



ORIENTAÇÕES SOBRE A ORGANIZAÇÃO CURRICULAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ROTINA E EXPERIÊNCIAS PERMANENTES E O PLANEJAMENTO – P5

Com o objetivo de colaborar com as práticas pedagógicas que ocorrem nas unidades escolares, foi feita a organização dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento da Grade Curricular do Município de Londrina.

Foram organizados os Objetivos de Aprendizagem que são contemplados na Rotina e Experiências Permanentes e os que indicam a necessidade de serem planejados por você, professor(a).

Os Objetivos de Aprendizagem indicados para rotina e Experiências Permanentes devem ser intencionalizados no dia a dia das turmas da instituição, sendo necessário revisá-los periodicamente. Ainda, se você professor(a) considerar que um Objetivo de Aprendizagem da rotina precisa ser planejado, você tem essa autonomia. O contrário também pode ocorrer com os Objetivos de Aprendizagem indicados no planejamento.

Professor(a), essa divisão é apenas uma sugestão afim de colaborar com seu planejamento e tornar a aprendizagem das crianças mais significativa.

Essa organização também traz os códigos dos saberes e conhecimentos. Segue abaixo um exemplo de como estão estruturados:

EIP5ET05A – EI-P5-ET-05-A

EI = Educação Infantil.

P5 = Turma.

ET = Campo de experiência “Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações”.

05 = Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento da BNCC.

A = Sequência do Saber e Conhecimento em ordem alfabética.



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS - P5		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
EIP5EO01A - Escuta e compreensão do outro. EIP5EO01B - Respeito à individualidade e à diversidade. EIP5EO01C - Patrimônio material e imaterial. EIP5EO01D - Família. EIP5EO01E - Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas. • Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas. • Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria. • Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.	• Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escola. • Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características. • Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família. • Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças.



	• Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças. • Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.	
EIP5EO02A - Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. EIP5EO02B - Confiança e imagem positiva de si. EIP5EO02C - Interações com o outro. EIP5EO02D - Estratégias para resolver dificuldades. EIP5EO02E - Comunicação. EIP5EO02F - Autonomia. EIP5EO02G - Respeito à individualidade e diversidade.	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. • Perseverar frente a desafios ou a novas atividades. • Realizar ações de higiene como ir ao banheiro, lavar as mãos, alimentar-se, escovar os dentes, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.	• Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades. • Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. • Participar da construção e desenvolvimento das rotinas, do planejamento e da avaliação;



EIP5EO02H - Cuidados com o corpo. EIP5EO02I - Rotina, Planejamento, Avaliação, Noção de Tempo e Auto avaliação; EIP5EO02J - Práticas Sociais relativas à Higiene e a Alimentação Saudável;	• Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala. • Agir de forma independente alimentando-se, calçando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal. • Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. • Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professore(as). • Reconhecer e organizar o material de uso pessoal e do outro. • Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação saudável, conforto e aparência;	• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. • Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. • Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
EIP5EO03A - O espaço social como ambiente de interações.	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	



	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
EIP5EO03B - Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar. EIP5EO03C - Manifestações culturais. EIP5EO03D - Convívio e interação social. EIP5EO03E - Normas de convivência EIP5EO03F - Organização do espaço escolar. EIP5EO03G - Regras. EIP5EO03H - Identidade e autonomia. EIP5EO03I - Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros. EIP5EO03J - Patrimônio material e imaterial.	● Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas. ● Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros. ● Compartilhar, objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia. ● Participar de conversas com professores(as) e crianças. ● Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição. ● Realizar a guarda de seus pertences no local adequado. ● Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.	● Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais. ● Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. ● Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas. ● Participar da criação de jogos conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo as regras. ● Representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas.



