



85  
up

**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013**

Nome do Projeto: <b>VILA CULTURAL KINOARTE</b>	PROMIC: 13-156
---	----------------

**I - FICHA DE IDENTIFICAÇÃO  
PROPONENTE**

Nome: <b>KINOARTE - INSTITUTO DE CINEMA E VÍDEO DE LONDRINA</b>			
Endereço: <b>RUA JORGE VELHO, 923, VILA LARSEN I</b>			
Cidade: <b>LONDRINA</b>	CEP: <b>86010-600</b>	Telefone: <b>3037 8886</b>	E-mail: <a href="mailto:Contato@kinoarte.org">Contato@kinoarte.org</a>
		Home page: <a href="http://kinoarte.org">http://kinoarte.org</a>	
CNPJ <b>05.863.567/0001-05</b>	Conta corrente	Banco	Agência
Nome do Dirigente / Cargo Função <b>Argel Medeiros da Silva - Presidente</b>		CPF [REDACTED]	Doc de Identidade/Orgão Emissor [REDACTED] SSP-GO
Endereço do Dirigente /Cidade/ CEP <b>R Jorge Velho, 923 Vila Larsen I</b>		Telefone <b>43 3037 8886</b>	Celular <b>41 9119 0601</b>

**ÁREA**

Área(s) Cultural(ais): <b>CINEMA E VÍDEO</b>
Compreendendo: <b>Incentivo à Formação e Organização de Espaços Culturais Alternativos</b>

**VALOR DO PROJETO**

Despesas de custeio	R\$ 25.200,00
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 25.200,00</b>

**RESUMO DO PROJETO**

**Finalidade do projeto:**  
Proporcionar a manutenção, programação e adequação da **Vila Cultural Kinoarte**, sede da **Kinoarte – Instituto de Cinema e Vídeo de Londrina**, uma associação cultural sem fins lucrativos, de utilidade pública municipal, criada em julho de 2003 com quatro objetivos: produção, exibição e preservação de filmes, além da realização de cursos de formação audiovisual. Dessa forma, o projeto visa contribuir para a implantação da Cultura pela Pólis e atender a demanda da comunidade por equipamentos culturais, ocupando um espaço urbano de forma real e criando uma relação de sociabilidade com as pessoas. Como centro cultural, a **Vila Cultural Kinoarte** pretende continuar o atendimento à comunidade abrindo ao público sua biblioteca, acervo de filmes, sala de exibição, galeria de exposições e eventos, atendendo a produtores e artistas, trabalhando a formação de novos públicos, contribuindo para a consolidação da produção cultural local e democratizando o acesso aos bens culturais.

**Período de execução: Junho a Dezembro de 2013**

Assinatura do proponente: \_\_\_\_\_ 



86140

**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013**

Nome do Projeto:

**VILA CULTURAL KINOARTE**

PROMIC:

**II - INFORMAÇÕES TÉCNICAS**

**1.1. LOCALIZAÇÃO DO ESPAÇO DA VILA CULTURAL**

- Rua / Avenida: A ser escolhido mediante pesquisa.
- Bairro:
- Região da cidade ( ) Norte ( ) Sul ( ) Leste ( ) Oeste ( ) Centro ( ) Distrito
- Capacidade de acolhimento de público: entre 50 e 80 pessoas

**1.2. PARA O CASO DE NÃO EXISTIR ESPAÇO PRÉ-DEFINIDO:**

- A Vila Cultural Kinoarte necessita de um imóvel onde possa estruturar: a sala para exibição de filmes (o Kinoclube), o seu acervo de filmes, além de salas para oficinas e administrativo.

**2.1. CARACTERÍSTICAS DO GRUPO GESTOR QUE PRETENDEM COORDENAR O ESPAÇO DA VILA CULTURAL:**

- Linguagem (s) a ser (em) trabalhadas: **Cinema e vídeo, fotografia, música, literatura e teatro**
- Nomes e currículos do grupo gestor

**Bruno Gehring** é jornalista, sócio-fundador da KINOARTE (Instituto de Cinema e Vídeo de Londrina), e um dos coordenadores da Mostra Londrina de Cinema e da Mostra Marília de Cinema. Diretor de Produção e Produtor Executivo de cinema, tendo atuado nos premiados curtas Satori Uso, Booker Pittman e Haruo Ohara, entre outros. Diretor de Produção do CINERAMA.BC Festival Internacional de Cinema de Balneário Camboriú 2011. Comissário nomeado do biênio 2013/2014 da Comissão Nacional de Incentivo à Cultura (CNIC) na área de Audiovisual. Recebeu o prêmio do Concurso Sangue Novo do Jornalismo Paranaense em maio de 2005 pelo vídeo documentário "A Face Oriental dos 70 Anos de Londrina".

**Arthur Ianckiviecz** é formado em jornalismo pela Unopar (Universidade Norte do Paraná). Participou de oficinas de roteiro, fotografia, sonorização e direção em cinema. É um dos curadores e um dos organizadores da Mostra Londrina de Cinema e coordena desde 2007, o Seminário de Cinema Contemporâneo. Trabalha como organizador da Mostra Marília de Cinema desde 2007. Assistente de direção nos curtas: Satori Uso(2005), Booker Pittman(2007), Haruo Ohara(2009), Galeria(2010) e Celeste(2011). Assistente de direção, produção e montagem do programa Retratos Brasileiros(2011). Diretor do Curta-metragem Sylvia. Roteirista, junto com Rodrigo Grota, do curta metragem Booker Pittman (2008).

**Rodrigo Grota** é cineasta, jornalista, um dos fundadores da KINOARTE (Instituto de Cinema e Vídeo de Londrina) e da produtora LESTE, coordenador da Mostra Londrina de Cinema e da Mostra Marília de Cinema, e editor da Revista Taturana. Como diretor, foi premiado por três anos seguidos no festival de Gramado e em outros importantes festivais brasileiros pelos curtas Satori Uso, Booker Pittman e Haruo Ohara. Coordenador Artístico da Mostra Londrina de Cinema desde 2003 e editor da revista Taturana. Especialista em Filosofia Moderna e Contemporânea – Aspectos Éticos e Políticos pela Universidade



87 MP

**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013**

Estadual de Londrina. Lecionou Direção, Montagem e de Estudo do Cinema Brasileiro na Escola Superior Sul Americana de Cinema e TV do Paraná – CINETVPR

**Argel Medeiros** é produtor e atual presidente da Kinoarte – Instituto de Cinema e Vídeo de Londrina ex-diretor de Integração Regional da AVEC (Associação de Vídeo e Cinema do Paraná) e monitor do programa Cine Mais Cultura no estado do Paraná. Coordenador das últimas 5 edições da Mostra Londrina de Cinema. Graduado em Administração de Empresas [com habilitação em Comércio Exterior] pela FECEA, foi diretor de produção dos curtas-metragens "Booker Pittman", "Haruo Ohara" e assistente de produção de "Satori Uso" três filmes amplamente premiados em festivais de importância nacional. Também foi Diretor de Produção do curta "Maria Angélica" e Produtor Executivo dos filmes "O Castelo" e "Sylvia".

