



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013**

01

Nome do Projeto: FESTIVAL LITERÁRIO DE LONDRINA – LONDRIX 2013	PROMIC:
----------------------------------------------------------------	---------

**I - FICHA DE IDENTIFICAÇÃO
PROPONENTE**

Nome: ATRITO ARTE ARTISTASE PRODUTORES ASSOCIADOS				
Endereço: RUA JOÃO PESSOA, 103-A				
Cidade: LONDRINA	CEP: 86020-220	T telefone: 3344-5998	E-mail: festivalliterariod londrina@bol.com.br	Home page:
CPF /CNPJ 11.245.652/0001-02	Conta corrente		Banco	Agência
Nome do Dirigente / Cargo Função JAMIR DEMETRIUS SILVA diretor presidente		CPF [REDACTED]	Doc de Identidade/Orgão Emissor [REDACTED] SSP/PR	
Endereço do Dirigente /Cidade/ CEP Rua Vênus, 331 Jardim do Sol Londrina Paraná - CEP: 86070-300		Telefone (43) 3327 5909	Celular (43) 9615-7414	

ÁREA *

- Área/Atividade Cultural de Abrangência do Projeto: Identifique conforme item 10 do Edital de Inscrição

Área(s) Cultural(ais): LITERATURA

Compreendendo: EVENTOS

VALOR DO PROJETO

- Preencher com os valores das despesas de custeio

Despesas de custeio	R\$ 42.000,00
TOTAL	R\$42.000,00

RESUMO DO PROJETO

- Elencar, de modo conciso, a finalidade, o período de execução e a natureza das atividades desenvolvidas no projeto.

Finalidade do projeto:
Realizar a nona edição do *Festival Literário de Londrina– Londrix2013*, dando continuidade ao projeto iniciado em 2005. Nesta edição o Festival terá como tema **DIÁLOGOS LITERÁRIOS: Brasil & América Latina**. Organizado em forma de debates, palestras e apresentações, participarão do evento autores dos países vizinhos: Argentina, Colômbia e Chile, além dos convidados nacionais e autores locais. A ideia é propiciar a oportunidade de intercâmbio de experiências criativas na literatura e de referências estéticas entre público e autores de Londrina com as produções latino-americanas.

Período de execução:
De agosto a dezembro 2013
Realização do Festival: de 05 a 09 de novembro de 2013

Assinale todos os tipos de atividades propostas no projeto:
() Atividades formativas (X) Atividades de circulação () Produto

Assinatura do proponente:

Assinar todas as páginas.

Caso o espaço do formulário não seja suficiente, utilize tantas páginas quantas forem necessárias.



02


PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013

Nome do Projeto: FESTIVAL LITERÁRIO DE LONDRINA – LONDRIX 2013

PROMIC:

II - INFORMAÇÕES TÉCNICAS

- São informações quantitativas fundamentais para análise.
- Preencher todos os campos necessários em que seu projeto se enquadre.

I – DISCRIMINE AS SEGUINTE INFORMAÇÕES SOBRE AS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NO PROJETO

I.I – EM CASO DE ATIVIDADE FORMATIVA

- Local de realização (com nome do responsável pelo local, endereço e telefone de contato) ou o tipo de espaço onde se pretende realizar as ações (escolas, vilas culturais, instituições, etc):
- Região beneficiada:
- Carga Horária (por ação e no total):
- Número de Vagas:
- Número de turmas:
- Público Alvo:
- Faixa Etária:
- Formato da atividade (curso, oficina, palestra, etc):
- Valor das Inscrições: R\$
- Equipe envolvida:

I.II – EM CASO DE ATIVIDADE DE CIRCULAÇÃO:

- Local de realização (com nome do responsável pelo local, endereço e telefone de contato, quando for o caso): Teatro Zaqueu de Melo, 3371-6500. Responsável: Maria Luisa Alves Fontenelle / Biblioteca Pública Municipal: Responsável: Rosângela Rocha de Mello, 3371-6500, Vila Cultural Cemitério de Automóveis Responsável: Samir Demetrius Silva (3344-5998), SESI – Responsável: Paula Sandreschi, fone: 3379-5208; Museu de Arte de Londrina, Maria Luisa Alves Fontenelle, 3337-6238, Colégio Estadual Dario Velozo, 3016-500 - diretor Paulo Sérgio Faganello; Colégio Estadual Profª Lúcia Barros Lisboa, 3348-7786 - Claudio Henrique de Almeida – diretor; Colégio Estadual Marcelino Champagnat, 3322-2365 - Claudécir da Silva Almeida – diretor; Colégio Estadual Benjamim Constant, 3326-6960 - Rosilda Pereira Salles – diretora; CEEBEJA de Londrina, 3324-7199 - Thelma Suely Kochmansky – diretora; Colégio Estadual Profº José Aluísio Aragão, 3371-6785 - Adriana N. de Jesus – diretora; Colégio Maria José B. Aguilera, 3342-4529 - Norberto Giacomini - diretor
- Região beneficiada: Central- Todas as regiões
- Custo estimado do ingresso: R\$ 10,00 – shows na Vila Cultural Cemitério de Automóveis
- Lotação do local da realização da atividade: Teatro Zaqueu de Melo: 180 pessoas, Biblioteca Pública: 100 pessoas, Vila Cultural Cemitério de Automóveis – 300 pessoas, SESI 100 pessoas. Arcos do Museu de Arte de Londrina (feira local aberto), 7 escolas estaduais (60 alunos cada, total - 420)
- Público Estimado 3.000 pessoas.
- Público alvo: estudantes, professores, escritores, população em geral
- Faixa etária: acima de 16 anos
- Duração da atividade (minutos/horas): 1 dia x 3h + 4 dias X 6h = 27 horas
- Quantidade de atividades propostas: shows 2, performances 5, 2 palestras, 5 mesas, 10 lançamentos de livros, 7 escritores nas escolas – bate-papo
- Formato das atividades propostas (exposições, shows, apresentações, etc) Festival: palestra, mesas, shows e performances literárias.
- Equipe envolvida: Christine Vianna, Marcos Losnak, Samantha Abreu, Edra Moraes, Cely Norder e Áurea Palhano.

I.III – EM CASO DE PRODUTO:

- Tipo de produto:
- Quantidade / Exemplares:
- Valor para venda (se houver):
- Abrangência da distribuição:
- Parceria para venda e distribuição:

Assinatura do proponente: 



PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013

03

Nome do Projeto: **FESTIVAL LITERÁRIO DE LONDRINA – LONDRIX 2013**

PROMIC:

III- CONTRAPARTIDA CULTURAL - CONTRAPARTIDA INERENTE AO PROJETO

Entende-se por Contrapartida as atividades de natureza cultural destinadas a universalizar o acesso à cultura. Essa exigência aplica-se unicamente se o projeto proposto atinge o público já tradicionalmente conquistado para a fruição da área em questão e não tem como vocação primordial a inclusão de novos públicos

1. Tipo (produtos, ingressos, apresentações, palestras ou outros)
2. Previsão do mês ou semestre para a disponibilização da contrapartida.
3. Especifique, no caso de produtos ou ingressos, para quem será destinada a contrapartida e quem será o responsável pela sua distribuição.
4. Especifique a quantidade numérica e/ou percentual da contrapartida. (No caso de produtos e ingressos exclua os 10% obrigatórios a serem entregues a Secretaria de Cultura)
5. Informe a faixa etária e as características do público alvo das ações propostas como contrapartida
6. A contrapartida será disponibilizada para:
() Secretaria da Cultura – Diretoria _____
() Outro órgão da administração direta ou indireta municipal. Qual (is) _____
() Comunidade, entidade ou grupo de apoio. Qual (is) _____
7. Local de realização ou disponibilização da contrapartida.

