



ORIENTAÇÕES SOBRE A ORGANIZAÇÃO CURRICULAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ROTINA E EXPERIÊNCIAS PERMANENTES E O PLANEJAMENTO – P4

Com o objetivo de colaborar com as práticas pedagógicas que ocorrem nas unidades escolares, foi feita a organização dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento da Grade Curricular do Município de Londrina.

Foram organizados os Objetivos de Aprendizagem que são contemplados na Rotina e Experiências Permanentes e os que indicam a necessidade de serem planejados por você, professor(a).

Os Objetivos de Aprendizagem indicados para rotina e Experiências Permanentes devem ser intencionalizados no dia a dia das turmas da instituição, sendo necessário revisá-los periodicamente. Ainda, se você professor(a) considerar que um Objetivo de Aprendizagem da rotina precisa ser planejado, você tem essa autonomia. O contrário também pode ocorrer com os Objetivos de Aprendizagem indicados no planejamento.

Professor(a), essa divisão é apenas uma sugestão afim de colaborar com seu planejamento e tornar a aprendizagem das crianças mais significativa.

Essa organização também traz os códigos dos saberes e conhecimentos. Segue abaixo um exemplo de como estão estruturados:

EIP5ET05A – EI-P5-ET-05-A

EI = Educação Infantil.

P5 = Turma.

ET = Campo de experiência “Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações”.

05 = Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento da BNCC.

A = Sequência do Saber e Conhecimento em ordem alfabética.



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS – P4		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
EIP4EO01A - Respeito à individualidade e à diversidade. EIP4EO01B - Patrimônio material e imaterial. EIP4EO01C - Família. EIP4EO01D - Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.• Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.• Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.• Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.• Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.• Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.	<ul style="list-style-type: none">• Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.• Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.



	<ul style="list-style-type: none">• Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças.• Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.	
<p>EIP4EO02A - Autoconhecimento.</p> <p>EIP4EO02B - Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>EIP4EO02C - Confiança e imagem positiva de si.</p> <p>EIP4EO02D - Estratégias para resolver situações- problema.</p> <p>EIP4EO02E - Comunicação.</p> <p>EIP4EO02F - Autonomia.</p> <p>EIP4EO02G - Respeito à individualidade e diversidade.</p> <p>EIP4EO02H - Valores e hábitos para a vida em sociedade.</p> <p>EIP4EO02I - Cuidados com o corpo.</p>	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p>	
	<p>Rotina e Experiências Permanentes</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.• Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.• Realizar ações de higiene como ir ao banheiro, tomar água, lavar as mãos, alimentar-se, escovar os dentes, e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.• Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se, calçando-se e	<p>Planejamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.• Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as).• Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.



	<p>realizando atividades de higiene corporal.</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.	
<p>EIP4EO03A - O espaço social como ambiente de interações. Patrimônio material e imaterial.</p> <p>EIP4EO03B - Atributos físicos e função social dos objetos.</p> <p>EIP4EO03C - Normas de convivência.</p> <p>EIP4EO03D - Organização do espaço escolar.</p> <p>EIP4EO03E - Regras.</p>	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p>	
	<p>Rotina e Experiências Permanentes</p>	<p>Planejamento</p>
	<ul style="list-style-type: none">• Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.• Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.• Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.	<ul style="list-style-type: none">• Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.• Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e



<p>EIP4EO03F - Identidade e autonomia.</p> <p>EIP4EO03G - Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</p> <p>EIP4EO03H - Escola, família e bairro.</p> <p>EIP4EO03I - Espaço Físico, cuidados com o meio ambiente.</p> <p>EIP4EO03J - Papéis Sociais;</p>	<ul style="list-style-type: none">• Participar de conversas com professores(as) e crianças.• Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.• Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.• Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.	<p>brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Compartilhar, objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.• Participar da criação de jogos, e das regras conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), como por exemplo: bingo, memória, dominó, trilha, baralho, ludo, dama, jogo de dados, “cinco marias”, jogos de mesa, jogos e brincadeiras de cooperação, entre outros.• Brincar assumindo diferentes papéis, criando situações imaginativas de jogos de papéis, cenários e tramas diversas, utilizando fantasias, acessórios e objetos que permitem significar e ressignificar o mundo social
--	--	--