Assinatura do proponente: \_\_\_\_\_



88 up

**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013**

Nome do Projeto: **VILA CULTURAL KINOARTE**

PROMIC:

**3.1 OS PROCESSOS DE PESQUISA E ARTICULAÇÃO CULTURAL A QUE SE DESTINARÁ O ESPAÇO PRETENDIDO;**

Difusão do cinema brasileiro, com foco na produção independente de longas e curtas contemporâneos;

Estreia de curtas locais, com realização de debates e interação entre público e realizadores;

Dar continuidade à constituição de um acervo completo para estudos relacionados a cinema, incluindo clássicos da história do cinema mundial, obras representativas da cinematografia brasileira, todos os filmes brasileiros enviados aos projetos de exibição promovidos pela Kinoarte (Mostra Londrina de Cinema, Mostra Marília de Cinema, Kinoarte Mostra Curtas, Kinoclube), além de tentar estabelecer o acervo completo da produção londrinense desde o seu princípio: 1934 – data do primeiro filme rodado por Hikoma Udihara;

Realização de Oficinas Formativas e Culturais que possam democratizar o acesso aos bens culturais e ao fazer cinematográfico – trata-se do projeto Oficinas Kinoarte, iniciado em 2005 e que já trouxe a Londrina profissionais renomados nacional e internacionalmente como Ruy Guerra, Walter Lima Jr., Andrea Tonacci, Joel Pizzini, Marçal Aquino, Hilton Lacerda, Carlos Ebert, Kiko Goifman, Luiz Adelmo, Oswaldo Lioi, entre outros. Há também a Oficina de Realização em Cinema (criada em 2007) e a Oficina de Documentário (criada em 2008), projetos que visam contribuir para a formação de mão-de-obra especializada, e para a consolidação da produção audiovisual local.

Cessão do espaço para atividades correlatas ao cinema, como lançamento de livros, revistas temáticas e HQs, exposições de artes plásticas e fotografia, ensaios para produções ligadas às artes cênicas (teatro, dança, circo etc), apresentações musicais e lançamentos de CDs, debates culturais e encontro artísticos que possam contribuir para a fruição da cultura livre, sem fins lucrativos e colaborativa. Dessa forma, a Kinoarte acredita que se relacionar com todas as linguagens expressivas é também compreender que o cinema, por si mesmo, é constituído de outras linguagens que se relacionam e geram algo único como a imagem e som em movimento.

**4.1 OS PROCESSOS DE FORMAÇÃO CONTINUADOS QUE SERÃO DESENVOLVIDOS NO ESPAÇO CULTURAL E O MODO COMO PRETENDEM BENEFICIAR A POPULAÇÃO;**

Manutenção do Kinoclube (o cineclubes da Kinoarte – projeto criado em 2006) e da Kinoarte Mostra Curtas (projeto criado em 2004). A partir da programação do Kinoclube, com sessões realizadas todas as quintas, a partir das 20 horas, com entrada franca, daremos continuidade a esse projeto que traz filmes raros que não foram exibidos no circuito comercial brasileiro e não estão disponíveis no mercado de home video – nesse caso, o objetivo é contribuir para o aprofundamento artístico dos realizadores locais e para a formação estética do público londrinense interessado em cinema. Já o projeto Kinoarte Mostra Curtas tem caráter mais abrangente, com objetivo claro de formar público para o curta-metragem brasileiro, democratizando dessa forma o acesso a um bem cultural marginalizado no mercado audiovisual. As Oficinas Kinoarte têm como objetivo contribuir para a produção local a partir do intercâmbio artístico e técnico com profissionais renomados nacionalmente – as oficinas práticas, realizadas com alunos de escolas públicas e com o público londrinense em geral, além de gerar um produto local (um curta londrinense), contribuem de forma direta à consolidação da produção londrinense e de uma identidade cultural local por meio do cinema.

Assinatura do proponente: \_\_\_\_\_



89 40

**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013**

Nome do Projeto:

**VILA CULTURAL KINOARTE**

PROMIC:

**5.1 AS AÇÕES DE FORMAÇÃO DE PÚBLICO E FORMAÇÃO DE MULTIPLICADORES CULTURAIS QUE SERÃO DESENVOLVIDAS;**

Acesso imediato, gratuito e irrestrito ao acervo relacionado a cinema, teatro, literatura, artes plásticas e música presente na Vila Cultural Kinoarte. Esse acervo começou a ser composto em 2005, quando a Kinoarte assumiu a coordenação da Mostra Londrina de Cinema. Em 2006, após o falecimento do jornalista e dramaturgo londrinense Francelino França, sua família decidiu doar à Kinoarte todo o seu acervo, incluindo filmes, livros, discos e CDs. Dessa forma, o nosso acervo hoje é constituído por mais de 400 livros ligados a cinema, teatro e literatura, 300 CDs e fitas de áudio, os quais podem ser consultados em espaço de lazer e leitura na Vila Cultural Kinoarte. Em relação ao acervo filmográfico, a Kinoarte hoje conta com mais de 2 mil filmes em seu acervo – essas obras podem ser consultadas mediante agendamento na Vila Cultural Kinoarte – o filme será exibido a partir de um DVD player (ou videocassete) ligado a uma TV 42 polegadas, ou a partir de um laptop (dependendo da configuração do filme solicitado). No caso de exibição para um grupo de mais de quatro pessoas, o filme será exibido no Espaço Orlando Vicentini, sala de exibição com capacidade para 50 espectadores criada em setembro de 2009 com o objetivo de difundir o cinema cultural sem fins lucrativos e homenagear um dos pioneiros do cinema londrinense.

**6.1 AS AÇÕES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS NO SENTIDO DE TORNAR O ESPAÇO CULTURAL UMA REFERÊNCIA DE PROGRAMAÇÃO, FRUIÇÃO, CONVIVÊNCIA E LAZER;**

Sessões semanais do projeto Kinoclube – que exibe em Londrina filmes raros e produções contemporâneas que não chegam ao circuito exibidor local, e que não estão disponíveis em DVD; Sessões mensais do projeto Kinoarte Mostra Curtas – que exibe curtas tanto em escolas públicas, como no Bar Valentino e na Vila Cultural Kinoarte; Pré-produção, filmagem e pós-produção do filme LESTE, OESTE road movie sobre a Londrina noturna, previsto para ser rodado em maio de 2013; Produção, edição e lançamento da revista Taturana – uma publicação trimestral da Kinoarte com patrocínio do Ministério da Cultura (lançamento de novos números em junho e setembro e dezembro de 2013); Pré-produção da Mostra Londrina de Cinema (de julho a setembro de 2013) e da 5ª Mostra Marília de Cinema; estreia do curta Sylvia, com roteiro e direção de Artur Ianckievicz e O Castelo de Rodrigo Grota; Atividades dos projetos Imaginário Cromático – 3ª e 2ª edição (2013) e Circuito Imago – a Vila Cultural Kinoarte será sede de debates, cursos, palestras, ciclo de filmes, lançamentos e exposições relacionadas a esses dois projetos; além das oficinas com alunos da rede pública de ensino previstas pelos projetos Kinoarte Mostra Curtas e Kinocidadão.

Assinatura do proponente: \_\_\_\_\_



90 40

**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013**

Nome do Projeto:

**VILA CULTURAL KINOARTE**

PROMIC:

**7.1 AS AÇÕES ESPECIFICAMENTE VOLTADAS AO BENEFÍCIO DA COMUNIDADE DO ENTORNO URBANO EM QUE SE LOCALIZA O ESPAÇO;**

Dentro do projeto Kino clube haverá uma programação destinada ao público da comunidade do entorno urbano. Iremos realizar ciclos de filmes destinados à terceira idade: exibindo westerns, clássicos do cinema americano dos anos 30, 40 e 50 do século passado, ciclo de filmes românticos, além de produções nacionais clássicas da Atlântida e da Vera Cruz. Em 2009, a Kinoarte foi contemplada no edital Cine Mais Cultura, uma iniciativa do Governo Federal que visa difundir o cinema brasileiro por todo o País. Com essa aprovação ganhamos uma tela, um projetor de 2 mil lumens, equipamento de som completo, além de microfones e uma câmera para registro das sessões e demais atividades paralelas. Dessa forma, temos amplo acesso ao acervo da Programadora Brasil, outra iniciativa do Governo Federal que visa consolidar um acervo de acesso irrestrito ao cinema brasileiro não comercial, podendo assim programar filmes nacionais que não estão disponíveis ao grande público.