EIP5EO03K - Espaço Físico, cuidados com o meio ambiente. EIP5EO03L - Papéis Sociais; EIP5EO03M - Escola, Família e Bairro.	• Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.	• Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. • Brincar assumindo diferentes papéis, criando situações imaginativas de jogos de papéis, cenários e tramas diversas, utilizando fantasias, acessórios e objetos que permitem significar e ressignificar o mundo social. • Brincar com objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas, suas possibilidades e suas reações na água, na areia, na terra, no ar (morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, transvasar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, soltar pipas, etc.)
--	--	--



	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
EIP5EO04A - Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias. EIP5EO04B - Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. EIP5EO04C - Linguagem oral e corporal. EIP5EO04D - Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos. EIP5EO04E - Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. EIP5EO04F - Direitos e deveres. EIP5EO04G - Autonomia, criticidade e cidadania.	• Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia. • Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro. • Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa. • Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias. •	• Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que realizam. • Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro. • Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros. • Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve, que vê, que pensa por meio de sensações, sentimentos, desejos e ideias. • Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. • Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros



		processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas. • Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.
EIP5EO05A - Próprio corpo e do outro. EIP5EO05B - Características físicas: semelhanças e diferenças. EIP5EO05C - Respeito à individualidade e diversidade. EIP5EO05D - Corpo humano. EIP5EO05E - Esquema corporal. EIP5EO05F - Relatos como forma de expressão.	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Perceber o próprio corpo e o do outro, com atitudes de respeito. • Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura.	• Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.



EIP5EO05G - Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais.		• Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas. • Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. • Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento. • Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros.
EIP5EO06A - Normas e regras de convívio social.	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e	• Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de



EIP5EO06B - Regras de jogos e brincadeiras. EIP5EO06C - Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. EIP5EO06D - Transformações que ocorrem no mundo social. EIP5EO06E - Vida urbana e rural. EIP5EO06F - Tipos de moradia. EIP5EO06G - Manifestações culturais de sua cidade e outros locais. EIP5EO06H - Profissões. EIP5EO06I - Diferentes fontes de pesquisa. EIP5EO06J - Recursos tecnológicos e midiáticos. EIP5EO06K - Meios de transporte. EIP5EO06L - Trânsito. EIP5EO06M - Função Social dos objetos;	conversar com elas sobre o que fazem. • Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança •	organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes. • Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação. • Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras, assim como suas características e função social. • Conhecer os diferentes tipos de moradias (urbana e rural) identificando suas características e suas formas. • Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares, assim como
--	---	---



EIP5EO06N - Representação Espacial;		conhecer as relações de parentesco e reconhecer a posição que ocupa em seu contexto familiar. • Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias. • Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros. • Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros. • Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos
--	--	---



		elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros. ● Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais. ● Utilizar diferentes fontes de conhecimento: Livro, revistas, CD, DVD, internet, entrevista a pessoa da comunidade, a pessoa mais experientes em determinado assunto. ● Conhecer, explorar e executar jogos, brincadeiras e cantigas da cultura popular. ● Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas. ● Conhecer, explorar e identificar objetos antigos e atuais como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a
--	--	--



		lenha, lamparina, óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, máquinas de calcular, computadores, vestimentas, etc. • Conhecer modos de vida urbana e rural. • Discutir sobre as regras de trânsito. • Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar).
EIP5EO07A-Reconhecimento e respeito às diferenças. EIP5EO07B - Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.	(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.	• Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro. •



EIP5EO07C - Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro. EIP5EO07D - Escuta e compreensão do outro.	• Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro. • Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. • Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário. • Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. • Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro. •	
--	--	--



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - P5

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
EIP5CG01A - Autocuidado com o corpo. EIP5CG01B - Manifestações culturais. EIP5CG01C - Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. EIP5CG01D - Orientação espacial. EIP5CG01E - Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. EIP5CG01F - Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. EIP5CG01G - Esquema corporal. EIP5CG01H - Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. EIP5CG01I - Órgãos dos sentidos e sensações.	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	- Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras. - Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social. - Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais. - Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas. - Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.	- Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais. - Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e outras atividades artísticas. - Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo,