Assinatura do proponente:



PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013

04

Nome do Projeto: **FESTIVAL LITERÁRIO DE LONDRINA – LONDRIX 2013**

PROMIC:

IV - IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO A SER EXECUTADO - JUSTIFICATIVA

Identificar o tema e a ação do projeto.

Apresentar os motivos e defender a relevância do projeto, identificando o tema central do projeto. Apresentar os dados que forem necessários para caracterizar a situação atual e circunstâncias para a execução do projeto.

Segundo análise feita pelo Ministério da Cultura em 2012, de um ponto de vista geral, os festivais, particularmente, concebidos como momentos plurais e abertos, criam possibilidades de grande relevância, em especial no que diz respeito aos processos de interação cultural. Mobilizam diversificados públicos que aí encontram estímulos à participação e à integração; oportunizam a troca mútua de experiências entre artistas de origens distintas; desempenham um papel altamente educativo, ao criarem ambientes propícios ao entendimento e ao respeito entre as pessoas e à promoção de uma cultura da paz; contribuem para os processos de inclusão social ao acolher, praticamente, todos os públicos, incluindo pessoas desfavorecidas e minorias étnicas e culturais; estabelecem processos de trocas entre os contextos locais, já que costumam estar enraizados nas comunidades locais, e os contextos nacionais e internacionais.

O Festival Literário de Londrina tem se estabelecido no calendário nacional de importantes eventos literários nacionais, contribuindo para efetivar ações que reafirmem a leitura e a literatura, não apenas em uma dimensão educacional, mas também, em uma perspectiva cultural, em suas três dimensões: a cultura como valor simbólico, a cultura como direito de cidadania e a cultura como economia. Neste sentido é que apresentamos a oitava edição do *Festival Literário de Londrina – Londrix 2013*, dando continuidade ao projeto iniciado em 2005.

Ao longo das edições anteriores o Festival reuniu importantes nomes da literatura londrinense, paranaense e brasileira que aqui discutiram temas pontuais de nosso tempo e contribuíram para pensar os rumos da literatura feita hoje no Brasil, seus impasses e peculiaridades.

Em 2013, o Festival amplia este universo, tendo como diferencial a participação de autores dos países latinos vizinhos. Com o tema **DIÁLOGOS LITERÁRIOS: BRASIL & AMÉRICA LATINA** o evento trará (para debates, palestras e apresentações) autores da Argentina, Uruguai, Colômbia e Chile que, juntamente com os autores nacionais convidados e os autores locais estarão apresentando a Literatura produzida e analisando as semelhanças e diferenças dos processos criativos nas diferentes nações.

Desde sua concepção o *Festival Literário de Londrina* tem se destacado como evento que contempla o público leitor constituído (escritores, professores, estudantes, intelectuais e leitores em geral), os leitores em formação (estudantes ensino médio e universitário) e mediadores da leitura (educadores, pais, bibliotecários, professores, entre outros). É justamente buscando atender este público que se idealiza a apresentação do Festival em 2013, com uma programação que discute e apresenta a Literatura no contexto Latino Americano buscando democratizar o acesso a estas produções literárias, tornando-as mais conhecidas e apreciadas pelos leitores londrinenses.

Outra importante característica do Festival Literário de Londrina é justamente dar voz aos escritores londrinenses, propiciando o intercâmbio de ideias com autores de renome nacional. Um intercâmbio que proporciona novas informações estéticas e literárias para autores da cidade, ao mesmo tempo em que leva a literatura produzida na cidade para outras regiões do país e agora, para outros países, por meio dos escritores convidados. Em 2013, os escritores

Assinatura do proponente:



PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013

05

londrinenses serão convidados a participar via edital de seleção, pois esta experiência se mostrou eficaz na seleção dos trabalhos, democratizando o acesso aos autores.(ver minuta em anexo).

SOBRE OS LOCAIS DE REALIZAÇÃO

As atividades do Festival terão lugar em 4 espaços já definidos: Centro Cultural SESI abrigará palestras, debates, exposições e performances, Biblioteca Pública Municipal ocorrerão os lançamentos de livros e sessão de autógrafos; Teatro Zaqueu de Melo: apresentações de performances, teatro e shows; Vila Cultural Cemitério de Automóveis com lançamento de livros e apresentações de performances e shows.

Além desses lugares, o projeto realiza em escolas estaduais a atividade de extensão *Um dedo de prosa nas escolas* em que um autor vai ao local falar sobre sua obra e o processo de criação literária. O projeto acontece mensalmente a partir de agosto sendo que durante o Festival ele faz parte da programação Diária. Será realizado nas seguintes escolas: Colégio José Aloisio Aragão, CEEBEJA de Londrina, Colégio Benjamin Constant, Colégio Marcelino Champagnat, Colégio Lucia Barros Lisboa, Colégio Dario Velozo e Colégio Maria José Aguilera. Os autores se revezam, sendo que um mesmo autor terá mais de uma participação.

SOBRE A PROGRAMAÇÃO

A parceria firmada com a UEL, no sentido de apoiar e realizar ações conjuntas como a vinda dos escritores latinos para Londrina, possibilita a inclusão na programação do Festival autores de outros países, permitindo uma ação de maior abrangência geográfica, tornando o Festival mais conhecido também nesses países.

Em 2013, os escritores londrinenses serão convidados a participar via edital de seleção. Deverão apresentar propostas dentro do tema proposto e das vertentes do Festival, sendo que estas propostas serão analisadas e selecionadas pela Curadoria: Marcos Losnak e Samantha Abreu.

Visando manter a linha temática proposta, os autores de âmbito nacional e os convidados Latino Americanos já constam da atual minuta da programação, tendo manifestado interesse em participar do evento. Teremos os seguintes convidados: José Miguel Soares Wisnik, JocaReinersTerron, Bernardo Carvalho, LuisaGeisler, Michel Laub, CHILE: Alejandro Zambra, ARGENTINA: Reynaldo Jiménez e COLÔMBIA: Juan Gabriel Vásquez.

Contamos ainda com a participação dos autores londrinenses: Eduardo Bacarin, Silza Maria Pasello, Nelson Capucho e Marco AntonioFabiani no projeto de extensão *Um Dedo de Prosa nas Escolas*.