As Oficinas Kinoarte também incluem cursos teóricos como o Curso de Introdução à História do Cinema, ministrado desde 2003 pelo cineasta Rodrigo Grotta. Esses cursos geralmente atraem cerca de 70 alunos interessados, oriundos de faixas etárias e estratificações sociais as mais variadas, o que beneficia a comunidade londrinense de forma geral, incluindo tanto jovens estudantes quanto profissionais liberais e/ou aposentados interessados em cultural e cinema. A Vila Cultural Kinoarte também pretende dar continuidade às parcerias com o Sesc Londrina e o SENAI, no sentido de contribuir para a consolidação das atividades das duas entidades. Iremos oferecer a curadoria para as programações voltadas a cinema promovidas pelo Sesc, assim como formar parcerias no que se refere a oficinas práticas e teóricas, e ao registro de eventos realizados pelas duas instituições. Em 2010 foi produzido o curta "Azia" a partir de uma Oficina de Realização em Cinema em parceria com o Sesc – a Oficina contou com 30 alunos, resultou em um filme de ficção de 7 minutos e teve suas cenas rodadas no entorno da Vila Cultural Kinoarte (na própria Rua Paraíba e em um casarão histórico da família Sahão localizado no mesmo bairro). Dessa forma, a Vila Cultural Kinoarte quer sempre aprimorar sua relação com a população que compõe o seu entorno urbano e tentar compreender quais são as suas necessidades materiais e culturais.

**8.1. AS AÇÕES DE DOCUMENTAÇÃO E REGISTRO DOS PROCESSOS PROPOSTOS; E AS FORMAS DE AUTO-AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO A SEREM DESENVOLVIDAS PELO PRÓPRIO PROJETO, EM RELAÇÃO AOS OBJETIVOS QUE SE PROPÕE.**

Desde 2003 a Kinoarte registra todas as atividades realizadas pela instituição a partir de relatórios escritos divulgados na internet e por meio de vídeos que registram os bastidores de nossas atividades (nosso canal no Youtube conta com mais de 350 mil acessos a partir de 97 vídeos postados desde 18 de março de 2007). Após as sessões dos projetos Kinoclube, Kinoarte Mostra Curtas e Mostra Londrina de Cinema iremos promover debates relacionados aos filmes exibidos – queremos registrar esses debates a partir de 2013 e também exibi-los em tempo real via internet. Quanto às Oficinas e às produções a serem realizadas na Vila, esses projetos já prevêem a produção de um making of que registra todas as etapas de sua realização. Esses vídeos integram o canal da Kinoarte presente tanto em nossos sites como nas grandes redes de compartilhamento de vídeos, como o Youtube e o Vimeo. Como forma de auto-avaliação, a diretoria da Kinoarte realiza reuniões semanais presenciais e via skype discutindo todos os projetos em andamento, focando a realização e repercussão do mesmo, atentando-se sempre ao objetivo de atingir o público almejado. Dessa forma compreendemos ao longo dos anos que o interesse pelo cinema não se dá apenas pela exibição e produção de filmes – precisamos encontrar formas relacionadas ao cinema para chegar ao grande público, promovendo um intercâmbio de linguagens e despertando o senso crítico e estético nos interessados em geral. Como consequência direta dessa constatação foram criados em 2010 os projetos Barbada (circuito



91 up

**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013**

musical alternativo), Imaginário Cromático (publicação e debates na área da fotografia) e Circuito Imago (circuito destinado às artes visuais). A Revista Taturana, publicada pela Kinoarte desde 2007 (1o lugar entre as revistas financiadas no Prêmio de Mídias Livres, do Ministério da Cultura), também aproxima a Kinoarte do contexto literário local (publicamos textos de autores londrinenses).

Assinatura do proponente: \_\_\_\_\_



92/10

**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013**

Nome do Projeto:

**VILA CULTURAL KINOARTE**

PROMIC:

### **III - IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO A SER EXECUTADO - JUSTIFICATIVA**

Identificar o tema e a ação do projeto. Enfatizar a importância da Vila Cultural proposta como espaço que acomodará processos de produção, intercâmbio de experiências criativas e fruição. Descrever os processos de pesquisa e produção em torno das linguagens artísticas, específicas ou integradas; que serão trabalhadas na Vila Cultural. Localizar a região onde se pretende implantar a Vila Cultural e a importância de implantar ali um local para a fruição de espetáculos, exposições, festejos, mostras e oficinas artístico-culturais, indicando estratégias para a convivência urbana e a qualidade de vida.

#### **Breve Histórico**

A Kinoarte (Instituto de Cinema e Vídeo de Londrina) é uma associação cultural sem fins lucrativos, de utilidade pública municipal, criada a 21 de julho de 2003 com quatro objetivos: produzir, exibir e preservar filmes, além de realizar projetos de formação audiovisual.

Em quase dez anos, a Kinoarte produziu 37 filmes: 27 curtas em suporte digital "Londrina em Três Movimentos"; "Sobre o Amor"; "João Pipoca"; "O Quinto Postulado"; "Rotundus"; "60 Camas"; "Nem Todos que Estão São, Nem Todos que São Estão", "Triângulo Fuganti", "Morre um Nome", "O Casaco", "Fita do Tempo Tempo da Fita", "Alguns Olhos Nunca Dormem", "Fim da Linha", "Nós", "(des)ocupação", "Londrina 1959(releituras)", "Paulo Menten", "Azia", "Os Olhos Não Têm Cerca", "Criolando", "Galeria", "Do Outro Lado do Rio", "Meia Noite Meia", "Sartre no Jogo, Pelé no Amor", "Venha Ver o Pôr-do-Sol", "Laura" e "Sylvia", quatro curtas em 35mm ("Satori Uso"; "Maria Angélica", "Booker Pittman" e "Haruo Ohara"), um curta para televisão ("O castelo" exibido no programa "causos e causos" da RPCTV) três curtas em super-8 ("Manequim 37", "Pandora" e "Celeste") além dos média- metragens "Inimigo Público n.1" (mini-dv) e "Andrea Tonacci" (exibido no programa "retratos brasileiros" do Canal Brasil)

A Kinoarte também lançou o DVD e o BLU-RAY contendo os 3 curtas que integram a Trilogia do Esquecimento. Projeto patrocinado pela Prefeitura de Londrina (via Promic).