EIP5CG01J - Linguagem musical, gestual e dramática.		saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. • Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções. • Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções. • Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.
---	--	---



EIP5CG02A - Manifestações culturais. EIP5CG02B - O corpo e o espaço. EIP5CG02C - Esquema Corporal. EIP5CG02D - Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. EIP5CG02E - Linguagem oral. EIP5CG02F - Produção de sons. EIP5CG02G - Jogos expressivos de linguagem corporal. EIP5CG02H - Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc. EIP5CG02I - Sensibilidade estética literária. EIP5CG02J - Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar. • Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança. • Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações. • Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.	• Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. • Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. • Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo,



	• Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias. • Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.	por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. • Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco). • Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras. • Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio. • Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.
--	---	--



		• Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade. • Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.
EIP5CG03A - Imaginação. EIP5CG03B - O corpo e seus movimentos. EIP5CG03C - Esquema corporal. EIP5CG03D - Dança. EIP5CG03E - Imitação como forma de expressão. EIP5CG03F - Ritmos: rápido e lento.	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. • Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz. • Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc. •	• Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. • Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local. • Participar de jogos de imitação. • Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar.



EIP5CG03G - Jogo de papéis e domínio da conduta. EIP5CG03H - Linguagem: musical, dramática, corporal. EIP5CG03I - Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo. EIP5CG03J - Noção espacial e temporal.	• Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. • Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos. • Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente. • Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.	• Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias. • Dançar ao ritmo de músicas. • Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos. • Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.
EIP5CG04A - Práticas sociais relativas à higiene. EIP5CG04B - Autocuidado e autonomia. EIP5CG04C - Materiais de uso pessoal. EIP5CG04D - Hábitos alimentares, de higiene e descanso.	(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo. • Servir-se e alimentar-se com independência.	• Identificar e valorizar os alimentos saudáveis. • Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo. • Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.



EIP5CG04E - Cuidados com a saúde. EIP5CG04F - Órgãos dos sentidos e sensações. EIP5CG04G - Consciência e imagem corporal. EIP5CG04H - Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.	• Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório. • Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia. • Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal. • Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. • Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.	• Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo. • Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição. • Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável. • Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.
EIP5CG05A - Esquema corporal EIP5CG05B - Imaginação EIP5CG05C - Motricidade e habilidade manual. EIP5CG05D - Elementos do meio natural e cultural.	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	
	Rotina e Experiências Permanentes • Manipular objetos de diferentes tamanhos, formas e pesos.	Planejamento • Usar a tesoura para recortar com agilidade e destreza de forma gradativa.



EIP5CG05E - Materiais e tecnologias para a produção da escrita. EIP5CG05F - Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. EIP5CG05G - Os objetos, suas características, propriedades e funções. EIP5CG05H - Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc. EIP5CG05I - Representações bidimensionais e tridimensionais. EIP5CG05J - Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.	• Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza. • Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias. • Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.	• Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação. • Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila. • Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. • Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas. • Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos
--	---	---



		estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros. • Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros. • Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
--	--	---



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS SONS CORES E FORMAS - P5

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
EIP5TS01A - Percepção e produção sonora.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	
EIP5TS01B - Audição e percepção musical. EIP5TS01C - Execução musical (imitação, improvisação, composição e interpretação). EIP5TS01D - Sons do corpo, dos objetos e da natureza. EIP5TS01E - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. EIP5TS01F - Melodia e ritmo. EIP5TS01G - Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. EIP5TS01H - Canto.	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Ouvir e cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais • Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. • Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países. • Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio. • Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons	• Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc. • Criar ritmos e melodias simples. • Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda. • Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros. • Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons. • Ouvir e produzir sons com



