B - Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>EIC3EO02C - Estratégias para resolver problemas.</p> <p>EIC3EO02D - Comunicação.</p> <p>EIC3EO02E - Autonomia.</p> <p>EIC3EO02F - Respeito à individualidade e diversidade.</p> <p>EIC3EO02G - Valores e hábitos da vida em sociedade.</p> | <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> | |
| | <p>Rotina e Experiências Permanentes</p> <ul style="list-style-type: none">• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.• Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.• Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences. | <p>Planejamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.• Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências |



| | | |
|---|---|---|
| <p>EIC3EO02H - Autocuidado.. EIC3EO02I - Práticas Sociais relativas a Higiene e a Alimentação Saudável;</p> | <ul style="list-style-type: none">● Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesse e curiosidade.● Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.● Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação saudável, conforto e aparência;● Realizar ações de higiene como ir ao banheiro, lavar as mãos, alimentar-se, escovar os dentes, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia, reconhecendo sua importância.● Agir de forma independente para alimentar-se, vestir-se, calçar-se, | <p>individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</p> <ul style="list-style-type: none">● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.● Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características. |
|---|---|---|



| | | |
|---|---|--|
| | realizando atividades de higiene corporal. | |
| | (EI02E003) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. | |
| | Rotina e Experiências Permanentes | Planejamento |
| <p>EIC3E003A - Patrimônio material e imaterial.</p> <p>EIC3E003B - Atributos físicos e função social dos objetos.</p> <p>EIC3E003C - Convívio e interação social.</p> <p>EIC3E003D - Normas de convivência.</p> <p>EIC3E003E - Localização do corpo no espaço.</p> <p>EIC3E003F - Organização do espaço escolar.</p> <p>EIC3E003G - Meios de transporte.</p> <p>EIC3E003H - Papéis Sociais.</p> <p>EIC3E003I - Tipos de moradia.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.• Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.• Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.• Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição.• Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. | <ul style="list-style-type: none">• Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.• Brincar coletivamente em diversos espaços.• Compartilhar, conhecer e diferenciar, assim como criar e reinventar a função social dos objetos e espaços com crianças e professores manifestando curiosidade e autonomia, sendo estes de nossa cultura, assim como de outras.• Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos |



| | | |
|--|--|--|
| <p>EIC3EO03J - Escola, Família e Bairro.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.• Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.• Realizar a guarda de seus pertences no local adequado. | <p>musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.• Conhecer os diferentes tipos de moradias (urbana e rural) identificando suas características e suas formas.• Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais.• Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. |
| <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> | | |



| EIC3EO04A - Comunicação verbal e expressão de sentimentos e ideias. | Rotina e Experiências Permanentes | Planejamento |
|---|--|---|
| <p>EIC3EO04B - Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</p> <p>EIC3EO04C - Linguagem oral e corporal.</p> <p>EIC3EO04D - Nome próprio e do outro.</p> <p>EIC3EO04E - Imitação como forma de expressão.</p> <p>EIC3EO04F - Vocabulário.</p> <p>EIC3EO04G - Direitos e deveres.</p> <p>EIC3EO04H - Autonomia, criticidade e cidadania.</p> | <ul style="list-style-type: none">● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.● Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias.● Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.● Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.● Cooperar com os colegas e adultos. | <ul style="list-style-type: none">● Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.● Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.● Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê expressando sensações, sentimentos, desejos e ideias que ouve, que vê e que pensa.● Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.● Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o |



| | | |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo. | exercício da cidadania e de práticas democráticas. |
| | (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. | |
| | Rotina e Experiências Permanentes | Planejamento |
| <p>EIC3EO05A - Próprio corpo e do outro.</p> <p>EIC3EO05B - Características físicas: semelhanças e diferenças.</p> <p>EIC3EO05C - Respeito à individualidade e diversidade.</p> <p>EIC3EO05D - Corpo humano.</p> <p>EIC3EO05E - Esquema corporal.</p> <p>EIC3EO05F - Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.• Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.• Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura. | <ul style="list-style-type: none">• Perceber o próprio corpo e o do outro com atitudes de respeito.• Perceber suas características físicas observando-se no espelho.• Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.• Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.• Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes. |