#### **Prêmios**

"Londrina em Três Movimentos" recebeu o prêmio de Melhor Direção (para Rodrigo Grota) na 5ª Goiânia Mostra Curtas; "João Pipoca" recebeu Menção Honrosa pela Fotografia (para Anderson Craveiro) na 7ª Mostra Londrina de Cinema; "O Quinto Postulado" recebeu o prêmio de Melhor Fotografia (para Marcela Haga) no 2º Curta Canoa – Festival Latino-Americano de Curta-Metragem de Canoa Quebrada; "Satori Uso" recebeu os prêmios de Melhor Filme (Crítica), Melhor Fotografia (Júri Oficial) e de Aquisição do Canal Brasil no 35º Festival de Cinema de Gramado, Melhor Filme e Melhor Fotografia (para Carlos Ebert) no FAM 2008; Melhor Filme no 15º Festival de Cinema e Vídeo de Cuiabá, Melhor Fotografia (Júri Popular) no 5º Festival de Cinema de Maringá, Melhor Fotografia (Júri Oficial) no Festival Primeiro Plano 2008, Melhor Direção de Arte (para José de Aguiar) no 7º Santa Maria Vídeo e Cinema, Prêmio ABC de Melhor Fotografia (para Carlos Ebert) para Curta-Metragem, Melhor Roteiro (para Rodrigo Garcia Lopes e Rodrigo Grota) no 6º Curta Santos, Melhor Filme no Arraial CineFest 2009, além de Menção Honrosa no 14th International Short Film Festival in Drama, na Grécia, no Curta Cinema 2007 – Festival Internacional de Curtas Metragens do Rio de Janeiro e na IV Mostra Curta Pará Cine Brasil; "Booker Pittman" recebeu cinco prêmios no 36º Festival de Cinema de Gramado: Melhor Filme (Prêmio da Crítica), Prêmio Especial do Júri, Prêmio Aquisição do Canal Brasil, Melhor Direção de Arte (para José de Aguiar) e Melhor Música (para Booker Pittman), o Troféu ABD no 19º Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo; o Troféu Curta-Light de Melhor Trilha Musical no 2º Festival Cine Música, em Conservatória, no Rio de Janeiro (RJ), Prêmio ABC de Melhor Fotografia (para Carlos Ebert) para Curta-Metragem 2009, Melhor Filme (Júri Popular) no 5º Festival Cinema de Arte de Salvador (BA); além de Prêmio Annibal Requião (à personalidade paranaense de destaque nacional em 2008 para Rodrigo Grota) no 3º Festival do Paraná de Cinema Brasileiro e Latino; "Haruo Ohara" recebeu 5 prêmios no 38º Festival de Cinema de Gramado: Melhor Filme (Júri Oficial e Júri Estudantil), Melhor Direção (para Rodrigo Grota), Melhor Fotografia (para Carlos Ebert, ABC) e Prêmio de Aquisição do Canal Brasil; Prêmio Onda Curta no Curta Cinema 2010 – Festival

93 MP



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013**

Internacional de Curtas Metragens do Rio de Janeiro, Melhor Produção e Menção Honrosa para a Fotografia de Carlos Ebert no 17o Vitória Cine Vídeo, além do Prêmio Especial do Júri no Goiámu Audiovisual (Natal, RN); Melhor Curta em Goiânia (GO), além de Melhor Fotografia (para Carlos Ebert) e Melhor Direção de Arte (para José de Aguiar) na

votação geral do 3o Festival do Júri Popular; Melhor Curta Digital, Melhor Fotografia (para Carlos Ebert), o Prêmio Dom Quixote de Melhor Filme (criado pela FICC – Federação Internacional de Cineclubes, o Troféu Dom Quixote é outorgado aos melhores filmes escolhidos por júris organizados pela entidade em festivais do mundo inteiro), além de dois prêmios concedidos pelo júri do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria Cinematográfica do Estado de São Paulo: Melhor Fotografia (para Carlos Ebert) e Melhor Direção de Arte (para José de Aguiar) no 6o FAIA – Festival Atibaia Internacional do Audiovisual; 3o Lugar e Menção Honrosa pela Fotografia na Semana Paulistana do Curta Metragem 2011; Melhor Curta Brasileiro no Cine Futuro – VII Seminário Internacional de Cinema e Audiovisual – Salvador (BA); Prêmio da Cidade de Rolândia; Melhor Filme (Júri Oficial) do 8o CineFest Votorantim; Melhor Montagem (para Rodrigo Grota) no V Festival Internacional de Cinema de Itu; além do Prêmio ABC de Melhor Fotografia para Curta-Metragem 2011 (para Carlos Ebert) e do Prêmio Nossa Gente de Londrina (Jornal de Londrina e RPC) para Rodrigo Grota; "Maria Angélica" recebeu o prêmio de Melhor Curta – Diretor Estreante (para Francellino França) na 5a Miragem – Mostra de Cinema e Vídeo de Miracema (TO); "Galeria" conquistou o Prêmio de Melhor Montagem (para Rodrigo Grota) no 1o Festival de Cinema de Petrópolis (RJ) e Melhor Documentário da Mostra Alternativa do 9o Festival de Guaíba (RS); "Do Outro Lado do Rio" conquistou o prêmio Aquisição do SESC TV no 22o Curta Kinoforum – Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo e o Prêmio de melhor Curta Sergipano (Júri Oficial) no Curta-SE 2011.

Entre 2005 e 2011, foram realizadas 11 edições das Oficinas Kinoarte: Ruy Guerra (direção), Walter Lima Jr. (direção de atores), Andrea Tonacci (direção), Marçal Aquino (roteiro), Joel Pizzini (cinema de poesia), Carlos Ebert (direção de fotografia + cinema, pintura e fotografia + cinematografia digital), Hilton Lacerda (roteiro), Kiko Goifman (documentário), Luiz Adelmo (som), Oswaldo Lioi (direção de arte) e além do Repórter Cidadão – oficina de documentário realizada em escolas estaduais com estudantes carentes.

A atual diretoria da Kinoarte (2013-2016) é composta por Argel Medeiros (Presidente), Gislane Faustino (Suplente), Gisele Almeida (Secretaria) e Nilo Mortara (Tesoureiro).

**EXIBIÇÃO**

15a Mostra Londrina de Cinema – prevista para ser realizada entre 20 e 29 de setembro de 2013, com exibição de curtas, competitivas nacional e local e o projeto Kinocidadão (que leva crianças da rede pública ao cinema); A Kinoarte coordena a Mostra Londrina de Cinema desde a 6a edição.

6a Mostra Marília de Cinema – prevista para ser realizada de 30 de maio a 6 de Junho de 2013, com exibição de longas, competitiva nacional de curtas, além da realização de oficinas práticas e da Mostra Olhar Radical. Esta edição já conta com o patrocínio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura – Programa de Ação Cultural (também patrocinadores das edições de 2010 e 2011); Projeto coordenado pela Kinoarte desde a sua primeira edição.

**PRODUÇÃO**

Londrina Sonora – Projeto que engloba 4 curtas-metragens de diretores londrinenses retratando bairros da cidade de Londrina através da música. Os filmes serão exibidos no programa "causos e causos" da RPCTV (afiliada rede Globo). Integram o projeto os filmes "O violeiro de Lerroville" de Carlos Guilherme Fortes, "California Soul" de Artur Ianciekicz, "Guanabara" de Guilherme Peraro e "Jardim Tóquio" de Rodrigo Grota.

Leste Oeste – longa-metragem de ficção, com previsão de filmagem para 2013. O filme mostra a história de um homem que após 15 anos volta à sua cidade natal e reencontra figuras do seu passado. O filme conta com o patrocínio da Prefeitura Municipal de Cultura através do Programa unicipal de Incentivo à Cultura (Promic).



94 MP

**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013**

### FORMAÇÃO

Curso de História do Cinema – curso criado em 2003, que aborda aspectos técnicos da produção do cinema e as diversas correntes estéticas pelas quais a linguagem audiovisual tem se desenvolvido. A última edição deste curso foi realizada em parceria com o SESC Mato Grosso em setembro de 2009;

Concurso Cultural Viva a Vida Cooperativa – Projeto que realizará oficinas práticas de curta-metragem com alunos do 3º ano do ensino médio de 10 escolas da rede pública de Londrina. Os três curtas-metragens realizados por três núcleos (região norte, sul e central) serão exibidos na 15ª edição da Mostra Londrina de Cinema. O projeto é uma realização da cooperativa de crédito Sicoob com coordenação pedagógica da Kinoarte e apoio do SENAC e do Núcleo Regional de Educação.

