



Prefeitura do Município de Londrina
Estado do Paraná

TESTE SELETIVO

Edital nº. 212/2010 - DGP/ SMGP

**PROFESSOR DO ENSINO FUNDAMENTAL DAS
SÉRIES INICIAIS**

PROVA OBJETIVA

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

1. Assim que receber o gabarito (com cuidado para não rasga-lo) confira seus dados impressos e assine no local apropriado. Havendo dúvidas, solicite orientação ao fiscal de sala.
2. Responda todas as questões primeiramente no caderno de provas (existe apenas uma alternativa correta) e, depois, com calma, transcreva ao gabarito. **Não haverá substituição de gabarito** e as questões em branco, com rasuras, não preenchidas corretamente ou com mais de uma alternativa assinalada serão consideradas nulas.
3. Ao terminar de responder as questões do gabarito, permaneça sentado, chame o fiscal de sala e aguarde.
4. O tempo mínimo de permanência em sala será de 30 (trinta) minutos e a duração da prova não excederá a 03 (três) horas.
5. Terminada a prova, não será permitida a permanência nos corredores e pátios, nem acesso a outras salas ou banheiros.
6. Não será permitida a saída de candidato com o caderno de prova.
7. O caderno de Prova e o gabarito provisório serão divulgados no endereço eletrônico www.londrina.pr.gov.br no dia 13/12/2010 a partir das 17h00.

BOA SORTE !!!

nome do candidato:

inscrição:

01.	<input type="checkbox"/>	31.	<input type="checkbox"/>
02.	<input type="checkbox"/>	32.	<input type="checkbox"/>
03.	<input type="checkbox"/>	33.	<input type="checkbox"/>
04.	<input type="checkbox"/>	34.	<input type="checkbox"/>
05.	<input type="checkbox"/>	35.	<input type="checkbox"/>
06.	<input type="checkbox"/>	36.	<input type="checkbox"/>
07.	<input type="checkbox"/>	37.	<input type="checkbox"/>
08.	<input type="checkbox"/>	38.	<input type="checkbox"/>
09.	<input type="checkbox"/>	39.	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	40.	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	41.	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	42.	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	43.	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	44.	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	45.	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	46.	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	47.	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	48.	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	49.	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	50.	<input type="checkbox"/>
21.	<input type="checkbox"/>	51.	<input type="checkbox"/>
22.	<input type="checkbox"/>	52.	<input type="checkbox"/>
23.	<input type="checkbox"/>	53.	<input type="checkbox"/>
24.	<input type="checkbox"/>	54.	<input type="checkbox"/>
25.	<input type="checkbox"/>	55.	<input type="checkbox"/>
26.	<input type="checkbox"/>	56.	<input type="checkbox"/>
27.	<input type="checkbox"/>	57.	<input type="checkbox"/>
28.	<input type="checkbox"/>	58.	<input type="checkbox"/>
29.	<input type="checkbox"/>	59.	<input type="checkbox"/>
30.	<input type="checkbox"/>	60.	<input type="checkbox"/>



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

Estado do Paraná

Prova: Professores do Ensino Fundamental das Séries Iniciais

QUESTÕES DE PORTUGUÊS

A arte de produzir fome - Rubem Alves

(texto adaptado)

Uma enorme lição de ensinar!

Adélia Prado me ensina pedagogia. Diz ela: "Não quero faca nem queijo; quero é fome". O comer não começa com o queijo. O comer começa na fome de comer queijo. Se não tenho fome é inútil ter queijo. Mas se tenho fome de queijo e não tenho queijo, eu dou um jeito de arranjar um queijo...

Sugeri, faz muitos anos, que, para se entrar numa escola, alunos e professores deveriam passar por uma cozinha. (...) os banquetes não começam com a comida que se serve. Eles se iniciam com a fome. A verdadeira cozinheira é aquela que sabe a arte de produzir fome...

Quando vivi nos Estados Unidos, minha família e eu visitávamos, vez por outra, uma parenta distante, nascida na Alemanha. Seus hábitos germânicos eram rígidos e implacáveis. Não admitia que uma criança se recusasse a comer a comida que era servida. Meus dois filhos, meninos, movidos pelo medo, comiam em silêncio. Mas eu me lembro de uma vez em que, voltando para casa, foi preciso parar o carro para que vomitassem. Sem fome, o corpo se recusa a comer. Forçado, ele vomita. Toda experiência de aprendizagem se inicia com uma experiência afetiva. É a fome que põe em funcionamento o aparelho pensador. Fome é afeto. O pensamento nasce do afeto, nasce da fome. Não confundir afeto com beijinhos e carinhos. Afeto, do latim "affetare", quer dizer "ir atrás". É o movimento da alma na busca do objeto de sua fome. É o Eros platônico, a fome que faz a alma voar em busca do fruto sonhado. (...)

Fonte: <http://rubemalves.wordpress.com/>

1. O texto apresentado trata-se de uma crônica do escritor e educador Rubem Alves. Após leitura, assinale a afirmativa que está de acordo com o argumento defendido pelo autor.