		<ul style="list-style-type: none">• Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais.
<p>EIP4EO04A - Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</p> <p>EIP4EO04B - Linguagem oral e corporal.</p> <p>EIP4EO04C - Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.</p> <p>EIP4EO04D - Autonomia, criticidade e cidadania.</p>	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">• Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.• Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.	<ul style="list-style-type: none">• Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve, que vê, que pensa por meio de sensações, sentimentos, desejos e ideias.• Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.• Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.• Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.



		<ul style="list-style-type: none">• Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição.• Oralizar reivindicações e desejos do grupo.				
<p>EIP4EO05A - Próprio corpo e do outro.</p> <p>EIP4EO05B - Características físicas: semelhanças e diferenças.</p> <p>EIP4EO05C - Respeito à individualidade e diversidade.</p> <p>EIP4EO05D - Corpo humano.</p> <p>EIP4EO05E - Esquema corporal.</p> <p>EIP4EO05F - Relatos como forma de expressão.</p> <p>EIP4EO05G - Etapas do desenvolvimento e transformações corporais.</p>	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <table border="1"><thead><tr><th>Rotina e Experiências Permanentes</th><th>Planejamento</th></tr></thead><tbody><tr><td><ul style="list-style-type: none">• Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentes culturas.• Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.</td><td><ul style="list-style-type: none">• Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.• Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens.• Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc.</td></tr></tbody></table>	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento	<ul style="list-style-type: none">• Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentes culturas.• Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.	<ul style="list-style-type: none">• Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.• Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens.• Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc.	
Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento					
<ul style="list-style-type: none">• Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentes culturas.• Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.	<ul style="list-style-type: none">• Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.• Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens.• Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc.					



		<ul style="list-style-type: none">• Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.• Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.• Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano.
EIP4EO06A - Normas e regras de convívio social.	(EIO3EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	
EIP4EO06B - Regras de jogos e brincadeiras.		
EIP4EO06C - Família.	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
EIP4EO06D - Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.	<ul style="list-style-type: none">• Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.• Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares, assim como conhecer as relações de parentesco e reconhecer a posição que ocupa em seu contexto familiar.• Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações
EIP4EO06E - Transformações que ocorrem no mundo social.		
EIP4EO06F - Vida urbana e rural.		



<p>EIP4EO06G - Tipos de moradia.</p> <p>EIP4EO06H - Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.</p> <p>EIP4EO06I - Profissões.</p> <p>EIP4EO06J - Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>EIP4EO06K - Recursos tecnológicos e midiáticos.</p> <p>EIP4EO06L - Meios de transporte.</p> <p>EIP4EO06M - Função Social dos objetos;</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.• Utilizar diferentes fontes de conhecimento: Livro, revistas, CD, DVD, internet, entrevistas.• Conhecer e explorar jogos, brincadeiras e cantigas da cultura popular.• Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.	<p>presenciais, sejam por outros meios de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.• Conhecer modos de vida urbana e rural.• Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.• Conhecer, explorar e identificar objetos antigos e atuais como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina, óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, máquinas de calcular, computadores, vestimentas e outros.
---	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais. • Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc. • Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características. • Construir representações de meios de transportes e os trajetos com materiais diversos como: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros.
<p>EIP4EO07A - Reconhecimento e respeito às diferenças.</p> <p>EIP4EO07B - Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.</p>	(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e



<p>EIP4EO07C - Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.• Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.• Realizar a escuta do outro.• Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.• Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.	<p>sentimentos que vivencia e observa no outro.</p>
---	--	---



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – P4

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
<p>EIP4CG01A - Manifestações culturais.</p> <p>EIP4CG01B - Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>EIP4CG01C - Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</p> <p>EIP4CG01D - Esquema corporal.</p> <p>EIP4CG01E - Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</p> <p>EIP4CG01F - Linguagem musical, gestual e dramática.</p>	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p>	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">● Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.● Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.● Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.● Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da	<ul style="list-style-type: none">● Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.● Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções.● Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos.● Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.



	unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.	<ul style="list-style-type: none">• Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.• Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos.• Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.
EIP4CG02A - Brincadeiras cantadas e cantigas de roda. EIP4CG02B - O corpo e o espaço. EIP4CG02C - Esquema Corporal EIP4CG02D - Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. EIP4CG02E - Linguagem oral.	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">• Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras.	<ul style="list-style-type: none">• Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.