Oficina de Realização em Cinema – criada em 2007, esta oficina tem como objetivo ensinar todas as etapas da produção de um filme, desde a transformação da idéia inicial em roteiro, o planejamento logístico e estético do filme, a divisão das funções, elaboração do cronograma, as filmagens, e a pós-produção. A última edição deste curso ocorreu em Londrina (PR) em janeiro de 2013 tendo como resultado o curta-metragem "Laura".

Revista Taturana – publicação trimestral voltada a cinema, que contou com a sua primeira edição impressa em novembro de 2007. A revista conta com uma versão on line desde junho de 2008: [revistaturana.com](http://revistaturana.com). Em 2009 a publicação se tornou trimestral, contando com patrocínio do Governo Federal via edital Pontos de Mídia Livre. A edição mais recente da revista, o 10º corte, foi lançado a 21 de setembro de 2012 na noite de abertura da 14ª Mostra Londrina de Cinema.

Imaginário Cromático – livro anual que registra a produção fotográfica de Londrina promovendo discussões sobre artes visuais. Coordenado por Fábio Almeida, Felipe Augusto e Guilherme Gerais, o projeto teve sua primeira edição em 2011, com lançamento do livro em janeiro de 2012. A 2ª edição do projeto também conta com patrocínio da Prefeitura de Londrina via Promic.

Em todos estes projetos, a Kinoarte busca a difusão de valores sócio-culturais, mantendo assim a sua postura de **ONG sem fins lucrativos**. Para todos esses projetos, incluindo produção, exibição e cursos de formação, **torna-se essencial a manutenção da Vila Cultural Kinoarte**.

Para 2013, a **Vila Cultural Kinoarte** irá abrigar as seguintes atividades:

#### **Exibição**

##### ***Kino clube***

De maio a dezembro de 2013;

Todas as quintas, a partir das 20 horas, no Espaço Orlando Vicentini;

Debate após a sessão e entrada franca em todas as sessões;

Uma vez por mês será realizado após a sessão a festa Barbada (discotecagem e/ou apresentação musical com entrada franca)

#### Maio

##### *Frames & Versos*

02/05 | Inocência, de Walter Lima Jr.

09/05 | A Hora e a Vez de Augusto Matraga, de Roberto Santos

16/05 | Brás Cubas, de Júlio Bressane

23/05 | O Padre e a Moça, de Joaquim Pedro de Andrade

30/05 | São Bernardo | Leon Hirszman



95 11/1

**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013**

Junho

Filmes Românticos

- 06/06 | Casablanca, de Michael Curtiz
- 13/06 | Tarde Demais para Esquecer, de Leo McCarey
- 20/06 | A Loja da Esquina, de Ernst Lubitsch
- 27/06 | Se meu Apartamento Falasse, de Billy Wilder

Julho

Ciclo Julio Bressane

- 04/07 | A Família do Barulho
- 11/07 | Cara a Cara
- 18/07 | O Anjo Nasceu
- 25/07 | Matou a Família e foi ao Cinema

Agosto

Mostra Mercosul

- 01/08 | Pizza, birra, faso, de Caetano e Stagnaro
- 08/08 | A Mulher sem Cabeça, de Lucrecia Martel
- 15/08 | Liverpool, de Lisandro Alonso
- 22/08 | La Dignidad de los Nadies, de Pino Solanas
- 29/08 | Infância Clandestina, de Benjamín Ávila

Setembro

Ciclo Nelson Pereira dos Santos

- 05/09 | O Amuleto de Ogum
- 12/09 | A Estrada da Vida
- 19/09 | Quem é Beta?

Outubro

Ciclo Rogério Sganzerla

- 03/10 | Sem Essa, Aranha
- 17/10 | Copacabana, mon Amour
- 24/10 | Abismo
- 31/10 | A Mulher de Todos

Novembro

Ciclo Glauber Rocha

- 07/11 | Claro
- 14/11 | Cabeças Cortadas
- 21/11 | O Leão de Sete Cabeças
- 28/11 | Câncer

Dezembro

Ciclo Westerns

- 05/12 | Consciências Mortas, de William Wellman
- 12/12 | Paixão dos Fortes, de John Ford
- 19/12 | O Homem do Oeste, de Anthony Mann

**15ª Mostra Londrina de Cinema**

Principal projeto de exibição da Kinoarte. Criado em 1999 por iniciativa de realizadores locais, passou a ser realizada pela ONG em 2005, ano em que a Mostra se abriu para filmes do eixo Mercosul se tornando internacional. Em 2013, a Mostra será realizada de 20 a 29 de setembro, com 10 dias de atividades que integram linguagens diversas como o cinema, a música, a literatura, as artes plásticas e o patrimônio histórico. A idéia é que a Vila Cultural Kinoarte seja o QG de produção da Mostra, abrigando uma grade de exibição diária, oficinas de produção, apresentações musicais, exposições de artes plásticas, além de debates e palestras. A programação completa da Mostra só é definida um mês antes da realização



96 MP

**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013**

do evento. No entanto, podem-se assegurar como certas as seguintes atividades: Mostra Olhar Radical, Mostra A Céu Aberto, 9º Seminário de Cinema Contemporâneo, Curta Intervalo, Curta Embarque, Curta Escola, Kinocidadão, Curta Empresa, Barbada. As atividades relacionadas à Mostra se iniciarão a partir de fevereiro na Vila Cultural Kinoarte, o que inclui a criação de um projeto gráfico, do site, do início da curadoria nacional e de um cronograma detalhado de trabalho. Cerca de 20 profissionais da Kinoarte estão ligados a esse projeto, que é o festival mais antigo do Paraná, e recebe patrocínio da Prefeitura de Londrina desde 2002 e do governo federal desde 2007. Em 2010, voltamos a receber patrocínio da Petrobras. Na última edição de 2012 contamos com o apoio do Governo Estadual através do Conta Cultura que viabilizou o patrocínio da COPEL.

### **Produção**

A Vila Cultural Kinoarte também servirá como **QG de futuras produções da Kinoarte**, disponibilizando espaço para ensaios de atores, marcação de luz, consulta ao acervo de livros, CDs e filmes, sala de reuniões, finalização de filmes, teste de elenco, sessões de estudos para a equipe, divulgação de obras a serem lançadas, etc. A montagem, a cargo de profissionais da Kinoarte (entre eles Rodrigo Grota, Danilo Miranda, Guilherme Peraro e Felipe Augusto), será realizada na sala de edição da Vila Cultural Kinoarte, equipada com quatro laptops aptos à edição, e três computadores de mesa específicos para esse fim. Futuras produções da Kinoarte também poderão usufruir deste espaço. Entre os projetos em fase de pré-produção e/ou captação de recursos estão os filmes **Leste Oeste** e **Assalto ao Banestado**. Será na Vila Cultural Kinoarte que esses projetos serão escritos, discutidos e finalizados.

### **Formação**

Entre os projetos de formação da Kinoarte estão cursos teóricos e práticos. Em ambos os casos, o espaço cultural da entidade será essencial.