- a) Para se entrar numa escola, alunos e professores deveriam passar antes por uma cozinha, pois segundo o autor é somente lá que nasce a fome do saber.
- b) O aluno geralmente busca o conhecimento sem que o professor necessite "dar a faca e o queijo" em sua mão.
- c) Todo aluno que é forçado a aprender algo, aprende melhor.
- d) Para que haja um efetivo aprendizado, é necessário que se desperte no indivíduo o interesse pelo saber, e que esse interesse somente se inicia

com uma experiência afetiva, ou seja, motivadora, a qual funciona como ponto de partida para a busca do conhecimento.

e) A fome do saber só é saciada quando o professor dá a "faca e o queijo" na mão do aluno, o qual se sente motivado a buscar cada vez mais o conhecimento.

2. De acordo com os recursos linguísticos utilizados na crônica de Rubem Alves, marque (V) para Verdadeiro ou (F) para Falso:

() O autor faz uso da intertextualidade explícita, citando um trecho da pedagoga Adélia Prado no primeiro parágrafo, que por sua vez faz referência implícita ao provérbio ou dito popular "Com a faca e o queijo na mão".

() Em "... eu dou um jeito de arranjar um queijo...", o verbo "arranjar" no sentido de "obter" é característico da norma culta e uma marca da oralidade.

() Em vários trechos do texto, o autor faz uso da linguagem metafórica para tecer seus comentários. Um exemplo disso é a frase: "A verdadeira cozinheira é aquela que sabe a arte de produzir fome...", onde o autor compara o professor a uma cozinheira.

() No trecho: "... a fome que faz a alma voar em busca do fruto sonhado.", podemos observar o uso da linguagem denotativa, pois a frase faz referência à vontade de aprender.

Marque a opção que apresenta a sequência correta:

- a) V – V – V - F
- b) F – F – V - V
- c) V – V – F - F
- d) F – F – F - V
- e) V – F – V – F

3. "O comer começa na fome de comer queijo". De acordo com a análise morfológica, classifique "comer" respectivamente:

- a) verbo - verbo
- b) substantivo - verbo
- c) adjetivo - substantivo
- d) pronome - verbo
- e) verbo – advérbio



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

Estado do Paraná

Prova: Professores do Ensino Fundamental das Séries Iniciais

4. Assinale a alternativa que contém a sequência numérica de frases corretas quanto à concordância verbal e nominal:

- I. Na época da floração havia muitas flores na calçada.
- II. Os Estados Unidos é a potência mundial em armamentos nucleares.
- III. É proibida a entrada.
- IV. Foi muito criticado pelos jornais a reedição da obra.

Está (ão) correta (s) a (s) frase (s):

- a) I e III.
- b) I, II e III.
- c) II, III e IV.
- d) I, II e IV.
- e) Somente a I.

5. Assinale a alternativa que NÃO OBEDECE à norma culta em relação à REGÊNCIA.

- a) Constava que o maestro, nos momentos em que mais dependia dos violinos, tinha um tique nervoso que denunciava sua preocupação.
- b) As normas a que todos obedeciam chamavam-se Gerais. As Especiais eram aquelas a que poucos obedeciam.
- c) Na história da cantora, desde criança, várias vezes apareciam referências a ela ser a menina que ninguém na escola gostava.
- d) O salário que eles recebiam num mês mal dava para cobrir as despesas básicas da família. Costumava-se dizer que sobrava mês no final do salário.
- e) Tinha esperanças de que o mensageiro trouxesse brevemente as notícias de que mais precisava.

QUESTÕES DE MATEMÁTICA

6. Leia e responda a questão.

O dono de uma fábrica de sucos tem 15 funcionários que trabalham 8 horas por dia produzindo 120 embalagens de suco. Para aumentar a produção em 360 embalagens de suco por dia, a fábrica passou a funcionar 9 horas por dia e contratou mais funcionários. Quantos funcionários foram contratados?

- a) 40 funcionários
- b) 20 funcionários
- c) 35 funcionários
- d) 30 funcionários
- e) 21 funcionários

7. Uma caixa contém 10 bolas iguais numeradas de 1 a 10. Se uma bola for retirada ao acaso, qual é a probabilidade de o número da bola ser maior que 4.

- a) 50%
- b) 60%
- c) 40%
- d) 10%
- e) 5%

8. A soma de dois números é 92. O maior deles é igual ao triplo do menor. Os dois números encontrados foram:

- a) 23 e 69
- b) 46 e 46
- c) $92/3$ e 62
- d) 12 e 80
- e) N.d.a

9. A área do círculo de raio 8 cm, é igual a:

- a) $50,24 \text{ cm}^2$
- b) 192 cm^2
- c) $25,12 \text{ cm}^2$
- d) $198,5 \text{ cm}^2$
- e) $200,96 \text{ cm}^2$

10. Desenvolva o produto notável $(x + 3)^2$. O resultado obtido foi:

- a) $2x + 6$
- b) $x^2 + 9$
- c) $x^2 + 6x + 9$
- d) $x^2 + 6$
- e) $2x + 6x + 9$



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

Estado do Paraná

Prova: Professores do Ensino Fundamental das Séries Iniciais

CONHECIMENTOS GERAIS

11. Após ler o texto citado e, de acordo com o que foi veiculado pela mídia, analise as afirmativas abaixo:

Sim, era o único jeito - e Tia Nastácia, esquecida dos seus inúmeros reumatismos, trepou que nem uma macaca de carvão pelo mastro de São Pedro acima, com tal agilidade que parecia nunca ter feito outra coisa na vida senão trepar em mastro. Frase retirada da obra "Caçadas de Pedrinho", de Monteiro Lobato - 1933.