EIP5TS01I - Música e dança. EIP5TS01J - Movimento: expressão musical, dramática e corporal.	com o corpo e outros materiais.	instrumentos musicais. ● Reconhecer e fazer marcação de ritmos diversos. ● Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre). ● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros. ● Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas. ● Utilizar instrumentos musicais produzidos pela turma para criação,
---	--	---



		interpretação e produção musical • Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos. • Dançar ao som de diversos ritmos. • Dramatizar narrativas musicais diversas.
EIP5TS02A - Representação visual. EIP5TS02B - Expressão cultural. EIP5TS02C - Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. EIP5TS02D - Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. EIP5TS02E - Órgãos dos sentidos e sensações. EIP5TS02F – Propriedades e	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	
	Rotina e Experiências Permanentes • Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências. • Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos. • Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.	Planejamento • Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais • Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais. • Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se



classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc. EIP5TS02G – Elemento bidimensionais e tridimensionais. EIP5TS02H - Estratégias de apreciação estética. EIP5TS02I - Produção de objetos tridimensionais. EIP5TS02J - Linguagem oral e expressão. EIP5TS02K - Interpretação e compreensão de canções. EIP5TS02L - Obras de arte, autores e contextos. EIP5TS02M - Cores primárias e secundárias.	• Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. • Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc. • Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições. • Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.	estímulo a concentração, a atenção e a coordenação motora. • Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. • Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc. • Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. • Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções. • Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio
---	---	--



		repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura. • Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas. • Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte. • Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.
EIP5TS03A - Percepção e memória auditiva.	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	



	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	● Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos. ● Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. ● Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras. ● Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda. ● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. ● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. ● Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.	● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ● Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos. ● Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons. ● Perceber e reconhecer alguns estilos musicais. ● Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças. ● Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças. ● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. ● Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras.
EIP5TS03B - Manifestações culturais. EIP5TS03C - Audição e percepção de sons e músicas. EIP5TS03D - Linguagem musical, corporal e dramática. EIP5TS03E - Estilos musicais diversos. EIP5TS03F - Sons do corpo, dos objetos e da natureza. EIP5TS03G - Ritmos e melodias. EIP5TS03H - Músicas e danças. EIP5TS03I - Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. EIP5TS03J - Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. EIP5TS03K - Diversidade musical. EIP5TS03L - Apreciação e produção sonora.		



EIP5TS03M - Canto. EIP5TS03N - Manifestações folclóricas. EIP5TS03O - Rimas. EIP5TS03P - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. EIP5TS03Q - Imitação como forma de expressão.	• Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. • Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras. • Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio. • Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.	• Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.
--	--	--



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA FALA PENSAMENTO IMAGINAÇÃO - P5

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
EIP5EF01A - Gêneros textuais. EIP5EF01B - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais EIP5EF01C - Palavras e expressões da língua. EIP5EF01D - Linguagem oral. EIP5EF01E - Vocabulário. EIP5EF01F - Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens. EIP5EF01G - Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. EIP5EF01H - Registros gráficos: desenhos, letras e números.	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção. • Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias, hipóteses, dúvidas, curiosidades, opiniões e compreensões de mundo. • Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de	• Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as). • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. • Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias.



EIP5EF01I - Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. EIP5EF01J - Identificação do próprio nome e escrita. EIP5EF01K - Reconhecimento dos nomes dos colegas. EIP5EF01L - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIP5EF01M - Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. EIP5EF01N - Consciência fonológica.	vista para desenvolver sua capacidade comunicativa. • Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a). • Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente. • Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos. • Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição. • Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba. • Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos	• Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente. • Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas. • Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema. • Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial. • Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens dobraduras e outros. • Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que
--	--	---



	mesmos em situações da rotina escolar.	apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos. • Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia • Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua. • Realizar gradativamente a relação letra/som (grafema/fonema) por meio de experiências que promovam a consciência fonológica
EIP5EF02A - Criação musical. EIP5EF02B - Manifestações culturais.	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliteraões e ritmos.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento



EIP5EF02C - Patrimônio cultural, literário e musical. EIP5EF02D - Linguagem oral. EIP5EF02E - Gêneros textuais. EIP5EF02F - Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. EIP5EF02G - Rimas e aliterações. EIP5EF02H - Sons da língua e sonoridade das palavras. EIP5EF02I - Ritmo. EIP5EF02J - Canto. EIP5EF02K - Expressão gestual, dramática e corporal.	• Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. • Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças. • Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. • Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. • Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios. • Participar de situações de criação e improvisação musical. • Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.	• Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas. • Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura. • Reconhecer e criar rimas. • Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. • Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).
--	--	--



EIP5EF03A - Escrita e ilustração EIP5EF03B - Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. EIP5EF03C - Patrimônio cultural e literário. EIP5EF03D - Sensibilidade estética em relação aos textos literários. EIP5EF03E - Aspectos gráficos da escrita. EIP5EF03F - Vocabulário. EIP5EF03G - Gêneros textuais. EIP5EF03H - Portadores textuais, seus usos e funções. EIP5EF03I - Diferentes usos e funções da escrita. EIP5EF03J - Pseudoleitura. EIP5EF03K - Interpretação e compreensão de textos.	(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais. • Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira. • Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças. • Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. • Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem. • Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.	• Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba. • Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cartazes, notícias, relatos, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba. • Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. • Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a) professor(a).



EIP5EF03L - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIP5EF03M - Literatura infantil: trama, cenários e personagens. EIP5EF03N - Compreensão e interpretação de textos.	• Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. • Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.		• Perceber que imagens e gestos representam ideias. • Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. • Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas. • Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social. • Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica.
EIP5EF04A - Dramatização. EIP5EF04B - Criação de histórias. EIP5EF04C - Interpretação e compreensão textual. EIP5EF04D - Linguagem oral.	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.		
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento	• Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
	• Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos		



EIP5EF04E - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. EIP5EF04F - Encenações coletivas. EIP5EF04G - Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. EIP5EF04H - Roteiro: personagens, trama, cenários. EIP5EF04I - Fatos da história narrada. EIP5EF04J - Características gráficas: personagens e cenários. EIP5EF04K - Vocabulário. EIP5EF04L - Narrativa: organização e sequenciação de ideias. EIP5EF04M - Imitação como forma de expressão.	ou diversas funções e usos sociais, encenações coletivas. • Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. • Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim. • Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico. • Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos.	• Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. • Encontrar diálogos memorizados no texto escrito. • Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. • Identificar os personagens das histórias, nomeando-os. • Representar os personagens de histórias infantis conhecidas. • Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. • Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias.
---	---	---



EIP5EF05A - Reconto de histórias. EIP5EF05B - Relato de fatos e situações com organização de ideias. EIP5EF05C - Criação de histórias. EIP5EF05D - Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. EIP5EF05E - Expressividade pela linguagem oral e gestual. EIP5EF05F - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais EIP5EF05G - Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. EIP5EF05H - Vocabulário. EIP5EF05I - Relação entre imagem ou tema e narrativa.	(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Compreender que a escrita representa a fala. • Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba. • Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade. • Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento. • Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.	• Perceber a diferença entre dizer e ditar. • Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias. • Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. • Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. • Participar da elaboração e reconto de histórias e textos. • Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa. • Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito



EIP5EF05J - Organização da narrativa considerando tempo e espaço. EIP5EF05K - Diferentes usos e funções da escrita. EIP5EF05L - Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. EIP5EF05M - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIP5EF05N - Símbolos.		de identificar lugares e situações e elementos da rotina. • Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.
EIP5EF06A - Diferenciação entre desenhos, letras e números. EIP5EF06B - Criação e reconto de histórias. EIP5EF06C - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	
	Rotina e Experiências Permanentes • Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa. • Oralizar contextos e histórias a seu modo.	Planejamento • Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade.