| | | |
|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.• Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento. |
| <p>EIC3EO06A - Normas de convívio social.</p> <p>EIC3EO06B - Regras de jogos e brincadeiras.</p> <p>EIC3EO06C - Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p> <p>EIC3EO06D - Profissões.</p> <p>EIC3EO06E - Meios de transporte.</p> <p>EIC3EO06F - Trânsito.</p> | <p>(EI02E006) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> | |
| | <p>Rotina e Experiências Permanentes</p> | <p>Planejamento</p> |
| | <ul style="list-style-type: none">• Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.• Desenvolver a capacidade de conviver em grupo. | <ul style="list-style-type: none">• Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.• Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição. |



| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.• Participar de eventos tradicionais de seu território.<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem.• Conhecer e identificar diferentes profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras, assim como suas características e função social.• Conhecer, explorar e identificar objetos antigos e atuais como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina, etc. |
|--|--|---|



| | | |
|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.• Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.• Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias.• Conhecer e discutir sobre as regras de trânsito.• Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar). |
| EIC3E007A - Reconhecimento e respeito às diferenças. | (EI02E007) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto. | |
| | Rotina e Experiências Permanentes | Planejamento |
| | | <ul style="list-style-type: none">• Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e |



| | | |
|--|--|---|
| <p>EIC3E007B - Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</p> <p>EIC3E007C - Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</p> <p>EIC3E007D - Escuta e compreensão do outro.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras.• Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.• Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.• Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.• Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.• Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário. | <p>sentimentos que vivencia e observa no outro.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar a escuta do outro. |
|--|--|---|



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – C3

| SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|---|
| <p>EIC3CG01A - Manifestações culturais.</p> <p>EIC3CG01B - Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p> <p>EIC3CG01C - Orientação espacial.</p> <p>EIC3CG01D - Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>EIC3CG01E - O corpo do outro.</p> <p>EIC3CG01F - Esquema corporal.</p> <p>EIC3CG01G - Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo.</p> <p>EIC3CG01H - Órgãos dos sentidos.</p> | <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> | |
| | <p>Rotina e Experiências Permanentes</p> | <p>Planejamento</p> |
| | <ul style="list-style-type: none">• Imitar e criar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários, dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima e personagens em situação de faz de conta.• Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.• Conversar com professores(as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola.• Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros | <ul style="list-style-type: none">• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.• Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.• Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. |



| | | |
|--|--|---|
| | <p>utensílios percebendo suas funções sociais.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Cantar imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.• Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.• Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.• Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, |
|--|--|---|



| | | |
|---|--|---|
| | | descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. |
| <p>EIC3CG02A - O corpo, o espaço e seu deslocamento.</p> <p>EIC3CG02B - Esquema Corporal.</p> <p>EIC3CG02C - Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p> <p>EIC3CG02D - Linguagem oral.</p> <p>EIC3CG02E - Jogos expressivos de linguagem corporal.</p> <p>EIC3CG02F - Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</p> <p>EIC3CG02G - Orientação espacial.</p> | <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> | |
| | <p>Rotina e Experiências Permanentes</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.• Localizar um brinquedo e buscá-lo.• Experimentar novas explorações corporais a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc. | <p>Planejamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. |



| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Observar e Imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço. • Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais. | <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo. • Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc. • Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais. • Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais. |
| <p>EIC3CG03A - O corpo e seus movimentos.</p> <p>EIC3CG03B - Esquema corporal.</p> <p>EIC3CG03C - Dança.</p> | <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> | |
| | <p>Rotina e Experiências Permanentes</p> | <p>Planejamento</p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, |



| | | |
|--|--|--|
| <p>EIC3CG03D - Imitação como forma de expressão.</p> <p>EIC3CG03E - Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p> <p>EIC3CG03F - Possibilidades e limites do próprio corpo.</p> | <ul style="list-style-type: none">● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.● Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.● Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles. | <p>lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Realizar atividades corporais e vencer desafios.● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.● Dançar, executando movimentos variados.● Vivenciar jogos de imitação e mímica.● Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.● Descrever seus movimentos enquanto os realiza.● Vivenciar o equilíbrio estático e dinâmico. |
|--|--|--|