<p>EIP4CG02F - Jogos expressivos de linguagem corporal.</p> <p>EIP4CG02G - Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</p> <p>EIP4CG02H - Criação e reconto de histórias.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.• Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.• Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.• Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.• Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.	<ul style="list-style-type: none">• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.• Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.• Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.• Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcional idade.• Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima,
---	---	--



		embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco. <ul style="list-style-type: none">● Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.
EIP4CG03A - Imaginação. EIP4CG03B - O corpo e seus movimentos. EIP4CG03C - Esquema corporal. EIP4CG03D - Estratégias e procedimentos para brincar e jogar. EIP4CG03E - Dança. EIP4CG03F - Imitação como forma de expressão. EIP4CG03G - Ritmos: rápido e lento. EIP4CG03H - Jogo de papéis e domínio da conduta. EIP4CG03I - Linguagem: musical, dramática, corporal.	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">● Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.● Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.● Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.● Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto e outras.	<ul style="list-style-type: none">● Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.● Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.● Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.● Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar.● Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.



EIP4CG03J - Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.		
EIP4CG04A - Práticas sociais relativas à higiene.	(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.	
EIP4CG04B - Autocuidado e autonomia.	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
EIP4CG04C - Materiais de uso pessoal.	<ul style="list-style-type: none">● Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.● Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede.● Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.● Servir-se e alimentar-se com independência.● Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros.	<ul style="list-style-type: none">● Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo.● Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.● Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.● Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis.● Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.● Entrevistar com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.
EIP4CG04D - Hábitos alimentares, de higiene e descanso.		
EIP4CG04E - Cuidados com a saúde.		
EIP4CG04F - Órgãos dos sentidos e sensações.		
EIP4CG04G - Consciência e imagem corporal.		
EIP4CG04H - Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.		



	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal.• Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.	
	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
<p>EIP4CG05A - Esquema corporal.</p> <p>EIP4CG05B - Imaginação.</p> <p>EIP4CG05C - Motricidade e habilidade manual.</p> <p>EIP4CG05D - Elementos do meio natural e cultural.</p> <p>EIP4CG05E - Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</p> <p>EIP4CG05F - Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.• Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza.• Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.• Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.	<ul style="list-style-type: none">• Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais.• Usar a tesoura sem ponta para recortar.• Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.



<p>EIP4CG05G - Os objetos, suas características, propriedades e funções.</p> <p>EIP4CG05H - Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.	<ul style="list-style-type: none">● Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.● Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.● Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.
--	---	--



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS SONS CORES E FORMAS – P4

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
<p>EIP4TS01A - Percepção e produção sonora.</p> <p>EIP4TS01B - Audição e percepção musical.</p> <p>EIP4TS01C - Execução musical (imitação). Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>EIP4TS01D - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>EIP4TS01E - Melodia e ritmo.</p> <p>EIP4TS01F - Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>EIP4TS01G - Canto.</p>	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">• Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.• Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.• Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.• Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.• Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.• Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros,	<ul style="list-style-type: none">• Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.• Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.• Escutar e produzir sons com instrumentos musicais.• Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.