### **Oficinas Kinoarte**

Oficina de Documentário (Kinocidadão/Kinoarte Mostra Curtas) – Kinoarte: Bruno Gehring, Felipe Augusto, Guilherme Gerais, Danilo Miranda e Bruno Bérnago (de maio a junho de 2013)

Oficina de Realização em Cinema – Kinoarte: Rodrigo Grota, Bruno Gehring, Guilherme Gerais e Felipe Augusto (outubro 2013)

As Oficinas Kinoarte irão ocorrer ao longo de 2013, com previsão de cursos específicos de documentário, realização, desenho, história do cinema mundial e brasileiro, além de seminários e oficinas. No caso dos cursos relacionados à história do cinema a sala de aula, a sala de exibição e o acervo da instituição serão fundamentais, permitindo a exposição dos temas de forma didática, a consulta ampla ao material que está sendo discutido, além da discussão dos temas tratados no curso, com a exibição de filmes selecionados. Entre as oficinas práticas de formação, a Kinoarte promoverá cursos de iniciação e cursos de aprimoramento. O público, neste caso, é distinto. Para as oficinas práticas de iniciação, como a Oficina de Realização em Cinema e a Oficina de Documentário, a Kinoarte irá utilizar o espaço cultural como suporte técnico e logístico para as produções realizadas pelos alunos. Desse modo, eles poderão realizar diversas atividades em nossa sede como ensaios, consulta ao acervo, discussões da equipe, além da futura exibição do produto final dessas oficinas.

### **Exposições e Festivais**

Pretendemos abrir a Vila Cultural Kinoarte para as artes plásticas e a fotografia de forma mais ampla em 2013. Haverá exposições de Guilherme Gerais, Felipe Augusto e Fábio Augusto relacionadas à produção dos filmes Haruo Ohara e Leste Oeste, exposição relativa ao material gráfico da revista Taturana, exposição relativa às edições anteriores da Mostra Londrina de Cinema e ao histórico da Kinoarte para comemorar os 10 anos da instituição em julho de 2013. Devemos também realizar a terceira edição do projeto Imaginário Cromático e criar o Circuito Imago, que irá privilegiar as relações entre cinema, artes plásticas e fotografia. A Kinoarte também abrirá inscrições de forma permanente para os interessados em expor seu trabalho na Vila Cultural Kinoarte.

### **Acervo**

Para 2013, a Kinoarte dará continuidade à disponibilização integral do nosso acervo de filmes, livros, fotos, cartazes, fitas cassetes, DVDs e CDs, localizados dentro de nossa sede na **Biblioteca Francelino Franca**, espaço criado em homenagem ao cineasta e jornalista falecido em setembro de 2006, um dos sócio-fundadores da Kinoarte. A consulta é grátis, aberta a todos os interessados e ocorre de segunda a sexta das 14h às 18h.



97 MP

**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013**

**Literatura**

Para 2013, pretendemos renovar essa parceria, além de dar continuidade ao Espaço Literário da **Revista Taturana**, que publica autores londrinenses desde a sua primeira edição em 2007.

**Parcerias**

Entre as instituições que já firmaram parcerias com a Kinoarte, estão:

Petrobras, Ministério da Cultura, Copel, AVEC [Associação de Cinema e Vídeo do Paraná], Canal Brasil, CTAV [Centro Técnico Audiovisual], Multiplex Catuaí, RPC (Globo), Cinemas Lumière, Grupo Paulo Pimentel (atual Rede Massa), Centro de Ciências Humanas da UEL, Casa de Cultura da UEL, SESC, SESI, Associação Médica de Londrina, IESB Metropolitana (atual Grupo Pitágoras), Associação Comercial e Industrial de Londrina, Associação Cultural Kinoforum, Agência Londrix, Plaenge, Cedro Hotel, Bar Valentino, Berimbar, PlayRecPause Studio, Revista Contracampo, Rádio Universidade FM 107.9, Restaurante La Francine's, Overloque, Unopar, Vila Cultural Alma Brasil, Vila Cultural Cemitério de Automóveis, Vila Cultural Alona, Kinopus Audiovisual e Studio Imaje.

Para 2013, pretendemos manter estas parcerias e estendê-las, oferecendo o espaço cultural da entidade a outros grupos culturais de Londrina, que pretendam apresentar seus trabalhos e se interessarem no intercâmbio de idéias e no diálogo de linguagens. Dessa forma, a **Vila Cultural Kinoarte** pretende continuar a contribuir para a implantação da Cultura pela Polis, propondo a ocupação e humanização de um espaço urbano, distribuindo os processos artísticos visando a fruição e preservação, assumindo a forma real do espaço público [valorizando a cidadania], e criando uma relação de sociabilidade entre as pessoas. O projeto se pautou em uma série de prioridades para os segmentos culturais, discutidos e aprovadas ao longo dos últimos anos em meio às edições da Conferência de Cultura de Londrina.

Assinatura do proponente: \_\_\_\_\_



98 40

**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013**

Nome do Projeto:

**VILA CULTURAL KINOARTE**

PROMIC:

#### **IV – METAS A SEREM ATINGIDAS**

Informe, de forma sintética e pontuada, as metas a serem atingidas, objetivos e produtos a serem obtidos e indique os beneficiários diretos e indiretos do projeto

- Consolidar a Vila Cultural Kinoarte (criada em julho de 2007) como espaço que integre o processo cultural da cidade e os moradores da região;
- Manutenção, continuidade e ampliação das atividades da Kinoarte, como produção, exibição e preservação de filmes, além de estender o diálogo da instituição com outros segmentos sociais que ainda não se relacionam com a cultura audiovisual londrinense;
- Oferecer atividades culturais à comunidade próxima à Vila Cultural Kinoarte (moradores, trabalhadores e estudantes);
- Contribuir para a fruição da cultura local ao oferecer um espaço de trabalho e apresentação de projetos, promovendo a circulação de bens culturais, estimulando a convivência e proporcionando acesso à arte e ao debate;
- Consolidar um ponto de referência a todos interessados em cultura audiovisual na cidade a partir do livre acesso à Biblioteca Francelino França, composta por filmes, livros, fotos, cartazes, fitas cassetes, DVDs e CDs;
- Organizar uma agenda anual de exibições de filmes [Kinoclube, Kinoarte Mostra Curtas], realização de oficinas, shows, exposições, debates e demais atividades abertas à comunidade em geral;
- Realizar atividades artísticas que contribuam financeiramente para a manutenção do espaço;
- Promover o intercâmbio entre produtores culturais de Londrina em diversas linguagens, já que o Cinema é composto por elementos de outros gêneros expressivos como as artes cênicas, música, literatura e artes plásticas;
- Sediar oficinas especializadas e de aprimoramento na área do Audiovisual, trazendo profissionais renomados nacionalmente;
- Constituir um órgão dentro de nossa sede que contribua à preservação do Patrimônio Histórico de Londrina a partir de seu acervo de imagens e sons contando a história da nossa cidade, congregando filmes antigos [como os dos pioneiros Hikoma Udihara e Orlando Vicentini], além da produção recente, que também discute a cidade e que passará a ter uma importância maior ao longo dos anos;
- Interagir com a comunidade de outras localidades que não próximas da **Vila Cultural Kinoarte**, a partir das Oficinas Kinoarte - Kinocidadão, possibilitando o intercâmbio entre segmentos sociais periféricos de nossa cidade;
- Continuar a ser o QG da produção da Mostra Londrina de Cinema, assim como os demais projetos da Kinoarte.
- Estabelecer parceria junto ao Núcleo Regional de Ensino, à iniciativa privada, e a escolas próximas à sede da Kinoarte para formação de público, intercâmbio, participação em oficinas e cursos oferecidos pela nossa instituição.