| | (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo. | |
|---|--|--|
| | Rotina e Experiências Permanentes | Planejamento |
| <p>EIC3CG04A - Práticas sociais relativas à higiene.</p> <p>EIC3CG04B - Autocuidado e autonomia.</p> <p>EIC3CG04C - Materiais de uso pessoal.</p> <p>EIC3CG04D - Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</p> <p>EIC3CG04E - Cuidados com a saúde.</p> <p>EIC3CG04F - Órgãos dos sentidos.</p> <p>EIC3CG04G - Movimentos respiratórios: inspiração e expiração.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.• Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.• Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.• Conhecer o material de uso pessoal.• Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos e utensílios necessários a essa ação.• Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas. | <ul style="list-style-type: none">• Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.• Explorar as possibilidades de respiração. |



| | | |
|---|--|---|
| <p>EIC3CG05A - Motricidade e habilidade manual.</p> <p>EIC3CG05B - Elementos dos meios natural e cultural.</p> <p>EIC3CG05C - Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</p> <p>EIC3CG05D - Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p> <p>EIC3CG05E - Os objetos, suas características, propriedades e funções.</p> <p>EIC3CG05F - Representação gráfica e plástica.</p> | (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. | |
| | Rotina e Experiências Permanentes | Planejamento |
| | <ul style="list-style-type: none">• Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.• Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.• Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade. | <ul style="list-style-type: none">• Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.• Explorar o uso de tesouras.• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.• Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.• Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.• Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.• Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros. |



| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.• Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. |
|--|--|--|



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS SONS CORES E FORMAS – C3

| SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|---|
| <p>EIC3TS01A - Percepção e produção sonora.</p> <p>EIC3TS01B - Audição e percepção musical.</p> <p>EIC3TS01C - Execução musical (imitação).</p> <p>EIC3TS01D - Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>EIC3TS01E - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>EIC3TS01F - Melodia e ritmo.</p> <p>EIC3TS01G - Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>EIC3TS01H - Canto.</p> <p>EIC3TS01I - Música e dança.</p> | <p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> | |
| | <p>Rotina e Experiências Permanentes</p> | <p>Planejamento</p> |
| | <ul style="list-style-type: none">• Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.• Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.• Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. | <ul style="list-style-type: none">• Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.• Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.• Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.• Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. |



| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.• Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.• Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.• Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.• Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.• Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.• Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos |
|--|--|---|



| | | |
|---|--|---|
| | | produzem sons, sentindo a vibração de cada material. <ul style="list-style-type: none">• Construir instrumentos musicais. |
| <p>EIC3TS02A - Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</p> <p>EIC3TS02B - Elementos da linguagem visual: texturas, cores, sombra, contrastes, ausência de cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</p> <p>EIC3TS02C - Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>EIC3TS02D - Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.</p> <p>EIC3TS02E - Estratégias de apreciação estética.</p> <p>EIC3TS02F - Obras de Arte.</p> | <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> | |
| | <p>Rotina e Experiências Permanentes</p> | <p>Planejamento</p> |
| | <ul style="list-style-type: none">• Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.• Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.• Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes. | <ul style="list-style-type: none">• Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.• Explorar e construir formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.• Conhecer produções artísticas, objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. |



| | | |
|--|--|--|
| <p>EIC3TS02G - Produção de objetos tridimensionais.</p> <p>EIC3TS02H - Classificação.</p> <p>EIC3TS02I - Modalidade das artes visuais: desenho, pintura, bordado, instalação, fotografia, vídeo, etc.</p> | | <ul style="list-style-type: none">• Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.• Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.• Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.• Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.• Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas |
|--|--|--|