Recentemente, um parecer do Colegiado do Conselho Nacional de Educação, publicado no Diário Oficial da União, causou polêmica ao sugerir que o livro "Caçadas de Pedrinho", de Monteiro Lobato, não fosse distribuído a escolas públicas.

Sobre o assunto é correto afirmar que:

I - A Academia Brasileira de Letras endossou a proibição irrestrita quanto à veiculação do livro "Caçadas de Pedrinho", de Monteiro Lobato, pelo Conselho Nacional de Educação às escolas públicas, apoiando a denúncia da Secretaria de Promoção da Igualdade Racial, por entender que ele contém passagens agressivas, ofensivas e racistas.

II - De acordo com o Ministro da Educação, Fernando Haddad, a aproximação e/ou comparação de seres humanos com animais em obras literárias fere o princípio da dignidade humana, reitera atitudes preconceituosas e de bullying e agride a identidade das populações negras.

III - Grupos contrários à decisão do Conselho Nacional de Educação, acerca da proibição do livro "Caçadas de Pedrinho" às escolas públicas, afirmam tratar-se de censura à obra literária em questão, bem como acusam o CNE de subestimar a capacidade de discernimento de professores e alunos para a contextualização histórica em que o livro foi escrito.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s):

- a) I
- b) III
- c) I e II
- d) I e III
- e) I, II e III

12. No dia 20 de novembro passado, Londrina celebrou o Dia da Consciência Negra, feriado dedicado a Zumbi dos Palmares, um dos líderes

de Palmares, espaço de resistência contra a ordem escravocrata. A data relembra a resistência negra à escravidão e propõe reflexões sobre a inserção do negro na sociedade brasileira. Sobre a população negra, na atualidade, assinale V para verdadeiro e F para falso:

() Os benefícios estatais, a exemplo das cotas para negros nas universidades, são pontuais e recentes, portanto, ainda inexpressivos para responder aos ingressos dos estudantes negros aos cursos superiores.

() Os negros vêm se destacando na pirâmide social brasileira nos últimos dez anos e ascenderam, social e economicamente, num ritmo superior a qualquer grupo de pessoas identificados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística de acordo com a cor da pele.

() A diminuição no valor das mensalidades das universidades privadas, consequência do elevado número de instituições de ensino superior, possibilitou, aos negros e aos brancos, cursar o terceiro grau. No entanto, enquanto o número de brancos universitários dobrou, o de negros universitários mais que triplicou, o que fez com que o acesso dos negros ao ensino superior se apresentasse como um fator de destaque na ascensão social.

A seqüência correta é:

- a) V, V, V
- b) F, F, F,
- c) V, V, F
- d) F, F, V
- e) V, F, F

13. Em 05 de outubro de 1988, foi promulgada a Constituição em vigor no Brasil. Sobre essa Constituição é correto afirmar que:

I- É conhecida como "Constituição Cidadã" e garantiu o direito de voto para analfabetos e jovens a partir de 16 anos.

II- Inspirou-se na Constituição Norte Americana e instituiu o direito da mulher poder votar.

III- Foi denominada "a polaca" por apresentar semelhanças com a Constituição de 1937 a qual teve como base a Carta Magna da Polônia.

- a) Apenas a alternativa I está correta.
- b) Apenas a alternativa II está correta.
- c) As alternativas I e II estão corretas.
- d) As alternativas I, II e III estão corretas.
- e) As alternativas I e III estão corretas.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

Estado do Paraná

Prova: Professores do Ensino Fundamental das Séries Iniciais

CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

14. A queda do Muro de Berlim, em 09 de novembro de 1989, pode ser considerada um marco da chamada "Nova Ordem Mundial". Sobre o assunto em questão é correto afirmar que:

I- A Nova ordem Mundial caracteriza-se pela bipolarização entre as potências econômicas; URSS e EUA.

II- A nova Ordem Mundial representa o conflito de interesses militares entre os países capitalistas e socialistas.

III- A Nova Ordem Mundial representa a multipolaridade de novas potências econômicas.

- a) As alternativas I, II e III estão corretas.
- b) As alternativas I e II estão corretas.
- c) As alternativas II e III estão corretas.
- d) Apenas a alternativa I está correta.
- e) Apenas a alternativa III está correta.

15. O engenheiro Gordon Fox Rule, empregado da Companhia de Terras Norte do Paraná, responsável pela colonização da região entre os rios Itararé, Tibagi, e Ivaí, fala da presença dos índios em 1930, nas imediações do Patrimônio Três Bocas (primeiro nome de Londrina):

(...) Certa vez paramos na estrada para encher de água o radiador de nosso fordeco e de repente ouvimos de todos os lados, vindo da mata, o som de paus batendo nas árvores. Eram os índios que então existiam nos arredores do que viria a ser a progressista Londrina (...).

