



ORIENTAÇÕES SOBRE A ORGANIZAÇÃO CURRICULAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ROTINA E EXPERIÊNCIAS PERMANENTES E O PLANEJAMENTO – CB

Com o objetivo de colaborar com as práticas pedagógicas que ocorrem nas unidades escolares, foi feita a organização dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento da Grade Curricular do Município de Londrina.

Foram organizados os Objetivos de Aprendizagem que são contemplados na Rotina e Experiências Permanentes e os que indicam a necessidade de serem planejados por você, professor(a).

Os Objetivos de Aprendizagem indicados para rotina e Experiências Permanentes devem ser intencionalizados no dia a dia das turmas da instituição, sendo necessário revisá-los periodicamente. Ainda, se você professor(a) considerar que um Objetivo de Aprendizagem da rotina precisa ser planejado, você tem essa autonomia. O contrário também pode ocorrer com os Objetivos de Aprendizagem indicados no planejamento.

Professor(a), essa divisão é apenas uma sugestão afim de colaborar com seu planejamento e tornar a aprendizagem das crianças mais significativa.

Essa organização também traz os códigos dos saberes e conhecimentos. Segue abaixo um exemplo de como estão estruturados:

EIP5ET05A – EI-P5-ET-05-A

EI = Educação Infantil.

P5 = Turma.

ET = Campo de experiência “Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações”.

05 = Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento da BNCC.

A = Sequência do Saber e Conhecimento em ordem alfabética.



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS - CB		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
EICBEO01A - Valores e atitudes para a vida em sociedade. EICBEO01B - Família e pessoas do convívio social. EICBEO01C - Comunicação corporal.	(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e os adultos.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">● Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.● Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbucio, gestos.● Oralizar em resposta e estímulos estabelecendo relações.● Envolver-se em situações simples e dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos de convívio e rotina.● Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.	<ul style="list-style-type: none">● Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.● Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.● Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.● Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.● Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.
	(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	



EICBEO02A - O próprio corpo.	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
<p>EICBEO02B - Corpo: possibilidades e limites.</p> <p>EICBEO02C -Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>EICBEO02D -Esquema corporal.</p> <p>EICBEO02E - Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.• Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.• Segurar e examinar objetos, explorando-os.• Experimentar novos movimentos ao explorar objetos e brinquedos.• Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros.• Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e identificar as partes do corpo.• Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.• Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com seu corpo - por exemplo: “Serra-serra, serrador”.• Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel, tecido entre outros, demonstrando curiosidade.• Esconder e achar objetos e pessoas.• Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por baixo e por cima, saltar, rolar, virar cambalhota, perseguir, procurar, pegar.• Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.



		<ul style="list-style-type: none">Assistir e participar de apresentações de danças, de vários estilos e ritmos, segundo suas possibilidades.Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
EICBEO03A - Cuidados com a organização do ambiente.	(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	
EICBEO03B - Profissionais e espaços da instituição.	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
EICBEO03C - Patrimônio material e imaterial.	Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição. <ul style="list-style-type: none">Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição.Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição.Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos.Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimentos a outra pessoa	<ul style="list-style-type: none">Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos.Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, panelas, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social.Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone, outros, interagindo com as demais crianças.
EICBEO03D - Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.		
EICBEO03E - Recursos tecnológicos e midiáticos.		
EICBEO03F - Manifestações culturais.		
EICBEO03G - Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.		



EICBEO03H - Meios de transporte.		<ul style="list-style-type: none">● Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares.● Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.● Participar de eventos culturais coletivos.● Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar.● Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transporte que fazem parte do seu contexto.
EICBEO04A - Comunicação verbal, expressão e sentimentos.	(EI01EO04) comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	
	Rotina e Experiências Permanentes <ul style="list-style-type: none">● Comunicar-se com seu professor (a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação.● Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e	Planejamento <ul style="list-style-type: none">● Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.



	<p>movimentos, como: estender braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outras ações que visam a comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.	
<p>EICBEO05A - Próprio corpo e corpo humano.</p>	<p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação higiene, brincadeiras e descanso.</p>	
<p>EICBEO05B - Cuidados com o próprio corpo.</p>	<p>Rotina e Experiências Permanentes</p>	<p>Planejamento</p>
<p>EICBEO05C - Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado ao estar com fome ou sono.• Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.• Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente as ações realizadas.• Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal.• Vivenciar o contato com diferentes alimentos.• Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.• Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.
<p>EICBEO05D - Cuidados com a saúde.</p>		
<p>EICBEO05E - Expressão corporal.</p>		