<p>EIP4TS01H - Música e dança.</p> <p>EIP4TS01I - Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</p>	<p>estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).• Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.• Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.• Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.• Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional.• Interpretar e produzir músicas a partir de instrumentos musicais construídos pela turma.
---	---	---



		<ul style="list-style-type: none">• Dramatizar narrativas musicais diversas.
	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
<p>EIP4TS02A - Representação visual.</p> <p>EIP4TS02B - Expressão cultural.</p> <p>EIP4TS02C - Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</p> <p>EIP4TS02D - Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</p> <p>EIP4TS02E - Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>EIP4TS02F - Elementos bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>EIP4TS02G - Estratégias de apreciação estética.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.• Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.• Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.• Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos.	<ul style="list-style-type: none">• Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.• Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.• Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.• Experimentar as diversas possibilidades do processo de



<p>EIP4TS02H - Produção de objetos tridimensionais.</p> <p>EIP4TS02I - Linguagem oral e expressão.</p> <p>EIP4TS02J - Obras de arte, autores e contextos.</p> <p>EIP4TS02K - Cores primárias e secundárias.</p>		<p>produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.</p> <ul style="list-style-type: none">• Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.• Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.• Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.
---	--	--



		<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.
EIP4TS03A - Percepção e memória auditiva.	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	
EIP4TS03B - Audição e percepção de sons e músicas.	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
EIP4TS03C - Sons do corpo, dos objetos e da natureza.	<ul style="list-style-type: none">• Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio.• Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos.• Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.• Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.• Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações	<ul style="list-style-type: none">• Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.• Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.
EIP4TS03D - Ritmos.		
EIP4TS03E - Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.		
EIP4TS03F - Apreciação e produção sonora.		
EIP4TS03G - Canto.		
EIP4TS03H - Cantigas populares.		
EIP4TS03I - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.		



<p>EIP4TS03J - Imitação como forma de expressão.</p>	<p>de velocidade e intensidade na produção de sons.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.• Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.• Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações.• Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo.• Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.• Explorar diversos estilos musicais, compositores e intérpretes. Criar sonoplastia para história, teatro ou dança.	
---	--	--



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO IMAGINAÇÃO – P4

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
<p>EIP4EF01A - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>EIP4EF01B - Palavras e expressões da língua.</p> <p>EIP4EF01C - Oralidade e escuta.</p> <p>EIP4EF01D - Vocabulário.</p> <p>EIP4EF01E - Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.</p> <p>EIP4EF01F - Registros gráficos: desenhos, letras e números.</p> <p>EIP4EF01G - Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias, hipóteses, dúvida, curiosidades e compreensões de mundo.• Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.• Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.	<ul style="list-style-type: none">• Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.• Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para



<p>EIP4EF01H - Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.</p> <p>EIP4EF01I - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>EIP4EF01J - Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Oralizar sobre suas atividades na instituição.• Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.• Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).• Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.	<p>desenvolver sua capacidade de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.• Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar.
<p>EIP4EF02A - Criação musical</p> <p>EIP4EF02B - Regras de jogos e brincadeiras orais.</p> <p>EIP4EF02C - Patrimônio cultural, literário e musical.</p>	<p>EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p>	
	<p>Rotina e Experiências Permanentes</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.• Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.	<p>Planejamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de situações de criação e improvisação musical.• Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.



<p>EIP4EF02D - Linguagem oral. EIP4EF02E - Gêneros textuais. EIP4EF02F - Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. EIP4EF02G - Rimas e aliterações EIP4EF02H - Sons da língua e sonoridade das palavras. EIP4EF02I - Cantigas de roda. EIP4EF02J - Textos poéticos. EIP4EF02K - Ritmo. EIP4EF02L - Consciência fonológica. EIP4EF02M - Canto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças. 	<ul style="list-style-type: none"> • Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. • Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração). • Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas. • Reconhecer rimas • Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.
<p>EIP4EF03A - Escrita e ilustração EIP4EF03B - Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. EIP4EF03C - Patrimônio cultural e literário.</p>	<p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p>	
	<p>Rotina e Experiências Permanentes</p>	<p>Planejamento</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar pseudoleitura. • Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.