Sobre a população kaingang que habitava o Norte do Paraná é correto afirmar que:

I- Ao longo da história, os Kaingang tiveram seus territórios invadidos e confiscados pelos colonizadores. Hoje vivem em reservas indígenas na condição de tutelados.

II- A região Norte do Paraná foi ocupada somente após a vinda da Companhia de Terras Norte do Paraná.

III- Apesar de todas as tentativas de dominação, ainda hoje, a sociedade Kaingang consegue manter parte de seu patrimônio cultural como a língua, atividades agrícolas, coleta de plantas medicinais e alimentícias e nos rios a pesca por meio do pari.

- a) As alternativas I, II e III estão corretas.
- b) As alternativas I e II estão corretas.
- c) As alternativas II e III estão corretas.
- d) As alternativas I e III estão corretas.
- e) Apenas a alternativa III está correta.

16. A avaliação constitui importante instrumento pedagógico, porque:

a) Permite ao professor, conforme seu julgamento, atribuir notas e conceitos aos seus alunos.

b) Mostra à instituição quais crianças necessitam de maior treinamento nas diferentes áreas do conhecimento.

c) Dá elementos para que a instituição estabeleça prioridades, identificando pontos que necessitam de maior atenção e reorientando sua prática pedagógica.

d) Permite a instituição avaliar o corpo docente como um todo, definindo quais professores não têm condições de se desenvolver profissionalmente.

e) Ajuda a escola a identificar quais famílias são interessadas na aprendizagem dos alunos, por terem adultos participativos que fazem as atividades das crianças.

17. A educação inclusiva tem sido um grande desafio para a educação no Brasil. Não é raro ser destacada como maior dificuldade da educação especial a falta de qualificação do pessoal docente para o atendimento aos educandos com necessidades especiais. Sobre o assunto, assinale a afirmativa correta.

a) Os educandos seguem um processo único de desenvolvimento, ao mesmo tempo e para todas as idades.

b) A critério exclusivo da gestão escolar, o atendimento a sujeitos portadores de algum tipo de deficiência, como auditiva, visual, intelectual, física, sensorial, surdocegueira e as múltiplas deficiências, pode ser extinto em qualquer época do ano letivo.

c) A educação inclusiva pressupõe que o sujeito com necessidades especiais é um aluno cujas necessidades específicas demandam recursos, equipamentos e níveis de especialização definidos de acordo com sua condição física, sensorial ou mental.

d) O corpo docente da instituição da rede regular de ensino deve aguardar que seja providenciado o suporte técnico para os indivíduos portadores de necessidades especiais e, quando não acontece, os professores ficam autorizados a improvisarem.

e) Nenhuma das alternativas anteriores.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

Estado do Paraná

Prova: Professores do Ensino Fundamental das Séries Iniciais

18. Ao longo do processo de avaliação três questões se impõem:

- Para que se avalia?
- O que se avalia?
- Quem avalia?

Considerando que a avaliação tradicional deve ser substituída por uma dinâmica de avaliação capaz de trazer para a escola elementos de crítica e transformação ativa, é possível considerar que:

- I. o projeto pedagógico da escola interfere no desempenho dos alunos, uma vez que eles são influenciados pelo próprio contexto escolar;
- II. toda a equipe da instituição escolar é objeto e sujeito da avaliação: devem-se analisar os fatores internos da escola, reconhecendo as práticas que levam à evasão dos alunos;
- III. nos anos iniciais, a avaliação é prescindível, uma vez que o currículo se organiza em torno dos interesses dos alunos;
- IV. a avaliação classificatória tem importância social e política no fazer educativo, porque contribui para a permanência do aluno na escola.

Analise os itens acima e assinale:

- a) se somente os itens I e II estiverem corretos.
- b) se somente os itens I, II e III estiverem corretos.
- c) se somente os itens I, II e IV estiverem corretos.
- d) se somente os itens I e IV estiverem corretos.
- e) se todos os itens estiverem corretos.

19. O jogo e a brincadeira por meio do movimento que proporcionam, permitem ao educando criar, imaginar, fazer de conta. São elementos essenciais à aprendizagem, uma vez que favorecem a integração do sujeito em desenvolvimento com o seu mundo interior e exterior. De acordo com esta afirmação é INCORRETO afirmar que o jogo e a brincadeira:

- a) favorecem o desenvolvimento da linguagem e do pensamento infantis.
- b) fazem com que a criança abandone seu mundo de necessidades imediatas, conseguindo (re)elaborar conceitos sociais.
- c) permitem à criança aprender a aprender, posto que visam o desenvolvimento da autonomia e da criatividade infantis.
- d) são ações que dificultam a criatividade infantil, na medida em que reproduzem regras e padrões já estabelecidos.
- e) são propostas criativas e recreativas de caráter físico e mental, que favorecem o desenvolvimento psicomotor de forma lúdica.