O Londrix 2013 pretende proporcionar um amplo diálogo entre público, autores londrinenses, autores nacionais e autores latinos analisando suas produções e processos criativos. Por meio deste intercâmbio de ideias irá enriquecer as referências estéticas tanto dos autores participantes quanto do público presente.

Assinatura do proponente:



PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013

06

Nome do Projeto: FESTIVAL LITERÁRIO DE LONDRINA – LONDRIX 2013

PROMIC:

V – METAS A SEREM ATINGIDAS

Informe, de forma sintética e pontuada, as metas a serem atingidas, objetivos e produtos a serem obtidos e indique os beneficiários diretos e indiretos do projeto

Realizar a nona edição do *Festival Literário de Londrina – Londrix 2013*, com o tema **DIALOGOS: LITERATURA LATINO AMERICANA** e a participação de autores convidados da Argentina, Colômbia e Chile, promovendo debates, palestras, lançamentos de livros e apresentações no período de 05 a 09 de novembro de 2013.

- Propiciar a oportunidade de intercâmbio de experiências criativas na literatura e de referências estéticas entre público e autores de Londrina com as produções latino-americanas.
- Promover a literatura, incentivando e buscando formas de difundir e consolidar o hábito da leitura; promover ações voltadas à melhoria do acesso ao livro, possibilitando um contato direto da população com o universo literário;
- Democratizar o acesso à leitura a toda a sociedade, com base na compreensão de que a leitura e a escrita são instrumentos indispensáveis na época contemporânea para que o ser humano possa desenvolver plenamente suas capacidades, seja no nível individual, seja no âmbito coletivo.
- Valorizar o escritor unindo a literatura a outras performances artísticas, tornando seu trabalho mais conhecido do público e da crítica;
- Incentivar a leitura e divulgar autores londrinenses junto ao público adolescente, jovem e adulto, contribuindo para formação de um público sensível, crítico e responsável;
- Somar esforços no sentido de distribuir o acesso à cultura e formar uma agenda cultural, favorecendo a fruição pela população e a formação de público;
- Contribuir para a divulgação e distribuição da produção literária local, realizando apresentações dinâmicas onde a literatura é apresentada de uma maneira alternativa, realizando um diálogo entre a linguagem poética e a linguagem musical.
- Ajudar a romper com a imagem da literatura como algo fechado e etéreo, criando um ambiente propício para discutir a questão da linguagem e do ser humano nesse novo milênio.
- Estimular aos participantes identificar, relacionar e compreender a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas, conhecendo, respeitando e podendo observar as produções presentes no entorno, assim como as demais do patrimônio cultural e do universo natural, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos de diferentes grupos culturais;
- Contribuir com a formação de cidadãos capazes de observar as relações entre a arte e a realidade, refletindo, investigando, indagando, com interesse e curiosidade, exercitando a discussão, a sensibilidade, argumentando e apreciando arte de modo sensível.

BENEFICIÁRIOS DIRETOS E INDIRETOS: estudantes e professores do Ensino Médio e Universitário, educadores e público em geral. Calcula-se que aproximadamente 1800 pessoas estarão participando diretamente do evento. De forma indireta a cidade de Londrina é a beneficiária, sendo divulgada para o resto do país e internacionalmente como de alta qualidade de vida cultural e polo literário do estado.

Assinatura do proponente:



PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013

07

Nome do Projeto: FESTIVAL LITERÁRIO DE LONDRINA – LONDRIX 2013

PROMIC:

VI- PLANO DE DISTRIBUIÇÃO E/OU COMERCIALIZAÇÃO DE PRODUTOS/ATIVIDADES FORMATIVAS, DE CIRCULAÇÃO

Como será distribuído/comercializado o produto/atividade resultante do projeto cultural considerando aspectos como público alvo, estratégias de divulgação e diferencial de preço de modo a beneficiar a comunidade por tratar-se de projeto incentivado.

Lembramos que o presente plano de comunicação foi feito com base nas ações dos últimos anos. E que as ações previstas, na sua maioria, não têm previsão de custos dentro do orçamento do PROMIC. Uma vez que a captação de verba para divulgação tem seu incremento na realização de parcerias estratégicas que vêm sendo desenvolvidas e fortalecidas ao longo dos últimos oito anos, a exemplo da Caixa Econômica Federal, já firmada para 2013.

- Mídia Digital: o Festival mantém o site que disponibiliza a programação do evento, fotos, releases, entre outros. Além disso, mantém presença nas redes de relacionamento como facebook e Orkut, e envia informações, convites e programação via e-mailing.
- Completando a divulgação do Evento, teremos a confecção de cartazes, folders com a programação, banners e entrevistas para a mídia falada, impressa e televisiva.
- Revista do Festival: com objetivo de garantir uma maior visibilidade e despertar o interesse do público pela programação do evento através de uma apresentação de forma atraente e informativa, garantindo o despertar do interesse, pois proporciona uma melhor apresentação de todos os trabalhos. Apresentação das marcas patrocinadoras.
- Como meio de divulgação direta junto ao público acadêmico serão mantidos contatos com diferentes Departamentos da UEL, UNIFIL, UNOPAR e outras universidades locais, incentivando a participação no evento.
- Serão feitos contatos para novas parcerias e manutenção das parcerias já existentes: instituições, universidades, empresas, sindicatos, entre outros; com objetivo de estender as atividades (apresentações, palestras, leituras, etc) para público dirigido.
- Projetos de extensão: Assalto Literário, Um dedo de Prosa nas Escolas e Outdoors, além dos objetivos específicos na área literária (divulgação e incentivo a leitura), são ferramentas de divulgação do Festival Literário de Londrina.
- A parceria firmada com a UEL no sentido de apoiar e realizar ações conjuntas como a vinda dos escritores latinos para Londrina, possibilita a inclusão na programação do Festival autores de outros países, permitindo uma ação de maior abrangência geográfica, tornando o Festival mais conhecido também nesses países.
- A assessoria de imprensa é responsável pela divulgação do Festival Literário de Londrina – Londrix2013 – levando informações à imprensa local, estadual e nacional. O trabalho inclui a redação e edição das inscrições e do programa do evento, bem como o trabalho de assessoria de imprensa durante os dias de realização do festival, com envio diário de pautas e textos para jornais, sites, emissoras de rádio e TV. A cobertura engloba o lançamento do Festival e todo o acompanhamento da sua programação, colocando em destaque os autores convidados.