<p>EIP4EF03D - Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</p> <p>EIP4EF03E - Sensibilidade estética em relação aos textos literários</p> <p>EIP4EF03F - Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>EIP4EF03G - Vocabulário.</p> <p>EIP4EF03H - Gêneros textuais.</p> <p>EIP4EF03I - Portadores textuais, seus usos e funções.</p> <p>EIP4EF03J - Diferentes usos e funções da escrita.</p> <p>EIP4EF03K - Pseudoleitura.</p> <p>EIP4EF03L - Interpretação e compreensão de textos.</p> <p>EIP4EF03M - Sistema alfabético de representação escrita e mecanismos de escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.• Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.• Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.• Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.	<ul style="list-style-type: none">• Perceber que imagens e palavras representam ideias.• Ordenar ilustração e corresponder com o texto.• Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.• Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias.• Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cartazes, notícias, relatos, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.• Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.
--	--	---



	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
<p>EIP4EF04A - Dramatização.</p> <p>EIP4EF04B - Criação de histórias.</p> <p>EIP4EF04C - Interpretação e compreensão textual.</p> <p>EIP4EF04D - Linguagem oral.</p> <p>EIP4EF04E - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>EIP4EF04F - Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</p> <p>EIP4EF04G - Fatos da história narrada.</p> <p>EIP4EF04H - Características gráficas: personagens e cenários.</p> <p>EIP4EF04I - Vocabulário.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.• Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.• Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.	<ul style="list-style-type: none">• Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.• Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.• Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.



<p>EIP4EF04J - Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</p> <p>EIP4EF04K - Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros.</p>		
<p>EIP4EF05A - Relato de fatos e situações com organização de ideias.</p> <p>EIP4EF05B - Criação e reconto de histórias</p> <p>EIP4EF05C - Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</p> <p>EIP4EF05D - Expressividade pela linguagem oral e gestual.</p> <p>EIP4EF05E - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>EIP4EF05F - Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</p> <p>EIP4EF05G - Vocabulário.</p>	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p>	
	<p>Rotina e Experiências Permanentes</p> <ul style="list-style-type: none">● Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.● Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade.● Escutar relatos de outras crianças.● Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas.	<p>Planejamento</p> <ul style="list-style-type: none">● Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba.● Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.● Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.● Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.



<p>EIP4EF05H - Relação entre imagem ou tema e narrativa.</p> <p>EIP4EF05I - Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</p> <p>EIP4EF05J - Diferentes usos e funções da escrita.</p> <p>EIP4EF05K - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.	<ul style="list-style-type: none">• Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.
<p>EIP4EF06A - Diferenciação entre desenhos, letras e números.</p> <p>EIP4EF06B - Criação e reconto de histórias.</p> <p>EIP4EF06C - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>EIP4EF06D - Relação entre imagem ou tema e narrativa.</p>	<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p>	
	<p>Rotina e Experiências Permanentes</p>	<p>Planejamento</p>
	<ul style="list-style-type: none">• Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.• Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.• Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.	<ul style="list-style-type: none">• Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos.• Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.• Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números,



<p>EIP4EF06E - Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</p> <p>EIP4EF06F - Linguagem oral.</p> <p>EIP4EF06G - Vocabulário.</p> <p>EIP4EF06H - Identificação e nomeação de elementos.</p> <p>EIP4EF06I - Pseudoleitura.</p> <p>EIP4EF06J - Diferentes usos e funções da escrita.</p> <p>EIP4EF06K - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>EIP4EF06L - Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>EIP4EF06M - Produção escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças. 	<p>registrando símbolos para representar ideias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.
<p>EIP4EF07A - Usos e funções da escrita.</p> <p>EIP4EF07B - Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam</p>	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p>	
	<p>Rotina e Experiências Permanentes</p>	<p>Planejamento</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de



<p>em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.</p> <p>EIP4EF07C - Gêneros literários, autores, características e suporte</p> <p>EIP4EF07D - Escuta e apreciação de gêneros textuais.</p> <p>EIP4EF07E - Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>EIP4EF07F - Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>EIP4EF07G - Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</p> <p>EIP4EF07H - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>EIP4EF07I - Escrita do próprio nome.</p> <p>EIP4EF07J - Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p>	<p>revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.• Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.• Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.• Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.• Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.	<p>diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas e outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.• Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.• Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações.• Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.• Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima
--	--	---



EIP4EF07K - Símbolos.	<ul style="list-style-type: none">• Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).	para baixo, da esquerda para a direita. <ul style="list-style-type: none">• Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.• Comparar diversos gêneros textuais.
EIP4EF08A - Escuta e oralidade. EIP4EF08B - Criação de histórias: enredo, personagens, cenários. EIP4EF08C - Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes. EIP4EF08D - Sensibilidade estética em relação aos textos literários. EIP4EF08E - Imaginação.	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">• Apreciar e participar de momentos de cotação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.• Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.• Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos.	<ul style="list-style-type: none">• Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.• Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a).