Assinatura do proponente: \_\_\_\_\_



99 MP

**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013**

Nome do Projeto: **VILA CULTURAL KINOARTE**

PROMIC:

### V- CONTRAPARTIDA CULTURAL

Para o preenchimento observe o item 11 do Edital Programas Vilas Culturais e os seguintes pontos:

1. Tipo (produtos, ingressos, apresentações, palestras ou outros)  
Oficinas, exibições de filmes, debates, exposições, apresentações gratuitas ou a preços simbólicos para a comunidade, acesso à biblioteca, cessão do espaço para eventos da Secretaria de Cultura de Londrina
2. Previsão do calendário para disponibilização da contrapartida.  
Oficinas: de maio a dezembro de 2013.  
Exibições e demais eventos – de maio a dezembro de 2013.  
Biblioteca – de maio a dezembro de 2013.  
Cessão do espaço – de maio a dezembro de 2013.
3. Especifique, no caso de produtos ou ingressos, para quem será destinada a contrapartida e quem será o responsável pela sua distribuição.  
Oficinas de formação – gratuitas e abertas a toda a comunidade – Kinoarte, em parceria com a Ação Cultural;  
Oficinas de aprimoramento – 20% das vagas [4 vagas] serão destinadas à comunidade do entorno [estudantes, idosos, donas de casa, etc] – Kinoarte, em parceria com a Ação Cultural;  
Exibições de filmes, exposições, e demais atividades – gratuitas e abertas a toda a comunidade – Kinoarte, em parceria com a Ação Cultural;  
Biblioteca – público em geral – Kinoarte.
4. Especifique a quantidade numérica e/ou percentual da contrapartida.  
Oficinas pagas – 20%  
Cessão do espaço – a pedido da Secretaria de Cultura, respeitando a agenda.

### VI – ÁREA GEOGRÁFICA DE ABRANGÊNCIA DO PROJETO

- Municipal  Geral : para todo o município  
 Específica, abrangendo a seguinte região:  
 Região Norte  Região Sul  Região Oeste  Região Leste  Centro  Distritos  
 Estadual  
 Nacional  
 Internacional

### VII - PÚBLICO ALVO

1. Do projeto :Realizadores do Audiovisual e demais artistas das áreas relacionados ao cinema [teatro, literatura, música e artes plásticas];
    - Comunidade no entorno da Vila Cultural Kinoarte;
    - Alunos e professores de escolas estaduais que integrarem a série de Oficinas inserida no projeto Kinocidadão;
    - Comunidade cultural londrinense em geral;
    - Estudantes, professores e pesquisadores dos cursos correlatos à área de Cinema e Vídeo em Londrina e região [Artes Cênicas, Jornalismo, Relações Públicas, Publicidade e Propaganda, Propaganda e Marketing, Estilismo e Moda, Música, Design, Letras, Artes Plásticas];
    - Público da Mostra Londrina de Cinema e demais eventos da Kinoarte [Kino clube e Kinoarte Mostra Curtas];
    - Leitores e pesquisadores usuários da biblioteca Francelino França.
  2. Faixa etária: a partir dos 6 anos.
  2. Da contrapartida, caso haja direcionamento para público específico:  
Faixa etária: a partir dos 6 anos.
- Assinatura do proponente:

100 140



PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013

Nome do Projeto: **VILA CULTURAL KINOARTE**

PROMIC:

**VIII- PLANO DE DIVULGAÇÃO DO ESPAÇO**

Informe quais as estratégias que serão utilizadas para a divulgação do espaço e das atividades desenvolvidas.

A Kinoarte pretende dar continuidade à divulgação do seu espaço cultural a partir de meios de comunicação nas mais variadas áreas: Internet, jornais impressos, TV e rádio.

Na **Internet**, a Kinoarte irá incluir a programação completa e detalhada de sua sede em seu **site oficial**: (<http://kinoarte.org>), além de publicar notas e boletins no site da **Mostra Londrina de Cinema** (<http://mostralondrina.com.br>), nas mídias sociais (**Facebook, Orkut**), na **revista Taturana** (<http://revistataturana.com>), no nosso **canal no Youtube** ([www.youtube.com/kinoarte](http://www.youtube.com/kinoarte)), no nosso **canal no Vimeo** (<http://www.vimeo.com/user448083>), e na nossa página no **Twitter** <http://twitter.com/KINOARTE>.

Pretendemos também utilizar nosso *mailing*, que tem mais de 10 mil endereços eletrônicos de produtores culturais de Londrina e nas esferas estadual e federal.

Conforme pesquisas recentes, a Internet é atualmente o meio de comunicação mais acessado pela população mundial na faixa etária entre os 14 e 55 anos. No Brasil e em Londrina, ela está mais disseminada entre as classes A, B e C, o que nos permite enviar informações a estudantes e profissionais liberais em geral.

Outras formas tradicionais de comunicação não serão desprezadas. Desde que foi criada, a Kinoarte sempre contou com apoio da imprensa na divulgação dos seus projetos. Assim, por meio de sua **Assessoria de Imprensa**, a instituição irá fornecer, por meio de **releases, notas e boletins**, informações sobre as suas atividades neste espaço cultural, abrangendo as **TVs, emissoras de rádios e jornais impressos** da cidade.

Sabemos também que atingir a população do entorno do espaço cultural de forma mais direta nos exigirá outros meios de divulgação, como a **criação, impressão e distribuição de flyers, cartazes e faixas**, além do **aluguel de um carro de som** que circule pelo bairro divulgando os nossos eventos.

Em todas essas atividades de divulgação, a Kinoarte pretende fazer **parcerias com instituições** já consolidadas tanto na cidade como no entorno do espaço cultural. Como exemplo, em mais de uma edição da Mostra Londrina de Cinema a Kinoarte firmou parcerias para a divulgação com a RPC TV, Faculdades Pitágoras e Revista Contracampo. Em todos esses apoios, a instituição ou empresa parceria da Kinoarte contribuiu de forma direta para a divulgação do evento, seja na confecção de impressos específicos da Mostra, ou na divulgação de notas e matérias em seu espaço virtual, radiofônico e televisivo.

Assinatura do proponente: \_\_\_\_\_



101 up

**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013**

Nome do Projeto: **VILA CULTURAL KINOARTE**

PROMIC:

**IX- PLANO DE DESENVOLVIMENTO DE TRABALHO (MINUTA DE PROGRAMAÇÃO DO ESPAÇO CONTENDO PROPOSTA QUE ENVOLVA OFICINAS, ATIVIDADES FORMATIVAS, EXPOSIÇÕES, APRESENTAÇÕES E DEMAIS ATIVIDADES)**

Além dos eventos previamente agendados para 2013 (como a **15ª Mostra Londrina de Cinema, Kinoclube, Kinoarte Mostra Curtas, Barbada e Oficinas Kinoarte**), a programação das atividades na Vila Cultural Kinoarte será reformulada constantemente ao longo do ano.

**PRODUÇÃO:** Durante todo o ano, estão programadas atividades relacionadas à produção de filmes, divididas em suas três etapas: pré-produção, filmagens e finalização. Serão lançados no primeiro semestre os curtas-metragens "Sylvia" de Artur Ianckievicz e "O Castelo" de Rodrigo Grota. Durante o ano serão produzidos 4 curtas-metragens pelo projeto "Londrina Sonora": "O Violeiro de Lerroville" de Carlos G. Fortes (em processo de edição), "California Soul" de Artur Ianckievicz, "Jardim Tóquio" de Rodrigo Grota e "Guanabara" de Guilherme Peraro. Haverá também a produção do longa-metragem **Leste Oeste**, rodado integralmente em Londrina.

**BIBLIOTECA:** o funcionamento da **Biblioteca Francelino França** para a comunidade terá continuidade a partir de fevereiro de 2013. Para a catalogação deste acervo, pretende-se realizar uma parceria com a UEL, oferecendo estágio a alunos do curso de Biblioteconomia. Desde a criação deste espaço com filmes, livros, fotos, cartazes, fitas cassetes, DVDs e CDs, será iniciada uma campanha para a arrecadação de livros e outros materiais [como fotos de família e filmes em Super-8]. A Kinoarte irá divulgar a Biblioteca e seu acervo nas escolas da região e centros de formação culturais, para que diversos leitores usufruam do espaço, além da comunidade, que poderá acessar o acervo e os periódicos disponíveis para leitura no local.