	<ul style="list-style-type: none">• Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito.	<ul style="list-style-type: none">• Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.
	(EI01EO06) interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
EICBEO06A - Respeito à individualidade e à diversidade. EICBEO06B - Normas de convivência e combinados.	<ul style="list-style-type: none">• Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos.• Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.• Perceber ações e expressões de seus colegas.• Vivenciar normas e combinados de convívio social.	<ul style="list-style-type: none">• Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.• Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - CB		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
<p>EICBCG01A - Comunicação corporal de suas emoções.</p> <p>EICBCG01B - Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.</p>	(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none"> Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como: choro, sorriso, balbucio e inquietações. Ouvir o nome dos sentimentos que expressa. Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente. Perceber o próprio corpo por meio de experiências sensoriais e pelo toque do outro, sendo-lhe nomeadas as partes de seu corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Movimentar o corpo para visualizar e alcançar objetos que estão próximos ou distantes. Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção. Observar-se no espelho, explorando movimentos. Reconhecer a sua imagem e de pessoa conhecidas ao visualizar fotos. Reagir frente a estímulos sensoriais. Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.
<p>EICBCG02A - Possibilidades corporais: Orientação espacial.</p> <p>EICBCG02B - Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.</p> <p>EICBCG02C - Movimento.</p> <p>EICBCG02D - Tônus muscular.</p>	(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none"> Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades. Pegar objetos que estão próximos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lançar objetos acompanhando seu trajeto. Colocar objetos em um recipiente e tirá-los. Movimentar-se para alcançar objetos distantes.



	<ul style="list-style-type: none">• Agarrar objetos e explorá-los.• Transferir objetos de uma mão para outra.• Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.• Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.	<ul style="list-style-type: none">• Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.• Participar de experiências em que o adulto realize movimentos com seu corpo.
EICBCG03A - Imitação como forma de expressão. EICBCG03B - Movimento.	(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">• Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais do animais.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e perceber características de diferentes pessoas e animais.• Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.• Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.• Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.• Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.
	(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento



<p>EICBCG04A - Cuidados com o corpo.</p> <p>EICBCG04B - Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.• Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.• Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.• Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.• Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.• Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.	<ul style="list-style-type: none">• Perceber a importância dos cuidados com o corpo.
<p>EICBCG05A - Preensão encaixe e lançamento.</p> <p>EICBCG05B - Os objetos e suas características.</p>	<p>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p>	
	<p>Rotina e Experiências Permanentes</p>	<p>Planejamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorar diferentes materiais e suas características físicas: de borracha, de madeira, de metal, de papel, etc.• Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.• Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.• Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças,



		<p>apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc.
--	--	---



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - CB		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
EICBTS01A - Linguagem sonora. EICBTS01B - Percepção auditiva. EICBTS01C - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. EICBTS01D - Estilos musicais. EICBTS01E - Sons do corpo, dos objetos. EICBTS01F - Melodia e ritmo. EICBTS01G - Diversidade musical. EICBTS01H - Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.	(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">● Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.● Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.● Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.	<ul style="list-style-type: none">● Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.● Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.● Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.
	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
EICBTS02A - Linguagem gráfica.		<ul style="list-style-type: none">● Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.



EICBTS02B - Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.

EICBTS02C - Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.

EICBTS02D - Estratégias de apreciação estética.

EICBTS02E - Obras de Arte.

- Explorar, observar, misturar e descobrir cores.
- Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).
- Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.
- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.
- Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Rabiscar e pintar à sua maneira.



	(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
<p>EICBTS03A - Linguagem musical, corporal e dramática.</p> <p>EICBTS03B - Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>EICBTS03C - Ritmos.</p> <p>EICBTS03D - Músicas e danças.</p> <p>EICBTS03E - Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>EICBTS03F - Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <p>EICBTS03G - Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</p> <p>EICBTS03H - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.● Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.	<ul style="list-style-type: none">● Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.● Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.● Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.● Experimentar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.● Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.



<p>EICBTS03I - Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</p>		<ul style="list-style-type: none">● Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.● Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.● Imitar e reproduzir sonoplastias.● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.
---	--	---



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - CB		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
EICBEF01A - A língua falada e suas diversas funções e usos sociais. EICBEF01B - Linguagem oral. EICBEF01C - Palavras e expressões da língua. EICBEF01D - Escuta. EICBEF01E - Identificação nominal. EICBEF01F - Percepção auditiva.	(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">● Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.● Reconhecer seu nome quando chamado.● Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.	<ul style="list-style-type: none">● Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.● Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam seu nome.
EICBEF02A - Patrimônio cultural, literário e musical. EICBEF02B - Escuta, observação e respeito à fala do outro. EICBEF02C - Linguagem, gêneros e suportes textuais. EICBEF02D - Sons da língua e sonoridade das palavras.	(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">● Participar de situações de escuta de poemas e músicas.● Cantar e participar articulando gestos e palavras.	<ul style="list-style-type: none">● Conhecer poemas e músicas típicas regionais.● Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.