<p>EIP4EF08F - Pseudoleitura.</p> <p>EIP4EF08G - Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</p> <p>EIP4EF08H - Identificação dos elementos das histórias.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais.• Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.• Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.• Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação.• Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.• Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem.
<p>EIP4EF09A - Identificação do nome próprio e de outras pessoas.</p> <p>EIP4EF09B - Uso e função social da escrita.</p>	<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	
	<p>Rotina e Experiências Permanentes</p> <ul style="list-style-type: none">• Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.	<p>Planejamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreender a função social da escrita.



<p>EIP4EF09C - Valor sonoro de letras.</p> <p>EIP4EF09D - Consciência fonológica.</p> <p>EIP4EF09E - Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</p> <p>EIP4EF09F - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>EIP4EF09G - Escrita do nome e de outras palavras.</p> <p>EIP4EF09H - Produção gráfica.</p> <p>EIP4EF09I - Sensibilização para a escrita.</p> <p>EIP4EF09J - Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</p> <p>EIP4EF09K - Apreciação gráfica.</p> <p>EIP4EF09L - Suportes de escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.• Participar de jogos que relacionam imagens e palavras.• Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros).• Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.• Escrever o nome próprio, de alguns colegas e de pessoas próximas.• Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.	<ul style="list-style-type: none">• Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.• Fazer tentativas e reflexões sobre a escrita e leitura de texto oralmente conhecidos, isto é, textos que as crianças guardam de memória, como nomes, etiquetas, títulos, poemas, parlendas, músicas.• Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.• Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira e/ou utilizando o professor como escriba.
---	---	---



<p>EIP4EF09M - Oralização da escrita.</p> <p>EIP4EF09N - Sonoridade das palavras.</p> <p>EIP4EF09O - Escrita convencional e espontânea.</p>		
--	--	--



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – P4		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
<p>EIP4ET01A - Manipulação, exploração e organização de objetos.</p> <p>EIP4ET01B - Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</p> <p>EIP4ET01C - Patrimônio natural e cultural.</p> <p>EIP4ET01D - Percepção dos elementos no espaço.</p> <p>EIP4ET01E - Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>EIP4ET01F - Textura, massa e tamanho dos objetos.</p> <p>EIP4ET01G - Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</p> <p>EIP4ET01H - Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p>	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">• Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.• Manipular objetos e brinquedos explorando características,	<ul style="list-style-type: none">• Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.• Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.• Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior.• Identificar fronteiras: fora/dentro.• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.



<p>EIP4ET01I - Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</p> <p>EIP4ET01J - Formas geométricas.</p> <p>EIP4ET01K - Figuras geométricas.</p> <p>EIP4ET01L - Sólidos geométricos.</p> <p>EIP4ET01M - Propriedades associativas.</p> <p>EIP4ET01N - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade, volume e tempo.</p> <p>EIP4ET01O - Noção espacial.</p> <p>EIP4ET01P - Contagem.</p> <p>EIP4ET01Q - Relação entre número e quantidade.</p>	<p>propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles; • Colecionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los. • Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas. • Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc. • Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa, volume, tempo e capacidade. • Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. • Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo. • Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente. • Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.
<p>EIP4ET02A - Relação espaço-temporal.</p>	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p>	
	<p>Rotina e Experiências Permanentes</p>	<p>Planejamento</p>