EIP5EF06D - Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa. EIP5EF06E - Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. EIP5EF06F - Linguagem oral. EIP5EF06G – Vocabulário EIP5EF06H - Pseudoleitura. EIP5EF06I - Diferentes usos e funções da escrita. EIP5EF06J - Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. EIP5EF06K - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIP5EF06L - Sistema numérico. EIP5EF06M - Aspectos gráficos da escrita.	• Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças. •	• Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. • Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. • Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. • Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.
--	--	--



EIP5EF06N - Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos.		
EIP5EF07A - Usos e funções da escrita.	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	
EIP5EF07B - Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
EIP5EF07C - Gêneros literários, autores, características e suportes.	• Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais. • Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. • Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. • Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações	• Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros. • Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária • Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas,
EIP5EF07D - Escuta e apreciação de gêneros textuais.		
EIP5EF07E - Sensibilidade estética em relação aos textos literários.		
EIP5EF07F - Aspectos gráficos da escrita		



EIP5EF07G - Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. EIP5EF07H - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita EIP5EF07I - Escrita do próprio nome e de outras palavras. EIP5EF07J - Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita. EIP5EF07K - Símbolos. EIP5EF07L - Alfabeto.	nas quais seus usos se fazem necessários. • Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar. • Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba. • Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a). • Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras..	classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. • Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. • Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. • Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita. • Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc. • Comparar diversos gêneros textuais
--	---	--



EIP5EF08A - Escuta e oralidade. EIP5EF08B - Criação de histórias: enredo, personagens, cenários. EIP5EF08C - Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes. EIP5EF08D - Sensibilidade estética em relação aos textos literários. EIP5EF08E - Imaginação. EIP5EF08F - Pseudoleitura. EIP5EF08G - Narrativa: organização e sequenciação de ideias. EIP5EF08H - Identificação dos elementos das histórias. EIP5EF08I - Vocabulário.	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	● Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. ● Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais. ● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. ● Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. ● Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a).	● Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema. ● Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a) ● Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros. ● Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação. ● Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.



	• Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. • Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura. • Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem. • Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório. • • Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).	
EIP5EF09A - Identificação do próprio nome e de outras pessoas.	(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea..	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento



EIP5EF09B - Uso e função social da escrita. EIP5EF09C - Valor sonoro de letras e sílabas EIP5EF09D - Marcas gráficas: desenhos, letras, números. EIP5EF09E – Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIP5EF09F - Valor sonoro da sílaba. EIP5EF09G - Leitura e escrita do nome e de outras palavras. EIP5EF09H - Produção gráfica. EIP5EF09I - Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. EIP5EF09J - Apreciação gráfica. EIP5EF09K - Suportes de escrita.	• Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social. • Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. • Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita. • Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. • Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita. • escrita em diferentes ambientes. • Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.	• Realizar o traçado das letras. • Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas. • Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses. • Ler e escrever o próprio nome e de pessoas próximas. • Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes. • Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso. • Compreender a função social da escrita.
---	--	--



EIP5EF09L - Oralização da escrita. EIP5EF09M - Sonoridade das palavras. EIP5EF09N - Escrita convencional e espontânea.		● Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras a sua maneira, ou utilizando no professor como escriba se necessário. ● Fazer tentativas e reflexões sobre a escrita e a leitura de textos oralmente garantidos, isto é, textos em que as crianças guardam de memória, como nomes, etiquetas, títulos, poemas, parlendas, músicas etc ● Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros). ● Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.
--	--	--



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - P5		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
EIP5ET01A - Manipulação, exploração e organização de objetos. EIP5ET01B - Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. EIP5ET01C - Patrimônio natural e cultural. EIP5ET01D - Percepção dos elementos no espaço. EIP5ET01E - Órgãos dos sentidos e sensações. EIP5ET01F - Textura, massa e tamanho dos objetos. EIP5ET01G - Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos- • Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc. • Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.	• Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. • Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles. • Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. • Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.