20. No contexto das abordagens sóciointeracionistas, a linguagem tem um importante papel no desenvolvimento da criança. Para a abordagem vygotskiana, por meio da linguagem, a criança:

- a) adquire, por meio de associações e de reforçamento, o comportamento verbal, fortalecendo e explicitando seu grau de inteligência.
- b) pode interagir com os outros, portanto antes de desenvolver a linguagem a criança não se desenvolve.
- c) pode expressar, plenamente, seus pensamentos, construídos exclusivamente por meio de sua inteligência.
- d) obtém instrumentos para constituir seu pensamento, com a internalização de significações compartilhadas no meio social.
- e) Nenhuma das alternativas anteriores.

21. As práticas pedagógicas inclusivas comprometidas com o desenvolvimento integral da criança com necessidades educacionais especiais devem orientar-se por princípios relativos ao desenvolvimento da criança, ao papel da escola e ao do professor.

Alguns desses princípios são apresentados abaixo.

I - Visão de desenvolvimento integral e histórico-cultural, segundo a qual a criança é considerada como sujeito interativo desde os primeiros anos de vida.

II - Necessidade de uma pedagogia que respeite a todos por igual, com estratégias não diferenciadas, que não discrimine ninguém, pois todos têm direitos iguais.

III - Visão assistencialista, compensatória e preparatória de educação, para atender às diferenças das pessoas/crianças com necessidades especiais.

IV - Necessidade de uma pedagogia que respeite a diversidade e as especificidades dos educandos, com estratégias diferenciadas que beneficiem a todos.

Desses princípios, relacionam-se com as práticas pedagógicas inclusivas apenas:

- a) II e III.
- b) I e IV.
- c) III e IV.
- d) I e II.
- e) Todas as alternativas estão corretas.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

Estado do Paraná

Prova: Professores do Ensino Fundamental das Séries Iniciais

22. Ao conviver e trabalhar com crianças pequenas é importante que os educadores e auxiliares de sala:

- a) Adotem uma postura passiva e tranquila, deixando sempre que as crianças pequenas escolham suas atividades e brincadeiras.
- b) Eduquem para a obediência e, se necessário, punam com castigos as crianças pequenas que não têm limites.
- c) Atuem de modo dinâmico, sejam atenciosos e afetuosos, valorizando a infância como um espaço de múltiplas vivências.
- d) Participem de maneira neutra e desvinculada da realidade das crianças pequenas para assegurar a infância como uma categoria de responsabilidade da família.
- e) Atuem de forma autoritária e exigente para e. o sucesso da aprendizagem das crianças pequenas.

23. A organização da sala, destinada às atividades didáticas e pedagógicas, precisa estar preparada e voltada para o desenvolvimento das potencialidades e capacidades lúdicas das crianças. Esse espaço deverá contar com:

- a) Equipamentos eletrônicos e jogos que estimulem somente a competição.
- b) Mobiliário com carteiras individuais e prateleiras com livros didáticos.
- c) Materiais didáticos que possibilitem, principalmente, a criança se alfabetizar formalmente desde a creche.
- d) Recursos pedagógicos como, por exemplo, livros, brinquedos, jogos e mobiliário adequado às necessidades das crianças.
- e) Recursos didáticos e materiais de higiene e limpeza em local de fácil acesso, a fim de garantir o desenvolvimento pleno das crianças.

24. A brincadeira e a imitação são elementos fundamentais para o desenvolvimento integral da criança, pois permitem, entre outras possibilidades, a elaboração de novos conceitos, significados, papéis sociais e ações sobre o mundo, constituindo-se um espaço de aprendizagem.

Nesse contexto, o ato de brincar e imitar representa:

- a) Uma atividade que serve para ocupar o tempo das crianças e fazer com que elas estejam mais atentas às orientações dadas pelo educador/educadora.

- b) Uma atividade complementar ou secundária, pois brincar ou imitar é algo dado na vida das crianças.
- c) Uma atividade individual que deve ser incentivada para que as crianças, sozinhas, construam seus mundos.
- d) Uma atividade à parte que não tem nenhuma relação com os processos de desenvolvimento e de apropriação do conhecimento.
- e) Uma atividade social que estrutura as relações das crianças entre si, e os modos pelos quais interpretam e agem sobre o mundo.

25. É muito importante que na Educação Infantil E Ensino Fundamental os professores levem em conta a necessidade de organizarem o espaço físico da sala de aula e da instituição como um todo. Isto se deve ao fato de que:

- a) o espaço físico, que funciona como ambiente de aprendizagens e recurso de desenvolvimento, é um local para múltiplas vivências e explorações, devendo por isso ser adequadamente planejado e organizado pelos professores.
- b) as crianças pequenas não atribuem significação ao ambiente físico, sendo a ele indiferente até que a escola o organize.
- c) embora os espaços físicos não sejam ambientes de aprendizagem, precisam estar organizados para que os pais interajam melhor com a instituição.
- d) as crianças devem utilizar o espaço físico da maneira que preferirem, já que a organização desse espaço não revela a concepção educacional dos gestores e dos professores da instituição.
- e) a organização do espaço físico não deve ter como foco nem a funcionalidade nem a estética deste ambiente, mas sim a estrutura dos espaços para que as crianças possam realizar suas atividades.