<p>EIP4ET02B - Elementos da natureza.</p> <p>EIP4ET02C - Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.</p> <p>EIP4ET02D - Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</p> <p>EIP4ET02E - Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</p> <p>EIP4ET02F - Tempo atmosférico.</p> <p>EIP4ET02G - Sistema Solar.</p> <p>EIP4ET02H - Dia e noite.</p> <p>EIP4ET02I - Luz sombra.</p> <p>EIP4ET02J - Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.</p> <p>EIP4ET02K - Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>EIP4ET02L - Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observar o céu em diferentes momentos do dia.• Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina.• Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.	<ul style="list-style-type: none">• Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências, provocando reações físicas como: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito etc.• Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.• Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas;• Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer
--	--	--



<p>EIP4ET02M - Instrumentos para observação e experimentação.</p> <p>EIP4ET02N - Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</p>		<p>suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar os elementos e características do dia e da noite.• Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).• Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.• Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características.• Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.• Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.• Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra).
--	--	---



		<ul style="list-style-type: none"> • Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. • Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros. • Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).
EIP4ET03A - Instrumentos para observação e experimentação. Tipos de moradia. EIP4ET03B - Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	
	Rotina e Experiências Permanentes <ul style="list-style-type: none"> • Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a 	Planejamento <ul style="list-style-type: none"> • Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida,



<p>EIP4ET03C - Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.</p> <p>EIP4ET03D - Coleta seletiva do lixo.</p> <p>EIP4ET03E - Plantas, suas características e habitat.</p> <p>EIP4ET03F - Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.</p> <p>EIP4ET03G - Preservação do meio ambiente.</p> <p>EIP4ET03H - Seres vivos: ciclos e fases da vida.</p> <p>EIP4ET03I - Transformação da natureza.</p> <p>EIP4ET03J - Elementos da natureza.</p> <p>EIP4ET03K - Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>EIP4ET03L - Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</p>	<p>paisagem do percurso e suas modificações.</p> <ul style="list-style-type: none">• Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado de plantas.• Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.• Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.• Auxiliar nas práticas de compostagem.• Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugares conhecidos.• Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam	<p>reconhecendo as diferentes fases da vida.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar os animais, suas características físicas e habitat.• Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características.• Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.• Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.• Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.• Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.
---	--	---



<p>EIP4ET03M - Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>EIP4ET03N - Utilidade, importância e preservação da água.</p>	<p>os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.• Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.• Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.• Ter contato com plantas, suas partes e funções.• Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e	<ul style="list-style-type: none">• Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.• Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.• Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.• Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como
--	--	--



	construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.	livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.
EIP4ET04A - Percepção do entorno. EIP4ET04B - Espaço físico. EIP4ET04C - Linguagem matemática. EIP4ET04D - Comparação dos elementos no espaço. EIP4ET04E - Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. EIP4ET04F - Posição dos objetos. EIP4ET04G - Posição corporal. EIP4ET04H - Noção temporal. EIP4ET04I - Organização de dados e informações em suas representações visuais.	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">• Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas;• Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.• Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.• Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;• Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.• Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/locais.



<p>EIP4ET04J - Representação de quantidades.</p> <p>EIP4ET04K - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p> <p>EIP4ET04L - Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</p> <p>EIP4ET04M - Mudanças nos estados físicos da matéria.</p> <p>EIP4ET04N - Medida de valor: sistema monetário brasileiro.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos.• Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.• Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.• Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.	<ul style="list-style-type: none">• Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.• Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.• Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura.• Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.• Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros),
--	---	--



		<p>reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).• Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as transformações.• Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.• Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.
--	--	--



		<ul style="list-style-type: none">Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.
<p>EIP4ET05A - Propriedades e funções dos objetos.</p> <p>EIP4ET05B - Semelhanças e diferenças entre elementos.</p> <p>EIP4ET05C - Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.</p> <p>EIP4ET05D - Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos.</p> <p>EIP4ET05E - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p> <p>EIP4ET05F - Linguagem matemática.</p>	<p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>	
	<p>Rotina e Experiências Permanentes</p>	<p>Planejamento</p>
	<ul style="list-style-type: none">Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.	<ul style="list-style-type: none">Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso.



