



## **ORIENTAÇÕES SOBRE A ORGANIZAÇÃO CURRICULAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ROTINA E EXPERIÊNCIAS PERMANENTES E O PLANEJAMENTO – CB**

Com o objetivo de colaborar com as práticas pedagógicas que ocorrem nas unidades escolares, foi feita a organização dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento da Grade Curricular do Município de Londrina.

Foram organizados os Objetivos de Aprendizagem que são contemplados na Rotina e Experiências Permanentes e os que indicam a necessidade de serem planejados por você, professor(a).

Os Objetivos de Aprendizagem indicados para rotina e Experiências Permanentes devem ser intencionalizados no dia a dia das turmas da instituição, sendo necessário revisá-los periodicamente. Ainda, se você professor(a) considerar que um Objetivo de Aprendizagem da rotina precisa ser planejado, você tem essa autonomia. O contrário também pode ocorrer com os Objetivos de Aprendizagem indicados no planejamento.

Professor(a), essa divisão é apenas uma sugestão afim de colaborar com seu planejamento e tornar a aprendizagem das crianças mais significativa.

Essa organização também traz os códigos dos saberes e conhecimentos. Segue abaixo um exemplo de como estão estruturados:

### **EIP5ET05A – EI-P5-ET-05-A**

EI = Educação Infantil.

P5 = Turma.

ET = Campo de experiência “Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações”.

05 = Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento da BNCC.

A = Sequência do Saber e Conhecimento em ordem alfabética.



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS - CB		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
<b>EICBEO01A</b> - Valores e atitudes para a vida em sociedade. <b>EICBEO01B</b> - Família e pessoas do convívio social. <b>EICBEO01C</b> - Comunicação corporal.	<b>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e os adultos.</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.</li><li>● Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbucio, gestos.</li><li>● Oralizar em resposta e estímulos estabelecendo relações.</li><li>● Envolver-se em situações simples e dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos de convívio e rotina.</li><li>● Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.</li><li>● Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.</li><li>● Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.</li><li>● Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.</li><li>● Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.</li></ul>
	<b>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b>	



<b>EICBEO02A - O próprio corpo.</b>	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
<p><b>EICBEO02B - Corpo: possibilidades e limites.</b></p> <p><b>EICBEO02C -Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</b></p> <p><b>EICBEO02D -Esquema corporal.</b></p> <p><b>EICBEO02E - Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.</li><li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.</li><li>• Segurar e examinar objetos, explorando-os.</li><li>• Experimentar novos movimentos ao explorar objetos e brinquedos.</li><li>• Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros.</li><li>• Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e identificar as partes do corpo.</li><li>• Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.</li><li>• Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com seu corpo - por exemplo: “Serra-serra, serrador”.</li><li>• Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel, tecido entre outros, demonstrando curiosidade.</li><li>• Esconder e achar objetos e pessoas.</li><li>• Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por baixo e por cima, saltar, rolar, virar cambalhota, perseguir, procurar, pegar.</li><li>• Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>Assistir e participar de apresentações de danças, de vários estilos e ritmos, segundo suas possibilidades.</li><li>Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li></ul>
<b>EICBEO03A</b> - Cuidados com a organização do ambiente.	<b>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</b>	
<b>EICBEO03B</b> - Profissionais e espaços da instituição.	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
<b>EICBEO03C</b> - Patrimônio material e imaterial.	Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição. <ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição.</li><li>Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição.</li><li>Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.</li><li>Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos.</li><li>Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimentos a outra pessoa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos.</li><li>Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, panelas, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social.</li><li>Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone, outros, interagindo com as demais crianças.</li></ul>
<b>EICBEO03D</b> - Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.		
<b>EICBEO03E</b> - Recursos tecnológicos e midiáticos.		
<b>EICBEO03F</b> - Manifestações culturais.		
<b>EICBEO03G</b> - Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.		