26. A avaliação é um tema bastante complexo. Por isso, quando se trata da educação de crianças deve-se considerar, em uma perspectiva processual, que:

- a) é desnecessário fazer avaliação na Educação Infantil, porque as crianças constroem seu conhecimento naturalmente.
- b) a avaliação das crianças deve ser feita a partir do momento em que elas aprendem a ler e a escrever, ou seja, a partir de seu ingresso no Ensino Fundamental, agora de nove anos.
- c) é importante realizar a avaliação das crianças desde a pré-escola, porque, a partir dos quatro anos, a criança desenvolve o raciocínio concreto, podendo representar e ser avaliada por meio de seus desenhos e rabiscos, da contação oral de histórias e dos numerais.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

Estado do Paraná

Prova: Professores do Ensino Fundamental das Séries Iniciais

d) a avaliação deve ser feita ao longo da Educação Infantil, com o intuito de possibilitar ao professor a observação, reflexão, ação e mediação junto a seus alunos.

e) a avaliação deve ser feita ao longo da Educação Infantil, a fim de que o professor, desde cedo, tenha controle sobre o desenvolvimento e a aprendizagem de cada um de seus alunos.

27. A figura abaixo retrata de forma crítica uma situação de sala de aula. A prática apresenta evidências de uma realidade sustentada por concepções acerca do conhecimento, conteúdos escolares e dinâmica didática.



(TONUCCI, Francesco. Com olhos de Criança. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.)

Em relação às concepções subjacentes à figura, assinale V para as verdadeiras e F para as falsas:

- () Noções, conceitos, teorias se traduzem em conteúdos, cujo espaço ideal para sua transmissão é a escola uma vez que são considerados verdadeiros produtos, que as grandes áreas de conhecimento organizaram como importantes.
- () Ao professor compete, e somente a ele, no espaço escolar, ensinar conhecimentos historicamente organizados e ratificados pela ciência.
- () O aluno, seus conhecimentos e competências são importantes mesmo que construídos em espaços diferenciados que não os da escola.
- () Conteúdos escolares, no espaço escolar, podem ser todos aqueles que venham auxiliar a compreensão do aluno, e se traduzirão em conteúdos do cotidiano e/ou científicos, desde que atendam a uma necessidade ou curiosidade dos alunos em uma dada situação, em um dado momento.

Marque a sequência correta.

- a) V, V, F, F

- b) V, F, V, F
c) F, V, V, F
d) V, F, V, V
e) V, V, V, V

28. Uma fotografia do ensino fundamental, nos dias de hoje, certamente revelaria a ausência quase que completa do brincar e do jogo no espaço escolar. Isso se deve ao fato de as habilidades básicas de escrever, ler e lidar com números dominarem o pensamento adulto em relação à aprendizagem escolar. Essa ideia imprime a noção de que o aluno deixa de ser criança no espaço escolar e que seu desejo de brincar também não se faz mais presente. Estudos mostram o contrário, como também indicam a contribuição do brincar e jogar no processo educativo. Sobre os argumentos que justificam a inserção do brincar e do jogar na escola, considere:

I - O jogar e o brincar, sejam livres ou dirigidos, dificultam o acompanhamento do processo de aprendizagem, pois impossibilitam avaliar respostas, compreensões e incompreensões do aluno, o que se traduz em não saber o que realmente a criança está aprendendo.

II - O brincar, por meio da imitação, do faz-de-conta, do desenho e da linguagem, constitui uma capacidade da criança de representar objetos e eventos e essa organização mental possibilita o desenvolvimento de habilidades físicas e de profundos processos mentais.

III - O brincar e o jogar não desaparecem à medida que a criança cresce; ocorre que o caráter puramente lúdico se distancia um pouco, o jogo e a brincadeira continuam presentes, em níveis de abstração e raciocínio mais elaborados.

IV - O brincar possibilita agregar motivação e satisfação ao processo de aprendizagem, tornando-se uma ferramenta pedagógica significativa no processo de ensino, auxiliando o desenvolvimento e a aprendizagem do aluno.

São argumentos que justificam a inserção do brincar e do jogar na escola:

- a) I e III, apenas.
b) II, III e IV, apenas.
c) III e IV, apenas.
d) I, II e IV, apenas.
e) Nenhuma das alternativas anteriores.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

Estado do Paraná

Prova: Professores do Ensino Fundamental das Séries Iniciais

29. A figura abaixo apresenta uma situação didático-pedagógica relativamente comum no espaço escolar, seja pela sua organização, seja pela forma de trabalho evidenciada e a forma de tratamento aos alunos. Pode-se perceber que a situação apresentada reflete crenças e concepções do professor relativas ao processo de aquisição do conhecimento e dos saberes escolares.



(TONUCCI, Francesco. Com olhos de Criança. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.)

A partir do que se apresenta na ilustração, indique a afirmativa que traduz como o professor deve entender e conduzir a questão do erro em sala de aula.