EIP5ET01H - Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. EIP5ET01I - Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. EIP5ET01J - Formas geométricas. EIP5ET01K - Figuras geométricas. EIP5ET01L - Sólidos geométricos. EIP5ET01M - Propriedades associativas. EIP5ET01N - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. EIP5ET01O - Noção espacial. EIP5ET01P - Contagem. EIP5ET01Q - Relação entre número e quantidade.	• Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los. • Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros). • Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. • Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.	• Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita. • Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações. • Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo. • Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente. • Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo
--	--	--



EIP5ET01R - Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.		alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.
EIP5ET02A - O dia e a noite. EIP5ET02B - O céu. EIP5ET02C - Sistema Solar. EIP5ET02D - Luz e sombra. EIP5ET02E - Sol e Lua. EIP5ET02F - Mudanças físicas e químicas. EIP5ET02G - Experiências e registros. EIP5ET02H - Relação espaço-temporal. EIP5ET02I - Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. EIP5ET02J - Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	- Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região. - Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.). - Observar o céu em diferentes momentos do dia. - Expressar suas observações pela oralidade e registros.	- Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas; - Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de



EIP5ET02K - Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. EIP5ET02L - Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. EIP5ET02M - Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. EIP5ET02N - Diferentes fontes de pesquisa. EIP5ET02O – Instrumentos para observação e experimentação.	• Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina. • Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. • Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.	diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.). • Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. • Identificar os elementos e características do dia e da noite. • Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza. • Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. • Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. • Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.
---	---	---



		• Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). • Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água). • Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional. • Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).
EIP5ET03A - Tipos de moradia. EIP5ET03B - Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Ter contato com as partes das plantas e suas funções.	• Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a



EIP5ET03C - Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. EIP5ET03D - Coleta seletiva do lixo. EIP5ET03E - Plantas, suas características e habitat. EIP5ET03F - Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. EIP5ET03G - Preservação do meio ambiente. EIP5ET03H - Seres vivos: ciclo e fases da vida. EIP5ET03I - Transformação da natureza. EIP5ET03J - Elementos da natureza. EIP5ET03K - Diferentes fontes de pesquisa.	• Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar habitat e outras características físicas. • Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas. • Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia e uso consciente da água, reciclagem e outros. • Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.	hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc. • Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc. • Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade. • Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.
--	--	---



EIP5ET03L - Animais no ecossistema: cadeia alimentar. EIP5ET03M - Órgãos dos sentidos e sensações. EIP5ET03N - Utilidade, importância e preservação da água.	• Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema. • Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações. • Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente. • Identificar os animais, suas características físicas e habitat. • Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.	• Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. • Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação. • Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas. • Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais. • Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. • Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.
--	--	--



	• Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado. • Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos.	• Visitar áreas de preservação ambiental. • Auxiliar nas práticas de compostagem. • Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.
EIP5ET04A - Percepção do entorno. EIP5ET04B - Espaço físico e objetos. EIP5ET04C - Linguagem matemática. EIP5ET04D - Comparação dos elementos no espaço. EIP5ET04E - Noções espaciais de orientação, direção, proximidade,	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas. • Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.	• Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos. • Utilizar mapas simples para localizar objetos, espaços e outros.



lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. EIP5ET04F - Correspondência termo a termo. EIP5ET04G - Posição dos objetos. EIP5ET04H - Posição corporal. EIP5ET04I - Noção temporal. EIP5ET04J - Organização de dados e informações em suas representações visuais. EIP5ET04K - Medidas de comprimento. EIP5ET04L - Representação de quantidades. EIP5ET04M - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.	• Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações. • Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos. • Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado. • Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração. • Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal:	• Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações. • Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço. • Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.
---	--	---



EIP5ET04N - Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias. EIP5ET04O - Mudanças nos estados físicos da matéria. EIP5ET04P - Medida de valor: sistema monetário brasileiro.	manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo. • Ajudar na elaboração do calendário de rotinas. • Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais. • Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.	• Registrar suas observações e descobertas por meio de diferentes materiais e suportes. • Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos. • Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma. • Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações. • Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais.
---	--	--



		• Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio. • Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda). • Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.
EIP5ET05A - Classificação: tamanho, massa, cor, forma. Oralidade. EIP5ET05B - Semelhanças e diferenças. EIP5ET05C - Autoconfiança.	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.	• Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de