| | | |
|--|---|---|
| | | <p>diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Apreciar e oralizar sobre diferentes tipos de obras de arte tridimensionais.• Misturar diferentes materiais, observando as diversas transformações.• Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, construir, fotografar, recortar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias.• Pesquisar e ter acesso a conhecimentos sobre história da arte, biografia e produção artística de artistas variados. |
| EIC3TS03A - Linguagens musical, corporal e dramática. | (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. | |
| | Rotina e Experiências Permanentes | Planejamento |
| | <ul style="list-style-type: none">• Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. | <ul style="list-style-type: none">• Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas em gravações. |



| | | |
|---|---|--|
| <p>EIC3TS03B - Estilos musicais diversos.</p> <p>EIC3TS03C - Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>EIC3TS03D - Ritmos.</p> <p>EIC3TS03E - Músicas e danças.</p> <p>EIC3TS03F - Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>EIC3TS03G - Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <p>EIC3TS03H - Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.</p> <p>EIC3TS03I - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>EIC3TS03J - Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Explorar e reconhecer sons familiares.• Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.• Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas.• Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.• Perceber diferentes estilos musicais.• Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.• Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras. | <ul style="list-style-type: none">• Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta.• Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados.• Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.• Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.• Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros.• Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros. |
|---|---|--|



| | | |
|--|---|--|
| <p>EIC3TS03K - Apreciação e produção sonora.</p> <p>EIC3TS03L - Canto.</p> <p>EIC3TS03M - Manifestações folclóricas.</p> <p>EIC3TS03N - Melodias diversas.</p> <p>EIC3TS03O - Rima.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. | <ul style="list-style-type: none">• Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.• Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.• Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.• Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.• Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc.• Explorar as possibilidades vocais ao cantar.• Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. |
|--|---|--|



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – C3

| SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|--|
| <p>EIC3EF01A - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>EIC3EF01B - Palavras e expressões da língua.</p> <p>EIC3EF01C - Identificação nominal.</p> <p>EIC3EF01D - Expressão corporal.</p> <p>EIC3EF01E - Oralidade e escuta.</p> <p>EIC3EF01F - Vocabulário.</p> <p>EIC3EF01G - Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</p> <p>EIC3EF01H - Identificação e nomeação elementos.</p> <p>EIC3EF01I - Expressões de cortesia.</p> | (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. | |
| | Rotina e Experiências Permanentes | Planejamento |
| | <ul style="list-style-type: none">• Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.• Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.• Oralizar sobre suas atividades na instituição.• Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a). | <ul style="list-style-type: none">• Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.• Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.• Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira.• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.• Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões. |



| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. • Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. • Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente. • Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros. • Contribuir oralmente com o professor na elaboração do planejamento coletivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita. • Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo. |
| <p>EIC3EF02A - Patrimônio cultural, literário e musical.</p> <p>EIC3EF02B - Linguagem oral.</p> <p>EIC3EF02C - Gêneros textuais.</p> <p>EIC3EF02D - Rimas e aliterações</p> | <p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> | |
| | <p>Rotina e Experiências Permanentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. | <p>Planejamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. |



| | | |
|---|---|--|
| <p>EIC3EF02E - Sons da língua e sonoridade das palavras.</p> <p>EIC3EF02F - Sons dos elementos naturais e culturais.</p> <p>EIC3EF02G - Ritmo.</p> <p>EIC3EF02H - Consciência fonológica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. • Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações. • Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica. • Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como “corre-cotia”, pula corda etc. | <ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. • Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos. • Participar da criação de músicas ou poemas. • Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações). • Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura. • Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. |
| <p>EIC3EF03A - Escrita e ilustração.</p> <p>EIC3EF03B - Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> | <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> | |
| | <p>Rotina e Experiências Permanentes</p> | <p>Planejamento</p> |



| | | |
|---|---|--|
| <p>EIC3EF03C - Patrimônio cultural e literário.</p> <p>EIC3EF03D - Escuta, observação e respeito à fala do outro.</p> <p>EIC3EF03E - Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>EIC3EF03F - Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>EIC3EF03G - Vocabulário.</p> <p>EIC3EF03H - Gêneros textuais.</p> <p>EIC3EF03I - Portadores textuais, seus usos e funções.</p> <p>EIC3EF03J - Linguagem escrita.</p> <p>EIC3EF03K - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>EIC3EF03L - Interpretação e compreensão de textos.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Identificar a história pela capa do livro.• Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.• Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.• Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.• Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.• Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.• Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada. | <ul style="list-style-type: none">• Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.• Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.• Diferenciar desenho de letra/escrita.• Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.• Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.• Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.• Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e |
|---|---|--|