- O erro, quando manifestado em sala de aula, deve ser imediatamente corrigido pelo professor, independentemente da forma, pois se traduz na garantia de que o aluno não permaneça no equívoco e de que este não se cristalice.
- O conhecimento apresentado pelo aluno, quando diferente do solicitado pelo professor deve ser considerado incorreto, pelo fato de se acreditar que se não é dado por aquele que ensina, não deve ser objeto de consideração.
- A classificação do aluno, em burro ou inteligente, reflete a crença na existência de alunos que nada sabem. Isso implica na ideia da desvalorização dos conhecimentos prévios que são o resultado das elaborações do cotidiano do aluno.
- O saber inicial do aluno é desconsiderado, uma vez que a ele é não se deve dar a oportunidade de manifestá-lo e o erro se coloca como algo que deve ser corrigido pelo educador.
- Nenhuma das alternativas anteriores.

30. Sendo a criança objeto de absorção de aprendizagem constante, ela deve se sentir segura na escola, deve acreditar que o espaço, materiais, formas de comunicação proporcionem um ambiente de criação, produção e reprodução. De que maneira o espaço escolar deve ser organizado para que haja a troca de experiências e a oportunidade do aprendizado vivenciado?

- O espaço deve conter elementos que estimulem o conteúdo escolhido, como por exemplo: cores, formas geométricas, tamanhos; um espaço individualizado para que a criança se concentre sozinha.
- O espaço deve ser organizado a fim de garantir a segurança física da criança.
- O espaço deve ser múltiplo proporcionado a construção de ambientes de vivências individuais e coletivas de aprendizagem, de desenvolvimento e de interação. Por isso, deve ser planejado e considerado pelo educador como uma categoria pedagógica importante no seu fazer docente.
- O objetivo da escola é educar, a função de cuidar permanece restrita à família, portanto o espaço deve exigir do aluno organização das atividades propostas.
- É importante que brinquedos estejam disponíveis para que a brincadeira seja estimulada e explorada a qualquer momento. A função da escola é levar o indivíduo a ter contato com a brincadeira, desta forma ele não necessita de mais nenhum elemento para aprender.

31. A professora de uma escola pública municipal afirmou, na reunião de planejamento, que estimula o desenvolvimento da linguagem oral dos seus alunos, uma vez que, com frequência, pergunta a opinião das crianças sobre os textos lidos em sala de aula. O equívoco presente na afirmação apresentada pela professora diz respeito à concepção de que:

- a atividade proposta permite o uso da linguagem oral apenas em situações em que os alunos deverão expressar o que pensam.
- as atividades lúdicas com a oralidade promovem a interação e o desenvolvimento da habilidade de expressão.
- a atividade proposta propicia a exploração das diferenças e semelhanças entre o oral e o escrito.
- a atividade proposta inclui oportunidades para que os alunos possam elaborar diferentes gêneros de textos orais.
- as oportunidades para planejar, criteriosamente, diferentes gêneros próprios da linguagem oral estão presentes na atividade proposta pela professora.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

Estado do Paraná

Prova: Professores do Ensino Fundamental das Séries Iniciais

32. A organização do tempo e do espaço nas instituições de Educação ganha grande importância nos discursos e práticas pedagógicas, já que são considerados como elementos fundamentais no processo de ensino e aprendizagem.

Considere as afirmativas a seguir.

- I. Os espaços escolares devem ser exatamente iguais aos da casa dos alunos.
- II. Os espaços escolares devem permitir também o desenvolvimento motor das crianças.
- III. Os espaços devem ser amplos, limpos, arejados, bem iluminados.
- IV. A rotina diária deve ser bem planejada, articulada e flexível.
- V. A criança não deve ter oportunidade de escolha, mas deve ser ouvida.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
- b) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- c) Somente as afirmativas III, IV e V estão corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

33. Na hora de planejar, para que as aprendizagens infantis ocorram com sucesso, é preciso que o professor considere, na organização do trabalho educativo, que:

- I. as crianças se desenvolvem em situações de interação social, nas quais conflitos e negociação de sentimentos são elementos a serem evitados e controlados pelo adulto.
- II. os conhecimentos prévios de qualquer natureza, que as crianças já possuem sobre o assunto, pois elas aprendem por meio de uma construção interna, ao relacionar suas ideias com as novas informações de que dispõem e com as interações que estabelece.
- III. as situações de aprendizagens oferecidas às crianças devem ser sempre generalizadas e uniformizadas, para que os conhecimentos dos mais diferentes assuntos possam ser lhes transmitidos, sem distinção.
- IV. o grau de desafio que as atividades apresentam e o fato de que devem ser significativas e apresentadas de maneira integrada para as crianças e o mais próximas possível das práticas sociais reais.
- V. a resolução de problemas como forma de “aplicar” o que a criança já sabe.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) I, II e III são verdadeiras
- b) II e IV são verdadeiras.
- c) III, IV e V são verdadeiras.
- d) I e V são verdadeiras.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