Assinatura do proponente:



PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013

08

OBJETIVOS DA COMUNICAÇÃO (O que?)	PÚBLICO DE INTERESSE (para quem?)	ESTRATÉGIAS (Como?)	INSTRUMENTOS DE COMUNICAÇÃO E MÍDIAS (tipos?)	QUANTIDADE (número?)	PERÍODO (mês de realização das ações)
Garantir uma maior visibilidade e despertar o interesse do público pela programação do evento através de uma apresentação da programação de forma atraente e informativa, garantindo o despertar do interesse, pois proporciona uma melhor apresentação de todos os trabalhos. Apresentação das marcas patrocinadoras.	Universitários – Intelectuais e formadores de opinião. Distribuição segmentada	Distribuição segmentada, Universidades, bares, e locais públicos com aglomeração de pessoas. Nos locais do evento. Prefeitura, empresas patrocinadoras, vilas culturais, casa de cultura, galerias, bibliotecas, colégios, clínicas entre outros.	Revista da Programação, impressa e on line	5000 exemplares	Outubro Novembro
	População em geral e formadores de opinião.	Assessoria de Imprensa, regional e nacional.	Jornal, tv, radio, blogs e revistas do meio.	04 meses, iniciado em agosto e finalizado em novembro, com a apresentação dos resultados do festival a imprensa.	Agosto Novembro
Divulgação de massa do evento e visibilidade para as marcas apoiadoras do evento. Apresentação das marcas patrocinadoras no rodapé.	População em Geral	Panfletagem em pontos estratégicos como: colégios, universidades, comércio local do programa resumido do evento.	Panfletagem da programação resumida	10.000	Outubro Novembro
	População em geral	Utilização de mídia de massa que garante a visibilidade do evento e patrocinadores.	Outdoors	10 – em pontos estratégicos e diferenciados.	Segunda quinzena de outubro
	População em geral	Utilização de mídia de massa que garante a visibilidade do evento e patrocinadores.	Busdoor	10 Busdoors	De 10 de outubro a 10 de novembro.
Divulgação do evento de uma forma criativa e impactante, gerando empatia da população e garantindo mídia espontânea.	População em Geral	Assaltos Literários - divulgação do evento de uma forma criativa e impactante, distribuição de livros. Distribuição de aproximadamente 200 livros por assalto. Para o ano de 2013 já possuímos em estoque 100 livros doados por editoras parceiras.	Assaltos Literários	01 vez ao mês e 04 vezes na semana do evento.	
	Público VIP	Evento de Gastronomia direcionado a público classe A e B e formadores de opinião. Garantindo mídia espontânea pelo inuicistado da ação.	Jantar temático a exemplo do jantar baseado no livro "Como Agua para Chocolate."	01 jantar	Novembro.
Mídia de massa, através dos recursos da net, com baixo custo.	Público em Geral de segmentado de acordo com a programação. Adolescente, adulto, família, etc.	Campanha de web marketing completa. Parcerias estratégicas como portais como Londrinatur e outros.	Site; redes social facebook, youtube, e google ads.	A web é usada sem interrupção, apenas intensificando no mês de realização do evento.	Anual, meses de intensificação- outubro a novembro.

Assinatura do proponente:



PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013

09
[Handwritten signature]

Nome do Projeto: **FESTIVAL LITERÁRIO DE LONDRINA – LONDRIX 2013**

PROMIC:

VII- PLANO DE DESENVOLVIMENTO DE TRABALHO (CURSOS, OFICINAS, PROGRAMAÇÃO DE EVENTOS)
Organizar e descrever as etapas de trabalho ao longo do tempo, evidenciando como o processo artístico-cultural considera e envolve as pessoas.

Para concretização do projeto a equipe gestora é formada por:

Direção: Christine Vianna

Curadoria: Marcos Losnak E Samantha Abreu

Produção Administrativa: Cely Norder

Produção Executiva: Edra Ferreira de Moraes

Coordenação Pedagógica: Áurea Palhano

1. Pré-produção

De agosto a outubro

- Inscrição e seleção de participantes do Festival: em agosto, a organização do Festival, com apoio da sua assessoria de imprensa, estará divulgando as inscrições e release enviado via o site permanente do evento para a imprensa nacional, editoras, pesquisadores, autores, educadores, universidades, bibliotecas, blogs e sites especializados em literatura e educação, agentes literários, publicações especializadas, revistas digitais, entre outros.
- Busca de patrocínios, apoios, parcerias.

2. Produção

De agosto a novembro

- Finalização da programação, contatos com os autores e grupos selecionados, contratos para participação,
- Vistoria e contratos dos locais dos eventos, passagens e hospedagem para os convidados, contatos e contratos com a equipe de produção e apoio do Festival.
- Confecção dos materiais gráficos de divulgação do evento: cartazes, programação impressa e virtual, banners.
- Impressão e distribuição de material de divulgação,
- Reuniões com equipe de produção e apoio do Festival.
- Realização do Festival: de 05 a 09 de novembro.

3. Pós-Produção

- Avaliação do evento
- Agradecimentos aos colaboradores,
- Confecção e envio de clipping e relatórios aos colaboradores
- Finalização e prestação de contas

Assinatura do proponente: *[Handwritten signature]*



PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013

10
[Handwritten signature]

MINUTA DA PROGRAMAÇÃO
FESTIVAL LITERÁRIO DE LONDRINA - LONDRIX2013
05 a 09/11/2013

05/11

19h - Abertura: cerimonial com a presença de autoridades e convidados – Centro Cultural SESI
14h - Projeto um Dedo de Prosa nas Escolas: Colégio José Aloísio Aragão Autor – Marco Fabiani

06/11

14h - Projeto um Dedo de Prosa nas Escolas: Colégio Benjamin Constant – Silza Maria Pasello
18h – Lançamentos de Livro – Biblioteca Pública de Londrina
20h – Palestra “**A Poesia na Música Popular Brasileira**” com José Miguel Wisnik - p/ público em geral (autor convidado) – Teatro Zaqueu de Melo
21h – Mesa//debate: “**A Leitura Salva?**”, com convidados de Londrina (convidado) – Centro Cultural SESI
22h – Show/Performance público em geral – Vila Cultural Cemitério de Automóveis

07/11

14h - Projeto um Dedo de Prosa nas Escolas: Colégio Marcelino Champagnat – Nelson Capucho
16h30 - Lançamentos de Livro – Biblioteca Pública de Londrina
19h -Mesa//debate: “**As Novas Gerações e a Palavra Escrita**”, com Miguel Laub e Luisa Geisler - (leitores em formação – estudantes)– Centro Cultural SESI
20h -Palestra: “**Os Escritores e Suas Insólitas Manias**”, com Joca Reiners Terron - (leitores em formação – estudantes) – Teatro Zaqueu de Melo
22h -Apresentações (literatura c/ interface de outras artes) – Vila Cultural Cemitério de Automóveis

08/11

14h - Projeto um Dedo de Prosa nas Escolas: Colégio Lucia Barros Lisboa – Nelson Capucho
17h - Lançamentos de Livro – Biblioteca Pública de Londrina
19h -Mesa//debate: “**Diálogos: Poesia Brasileira e Poesia Latino-Americana**”, com Reynaldo Jiménez (Argentina) e convidados de Londrina - (leitor constituído e mediadores da leitura) Centro Cultural SESI
22h -Show (público em geral)Vila Cultural Cemitério de Automóveis

09/11

15h - Mesa//debate: “**Os Novos Rumos da Literatura Latino-Americana**”, com Alejandro Zambra (Chile) e Juan Gabriel Vásquez (Colômbia) -(leitores em formação e mediadores da leitura) – Centro Cultural SESI
17h -Mesa//debate: “**Literatura Londrinense: Onde Ela Está?**”, com convidados de Londrina -(leitores em formação e mediadores da leitura) – Centro Cultural SESI
20h – Show e performance (literatura com interface em outras artes) Vila Cultural Cemitério de Automóveis.