<b>EICBEO03H</b> - Meios de transporte.		<ul style="list-style-type: none"><li>● Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares.</li><li>● Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.</li><li>● Participar de eventos culturais coletivos.</li><li>● Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar.</li><li>● Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transporte que fazem parte do seu contexto.</li></ul>
<b>EICBEO04A</b> - Comunicação verbal, expressão e sentimentos.	<b>(EI01EO04) comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comunicar-se com seu professor (a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação.</li><li>● Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e</li></ul>	<b>Planejamento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.</li></ul>



	<p>movimentos, como: estender braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outras ações que visam a comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.</li></ul>	
<p><b>EICBEO05A</b> - Próprio corpo e corpo humano.</p>	<b>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação higiene, brincadeiras e descanso.</b>	
<p><b>EICBEO05B</b> - Cuidados com o próprio corpo.</p>	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
<p><b>EICBEO05C</b> - Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado ao estar com fome ou sono.</li><li>• Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.</li><li>• Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente as ações realizadas.</li><li>• Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal.</li><li>• Vivenciar o contato com diferentes alimentos.</li><li>• Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.</li><li>• Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.</li></ul>
<p><b>EICBEO05D</b> - Cuidados com a saúde.</p>		
<p><b>EICBEO05E</b> - Expressão corporal.</p>		



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.</li></ul>
	<b>(EI01EO06) interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
<b>EICBEO06A</b> - Respeito à individualidade e à diversidade. <b>EICBEO06B</b> - Normas de convivência e combinados.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos.</li><li>• Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.</li><li>• Perceber ações e expressões de seus colegas.</li><li>• Vivenciar normas e combinados de convívio social.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.</li><li>• Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar</li></ul>



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - CB		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
<b>EICBCG01A</b> - Comunicação corporal de suas emoções. <b>EICBCG01B</b> - Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.	<b>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como: choro, sorriso, balbucio e inquietações.</li><li>Ouvir o nome dos sentimentos que expressa.</li><li>Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente.</li><li>Perceber o próprio corpo por meio de experiências sensoriais e pelo toque do outro, sendo-lhe nomeadas as partes de seu corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Movimentar o corpo para visualizar e alcançar objetos que estão próximos ou distantes.</li><li>Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.</li><li>Observar-se no espelho, explorando movimentos.</li><li>Reconhecer a sua imagem e de pessoa conhecidas ao visualizar fotos.</li><li>Reagir frente a estímulos sensoriais.</li><li>Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.</li></ul>
<b>EICBCG02A</b> - Possibilidades corporais: Orientação espacial. <b>EICBCG02B</b> - Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal. <b>EICBCG02C</b> - Movimento. <b>EICBCG02D</b> - Tônus muscular.	<b>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.</li><li>Pegar objetos que estão próximos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lançar objetos acompanhando seu trajeto.</li><li>Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.</li><li>Movimentar-se para alcançar objetos distantes.</li></ul>





	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agarrar objetos e explorá-los.</li><li>• Transferir objetos de uma mão para outra.</li><li>• Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.</li><li>• Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.</li><li>• Participar de experiências em que o adulto realize movimentos com seu corpo.</li></ul>
<b>EICBCG03A</b> - Imitação como forma de expressão. <b>EICBCG03B</b> - Movimento.	<b>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais do animais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e perceber características de diferentes pessoas e animais.</li><li>• Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.</li><li>• Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.</li><li>• Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.</li><li>• Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.</li></ul>
	<b>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>



<p><b>EICBCG04A</b> - Cuidados com o corpo.</p> <p><b>EICBCG04B</b> - Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.</li><li>• Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.</li><li>• Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.</li><li>• Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.</li><li>• Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.</li><li>• Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber a importância dos cuidados com o corpo.</li></ul>
<p><b>EICBCG05A</b> - Preensão encaixe e lançamento.</p> <p><b>EICBCG05B</b> - Os objetos e suas características.</p>	<p><b>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</b></p>	
	<p><b>Rotina e Experiências Permanentes</b></p>	<p><b>Planejamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar diferentes materiais e suas características físicas: de borracha, de madeira, de metal, de papel, etc.</li><li>• Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.</li><li>• Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.</li><li>• Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças,</li></ul>