EIP5ET05D - Propriedades e funções dos objetos. EIP5ET05E - Semelhanças e diferenças entre elementos. EIP5ET05F - Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. EIP5ET05G - Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos. EIP5ET05H - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo. EIP5ET05I - Linguagem matemática.	• Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras. • Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos. • Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões. • Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.	brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas. • Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades. • Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos. • Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. • Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).
--	--	---



		• Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.
EIP5ET06A - Tipos de moradia. EIP5ET06B - Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. EIP5ET06C - História e significado do nome próprio e dos colegas. EIP5ET06D - Família. EIP5ET06E - Diferentes fontes de pesquisa. EIP5ET06F - Fases do desenvolvimento humano. EIP5ET06G - Os objetos, suas características, funções e transformações.	(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente. • Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial. • Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.	• Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos. • Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia. • Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças. • Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.



EIP5ET06H - Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural. EIP5ET06I - Noções de Tempo. EIP5ET06J - Linguagem matemática. EIP5ET06K - Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. EIP5ET06L - Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. EIP5ET06M - Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias. EIP5ET06N - Vida, família, casa, moradia, bairro, escola.	• Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente. • Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas. • Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola.	• Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos. • Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças. • Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro. • .
EIP5ET07A - Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. EIP5ET07B - Contagem oral.	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Perceber quantidades nas situações rotineiras.	• Representar numericamente as quantidades identificadas em



EIP5ET07C - Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. EIP5ET07D - Sistema de numeração decimal. EIP5ET07E - Identificação e utilização dos números no contexto social. EIP5ET07F - Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. EIP5ET07G - Linguagem matemática. EIP5ET07H - Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum. EIP5ET07I - Noções básicas de divisão. EIP5ET07J - Relação número/quantidade	• Perceber e realizar contagem em situações do dia a dia. • Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos. • Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. • Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.	diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade. • Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. • Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem. • Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano.
---	---	--



EIP5ET07K - Tratamento da informação. EIP5ET07L - Representação de quantidades. EIP5ET07M - Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas. EIP5ET07N - Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. EIP5ET07O - Correspondência termo a termo. EIP5ET07P - Noção de tempo. EIP5ET07Q - Noção de números ordinais EIP5ET07R - Medida de valor: sistema monetário brasileiro.	• Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças. • Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. • Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas. • Ter contato com os números ordinais por meio de brincadeiras, jogos e situações do dia a dia.	• Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano. • Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade. • Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia. • Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito inteiro/metade.
---	---	---



		• Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. • Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos; • Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca. • Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade. • Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração. • Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).
--	--	---



EIP5ET08A - Contagem oral. EIP5ET08B - Números e quantidades. EIP5ET08C - Linguagem matemática. EIP5ET08D - Identificação e utilização dos números no contexto social. EIP5ET08E - Representação de quantidades. EIP5ET08F - Tratamento da informação. EIP5ET08G - Sistema de numeração decimal. EIP5ET08H - Representação gráfica numérica. EIP5ET08I - Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.	(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.	
	Rotina e Experiências Permanentes	Planejamento
	• Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam. • Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades.	• Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos. • Medir comprimentos utilizando instrumentos não convencionais como: passos, pés, palmos em diferentes situações (jogos e brincadeiras). • Medir comprimentos utilizando instrumentos convencionais como: fita métrica, régua, trena entre outros, em diferentes situações (jogos e brincadeiras). • Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.



EIP5ET08J - Agrupamento de quantidades. EIP5ET08K - Comparação entre quantidades: mais, menos, igual. EIP5ET08L - Identificação e utilização dos gráficos no contexto social. EIP5ET08M - Registros gráficos. EIP5ET08N - Leitura e construção de gráficos.		• Usar gráficos simples para comparar quantidades. • Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. • Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). • Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. • Ler gráficos coletivamente. • Comparar informações apresentadas em gráficos. • Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de
---	--	---



		representar dados obtidos em situações de contexto da criança.
--	--	--