34. As crianças, de uma turma com muitas dificuldades de aprendizagem, estavam desenhando. Uma das crianças queria escrever: “o revólver atira”, em seu desenho. Pede ajuda à professora que vai questionando, soletrando, apontando cada letra do alfabeto exposto na sala de aula. Nesse processo, a criança vai percebendo que já sabia escrever revólver, e resolve escrever “o revólver mata o ladrão”. A professora auxilia mais uma vez e quando se vira para atender outro aluno, a criança escreve sozinha: OLETAN. (Smolka. A criança na fase inicial de escrita. Adaptado)

Nesta situação, é correto afirmar que:

- a) o resultado do ensino da professora é o aprendizado correto da criança.
- b) a professora supõe que a criança é capaz e considera essa capacidade.
- c) a escrita da criança não faz sentido: é ininteligível, mesmo que inserida no contexto.
- d) a professora desconsidera os conhecimentos prévios do aluno.
- e) o método não é adequado para ser utilizado no processo de alfabetização.

35. Indique a situação mais adequada, de acordo com a concepção construtivista de aprendizagem.

- a) Um aluno está tentando escrever seu nome. A professora se aproxima e lhe oferece uma tarjeta com o nome escrito e lhe pede para copiar dessa fonte, sempre que precisar.
- b) A professora recebe a produção de uma aluna alfabética, com várias escritas incorretas. A professora sabe que a aluna tem possibilidade de realizar uma produção mais elaborada, porém não intervém.
- c) A professora se aproxima de uma menina que está tentando escrever CAVALO, com letras móveis. A professora separa as letras necessárias e ensina como colocá-las em ordem.
- d) Um aluno alfabético escreve CAXORO. A professora corrige sua escrita, mostrando o local do erro e como corrigi-lo.
- e) Uma criança alfabética escreve CUADO (quando). A professora pede que a criança leia o que escreveu e pergunta-lhe se conhece outra forma de escrever a palavra.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA

Estado do Paraná

Prova: Professores do Ensino Fundamental das Séries Iniciais

36. Durante a reunião de planejamento, os seguintes professores apresentaram suas propostas de atividade:

- Francisco pensou em uma visita semanal à biblioteca da escola, com o objetivo de levar seus alunos a fazer suas próprias escolhas no acervo.
- Helena planejou entregar diariamente um conjunto de letras do alfabeto para os alunos manusearem livremente.
- Pedro preparou uma folha mimeografada com letras pontilhadas, com o objetivo de trabalhar a coordenação motora fina.
- Maria organizou uma roda de leitura semanal com contadores de histórias da comunidade.

Ao analisar as atividades planejadas por esses professores, pode-se concluir que tiveram como foco o letramento:

- a) Francisco e Pedro.
- b) Maria e Pedro.
- c) Helena e Maria.
- d) Francisco e Maria.
- e) Helena e Pedro.

37. Uma professora da turma de 1º ano do Ensino Fundamental de Nove Anos diz que trabalha com as múltiplas linguagens da criança. Isso quer dizer que:

- a) a professora prioriza duas formas de linguagem em projetos didáticos orientadas pelos interesses das crianças.
- b) foram criados espaços criativos para brincadeiras, interações e projetos voltados para expressão musical, corporal, artes plásticas e teatro.
- c) a instituição considera que as crianças se comunicam e se expressam com dificuldade; assim, precisam ser estimuladas.
- d) as professoras, pautadas nas manifestações, interesses e necessidades das crianças, orientaram os pais a alfabetizá-las.
- e) as crianças são respeitadas em suas múltiplas vozes, ou seja, necessidades e anseios.

38. Jean Piaget divulgou seus estudos para contribuir de alguma forma com o desenvolvimento humano. O que Piaget propõe com seus estudos?

- a) Um método de ensino.
- b) Crítica quanto ao estudo pedagógico e psicológico.
- c) Interpretações sobre as teorias já impostas.
- d) Teoria do conhecimento.
- e) Pesquisas sobre propostas de ensino.

39. “Como diz Vygotsky, o ensino tem que ser organizado de forma que a leitura e a escrita se tornem necessárias às crianças (...). A escrita deve ser relevante à vida (...), deve ter significado para as crianças (...), deve ser incorporada a uma tarefa necessária e relevante para a vida para que se desenvolver como uma forma nova e complexa de linguagem” (Kato, 1988, p. 49).

Baseado no texto, responda: como o professor deve atuar na construção da escrita?

- a) Deverá permitir que a criança faça parte no processo da construção da escrita, favorecendo momentos lúdicos e de escrita espontânea, mediando a criança.
- b) Deverá trabalhar com os livros didáticos e com muitas atividades de escrita.
- c) Apresentar para as crianças o alfabeto e trabalhar primeiramente as vogais.
- d) Proporcionar à criança o contato com os livros didáticos e com o caderno de caligrafia, para desenvolver bons traços.
- e) Nenhuma das alternativas anteriores estão corretas.

40. O processo de aprendizagem ou de equilíbrio majorante, segundo a Teoria de Jean Piaget, ocorre por dois mecanismos:

- a) Assimilação e compreensão.
- b) Estruturação e equilíbrio.
- c) Acomodação e adaptação.
- d) Acomodação e estruturação.
- e) Assimilação e acomodação.