Obs. O projeto Um Dedo de Prosa nas Escolas acontece uma vez ao mês, de agosto a outubro, contemplando o CEEBEJA de Londrina com o autor Marco Fabiani em agosto; o Colégio Maria José Aguilera com o autor Eduardo Bacarini em Setembro; e o colégio Dario Velozo com a autora Silza Maria Pasello em outubro.

Assinatura do proponente: *[Handwritten signature]*



PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013

CURRÍCULO RESUMIDO DOS CONVIDADOS

José Miguel Soares Wisnik é professor de Teoria Literária na USP, e também um dos grandes compositores da atualidade, dentro da música contemporânea paulista. Com os olhos voltados para a música, uniu em seu mestrado e doutorado literatura e música, assim como fez com sua vida. Excepcional músico e grande poeta, tem parcerias com artistas do porte de Alice Ruiz, Luiz Tatit, Caetano Veloso e Tom Zé, entre outros.

Joca Reiners Terron nasceu em Cuiabá, em 1968, e vive em São Paulo. Poeta, prosador e designer gráfico, foi editor da *Ciência do Acidente*, pela qual publicou o romance *Não há nada lá* e o livro de poemas *Animal anônimo*. É autor também dos volumes de contos *Hotel Hell*, *Curva de rio sujo* e *Sonho interrompido por guilhotina*. Dele, a Companhia das Letras publicou *Do fundo do poço se vê a lua*, vencedor do prêmio Machado de Assis na categoria melhor romance.

Bernardo Carvalho nasceu em 1960 no Rio de Janeiro, é escritor e jornalista. Foi editor do suplemento de ensaios *Folhetim* e correspondente, em Paris e em Nova York, da *Folha de São Paulo*. Seu primeiro romance sai em 1995 e, desde então, tem publicado traduções e exercido a função de crítico literário. Seu mais recente romance, *O filho da mãe*, é de 2009.

Luisa Geisler Aos 19 anos de idade, ganhou o Prêmio SESC de Literatura de 2010 na categoria conto, pelo seu livro de estreia, "Contos de Mentira". No ano seguinte, repetiu a dose vencendo o prêmio de melhor romance com "Quiçá". Em 2012, foi incluída na antologia Os melhores jovens escritores brasileiros, editada pela revista Granta. Foi a mais jovem autora selecionada para a coleção

Michel Laub Escreveu sobre negócios e política para as revistas *Carta Capital* e *República*. Em 1997, mudou-se para São Paulo, onde trabalhou na revista *Bravo!*, da qual chegou a ser diretor de redação. Publicou em 1998 o seu primeiro livro, a coletânea de contos *Não Depois do que Aconteceu*. Foi coordenador de publicações e cursos do Instituto Moreira Salles, assumindo mais tarde a função de editor do site. Seu primeiro romance, *Música Anterior* (2001), recebeu o Prêmio Érico Veríssimo da União Brasileira de Escritores na categoria revelação. Em 2005, foi contemplado com uma bolsa da Fundação Vitae, que lhe permitiu escrever *O Segundo Tempo. Diário da queda*, escrito com apoio de uma bolsa da Funarte, foi a sua primeira obra a abordar sua origem judaica, a partir dos diários de seu avô, um sobrevivente do campo de concentração de Auschwitz. *Diário da queda* recebeu o Prêmio Brasília de Literatura na categoria romance durante a 1ª Bienal Brasília do Livro e da Leitura, em 2012; além do Prêmio Bravo/Bradesco de melhor romance e uma indicação ao prêmio Portugal-Telecom em sua edição de 2012.

COLÔMBIA: Juan Gabriel Vásquez. Nasceu em Bogotá em 1973. Publicou *Os informantes*, seu primeiro romance, em 2004. É autor do livro de relatos *Los amantes de Todos los Santos* (Alfaguara 2001) e também de *Historia secreta de Costaguana* (Alfaguara, 2007), que lhe rendeu o prêmio *Qwerty* de melhor romance espanhol (Barcelona) e o prêmio Fundación Libros & Letras (Bogotá). Seus livros foram publicados na Inglaterra, Estados Unidos, Holanda, França, Itália, Alemanha, Polônia, Israel e Brasil.

CHILE: Alejandro Zambra (nascido em 1975) é um poeta, ficcionista e crítico literário nascido em Santiago, Chile. Estudou no Instituto Nacional da Universidade do Chile. Atualmente, leciona na Faculdade de Letras da Universidade Diego Portales, em Santiago. Ele contribuiu com artigos sobre literatura em jornais *The Latest News*, *The Clinic*, *El Mercurio* e *La Tercera*, e revistas como *Turia* e *Letras Libres*. Seu primeiro romance, "bonsais", foi agraciado com o Prêmio da Crítica do Chile para o melhor romance do ano em 2006.

Assinatura do proponente:



12

PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013

ARGENTINA: Reynaldo Jiménez. (Lima, Perú, 1959). Reside en Buenos Aires desde 1963. Publicó: Poesía: *Tatuajes* (1980), *Eléctrico y despojo* (1984), *Las miniaturas* (1987), *Ruido incidental/El té* (1990), *600 puertas* (1993), *La curva del eco* (1988; 2ª ed. 2008), *Musgo* (2001), *La indefensión* (2001; 2ª ed. 2010), *Reflexión esponja* (2001), *Papeles insumisos de Néstor Perlongher* (con Adrián Cangí, 2004), *El libro de unos sonidos. 37 poetas peruanos* (2ª ed. 2005), *Sangrado* (2006), *Plexo* (2009), *Esteparia* (2012) y *El cóncavo. Imágenes irreductibles y superrealismos sudamericanos* (2012). Existe muestra de su obra: Ganga (2006, selección de Andrés Kurfirst y Mariela Lupi). Edición brasileña: Shakti (2005, selección y traducción de Claudio Daniel). Junto a la pintora Gabriela Giusti y durante quince años condujo *tsé-tsé* (revista-libro + sello editorial). Suele publicar ensayos aurales, visuales y poéticos en la web. Entre sus diversas traducciones del portugués están *Galaxias* de Haroldo de Campos, *Los poros floridos* de Josely Vianna Baptista, *Catatau* de Paulo Leminski e *Instanto* de Arnaldo Antunes, además de numerosos poemas de autores brasileños contemporáneos. Ha participado como lector, conferencista y performer en festivales y encuentros internacionales (España, México, Brasil, Uruguay, Paraguay, Perú, Chile, Costa Rica y Venezuela). Creó e integró las bandas performáticas El Invitado (años 80), y Atlánticopacífico (cd *La indefensión*, 2002) y Ex. Blog: Su obra ha sido traducida parcialmente al portugués, al inglés y al catalán. Ha sido incluido en varias antologías: *Medusario* (Echavarren-Kozer-Sefami), *Pulir Huesos* (Milán), *Jardim de camaleões* (Claudio Daniel), *Antología crítica de la poesía del lenguaje* (Mallén), etc.