		<p>apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc.</li></ul>
--	--	---



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - CB		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
<b>EICBTS01A</b> - Linguagem sonora. <b>EICBTS01B</b> - Percepção auditiva. <b>EICBTS01C</b> - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. <b>EICBTS01D</b> - Estilos musicais. <b>EICBTS01E</b> - Sons do corpo, dos objetos. <b>EICBTS01F</b> - Melodia e ritmo. <b>EICBTS01G</b> - Diversidade musical. <b>EICBTS01H</b> - Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.	<b>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.</li><li>● Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.</li><li>● Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.</li><li>● Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li><li>● Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.</li></ul>
	<b>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
<b>EICBTS02A</b> - Linguagem gráfica.		<ul style="list-style-type: none"><li>● Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.</li></ul>



**EICBTS02B** - Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.

**EICBTS02C** - Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.

**EICBTS02D** - Estratégias de apreciação estética.

**EICBTS02E** - Obras de Arte.

- Explorar, observar, misturar e descobrir cores.
- Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).
- Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.
- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.
- Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Rabiscar e pintar à sua maneira.



	<b>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
<p><b>EICBTS03A</b> - Linguagem musical, corporal e dramática.</p> <p><b>EICBTS03B</b> - Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p><b>EICBTS03C</b> - Ritmos.</p> <p><b>EICBTS03D</b> - Músicas e danças.</p> <p><b>EICBTS03E</b> - Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p><b>EICBTS03F</b> - Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <p><b>EICBTS03G</b> - Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</p> <p><b>EICBTS03H</b> - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.</li><li>● Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.</li><li>● Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</li><li>● Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.</li><li>● Experimentar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.</li><li>● Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.</li><li>● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</li></ul>



<p><b>EICBTS03I</b> - Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>● Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.</li><li>● Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.</li><li>● Imitar e reproduzir sonoplastias.</li><li>● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.</li></ul>
---	--	---



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - CB		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
<b>EICBEF01A</b> - A língua falada e suas diversas funções e usos sociais. <b>EICBEF01B</b> - Linguagem oral. <b>EICBEF01C</b> - Palavras e expressões da língua. <b>EICBEF01D</b> - Escuta. <b>EICBEF01E</b> - Identificação nominal. <b>EICBEF01F</b> - Percepção auditiva.	<b>(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.</li><li>● Reconhecer seu nome quando chamado.</li><li>● Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.</li><li>● Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam seu nome.</li></ul>
<b>EICBEF02A</b> - Patrimônio cultural, literário e musical. <b>EICBEF02B</b> - Escuta, observação e respeito à fala do outro. <b>EICBEF02C</b> - Linguagem, gêneros e suportes textuais. <b>EICBEF02D</b> - Sons da língua e sonoridade das palavras.	<b>(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Participar de situações de escuta de poemas e músicas.</li><li>● Cantar e participar articulando gestos e palavras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conhecer poemas e músicas típicas regionais.</li><li>● Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.</li></ul>





		<ul style="list-style-type: none"><li>● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.</li></ul>
<p><b>EICBEF03A</b> - Patrimônio cultural, literário e musical.</p> <p><b>EICBEF03B</b> - Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</p> <p><b>EICBEF03C</b> - Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p>	<b>(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.</li><li>● Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.</li><li>● Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ouvir a história e observar seus elementos.</li><li>● Perceber os diferentes sons.</li><li>● Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.</li><li>● Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.</li></ul>
<p><b>EICBEF04A</b> - Personagens e cenários.</p>	<b>(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>



<p><b>EICBEF04B</b> - Elementos das histórias.</p> <p><b>EICBEF04C</b> - Vocabulário.</p> <p><b>EICBEF04D</b> - Literatura</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.</li><li>● Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.</li><li>● Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias.</li><li>● Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.</li><li>● Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária.</li></ul>
<p><b>EICBEF05A</b> - Escuta, fala e expressões da língua.</p> <p><b>EICBEF05B</b> - Entonação de voz.</p> <p><b>EICBEF05C</b> - Linguagem oral e gestual.</p> <p><b>EICBEF05D</b> - Vocabulário.</p>	<p><b>(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</b></p>	
	<p><b>Rotina e Experiências Permanentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.</li></ul>	<p><b>Planejamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas.</li><li>● Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.</li><li>• Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.</li><li>• Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.</li></ul>
<b>EICBEF06A</b> - A comunicação e suas funções sociais.	<b>(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</b>	
<b>EICBEF06B</b> - Linguagem oral.	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
<b>EICBEF06C</b> - Gestos e movimentos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando-se entender.</li><li>• Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.</li></ul>
<b>EICBEF06D</b> - Expressividade.		
<b>EICBEF06E</b> - Formação e ampliação de vocabulário.		



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.</li><li>• Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.</li><li>• Usar palavras para designar objetos ou pessoas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Executar gestos simples quando solicitada.</li><li>• Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.</li><li>• Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: " dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.</li></ul>
<p><b>EICBEF07A</b> - Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.</p> <p><b>EICBEF07B</b> -Diferentes usos e funções da língua falada e escrita.</p> <p><b>EICBEF07C</b> -Gêneros e suportes de texto.</p>	<b>(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.</li><li>• Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>● Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.</li></ul>
<b>EICBEF08A</b> - Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.	<b>(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.</li><li>● Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.</li></ul>



	<b>(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
<p><b>EICBEF09A</b> - Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</p> <p><b>EICBEF09B</b> - Registro escrito.</p> <p><b>EICBEF09C</b> - Gêneros e suportes de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.</li><li>● Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.</li><li>● Ter contato com imagem (foto), juntamente com a escrita de seu nome.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Participar de situações significativas de leitura e escrita.</li><li>● Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.</li><li>● Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.</li><li>● Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.</li></ul>



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - CB		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
<p><b>EICBET01A</b> - Percepção dos elementos no espaço.</p> <p><b>EICBET01B</b> - Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p><b>EICBET01C</b> - Os objetos e suas características, propriedades e funções.</p> <p><b>EICBET01D</b> - Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.</p>	<b>(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.</li><li>● Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.</li><li>● Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.</li><li>● Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.</li><li>● Sentir o odor de diferentes elementos.</li><li>● Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar.</li><li>● Experienciar com diferentes temperaturas: quente/frio.</li><li>● Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela</li></ul>



		consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.
<b>EICBET02A</b> - Relação causa e efeito. <b>EICBET02B</b> - Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação. <b>EICBET02C</b> - Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.	<b>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes.</li><li>● Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.</li><li>● Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.</li><li>● Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.</li></ul>
	<b>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</b>	





<b>EICBET03A</b> - Elementos naturais: água, sol, ar e solo. <b>EICBET03B</b> - Seres vivos: pessoas, animais e plantas. <b>EICBET03C</b> - Instrumentos para observação e experimentação.	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.</li><li>● Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.</li><li>● Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.</li><li>● Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.</li><li>● Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.</li><li>● Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.</li></ul>
<b>EICBET04A</b> - Espaço. <b>EICBET04B</b> - Elementos do espaço.	<b>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>● Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.</li></ul>



<p><b>EICBET04C</b> - Deslocamento e força.</p> <p><b>EICBET04D</b> - Organização espacial.</p> <p><b>EICBET04E</b> - Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.</p> <p><b>EICBET04F</b> - Estratégias para a resolução de situações-problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa.</li> <li>• Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.</li> <li>• Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.</li> <li>• Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.</li> <li>• Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras).</li> <li>• Lançar objetos.</li> </ul>
<p><b>EICBET05A</b> - Diferenças e semelhanças entre os objetos</p> <p><b>EICBET05B</b> - Órgãos dos sentidos.</p> <p><b>EICBET05C</b> - Os objetos, suas características e propriedades.</p>	<p><b>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</b></p>	
	<p><b>Rotina e Experiências Permanentes</b></p>	<p><b>Planejamento</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>● Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.</li><li>● Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.</li></ul>
<b>EICBET06A</b> - Ritmos, velocidades e fluxos. <b>EICBET06B</b> - Noção Temporal. <b>EICBET06C</b> - Sequência Temporal.	<b>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</b>	
	<b>Rotina e Experiências Permanentes</b>	<b>Planejamento</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.</li><li>● Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalão; dentre outras.</li></ul>