	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. • Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. • Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso. • Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos. • Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).
--	--	---

<p>EIP4ET06A - Tipos de moradia.</p> <p>EIP4ET06B - Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p> <p>EIP4ET06C - Planejamento da rotina diária.</p>	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>	
	<p>Rotina e Experiências Permanentes</p>	<p>Planejamento</p>



<p>EIP4ET06D - Família.</p> <p>EIP4ET06E - Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>EIP4ET06F - Fases do desenvolvimento humano.</p> <p>EIP4ET06G - Os objetos, suas características, funções e transformações.</p> <p>EIP4ET06H - Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.</p> <p>EIP4ET06I - Autoconhecimento.</p> <p>EIP4ET06J - Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc.</p> <p>EIP4ET06K - Noções de Tempo.</p> <p>EIP4ET06L - Medidas e grandezas.</p> <p>EIP4ET06M - Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</p>		
---	--	--



<p>EIP4ET06N - Linguagem matemática.</p> <p>EIP4ET06O - Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</p> <p>EIP4ET06P - Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</p> <p>EIP4ET06Q - Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças etc.</p>		
	<ul style="list-style-type: none">• Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.• Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.• Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.	<ul style="list-style-type: none">• Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.• Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.• Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas da turma.• Descobrir o significado de seu nome e relatar para outras crianças.



	<ul style="list-style-type: none">• Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias.• Perceber as diversas organizações familiares.• Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.• Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela escola.• Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.• Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros.• Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.• Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias.• Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.
--	--	--



<p>EIP4ET07A - Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.</p> <p>EIP4ET07B - Contagem oral.</p> <p>EIP4ET07C - Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.</p> <p>EIP4ET07D - Sistema de numeração decimal.</p> <p>EIP4ET07E - Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>EIP4ET07F - Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.</p> <p>EIP4ET07G - Linguagem matemática.</p> <p>EIP4ET07H - Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum.</p>	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>
---	---



<p>EIP4ET07I - Noções básicas de divisão.</p> <p>EIP4ET07J - Relação número/quantidade.</p> <p>EIP4ET07K - Tratamento da informação.</p> <p>EIP4ET07L - Representação de quantidades.</p> <p>EIP4ET07M - Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.</p> <p>EIP4ET07N - Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.</p> <p>EIP4ET07O - Correspondência termo a termo.</p>		
---	--	--



	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	<ul style="list-style-type: none">• Perceber quantidades nas situações rotineiras.• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.• Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.• Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.• Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.	<ul style="list-style-type: none">• Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.• Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem.• Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.• Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;• Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias



	<ul style="list-style-type: none">• Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.• Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.• Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.	<p>da semana, rotina diária e outras situações significativas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.• Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.
EIP4ET08A - Contagem oral. EIP4ET08B - Números e quantidades. EIP4ET08C - Linguagem matemática.	(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	
	Rotina e Experiências Permanentes <ul style="list-style-type: none">• Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).	Planejamento <ul style="list-style-type: none">• Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.• Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.



<p>EIP4ET08D - Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>EIP4ET08E - Representação de quantidades.</p> <p>EIP4ET08F - Tratamento da informação.</p> <p>EIP4ET08G - Organização de dados.</p> <p>EIP4ET08H - Sistema de numeração decimal.</p> <p>EIP4ET08I - Representação gráfica numérica.</p> <p>EIP4ET08J - Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.</p> <p>EIP4ET08K - Agrupamento de quantidades.</p> <p>EIP4ET08L - Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.</p> <p>EIP4ET08M - Registros gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto.• Usar gráficos simples para comparar quantidades.• Construir gráfico comparando altura, peso e registros de quantidades.• Ler gráficos coletivamente.• Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras);• Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.• Reconhecer e utilizar diferentes instrumento que usem números, medidas e grandezas como: calendário, termômetro, balança,
--	---	--



<p>EIP4ET08N - Leitura e construção de gráficos.</p> <p>EIP4ET08O - Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.</p> <p>EIP4ET08P - Medidas de massa e comprimento</p>		<p>relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc., compreendendo a sua função.</p>
--	--	---