PROJETOS DE EXTENSÃO (Estas actividades não possuem patrocínio do PROMIC)

1. **UM DEDO DE PROSA NAS ESCOLAS:** A presença de um escritor londrinense, mensalmente, no período de agosto a novembro, em escolas estaduais de Ensino Médio para conversar com os alunos sobre o processo de criação e sua obra.

SOBRE AS ATIVIDADES PARALELAS - Obs. Estas atividades não possuem patrocínio do PROMIC e serão realizadas de acordo com a captação de outros recursos e/ou parcerias a serem firmadas.

1. **MOSTRA LONDRIX VÍDEO-POEMA:** aceita trabalhos de experimentalismo com a palavra filmada, poesia na linguagem cinematográfica e televisiva. Era digital. Ao final, o público elege os melhores trabalhos, pelo site do Festival.
2. **FEIRA DE LIVROS:** possibilita o encontro de várias editoras que estarão expondo e comercializando produtos. A Feira tem se mostrado um importante canal de contato direto com o público em geral. No entanto, possui um alto custo de montagem o que inviabiliza sua inclusão no corpo do projeto. Em 2013, estaremos em busca de patrocínio e parceiros para sua realização, sendo o local previsto os Arcos do Museu de Arte de Londrina. Faz parte da programação da Feira o CAFÉ DAS LETRAS (É uma atividade Cultural no formato dos antigos cafés literários, onde seus participantes têm a oportunidade de declamar e ouvir poesias, contos, crônicas, casos num ambiente descontraído onde a troca é a tônica de todas as apresentações, ela acontece no mesmo local das palestras) e o SARAUZINHO (voltado ao público infantil com leituras de poemas e contação de histórias, possibilita a presença de escolas e visitação da feira).

Assinatura do proponente:



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013**

13

Nome do Projeto: FESTIVAL LITERÁRIO DE LONDRINA – LONDRIX 2013

PROMIC:

VIII - RELATÓRIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS (EXCLUSIVAMENTE PARA PROJETOS BENEFICIADOS PELO PROMIC 2012)

Em 2012, a produção do Festival Literário de Londrina iniciou seus trabalhos em fevereiro, conforme o previsto. Organizou a partir desta data todo o trabalho de pré-produção do evento.

As inscrições para participação no Festival foram abertas e divulgadas no período de março a junho, sendo que tivemos um total de 75 inscritos para palestras e debates e 40 para apresentações diversas.

O trabalho da Curadoria prezou pela qualidade dos trabalhos a serem apresentados, tendo escolhido os participantes pelo currículo, proposta de realização e temas pertinentes ao perfil do Festival.

Desta forma, o Festival realizou-se no período de 20 a 26 de agosto, as atividades aconteceram em atividades realizadas no Centro Cultural SESI, Teatro Zaqueu de Melo, Biblioteca Pública Municipal, Vila Cultural Cemitério de Automóveis, Terminais Urbanos, Livraria Ciranda, Escolas Estaduais, Escola Municipal Carmelita Vilella Magalhães, Concha Acústica, Cine Contour, Dona Menina Restaurante, Alma Brasil.

Ação: ASSALTO LITERÁRIO
Público Atingido: 200 pessoas
Local: Ibiporã/Cambé
Data: 21 e 22 de agosto

Ação: ENCANTAMENTOS POÉTICOS
Público Atingido:
Local: Universidade Estadual de Londrina - UNATI
Data: 30

Ação: UM DEDO DE PROSA NAS ESCOLAS
Público Atingido: em média 60 alunos por escola
Local: Col. Estadual Déa Alvarenga, Col. Estadual Hugo Simas; Col. Estadual Machado de Assis; Col. Estadual José de Anchieta
Data: 21/08; 22/08; 23/08; 24/08

Ação: CAFÉ DAS LETRAS
Público Atingido: 1.000
Local: Centro Cultural SESI
Data: 20 a 25/08

Ação: MOSTRA LONDRIX VÍDEO-POEMA
Público Atingido: na internet 7.834 acessos, público votante: 1.500, circulante 700 pessoas
Local: Centro Cultural SESI
Data: 20 a 25/08

Ação: "Sarauzinho" com Thatyana Mariah, Mário Fragoso e Morgana
Público Atingido: 100
Local: Escola Mun. Carmelita Vilella Magalhães
Data: 20/08

Ação: "Poesia in concert" - Benditos Energúmenos, BonusTrash, Participações especiais: Radicais Livres, Rodrigo Garcia Lopes, Gangue de Ganso (blues e poesia)
Público Atingido: 100
Local: Concha Acústica
Data: 20/08

Ação: CERIMÔNIA DE ABERTURA
Público Atingido: 60
Local: Centro Cultural SESI
Data: 20/08

Ação: Mesa: Beatriz Bajo e Maria Aparecida Dias da Costa; mediação: Rodrigo Garcia Lopes
Público Atingido: 30
Local: Centro Cultural SESI
Data: 21/08

Assinatura do proponente:



PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013

14

Ação: Palestra "Múltiplos sentidos para se captar a literatura" com Evandro Rhoden
Público Atingido: 30
Local: Centro Cultural SESI
Data: 21/08

Ação: Terra Celta (show música e literatura irlandesa)
Público Atingido: 100
Local: Vila Cultural Cemitério de Automóveis
Data: 21/08

Ação: Leitura Dramática: "Entre contos & em cantos" dir. Sérgio Mello
Público Atingido: 30
Local: Centro Cultural SESI
Data: 22/08

Ação: Mesa: "Literatura e as margens da história" com Paulo Lins; mediação Tony Hara
Público Atingido: 100
Local: Centro Cultural SESI
Data: 22/08

Ação: Aula-show: "A arte da canção" com Arrigo Barnabé
Público Atingido: 200
Local: Teatro Zaqueu de Melo
Data: 22/08

Ação: Leitura Dramática: Hamlet Machine com o "Núcleo As de Paus"
Público Atingido: 50
Local: Vila Cultural Cemitério de Automóveis
Data: 22/08

Ação: Show com "Benditos Energúmenos e Fábio Brum"
Público Atingido: 100
Local: Vila Cultural Cemitério de Automóveis
Data: 22/08

Ação: "No Hospital de Brinquedos", *Contação* de histórias com Domingos Pellegrini
Público Atingido: 60
Local: Centro Cultural SESI
Data: 23/08

Ação: Projeto Salas de Leitura para a Comunidade com Fernanda Stein e Meire Valin
Público Atingido: 60
Local: Centro Cultural SESI
Data: 23/08

Ação: Palestra-recital: "Saques e toques: poesia para ver, ouvir, sentir e pensar" com Domingos Pellegrini
Público Atingido: 30
Local: Centro Cultural SESI
Data: 23/08

Ação: Leitura Dramática: Boca de Ouro de Nelson Rodrigues com a "Cia AARPA"
Público Atingido: 50
Local: Vila Cultural Cemitério de Automóveis
Data: 23/08

Ação: Show: "Profissão de Febre" Neuza Pinheiro e André Siqueira
Público Atingido: 150
Local: Vila Cultural Cemitério de Automóveis
Data: 23/08

Ação: Performance: "MaicknucleaRe o Sarau Portátil"
Público Atingido: 20
Local: Centro Cultural SESI
Data: 24/08

Ação: Mesa: "Verbo danado no ar" com Marcelino Freire; mediação Samantha Abreu
Público Atingido: 100
Local: Centro Cultural SESI
Data: 24/08

Assinatura do proponente:



PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013

15

Ação: Mesa: "Poesia em ação" com Marcelo Montenegro, Karen Debértolis, Grima Grimaldi; mediação Maurício Arruda Mendonça
Público Atingido: 40
Local: Centro Cultural SESI
Data: 24/08

Ação: Mesa: "O Vermelho e a Neblina", show com Nelson Capucho e convidados
Público Atingido: 80
Local: Teatro Zaqueu de Melo
Data: 24/08

Ação: Performance: "MaicknucleaR e o Sarau Portátil"
Público Atingido: 50
Local: Vila Cultural Cemitério de Automóveis
Data: 24/08

Ação: Show: "Tranqueiras Líricas" com Marcelo Montenegro, Fábio Brum e Diego Basanelli
Público Atingido: 80
Local: Vila Cultural Cemitério de Automóveis
Data: 24/08

Ação: Bate-papo com Angelo Cesar Meneghetti sobre Kirigami: palavra e história, relações entre 2D e 3D
Público Atingido: 20
Local: Centro Cultural SESI
Data: 25/08

Ação: Projeto "Música Criança" com Helena Ester Loureiro
Público Atingido: 30
Local: Centro Cultural SESI
Data: 25/08

Ação: Oficina de Kirigami com Angelo Cesar Meneghetti
Público Atingido: 30
Local: Centro Cultural SESI
Data: 25/08

Ação: Mesa: "Literatura, performance e outros meios" MaicknucleaR, Leo Gonçalves, Carolina Sanches; mediação Fernanda Magalhães
Público Atingido: 30
Local: Centro Cultural SESI
Data: 25/08

Ação: Mesa: "Os poETs: letra legal com música bacana" com Ronald Augusto, Ricardo Silvestrin e Alexandre Brito; mediação Léo Gonçalves
Público Atingido: 30
Local: Centro Cultural SESI
Data: 25/08

Ação: Mesa: "O pensamento das palavras" Márcia Tiburi; mediação José Fernandes Weber
Público Atingido: 100
Local: Centro Cultural SESI
Data: 25/08

Ação: Performance com Ricardo Aleixo
Público Atingido: 50
Local: Vila Cultural Cemitério de Automóveis
Data: 25/08

Ação: Performance: "MaicknucleaRe o Sarau Portátil"
Público Atingido: 80
Local: Vila Cultural Cemitério de Automóveis
Data: 25/08

Ação: show e lançamento do CD Banda Os poETs
Público Atingido: 80
Local: Vila Cultural Cemitério de Automóveis
Data: 25/08

Ação: Literatura e Gastronomia Jantar "Como água para chocolate"
Público Atingido: 30
Local: Restaurante Dona Menina
Data: 25/08

Ação: Gastronomia, Literatura e dança Feijoada da Dona Virma, com Roda de Samba
Público Atingido: 150
Local: Vila Cultural Cemitério de Automóveis
Data: 26/08

Assinatura do proponente:



PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013

16

Ação: Performance "Poemacumba", de Leo Gonçalves e Franciane de Paula
Público Atingido: 50
Local: Vila Cultural Cemitério de Automóveis
Data: 26/08

Ação: "Ahoramágica" filme "Poesia" e outros
Público Atingido: 20
Local: Vila Cultural Alma Brasil
Data: 26/08

Ação: Poesia nos Outdoors
Público Atingido: população londrinense
Total: 11 out doors
Local: Av. Santos Dumont esquina Rua Jorge Casoni; Av. Voluntários da Pátria Acesso Av. Maringá; Av. Celso Garcia Cid próximo Rua Sta. Terezinha; Av. Harry Prochet ao Lado Mercado de Londrina; Rua Ibiporã esquina Rua Urai; Rua Tieté esquina Rua Iguazu frente Unopar; Av. Leste Oeste Esquina Rua Jorge Casoni CB; Av. Castelo Branco Junto a Rotatória para UEL BC; Rua Faria Lima próximo Rua Mário de Andrade; Rua Eduardo Hosken próximo Av. Juscelino Kubitscheck; Av. Castelo Branco Acesso universidade Estadual CB.

Ação: Poesia nos ônibus
10 ônibus com textos de autores participantes do Festival e uma homenagem póstuma ao Sebastião Narciso
Veiculação: 30 dias

Ação: COLUNAS LITERÁRIAS
Público Atingido: ouvintes da rádio
Local: Rádio UEL
Data: toda sexta de agosto até agosto – 08 dias

Ação: LANÇAMENTO DE LIVROS
Público Atingido: 300
Local: Centro Cultural SESI
Data: de 21 a 25/08

AUTORES E LIVROS: Lucinea Aparecida Rezende: "Leitura infanto-juvenil: abordagem teórico-práticas" / Marco Soares: "Da Alemanha aos trópicos: identidades judaicas na terra vermelha - 1933-2003" / Cleide Vitor Mussini Batista: "A bruxinha Xenilda e o caldeirão gramatical" / Rodrigo Garcia Lopes: "Poemas Escolhidos" / Elisabete Ghisleni: "Noct Lux" / Hugh Thomas: "Humor na terceira idade" / Frederico Fernandes: "Trânsitos da voz - estudos de oralidade e literatura" / Tony Hara: "Ensaio sobre a singularidade" / Paulo Lins: "Desde que o samba é samba" / José Antonio Pedriali: "O poeta da rebeldia" / Zeila Facci Torezan: "Sublimação, ato criativo e sujeito na psicanálise" / Luciano Odebrecht: "Conspiração na Pequena Londres" / Neuzza Pinheiro: "Pele&osso" / Edison Maschio: "Escândalos da província" / Marcelo Montenegro: "Garagem Lírica" e "Orfanato Portátil" / Marcelino Freire: "Amar É Crime" / Felipe Pauluk: "Hit the road, Jack" / Leo Gonçalves: "Use o assento para flutuar" / Beatriz Bajo: "Domingos em nós" / Júlio Gentil "Escova Leão" / André Siqueira: "Giacinto Scelsi - improvisação, orientalismo e escritura" / José Fernandes Weber: "Formação (Bildung), educação e experimentação em Nietzsche" / Silza Maria Pasello Valente: "Meu eu derramado" - poesia / Marcia Tiburi: "Era meu Esse Rosto" / Ronald Augusto: "Cair de Costas" / Ricardo Silvestrin: "O menos vendido" / Ricardo Aleixo "Modelos Vivos".

Pontos Positivos:

- As parcerias firmadas com outras instituições e empresas que possibilitaram uma maior visibilidade do Festival pelo público em geral: Biblioteca Nacional pelo Edital de Apoio a Festivais Literários e Feiras de Livros, UNOPAR que patrocinou o projeto de extensão Um dedo de Prosa nas Escolas, Caixa e Construtora Quadra que viabilizaram ações de divulgação e produção.
- A parceria com o SESI que possibilitou a realização das atividades no Centro Cultural SESI, localização de fácil acesso ao público e com infra-estrutura adequada aos participantes.
- Produções realizadas especialmente para o Festival como a aula-show de Arrigo Barnabé e o Show de Nelson Capucho.

Pontos Negativos:

- A captação de recursos, principalmente via editais nacionais, que sempre acontece muito próxima do evento ou com atraso, impossibilitando pagamentos pontuais dos compromissos assumidos.

Problemas Enfrentados:

- Tivemos que substituir, com avaliação e autorização da Comissão, autores convidados que alegaram motivos particulares e de agenda.

Assinatura do proponente:



PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013

17

Novos Conteúdos e Benefícios planejados para Continuidade:

Em 2013, o Festival amplia seu universo, tendo como diferencial a participação de autores dos países latinos vizinhos. Com o tema DIÁLOGOS LITERÁRIOS: BRASIL & AMÉRICA LATINA, o evento trará (para debates, palestras e apresentações) autores da Argentina, Colômbia e Chile que, juntamente com os autores nacionais convidados e os autores locais estarão apresentando a Literatura produzida e analisando as semelhanças e diferenças dos processos criativos nas diferentes nações.

Parceria firmada com a UEL no sentido de apoiar e realizar ações conjuntas como a vinda dos escritores latinos para Londrina, proporcionando ao público a oportunidade de conhecer e discutir peculiaridades da produção literária deste países, dando visibilidade à cidade de Londrina e seus escritores.

Assinatura do proponente:



PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013

18
[Handwritten signature]

Nome do Projeto: FESTIVAL LITERÁRIO DE LONDRINA – LONDRIX 2013	PROMIC:
----------------------------------------------------------------	---------

IX- CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES (Não deixe de indicar os meses em que ocorrerão as atividades do projeto, tais como: disponibilização das contrapartidas, entrega do percentual obrigatório de produtos e ingressos, estreia e temporada de espetáculos, lançamento de livros e exposições, realização do evento, realização de atividades de início e encerramento de atividades em cursos e oficinas, entre outras.)

Atividades:	MESES											
	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	
Pré-Produção:												
Contatos com autores e editoras, artistas, instituições, parcerias, reservas hotéis, passagens, restaurantes, entre outros.							X	X	X			
Busca de Patrocínio, apoios e parcerias							X	X	X			
Produção												
Assessoria de Imprensa							X	X	X	X		
Finalização da programação, contatos com os autores e grupos selecionados, contratos para participação.							X	X	X	X		
Vistoria e contratos dos locais dos eventos, passagens e hospedagem para os convidados, contatos e contratos com a equipe de produção e apoio do Festival.							X	X	X	X		
Confecção dos materiais gráficos de divulgação do evento: cartazes, programação impressa e virtual, banners.							X	X	X	X		
Impressão e distribuição do material de divulgação.							X	X	X	X		
Projeto de Extensão: Um dedo de prosa nas escolas							X	X	X	X		
Realização do Festival: de 05 a 09 de novembro.							X	X	X	X		
Pós - Produção												
Avaliação do evento											X	X
Confecção e envio de clipping e relatórios aos colaboradores.											X	X
Finalização e prestação de contas.											X	X

Assinatura do proponente: *[Handwritten signature]*



PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013

29

Nome do Projeto: FESTIVAL LITERÁRIO DE LONDRINA – LONDRIX 2013

PROMIC:

XI – PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS RECEBIDOS (INGRESSOS E VENDA DE PRODUTOS)

Deverão ser apontadas as previsões de receita com a venda dos ingressos e produtos, e a forma de aplicação da mesma no custeio do projeto.

Previsão de arrecadação

Item	Qtd.	Valor Unitário	Valor Total
VENDA DE INGRESSOS PERFORMANCE SHOW 4 apresentações x 100 pessoas = 400 – 10% PROMIC – 10% gratuito			
INGRESSO	120	10,00	1.200,00
MEIA ENTRADA	200	5,00	1.000,00
		TOTAL	3.200,00

Previsão de aplicação de recursos

Item	Qtd	Valor Unitário	Valor Total
Despesas com segurança	4	475,00	1.900,00
Despesas com limpeza do local (4 dias, 2p)	8	60,00	480,00
Material de escritório	1	820,00	820,00
		Total	3.200,00

XII - CUSTO TOTAL DO PROJETO

Para dar um parâmetro, à Comissão, do custo total do projeto, incluindo recursos de outras fontes além do incentivo municipal. Deve-se discriminar outras fontes de financiamento ao projeto, se existirem.

Fonte	Valor Solicitado
1. Recursos de Incentivo Municipal	R\$42.000,00
2. Recursos de Incentivo Federal	
3. Recursos de Incentivo Estadual	
4. Recursos Próprios	
5. Outras Fontes(Especificar)	
Custo Total do Projeto (1+2+3+4+5)	R\$42.000,00

Assinatura do proponente:



PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013

21
[Handwritten signature]

Nome do Projeto: FESTIVAL LITERÁRIO DE LONDRINA – LONDRIX 2013	PROMIC:
----------------------------------------------------------------	---------

XIII- CRONOGRAMA GERAL

Preencher colocando a data de início e término de cada etapa de execução do projeto.

ETAPAS	DATA DE INÍCIO	DATA DE TÉRMINO
Pré-Produção: contatos com autores e editoras, artistas, instituições, parcerias, reservas de hospedagem, passagens, entre outros, Assessoria de Imprensa, edital de seleção de autores locais.	10/08/2013	30/09/2013
Produção: seleção dos autores, finalização da programação, material de divulgação, assessoria de imprensa, Um dedo de prosa nas escolas, divulgação, realização do Festival, Projeto Um dedo de prosa nas escolas.	01/10/2013	10/11/2013
Pós-produção: avaliação, confecção e envio de clipping e relatórios aos colaboradores, finalização e prestação de contas.	11/11/2013	30/12/2013

XIV – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Preencher indicando os meses e os valores de repasse correspondentes a cada etapa de execução do projeto. (Ex.: Etapa 1 correspondente aos meses de abril, maio e junho, colocar o valor total no mês de abril, e assim as outras etapas necessárias)

	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN
JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
	R\$ 20.000,00	R\$ 12.000,00	R\$ 10.000,00		

Assinatura do proponente: *[Handwritten signature]*

NAO PREENCHER – PARA USO DA SECRETARIA DA CULTURA.

APROVADO O PRESENTE PLANO DE TRABALHO, O QUAL PASSA A INTEGRAR O CONVÊNIO DE COOPERAÇÃO CULTURAL E FINANCEIRA.

Nome do Concedente: _____ Assinatura do Concedente: *[Handwritten signature]*

Londrina, 25 de Julho de 2013

Solange Cristina Batigliana
Matricula 22.685-8
Secretária de Cultura