| | | |
|--|---|--|
| | | histórias para compreender a função social das mesmas. |
| | (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. | |
| | Rotina e Experiências Permanentes | Planejamento |
| <p>EIC3EF04A - Interpretação e compreensão de textos.</p> <p>EIC3EF04B - Linguagem oral.</p> <p>EIC3EF04C - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>EIC3EF04D - Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</p> <p>EIC3EF04E - Fatos da história narrada.</p> <p>EIC3EF04F - Características gráficas: personagens e cenários.</p> <p>EIC3EF04G - Vocabulário.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário. | <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer cenários de diferentes histórias.• Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.• Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.• Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.• Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.• Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários. |



| | | |
|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.• Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.• Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações. |
| <p>EIC3EF05A - Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</p> <p>EIC3EF05B - Expressividade pela linguagem oral e gestual.</p> <p>EIC3EF05C - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>EIC3EF05D - Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</p> <p>EIC3EF05E - Vocabulário.</p> <p>EIC3EF05F - Relação entre imagem ou tema e narrativa.</p> | (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. | |
| | Rotina e Experiências Permanentes | Planejamento |
| | <ul style="list-style-type: none">• Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas.• Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade.• Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados. | <ul style="list-style-type: none">• Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.• Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos. |



| | | |
|---|--|---|
| <p>EIC3EF05G - Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</p> | | <ul style="list-style-type: none">• Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.• Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos. |
| <p>EIC3EF06A - Criação e reconto de histórias.</p> <p>EIC3EF06B - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>EIC3EF06C - Relação entre imagem e narrativa.</p> <p>EIC3EF06D - Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</p> <p>EIC3EF06E - Linguagem oral.</p> <p>EIC3EF06F - Vocabulário.</p> | <p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> | |
| | <p>Rotina e Experiências Permanentes</p> | <p>Planejamento</p> |
| | <ul style="list-style-type: none">• Recontar histórias ao brincar de faz de conta.• Relacionar diferentes histórias conhecidas.• Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.• Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas. | <ul style="list-style-type: none">• Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.• Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.• Oralizar contextos e histórias, a seu modo. |



| <p>EIC3EF07A - Usos e funções da escrita.</p> <p>EIC3EF07B - Gêneros e suportes de textos.</p> <p>EIC3EF07C - Apreciação de gêneros textuais.</p> | (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais. | |
|--|---|---|
| | Rotina e Experiências Permanentes | Planejamento |
| | <ul style="list-style-type: none">• Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.• Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.• Folhear livros contando suas histórias para seus colegas. | <ul style="list-style-type: none">• Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.• Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.• Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea. |
| <p>EIC3EF08A - Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</p> | (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). | |
| | Rotina e Experiências Permanentes | Planejamento |



| | | |
|---|---|---|
| <p>EIC3EF08B - Sensibilidade estética em relação aos textos.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles.• Explorar o jornal como fonte de informação.• Brincar recitando parlendas.• Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira. | <ul style="list-style-type: none">• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.• Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.• Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura.• Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.• Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.• Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas.• Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, |
|---|---|---|



| | | |
|--|--|---|
| | | contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções. |
| <p>EIC3EF09A - Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</p> <p>EIC3EF09B - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>EIC3EF09C - Escrita do nome.</p> <p>EIC3EF09D - Produção gráfica.</p> <p>EIC3EF09E - Sensibilização para a escrita.</p> <p>EIC3EF09F - Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</p> <p>EIC3EF09G - Apreciação gráfica.</p> <p>EIC3EF09H - Suportes de escrita.</p> | <p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> | |
| | <p>Rotina e Experiências Permanentes</p> | <p>Planejamento</p> |
| | <ul style="list-style-type: none">• Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.• Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação. | <ul style="list-style-type: none">• Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.• Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).• Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, craft, livros, revistas e outros.• Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente. |



| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.• Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação. |
|--|--|--|



| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – C3 | | |
|--|--|--|
| SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | |
| <p>EIC3ET01A - Manipulação, exploração e organização de objetos.</p> <p>EIC3ET01B - Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos.</p> <p>EIC3ET01C - Patrimônio material e imaterial.</p> <p>EIC3ET01D - Percepção dos elementos no espaço.</p> <p>EIC3ET01E - Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>EIC3ET01F - Textura peso, capacidade e tamanho dos objetos.</p> <p>EIC3ET01G - Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p> <p>EIC3ET01H - Organização, comparação, classificação,</p> | (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). | |
| | Rotina e Experiências Permanentes | Planejamento |
| | <ul style="list-style-type: none">• Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).• Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas. | <ul style="list-style-type: none">• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.• Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.• Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.• Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes |



| | | |
|--|--|--|
| <p>sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</p> <p>EIC3ET01I - Formas geométricas.</p> <p>EIC3ET01J - Propriedades associativas.</p> <p>EIC3ET01K - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</p> <p>EIC3ET01L - Noção espacial.</p> <p>EIC3ET01M - Contagem.</p> <p>EIC3ET01N - Relação entre número e quantidade.</p> | | <p>grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.• Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.• Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas |
|--|--|--|



| | | |
|---|---|--|
| | | características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. |
| EIC3ET02A - Relação espaço-temporal. | (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). | |
| EIC3ET02B - Elementos da natureza. | Rotina e Experiências Permanentes | Planejamento |
| EIC3ET02C - Preservação do meio ambiente. | <ul style="list-style-type: none">• Observar o céu em diferentes momentos do dia.• Perceber os elementos e características do dia e da noite.• Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.• Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.• Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento. | <ul style="list-style-type: none">• Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.• Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.• Conhecer fenômenos da natureza.• Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza. |
| EIC3ET02D - Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. | | |
| EIC3ET02E - Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. | | |
| EIC3ET02F - Sistema Solar. | | |
| EIC3ET02G - Dia e noite. | | |
| EIC3ET02H - Luz e sombra. | | |



| | | |
|--|--|---|
| <p>EIC3ET02I - Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>EIC3ET02J - Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.</p> <p>EIC3ET02K - Instrumentos para observação e experimentação.</p> <p>EIC3ET02L - Fenômenos químicos (produção, misturas, transformação)</p> | | <ul style="list-style-type: none">• Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.• Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.• Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.• Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.• Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.• Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.• Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.• Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). |
|--|--|---|



| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Atuar sobre os objetos utilizando diferentes instrumentos, estabelecendo relações entre eles e provocando reações físicas como: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito etc.• Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, de pinturas, de brincadeiras e experiências com água, terra, argila, etc.• Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente. |
| EIC3ET03A - Observação e experimentação. | (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. | |
| | Rotina e Experiências Permanentes | Planejamento |



| | | |
|--|---|---|
| <p>EIC3ET03B - Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</p> <p>EIC3ET03C - Coleta seletiva do lixo.</p> <p>EIC3ET03D - Plantas, suas características e habitat.</p> <p>EIC3ET03E - Animais, suas características e seus modos de vida.</p> <p>EIC3ET03F - Seres vivos.</p> <p>EIC3ET03G - Preservação do meio ambiente.</p> <p>EIC3ET03H - Alimentação saudável.</p> <p>EIC3ET03I - Transformação da natureza.</p> <p>EIC3ET03J - Elementos da natureza.</p> <p>EIC3ET03K - Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.• Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente.• Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.• Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado. | <ul style="list-style-type: none">• Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.• Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.• Observar, imitar e nomear particularidades dos animais.• Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades.• Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.• Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.• Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção. |
|--|---|---|



| | | |
|--|--|--|
| <p>EIC3ET03L - Diferentes fontes de pesquisa.</p> | | <ul style="list-style-type: none">• Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.• Participar de situações que envolvam compostagem.• Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal.• Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros.• Participar de visitas a áreas de preservação ambiental. |
| <p>EIC3ET04A - Percepção do entorno.</p> | <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> | |
| | <p>Rotina e Experiências Permanentes</p> | <p>Planejamento</p> |



| | | |
|---|---|--|
| <p>EIC3ET04B - Espaço físico e objetos.</p> <p>EIC3ET04C - Comparação dos elementos no espaço.</p> <p>EIC3ET04D - Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</p> <p>EIC3ET04E - Posição dos objetos.</p> <p>EIC3ET04F - Posição corporal.</p> <p>EIC3ET04G - Noção temporal.</p> <p>EIC3ET04H - Espaço escolar.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.• Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.• Perceber e identificar situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.• Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões | <ul style="list-style-type: none">• Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.• Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.• Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.• Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas. |
|---|---|--|



| | | |
|--|--|--|
| | <p>temporais como antes, durante e depois.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas | |
| <p>EIC3ET05A - Propriedades e funções dos objetos.</p> <p>EIC3ET05B - Semelhanças e diferenças entre elementos.</p> <p>EIC3ET05C - Classificação.</p> <p>EIC3ET05D - Tamanho, forma e posição dos objetos.</p> <p>EIC3ET05E - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</p> <p>EIC3ET05F - Linguagem matemática.</p> | <p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> | |
| | <p>Rotina e Experiências Permanentes</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.• Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para | <p>Planejamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).• Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo |



| | | |
|---|--|--|
| | <p>selecioná-los segundo suas intenções.</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. | <p>referência ao tamanho, peso, cor, forma etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc. Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. |
| <p>EIC3ET06A - Noções de Tempo. EIC3ET06B - Transformações na natureza: dia e noite. EIC3ET06C - Medidas e grandezas. EIC3ET06D - Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. EIC3ET06E - Linguagem matemática. EIC3ET06F - Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</p> | <p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> | |
| | <p>Rotina e Experiências Permanentes</p> | <p>Planejamento</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo. Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas. Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior | <ul style="list-style-type: none"> Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma. Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com |



| | | |
|---|--|--|
| <p>EIC3ET06G - Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</p> | <p>independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.</p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.• Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.• Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo. | <p>argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc. |
|---|--|--|



| | | |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo. | |
| | (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. | |
| | Rotina e Experiências Permanentes | Planejamento |
| <p>EIC3ET07A - Manipulação, exploração e agrupamento de objetos.</p> <p>EIC3ET07B - Contagem oral.</p> <p>EIC3ET07C - Sistema de numeração decimal.</p> <p>EIC3ET07D - Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>EIC3ET07E - Sequência numérica.</p> <p>EIC3ET07F - Linguagem matemática.</p> <p>EIC3ET07G - Noções básicas de divisão.</p> <p>EIC3ET07H - Relação número/quantidade.</p> <p>EIC3ET07I - Comparação.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação.• Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras.• Realizar contagem oral durante brincadeiras. | <ul style="list-style-type: none">• Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.• Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.• Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.• Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas. |



| | | |
|--|--|---|
| | | |
| <p>EIC3ET08A - Contagem oral.</p> <p>EIC3ET08B - Números e quantidades.</p> <p>EIC3ET08C - Linguagem matemática.</p> <p>EIC3ET08D - Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>EIC3ET08E - Sistema de numeração decimal.</p> <p>EIC3ET08F - Representação gráfica numérica.</p> <p>EIC3ET08G - Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.</p> <p>EIC3ET08H - Agrupamento de quantidades.</p> <p>EIC3ET08I - Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.</p> <p>EIC3ET08J - Registros gráficos.</p> | <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> | |
| | <p>Rotina e Experiências Permanentes</p> | <p>Planejamento</p> |
| | <ul style="list-style-type: none">• Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.• Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.• Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros. | <ul style="list-style-type: none">• Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.• Perceber os números no contexto social escolar.• Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; |



| | | |
|--|--|--|
| | | <p>por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</p> <ul style="list-style-type: none">• Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números.• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.• Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.• Ler números escritos ou escritos em palavras.• Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas. |
|--|--|--|