		<ul style="list-style-type: none">● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.
<p>EICBEF03A - Patrimônio cultural, literário e musical.</p> <p>EICBEF03B - Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</p> <p>EICBEF03C - Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p>	(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">● Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.● Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.● Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.	<ul style="list-style-type: none">● Ouvir a história e observar seus elementos.● Perceber os diferentes sons.● Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.● Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.
<p>EICBEF04A - Personagens e cenários.</p>	(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento



<p>EICBEF04B - Elementos das histórias.</p> <p>EICBEF04C - Vocabulário.</p> <p>EICBEF04D - Literatura</p>	<ul style="list-style-type: none">● Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.● Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas.	<ul style="list-style-type: none">● Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.● Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias.● Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.● Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária.
<p>EICBEF05A - Escuta, fala e expressões da língua.</p> <p>EICBEF05B - Entonação de voz.</p> <p>EICBEF05C - Linguagem oral e gestual.</p> <p>EICBEF05D - Vocabulário.</p>	<p>(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p>	
	<p>Rotina e Experiências Permanentes</p> <ul style="list-style-type: none">● Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.	<p>Planejamento</p> <ul style="list-style-type: none">● Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas.● Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.



	<ul style="list-style-type: none">• Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.	<ul style="list-style-type: none">• Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.• Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.• Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.
EICBEF06A - A comunicação e suas funções sociais.	(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	
EICBEF06B - Linguagem oral.	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
EICBEF06C - Gestos e movimentos.	<ul style="list-style-type: none">• Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando-se entender.• Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar.	<ul style="list-style-type: none">• Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.
EICBEF06D - Expressividade.		
EICBEF06E - Formação e ampliação de vocabulário.		



	<ul style="list-style-type: none">• Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.• Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.• Usar palavras para designar objetos ou pessoas.	<ul style="list-style-type: none">• Executar gestos simples quando solicitada.• Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.• Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: " dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.
<p>EICBEF07A - Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.</p> <p>EICBEF07B -Diferentes usos e funções da língua falada e escrita.</p> <p>EICBEF07C -Gêneros e suportes de texto.</p>	(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">• Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.• Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.	<ul style="list-style-type: none">• Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.



		<ul style="list-style-type: none">● Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.
EICBEF08A - Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.	(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">● Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.● Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.	<ul style="list-style-type: none">● Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.



	(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
<p>EICBEF09A - Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</p> <p>EICBEF09B - Registro escrito.</p> <p>EICBEF09C - Gêneros e suportes de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.● Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.● Ter contato com imagem (foto), juntamente com a escrita de seu nome.	<ul style="list-style-type: none">● Participar de situações significativas de leitura e escrita.● Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.● Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.● Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - CB		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
<p>EICBET01A - Percepção dos elementos no espaço.</p> <p>EICBET01B - Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>EICBET01C - Os objetos e suas características, propriedades e funções.</p> <p>EICBET01D - Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.</p>	(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">● Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.● Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.● Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.	<ul style="list-style-type: none">● Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.● Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.● Sentir o odor de diferentes elementos.● Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar.● Experienciar com diferentes temperaturas: quente/frio.● Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela



		consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.
EICBET02A - Relação causa e efeito. EICBET02B - Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação. EICBET02C - Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.	(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">● Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes.● Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza etc.	<ul style="list-style-type: none">● Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.● Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.● Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.
	(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	



EICBET03A - Elementos naturais: água, sol, ar e solo. EICBET03B - Seres vivos: pessoas, animais e plantas. EICBET03C - Instrumentos para observação e experimentação.	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">● Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.● Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.	<ul style="list-style-type: none">● Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.● Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.● Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.● Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.● Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.
EICBET04A - Espaço. EICBET04B - Elementos do espaço.	(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
		<ul style="list-style-type: none">● Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.



<p>EICBET04C - Deslocamento e força.</p> <p>EICBET04D - Organização espacial.</p> <p>EICBET04E - Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.</p> <p>EICBET04F - Estratégias para a resolução de situações-problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa. • Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se. • Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se. • Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc. • Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras). • Lançar objetos.
<p>EICBET05A - Diferenças e semelhanças entre os objetos</p> <p>EICBET05B - Órgãos dos sentidos.</p> <p>EICBET05C - Os objetos, suas características e propriedades.</p>	<p>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</p>	
	<p>Rotina e Experiências Permanentes</p>	<p>Planejamento</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.



		<ul style="list-style-type: none">● Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.● Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.
EICBET06A - Ritmos, velocidades e fluxos. EICBET06B - Noção Temporal. EICBET06C - Sequência Temporal.	(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">● Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.	<ul style="list-style-type: none">● Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.● Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalão; dentre outras.