**EVENTOS:** entre os eventos já agendados, estão as sessões mensais do projeto **Kinoarte Mostra Curtas**; as sessões semanais do **Kinoclube**; **as apresentações musicais ou festas do projeto Barbada**, e a **15ª Mostra Londrina de Cinema**.

A **15ª Mostra Londrina de Cinema**, uma realização da **Kinoarte** (Instituto de Cinema e Vídeo de Londrina), será realizada entre **20 a 29 de setembro**. O objetivo principal é trazer para Londrina o que de melhor foi produzido no cinema mundial e brasileiro tanto no formato curta-metragem quanto no formato longa-metragem. A idéia é manter uma ampla programação da Mostra para 2013: serão **10 dias de exibição**, o que pode atingir um público estimado de **10 mil espectadores**, consolidando a Mostra Londrina como o **evento mais importante desse segmento no Paraná**. Além de ampliar o circuito de exibição alternativo (escolas, empresas, instituições de ensino superior e pontos estratégicos da cidade), queremos cada vez mais integrar o dia-a-dia da cidade, exibindo também filmes em locais de fácil acesso para o público.

A **Kinoarte** também tem como objetivo firmar novas parcerias [Filo, Festival de Música, Demosul, Festival de Dança etc] e consolidar as que já existem.

Assinatura do proponente: \_\_\_\_\_

100 up



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013**

Nome do Projeto: **VILA CULTURAL KINOARTE**

PROMIC:

**X - RELATÓRIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS (EXCLUSIVAMENTE PARA PROJETOS BENEFICIADOS PELO PROMIC 2012)**

Esse projeto não contou com recursos do Promic 2012.

Assinatura do proponente: \_\_\_\_\_







105 MP

**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013**

Nome do Projeto: **VILA CULTURAL KINOARTE**

PROMIC:

**XIII – PLANO PARA SUSTENTAÇÃO AUTÔNOMA DO ESPAÇO**

No momento a Kinoarte conta dois projetos aprovados a nível federal:

**Revista Taturana (R\$ 50 mil do Ministério da Cultura);**  
**Cine Mais Cultura (doação de equipamentos de projeção, tela, som e câmera para o cineclube da Kinoarte).**

Parte desses recursos contribui para a remuneração dos nossos colaboradores, e também auxiliam na manutenção da instituição.

Apesar de a maior parte dos eventos promovidos pela Kinoarte não cobrar ingressos e não visar o lucro pretendemos arrecadar recursos para a manutenção e desenvolvimento da ONG a partir do projeto **Barbada** [festas e bares culturais], dos cursos de aperfeiçoamento [**Oficinas Kinoarte**, do Curso de **Introdução à História do Cinema** e, finalmente, da venda de produtos da ONG, como o **DVD** dos filmes Londrina em Três Movimentos, O Quinto Postulado, Inimigo Público n.1, Diálogos em uma só Voz, Satori Uso, Booker Pittman, Haruo Ohara e das Oficinas Kinoarte.

Pretende-se **também otimizar a utilização do espaço pelos grupos de produção cultural da cidade**, cobrando uma taxa de manutenção. Sediar eventos a partir de parcerias também irá reverter à Kinoarte taxas de utilização do espaço e rendimentos com comercialização de comidas e bebidas.

**Ampliar o número de sócios e integrantes** da Kinoarte, cobrando taxas mensais simbólicas que variam entre R\$ 5 e R\$ 15.

Os recursos obtidos, portanto, irão para o **Fundo de Autonomização** da entidade.

Assinatura do proponente: \_\_\_\_\_





107 up

**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013**

Nome do Projeto: **VILA CULTURAL KINOARTE**

PROMIC: 13-156

**XVI- CRONOGRAMA GERAL**

DATA DE INÍCIO 10/06/2013		DATA DE TÉRMINO 22/12/2013	
ETAPAS		DATA DE INÍCIO	DATA DE TÉRMINO
Kinoarte Mostra Curtas, Kinoclube, Barbada		10/06/13	31/12/2013
Produção da Revista Taturana/15a Mostra Londrina		10/06/13	31/12/2013
Produção – FILMES, MOSTRA, OFICINAS - CARCERIAS		10/06/13	31/12/2013

**XVII – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

	<b>FEV</b>	<b>MAR</b>	<b>ABR</b>	<b>MAI</b>	<b>JUN</b> 15.200,00
<b>JUL</b>	<b>AGO</b> 10.000,00	<b>SET</b>	<b>OUT</b>	<b>NOV</b>	<b>DEZ</b>

Assinatura do proponente: \_\_\_\_\_

**NAO PREENCHER – PARA USO DA SECRETARIA DA CULTURA.**

APROVADO O PRESENTE PLANO DE TRABALHO, O QUAL PASSA A INTEGRAR O CONVÊNIO DE COOPERAÇÃO CULTURAL E FINANCEIRA.

Nome do Concedente:

Assinatura do Concedente

Londrina, 10 de Junho de 2013

**Solange Cristina Babiliani**  
Matricula 21.685-8  
Secretária de Cultura

108 up



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
PLANO DE TRABALHO – VILAS CULTURAIS 2013**

**D E C L A R A Ç Ã O**

( P E S S O A J U R Í D I C A )

DECLARO para os efeitos e penas da lei estar ciente e concordar com o Programa Municipal de Incentivo à Cultura e as normas dele decorrentes para inscrição e avaliação de projetos culturais.

Tenho pleno conhecimento do direito de propriedade do Município de Londrina e da destinação, após a conclusão do projeto cultural, dos bens e equipamentos cedidos em uso.

Estou ciente que, caso o projeto seja aprovado, é necessário que seja aberta conta corrente em nome do proponente do projeto e que todos os gastos do projeto deverão ser efetuados através de emissão de cheques. Declaro que não há nenhum impedimento legal para a realização do procedimento de abertura de conta corrente em meu nome vinculada ao projeto.

Tenho ciência dos prazos para apresentação de documentos de identificação e regularidade fiscal dos projetos selecionados e da inabilitação da proposta, caso esta condição não for cumprida. Tenho ciência também como do prazo de retirada dos projetos não selecionados.

Declaro ainda que a proponente não é ré em ação civil pública ou cível que envolva denúncia de irregularidade ou desvio de dinheiro público, bem como ações que possa levá-la a insolvência civil; que não possui restrições ao crédito que me impeçam a abertura de conta corrente em instituição financeira; que não remunerará com recursos do Termo ou contratará, para execução do projeto, servidor público municipal, bem como servidores da esfera estadual e federal, salvo, nestes dois últimos casos, tenham as pessoas a serem contratadas, qualidades artísticas e/ou de produção cultural indispensáveis ao desenvolvimento do projeto e, nestes casos, tenha autorização da Comissão de Análise de Programas e Projetos Estratégicos - CAPPE.

Declaro, ainda, que a proponente não está em débito com as Fazendas Municipal, Estadual e Federal e com o INSS e FGTS. Tenho plena consciência que a comprovação desta declaração é condição fundamental para a celebração de Termo de Cooperação e que a não apresentação destes documentos no prazo inabilita o projeto para todos os efeitos de sua aprovação definitiva.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente.

Londrina, 11 de abril de 2013

Assinatura do Representante da Pessoa Jurídica Proponente

Rg:  
CPF:  
CNPJ: