



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013**

01  
A

Nome do Projeto: Faces de Londrina	PROMIC: 13-132
------------------------------------	----------------

**I - FICHA DE IDENTIFICAÇÃO PROPONENTE**

Nome: Usina Cultural			
Endereço: Avenida Duque de Caxias, 4159			
Cidade: Londrina	CEP: 86026-070	Telefone: 33247531	E-mail: usinacultural@sercomtel.com.br
Home page: usina-cultural.blogspot.com			
CPF /CNPJ: 05.995.515/0001-92	Conta corrente	Banco	Agência
Nome do Dirigente / Cargo Função: Jackeline Seglin dos Santos/ Presidente		CPF: [REDACTED]	Doc de Identidade/Orgão Emissor [REDACTED]
Endereço do Dirigente /Cidade/ CEP: Av. São João, 1329 BL I Apto 63 Londrina- PR CEP: 86036-030		Telefone: (43) 3334-3899	Celular: (43) 9679-5199

**ÁREA \***

- Área/Atividade Cultural de Abrangência do Projeto: Identifique conforme item 10 do Edital de Inscrição

Área(s) Cultural(ais): Dança
Compreendendo: Atividades Formativas e Evento.

**VALOR DO PROJETO**

- Preencher com os valores das despesas de custeio

Despesas de custeio	<b>R\$ 59.980,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 59.980,00</b>

**RESUMO DO PROJETO**

- Elencar, de modo conciso, a finalidade, o período de execução e a natureza das atividades desenvolvidas no projeto.

Finalidade do projeto:  
O projeto tem por finalidade a construção da cidadania, estimulando o participante a exercer a autonomia; através das oficinas, ensaios gerais e apresentações, aproximando os participantes de localidades distantes da cidade num único projeto, promovendo à integração, a concentração, a responsabilidade a auto- estima e o comprometimento consigo, com o outro e com o projeto.

O projeto consiste em 555 horas de Oficina em/de dança, 05 ensaios gerais com 20 horas/aulas que acontecerá na Usina Cultural e uma montagem de um espetáculo de dança com 150 a 200 crianças e adolescentes de cinco bairros onde acontecerão as oficinas do Projeto faces de Londrina. A proposta visa ainda, 10 apresentações públicas do resultado do trabalho (05 nos locais aonde acontecem às oficinas, 02 Na Usina Cultural e 03 apresentações no Circo Funcart.

Circulando pelo município, para que não apenas os bairros envolvidos possam conhecer e apreciar esse trabalho, mas sim todos que vivem na cidade de Londrina buscando uma identidade/ cumplicidade com o município.

**Período de execução:** De Fevereiro a Dezembro de 2013

**Assinale todos os tipos de atividades propostas no projeto:**  
 Atividades formativas     Atividades de circulação     Produto

59.995,00

Assinatura do proponente:

*Jack Seglin Santos*

**Assinar todas as páginas.**

**Caso o espaço do formulário não seja suficiente, utilize tantas páginas quantas forem necessárias.**



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013**

02  
8

Nome do Projeto:  
FACES de Londrina

PROMIC:

## II - INFORMAÇÕES TÉCNICAS

- São informações quantitativas fundamentais para análise.
- Preencher todos os campos necessários em que seu projeto se enquadre.

### I – DISCRIMINE AS SEGUINTESS INFORMAÇÕES SOBRE AS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NO PROJETO

#### I.1 - EM CASO DE ATIVIDADE FORMATIVA

##### Oficina 1: Escola Municipal Atanazio Leonel

- Diretora: Narcimélia Garcia Scarinci
- Endereço: Rua Izabel da Conceição, 148- Jardim São Jorge
- Telefone para Contato: (43) 3347-4408
- Responsável pela Oficina: Bruno Francisco Calisto de Lima
- Endereço: Rua Rio Turvo, 137 Bloco 12 Apto 41
- Telefone para Contato: (43) 33226741/ 9987-0527
- Região beneficiada: **Zona Norte**
- Carga Horária (por ação e no total): Duas (2) oficinas por semana de 1h30 cada aula. Total de hora/aula por semana= 3 horas. As oficinas serão realizadas de 18 de fevereiro a 31 de Outubro= 37 semanas. 37 semanas X 3 horas por semana= 111 aulas/horas de oficinas.
- Número de Vagas: De 30 a 50 vagas
- Número de turmas: 1 turma
- Público Alvo: Criança e adolescentes.
- Faixa Etária: 07 a 18 anos
- Formato da atividade (curso, oficina, palestra, etc.): Oficinas de Dança
- Valor das Inscrições: Gratuito

##### Oficina 2: Escola Municipal Professora Maria Tereza Meleiro Amâncio

- Diretora: Daniele de Fátima S. D. de Jesus
- Endereço: Rua Reinaldo José da Silva, 486- Jardim Maria Lúcia
- Telefone para Contato: (43) 3338-9347
- Responsável pela Oficina: Camila Siqueira Talevi
- Endereço: Rua Marcílio Dias, 273 apto 301- Jardim Petrópolis
- Telefone para Contato: (43) 9686-9445
- Região beneficiada: **Zona Oeste**
- Carga Horária (por ação e no total): Duas (2) oficinas por semana de 1h30 cada aula. Total de hora/aula por semana= 3 horas. As oficinas serão realizadas de 18 de fevereiro a 31 de Outubro= 37 semanas. 37 semanas X 3 horas por semana= 111 aulas/horas de oficinas.
- Número de Vagas: De 30 a 50 vagas
- Número de turmas: 1 turma

*Maxwell Santos*



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013**

03  
4

- Público Alvo: Criança e adolescentes.
- Faixa Etária: 07 a 18 anos
- Formato da atividade (curso, oficina, palestra, etc.): Oficinas de Dança
- Valor das Inscrições: Gratuito

**Oficina 3: Escola Municipal Claudio de Almeida e Silva**

- Diretora: Claudia de Fátima Storn
- Endereço: Rua Agnello Theodoro de Paula, 477- Jardim Atlanta
- Telefone para Contato: (43) 3375-0128
- Responsável pela Oficina: Carina Aparecida Corte de Souza
- Endereço: Rua Rio Turvo, 137 bloco 12 apto 41
- Telefone para Contato: (43) 3322-6743/ 9926-6665
- Região beneficiada: **Zona Sul**
- Carga Horária (por ação e no total): Duas (2) oficinas por semana de 1h30 cada aula. Total de hora/aula por semana= 3 horas. As oficinas serão realizadas de 18 de fevereiro a 31 de Outubro= 37 semanas. 37 semanas X 3 horas por semana= 111 aulas/horas de oficinas.
- Número de Vagas: De 30 a 50 vagas
- Número de turmas: 1 turma
- Público Alvo: Criança e adolescentes.
- Faixa Etária: 07 a 18 anos
- Formato da atividade (curso, oficina, palestra, etc.): Oficinas de Dança
- Valor das Inscrições: Gratuito

**Oficina 4: Escola Municipal Pedro Vergara Corrêa**

- Diretora: Luiza de Fátima Cazzaro Tonassi
- Endereço: Rua Antonia Martins de Oliveira, 30- Conjunto Mister Thomas
- Telefone para Contato: (43) 3375-0157
- Responsável pela Oficina: José Ivo Justino Júnior
- Endereço: Rua Aracaúba, 462- Santa Rita I
- Telefone para Contato: (43) 3338-8713/ 9935-8408
- Região beneficiada: **Zona Leste**
- Carga Horária (por ação e no total): Duas (2) oficinas por semana de 1h30 cada aula. Total de hora/aula por semana= 3 horas. As oficinas serão realizadas de 18 de fevereiro a 31 de Outubro= 37 semanas. 37 semanas X 3 horas por semana= 111 aulas/horas de oficinas.
- Número de Vagas: De 30 a 50 vagas
- Número de turmas: 1 turma
- Público Alvo: Criança e adolescentes.

- 2 -  
*Jack & Sylvia Santos*



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013**

04  
A

- Faixa Etária: 07 a 18 anos
- Formato da atividade (curso, oficina, palestra, etc.): Oficinas de Dança
- Valor das Inscrições: Gratuito

**Oficina 5: Escola Municipal Eugênio Brugin**

- Diretor: Julio Cezar Gomes
- Endereço: R. Jorge Ribeiro, 163
- Telefone para Contato: (43) 3375-0131
- Responsável pela Oficina: Marciano Alberto Boletti
- Endereço: Rua Juhel Muramoto, 177 Bloco 06 Casa 02
- Telefone para Contato: (43) 3347-6698/ 9644-5772
- Região beneficiada: **Zona Sul**
- Carga Horária (por ação e no total): Duas (2) oficinas por semana de 1h30 cada aula. Total de hora/aula por semana= 3 horas. As oficinas serão realizadas de 18 de fevereiro a 31 de Outubro= 37 semanas. 37 semanas X 3 horas por semana= 111 aulas/horas de oficinas.
- Número de Vagas: De 30 a 50 vagas
- Número de turmas: 1 turma
- Público Alvo: Criança e adolescentes.
- Faixa Etária: 07 a 18 anos
- Formato da atividade (curso, oficina, palestra, etc.): Oficinas de Dança
- Valor das Inscrições: Gratuito

**Total das 05 Oficinas de Dança: 555 horas/aulas.**

**05 Ensaios Gerais na Usina Cultural**

- Presidente: Jackeline Seglin dos Santos
- Avenida Duque de Caxias, 4159
- Telefone para Contato: (43) 3324-7531
- Responsável pelos Ensaios: Carina Aparecida Corte de Souza
- Endereço: Rua Rio Turvo, 137 Bloco 12 apto 41- Vila Nova
- Telefone para Contato: (43) 3322-6743/ 9926-6665
- Região beneficiada: **Centro**
- Carga Horária (por ação e no total): Cada ensaio terá 4horas/aulas de duração. Serão 5 ensaios totalizando 20 horas/aulas.
- Número de Vagas: Todos os participantes do "FACES de Londrina"
- Número de turmas: Os cinco grupos participantes do FACES de Londrina
- Público Alvo: Criança e adolescentes.
- Faixa Etária: 07 a 18 anos

- 2 -  
*Jackeline Seglin dos Santos*



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013**

05  
/0

- Formato da atividade (curso, oficina, palestra, etc.): Oficinas de Dança
- Valor das Inscrições: Gratuito

**Total dos 05 ensaios Gerais: 20 horas/aulas.**

**I.II – EM CASO DE ATIVIDADE DE CIRCULAÇÃO:**

**O Projeto Faces de Londrina fará 10 apresentações do espetáculo.**

**Oficina 1: Escola Municipal Atanazio Leonel**

- Diretora: Narcimélia Garcia Scarinci
- Endereço: Rua Izabel da Conceição, 148- Jardim São Jorge
- Telefone para Contato: (43) 3347-4408
- Região beneficiada: **Zona Sul**
- Custo estimado do ingresso: Gratuito
- Lotação do local da realização da atividade: Será na quadra da escola, oferecida a todos os alunos da mesma, e também aberta aos pais e comunidade do bairro.
- Público Estimado: 300 pessoas
- Público alvo: Alunos da Escola, Pais dos Participantes do Projeto e Comunidade do bairro.
- Faixa etária: 03 a 99 anos
- Duração da atividade (minutos/horas): 1 hora- 60 minutos
- Quantidade de atividades propostas: 01 apresentação de um espetáculo de Dança
- Formato das atividades propostas: Apresentação de um espetáculo de dança, realizados pelos alunos do Projeto.
- Equipe envolvida: 06 professores do Projeto, 150 a 180 participantes, Alunos da Escola, Pais e Responsáveis que acompanham o projeto, e publico que for assistir a apresentação.

**Escola Municipal Professora Maria Tereza Meleiro Amâncio**

- Diretora: Daniele de Fátima S. D. de Jesus
- Endereço: Rua Reinaldo José da Silva, 486- Jardim Maria Lúcia
- Telefone para Contato: (43) 3338-9347
- Região beneficiada: **Zona Oeste**
- Custo estimado do ingresso: Gratuito
- Lotação do local da realização da atividade: Será na quadra da escola, oferecida a todos os alunos da mesma, e também aberta aos pais e comunidade do bairro.
- Público Estimado: 300 pessoas
- Público alvo: Alunos da Escola, Pais dos Participantes do Projeto e Comunidade do bairro.
- Faixa etária: 03 a 99 anos
- Duração da atividade (minutos/horas): 1 hora- 60 minutos
- Quantidade de atividades propostas: 01 apresentação de um espetáculo de Dança

- 4 -  
*Jack Seglin Santos*



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013**

06  
A

- Formato das atividades propostas: Apresentação de um espetáculo de dança, realizados pelos alunos do Projeto.
- Equipe envolvida: 05 professores do Projeto, 150 a 180 participantes, Alunos da Escola, Pais e Responsáveis que acompanham o projeto, e publico que for assistir a apresentação.

**Escola Municipal Claudio de Almeida e Silva**

- Diretora: Claudia de Fátima Storn
- Endereço: Rua Agnello Theodoro de Paula, 477- Jardim Atlanta
- Telefone para Contato: (43) 3375-0128
- Região beneficiada: **Zona Sul**
- Custo estimado do ingresso: Gratuito
- Lotação do local da realização da atividade: Será na quadra da escola, oferecida a todos os alunos da mesma, e também aberta aos pais e comunidade do bairro.
- Público Estimado: 300 pessoas
- Público alvo: Alunos da Escola, Pais dos Participantes do Projeto e Comunidade do bairro.
- Faixa etária: 03 a 99 anos
- Duração da atividade (minutos/horas): 1 hora- 60 minutos
- Quantidade de atividades propostas: 01 apresentação de um espetáculo de Dança
- Formato das atividades propostas: Apresentação de um espetáculo de dança, realizados pelos alunos do Projeto.
- Equipe envolvida: 05 professores do Projeto, 150 a 180 participantes, Alunos da Escola, Pais e Responsáveis que acompanham o projeto, e publico que for assistir a apresentação.

**Escola Municipal Pedro Vergara Corrêa**

- Diretora: Luiza de Fátima Cazzaro Tonassi
- Endereço: Rua Antonia Martins de Oliveira, 30- Conjunto Mister Thomas
- Telefone para Contato: (43) 3375-0157
- Região beneficiada: **Zona Leste**
- Custo estimado do ingresso: Gratuito
- Lotação do local da realização da atividade: Será na quadra da escola, oferecida a todos os alunos da mesma, e também aberta aos pais e comunidade do bairro.
- Público Estimado: 300 pessoas
- Público alvo: Alunos da Escola, Pais dos Participantes do Projeto e Comunidade do bairro.
- Faixa etária: 03 a 99 anos
- Duração da atividade (minutos/horas): 1 hora- 60 minutos
- Quantidade de atividades propostas: 01 apresentação de um espetáculo de Dança
- Formato das atividades propostas: Apresentação de um espetáculo de dança, realizados pelos alunos do Projeto.
- Equipe envolvida: 05 professores do Projeto, 150 a 180 participantes, Alunos da Escola, Pais e Responsáveis que acompanham o projeto, e publico que for assistir a apresentação.

- 5 -  
*Pack Seglin Santos*



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013**

07  
/

**Escola Municipal Eugênio Brugin**

- Diretor: Julio Cezar Gomes
- Endereço: R. Jorge Ribeiro, 163
- Telefone para Contato: (43) 3375-0131
- Região beneficiada: **Zona Sul**
- Custo estimado do ingresso: Gratuito
- Lotação do local da realização da atividade: Será na quadra da escola, oferecida a todos os alunos da mesma, e também aberta aos pais e comunidade do bairro.
- Público Estimado: 300 pessoas
- Público alvo: Alunos da Escola, Pais dos Participantes do Projeto e Comunidade do bairro.
- Faixa etária: 03 a 99 anos
- Duração da atividade (minutos/horas): 1 hora- 60 minutos
- Quantidade de atividades propostas: 01 apresentação de um espetáculo de Dança
- Formato das atividades propostas: Apresentação de um espetáculo de dança, realizados pelos alunos do Projeto.
- Equipe envolvida: 06 professores do Projeto, 150 a 180 participantes, Alunos da Escola, Pais e Responsáveis que acompanham o projeto, e publico que for assistir a apresentação.

**Vila Cultural: Usina Cultural**

- Presidente: Jackeline Seglin dos Santos:
- Endereço: Avenida Duque de Caxias, 4159- Centro
- Telefone para Contato: (43) 3324-7531
- Região beneficiada: **Centro**
- Custo estimado do ingresso: Gratuito
- Lotação do local da realização da atividade: 90 lugares
- Público Estimado: 270 pessoas
- Público alvo: Comunidade de Londrina.
- Faixa etária: 03 a 99 anos
- Duração da atividade (minutos/horas): 1 hora- 60 minutos
- Quantidade de atividades propostas: 03 apresentações de um espetáculo de Dança
- Formato das atividades propostas: Apresentação de um espetáculo de dança, realizado pelos alunos do Projeto.
- Equipe envolvida: 05 professores do Projeto, 150 a 180 participantes, Alunos da Escola, Pais e Responsáveis que acompanham o projeto, e publico que for assistir a apresentação.

**Teatro Circo Funcart**

- Responsável: Danielle Pereira
- Endereço: Souza Naves, 2380- Jardim Petrópolis
- Telefone para Contato: (43) 3342-2362

- 6 -  
*Jackeline Seglin Santos*



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013**

08  
/

- Região beneficiada: **Centro**
- Custo estimado do ingresso: **Gratuito**
- Lotação do local da realização da atividade: **200 lugares**
- Público Estimado: **600 pessoas**
- Público alvo: **Comunidade de Londrina.**
- Faixa etária: **03 a 99 anos**
- Duração da atividade (minutos/horas): **1 hora- 60 minutos**
- Quantidade de atividades propostas: **03 apresentações de um espetáculo de Dança**
- Formato das atividades propostas: **Apresentação de um espetáculo de dança, realizado pelos alunos do Projeto.**
- Equipe envolvida: **06 professores do Projeto, 150 a 180 participantes, Alunos da Escola, Pais e Responsáveis que acompanham o projeto, e publico que for assistir a apresentação.**

**I.III – EM CASO DE PRODUTO**

- Tipo de produto: **Espetáculo de Dança**
- Quantidade / Exemplares: **01 (um)**
- Valor para venda (se houver): **Apresentações Gratuitas**
- Abrangência da distribuição: **Toda a cidade de Londrina**
- Parceria para venda e distribuição: **Nenhuma.**

Assinatura do proponente:

*Jack Seglin Santos*



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013**

07  
A

Nome do Projeto:

Faces de Londrina

PROMIC:

### III- CONTRAPARTIDA CULTURAL

Entende-se por Contrapartida as atividades de natureza cultural destinadas a universalizar o acesso à cultura. Essa exigência aplica-se unicamente se o projeto proposto atinge o público já tradicionalmente conquistado para a fruição da área em questão e não tem como vocação primordial a inclusão de novos públicos

1. Tipo (produtos, ingressos, apresentações, palestras ou outros)  
O projeto já se caracteriza como contrapartida.

2. Previsão do mês ou semestre para a disponibilização da contrapartida.

3. Especifique, no caso de produtos ou ingressos, para quem será destinada a contrapartida e quem será o responsável pela sua distribuição.

4. Especifique a quantidade numérica e/ou percentual da contrapartida. (No caso de produtos e ingressos exclua os 10% obrigatórios a serem entregues a Secretaria de Cultura)

5. Informe a faixa etária e as características do público alvo das ações propostas como contrapartida

6. A contrapartida será disponibilizada para:

- ( ) Secretaria da Cultura – Diretoria \_\_\_\_\_  
( ) Outro órgão da administração direta ou indireta municipal. Qual (is) \_\_\_\_\_  
( ) Comunidade, entidade ou grupo de apoio. Qual (is) \_\_\_\_\_

7. Local de realização ou disponibilização da contrapartida.

Assinatura do proponente:

*Pack Selyni Santos*



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013**

10  
X

Nome do Projeto:

Faces de Londrina

PROMIC:

**IV - IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO A SER EXECUTADO - JUSTIFICATIVA**

Identificar o tema e a ação do projeto.

Apresentar os motivos e defender a relevância do projeto, identificando o tema central do projeto. Apresentar os dados que forem necessários para caracterizar a situação atual e circunstâncias para a execução do projeto.

O projeto justifica-se a partir da experiência oferecida pelo "Faces de Londrina" desde 2003.

A proposta busca estimular os participantes do projeto a experienciar a dança como forma de expressão artística, contribuindo para o processo de formação dos cidadãos integrando sensibilidade, racionalidade, responsabilidade, criatividade, concentração, disciplina, controle do movimento, conceito de grupo intensificando a presença cênica e a consciência corporal.

Continuaremos pesquisando o "processo educacional" estudado e aperfeiçoado ao longo desses 10 anos de existência do projeto, procurando dar autonomia para os participantes, em todos os momentos das oficinas; nas escolhas dos movimentos, da exploração do tema, música, fazendo assim que todos trabalhem juntos: coreógrafos, alunos, familiares desses alunos, para a realização de um objetivo em comum, a construção do espetáculo, demonstrando o comprometimento e o respeito no ato de realizar algo.

É importante ressaltar que os alunos estarão em contato durante o processo das Oficinas. Isso significa que acontecerão cinco (05) ensaios gerais com todas as crianças e adolescentes dos bairros envolvidos na Vila Cultural "Usina Cultural". Esse procedimento já é realizado desde 2005, comprovadamente, pôde-se obter uma maior integração de amizade e respeito entre os alunos e o resultado final foi um espetáculo mais coeso.

Para identificar os participantes do projeto, o proponente irá solicitar a confecção de uma camiseta para cada criança. Nesta camiseta será divulgada a logomarca do Promic e o projeto "Faces de Londrina", para que a comunidade reconheça os integrantes do projeto e para que haja uma maior identificação e cumplicidade no próprio grupo.

Serão realizadas dez (10) apresentações públicas e gratuitas do resultado do projeto.

Ao longo desses 10 anos de existência a atuação de profissionais para o Faces de Londrina se tornou bastante específica, pois o profissional tem que ter experiências de várias linguagens da Dança (Jazz, Ballet Clássico, Dança Contemporânea, Dança Coral), além de ganhar experiência de como interagir com a comunidade do projeto e seus participantes. Esses profissionais que começam a atuar no Faces de Londrina demoram cerca de 02 anos para se aperfeiçoarem e conseguir fazer o trabalho com o mesmo dinamismo dos outros profissionais que estão a mais tempo, tendo que ser nesses dois anos acompanhados nas suas aulas e na montagem das coreografias pela coordenadora e diretora do projeto, por isso essesicineiros com menos de 02 anos de projeto serão encaixados como Oficineiros Nível II, e os que estão a mais e 02 anos, Oficineiros- Nível I.

A coordenadora e diretora do Projeto Carina Corte assumirá também além da função Direção e Coordenação a de Coreografa e Coordenadora, recebendo pelas duas rubricas.

Assinatura do proponente:



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013**

11  
A

Nome do Projeto: Faces de Londrina

PROMIC:

**V – METAS A SEREM ATINGIDAS**

Informe, de forma sintética e pontuada, as metas a serem atingidas, objetivos e produtos a serem obtidos e indique os beneficiários diretos e indiretos do projeto

- Ajudar na formação do cidadão;
- Propiciar aos alunos, o desenvolvimento do autoconhecimento e a confiança em suas capacidades afetivas, cognitivas, física, ética, estéticas, de inter-relação pessoal e de inserção social, para agir com perseverança na busca de conhecimento e no exercício da cidadania;
- Incentivar nos alunos o conhecimento e o cuidado do próprio corpo;
- Possibilitar o desenvolvimento do potencial de comunicação e expressão individual e coletiva, através de uma interação entre percepção, imaginação, emoção, sensibilidade e reflexão;
- Experimentar e manipular materiais referentes à dança;
- Estimular o autoconhecimento e o conhecimento do outro, viabilizando respeito e reconhecimento diante da diversidade criadora;
- Investigar e organizar as informações obtidas nos laboratórios, desenvolvendo o sentido de cidadania através da dança.

**PRODUTOS**

- 05 oficinas de Dança para aquisição de técnicas, laboratórios e Montagem do espetáculo (totalizando 555 hora/aula), e atingindo Região Sul, Norte, Oeste e Leste.
- 05 Ensaios Gerais para integração dos participantes, e ensaio do espetáculo (totalizando 20 horas).
- 10 apresentações públicas e gratuitas do espetáculo pelo Município de Londrina

**RESULTADOS ESPERADOS**

**Curto Prazo:**

- Oportunizar, às crianças e adolescentes envolvidas no projeto a experiência artística;
- Proporcionar aulas de dança a crianças e adolescentes dos bairros;
- Fazer com que as crianças façam parte de um espetáculo de dança;
- Fazer com que as crianças participem do estudo do tema, pesquisa musical e figurino;
- Oferecer um espetáculo para a comunidade.

**Médio Prazo:**

- Difundir o espírito de equipe, respeito ao próximo e humildade;
- Proporcionar à criança um ambiente favorável para que adquira autoconfiança e disciplina;
- Estimular a autonomia, responsabilidade e auto-estima;

**Longo Prazo:**

- Formação de apreciadores de Arte;
- Desenvolvimento de consciência artística nas comunidades envolvidas;
- Formação de público para outras atividades artísticas que se apresentam nas localidades;
- Promover a integração dos grupos internamente;
- Promover a integração dos bairros envolvidos.

**BENEFICIÁRIO:**

**Diretos:** crianças envolvidas no projeto; comunidade local;

**Indiretos:** cidade de Londrina; público em geral

Assinatura do proponente:

*Jack & Elyu Santos*



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013**

12  
A

Nome do Projeto: Faces de Londrina

PROMIC:

**VI- PLANO DE DISTRIBUIÇÃO E/OU COMERCIALIZAÇÃO DE PRODUTOS/ATIVIDADES  
FORMATIVAS, DE CIRCULAÇÃO**

Como será distribuído/comercializado o produto/atividade resultante do projeto cultural considerando aspectos como público alvo, estratégias de divulgação e diferencial de preço de modo a beneficiar a comunidade por tratar-se de projeto incentivado.

Não haverá cobrança de ingresso

Assinatura do proponente:

*Jack Seglin Santos*



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013**

13  
A

Nome do Projeto: Faces de Londrina

PROMIC:

**VII- PLANO DE DESENVOLVIMENTO DE TRABALHO (CURSOS, OFICINAS, PROGRAMAÇÃO DE EVENTOS)**

Organizar e descrever as etapas de trabalho ao longo do tempo, evidenciando como o processo artístico-cultural considera e envolve as pessoas.

**1º Etapa**

- Divulgação e Inscrição das crianças e adolescentes (elenco) para o desenvolvimento das oficinas e laboratórios coreográficos.

**2º Etapa**

- Oficinas.
- Laboratórios coreográficos
- Ensaios Gerais. Encontro para Sociabilização e Construção do Espetáculo.

**3º Etapa**

- Finalização das coreografias e integração dos núcleos em um só grupo e um só espetáculo.
- Montagem e produção do espetáculo "Faces de Londrina"

**4º Etapa**

- Produção das apresentações do Espetáculo
- Apresentações do Espetáculo. Dez (10) apresentações públicas e gratuitas: 05 nos locais aonde se desenvolvem o projeto, 02 na Usina Cultural e 03 no Circo Funcart

Assinatura do proponente:

*Jack Szylwi Santos*



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013**

14/10

Nome do Projeto: Faces de Londrina

PROMIC:

**VIII - RELATÓRIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS (EXCLUSIVAMENTE PARA PROJETOS BENEFICIADOS PELO PROMIC 2012)**

**Ações Previstas:**

**Fevereiro:** Inscrições para as Oficinas

**Fevereiro:** Mini Curso de Capacitação em ensino de Dança

**Fevereiro a Outubro:** Oficinas

**Maio a Outubro:** Laboratório Coreográfico

**Agosto a Outubro:** Ensaio Geral.

**Agosto a Outubro:** Finalização das Coreografias.

**Agosto a Outubro:** Montagem e Produção do espetáculo

**Setembro a Outubro:** Produção da Apresentação

**Outubro a Dezembro:** Apresentações do Projeto Faces de Londrina

**Ações Executadas:**

Todas as atividades foram realizadas, mas algumas datas foram alteradas. Ficando assim:

**Fevereiro:** Inscrições para as Oficinas

**Fevereiro:** Mini Curso de Capacitação em ensino de Dança

**Fevereiro a Novembro:** Oficinas

**Maio a Outubro:** Laboratório Coreográfico

**Setembro, Outubro e Novembro:** Ensaio Geral.

**Agosto a Outubro:** Finalização das Coreografias.

**Agosto a Outubro:** Montagem e Produção do espetáculo

**Setembro a Outubro:** Produção da Apresentação

**Novembro e Dezembro:** Apresentações do Projeto Faces de Londrina

As apresentações já estão marcadas para os dias: 02, 03 e 04 de Novembro no Circo Funcart, 09/11 -Escola Eugenio Brugin, 10/11 -Escola Municipal Atanazio Leonel, 16/11 -Escola Claudio de Almeida e Silva, 23/11 -Escola Municipal Pedro Vergara, 30/11 -Escola Municipal Maria Tereza Meleiro Amâncio, 01 e 02 de Dezembro na Usina Cultural

O atraso aconteceu por receio de que não recebêssemos a última parcela do repasse ao projeto.

**Ensaio geral 01**

**Local:** Escola Municipal de Dança

**Data:** 30/09/2012

**Horário:** 09h00 as 13h00

**Público Atingido:** 250 pessoas

**Ensaio geral 02**

**Local:** Escola Municipal de Dança

**Data:** 07/10/2012

**Horário:** 09h00 as 13h00

**Público Atingido:** 250 pessoas

**Ensaio geral 03**

**Local:** Escola Municipal de Dança

**Data:** 14/10/2012

**Horário:** 09h00 as 13h00

**Público Atingido:** 250 pessoas

Esses dois últimos ensaios já estão agendados para:

*Jack Egliu Santos*



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013**

15  
/

**Ensaio geral 04**

Local: Escola Municipal de Dança

Data: 21/10/2012

Horário: 09h00 as 13h00

Público Atingido: 250 pessoas

**Ensaio geral 05**

Local: Escola Municipal de Dança

Data: 28/11/20112

Horário: 09h00 as 13h00

Público Atingido: 250 pessoas

E no plano de Avaliação dos Conteúdos e de Acompanhamento de Frequência, faríamos:

- Reuniões Mensais entre coordenação e coreógrafos que atuam como professores dos participantes.
- Reuniões Trimestrais com os coordenadores dos Espaços
- Reunião semestral com pais ou responsáveis pelos participantes

As reuniões mensais entre coordenação e coreógrafos aconteceram, as reuniões trimestrais com os responsáveis pelos espaços aconteceram. Reuniões semestrais com pais e responsáveis também aconteceram.

**Novos conteúdos e benefícios planejados para a continuidade**

No ano de 2013 continuaremos com o intuito de formar cidadãos através da Arte, no ano de 2012 montamos a Associação Faces de Londrina- AFAL, para que os pais e responsáveis do projeto atuem diretamente como voluntários do mesmo, e pretendemos fortalecer essa parceria em 2013. Trabalharemos na tentativa de aumentar o numero de participantes que chegam ao final do processo do Faces para 200 participantes.no projeto.

Continuaremos dando aperfeiçoamento em dança para os alunos.

Assinatura do proponente:

*Jack Seglin Santos*









**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013**

19  
X

Nome do Projeto: Faces de Londrina	PROMIC:
------------------------------------	---------

**XIII- CRONOGRAMA GERAL**

Preencher colocando a data de início e término de cada etapa de execução do projeto.

ETAPAS	DATA DE INÍCIO	DATA DE TÉRMINO
Inscrições das Oficinas	11/02/2013	25/02/2013
Oficinas	27/02/2013	20/10/2013
Ensaio gerais (Serão 5 ensaios gerais intercalados com o período das oficinas)	18/09/2013	31/10/2013
Apresentações	01/11/2013	31/12/2013

**XIV – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

Preencher indicando os meses e os valores de repasse correspondentes a cada etapa de execução do projeto. (Ex.: Etapa 1 correspondente aos meses de abril, maio e junho, colocar o valor total no mês de abril, e assim as outras etapas necessárias)

	<b>FEV</b> R\$20.000,00	<b>MAR</b>	<b>ABR</b>	<b>MAI</b> R\$20.000,00	<b>JUN</b>
<b>JUL</b>	<b>AGO</b> R\$19.980,00	<b>SET</b>	<b>OUT</b>	<b>NOV</b>	<b>DEZ</b>

Assinatura do proponente:

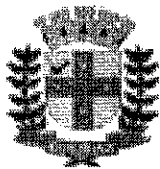
*Pack Selyia Santos*

NAO PREENCHER – PARA USO DA SECRETARIA DA CULTURA.

APROVADO O PRESENTE PLANO DE TRABALHO, O QUAL PASSA A INTEGRAR O CONVÊNIO DE COOPERAÇÃO CULTURAL E FINANCEIRA.

Nome do Concedente: \_\_\_\_\_ Assinatura do Concedente \_\_\_\_\_

Londrina, \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de 2013



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013**

PO  
X

ETAPAS	DATA DE INÍCIO	DATA DE TÉRMINO
Inscrições das Oficinas	11/02/2013	25/02/2013
Oficinas	27/02/2013	20/10/2013
Ensaio gerais (Serão 5 ensaios gerais intercalados com o período das oficinas)	18/09/2013	31/10/2013
Apresentações	01/11/2013	31/12/2013

**XIV – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

Preencher indicando os meses e os valores de repasse correspondentes a cada etapa de execução do projeto. (Ex.: Etapa 1 correspondente aos meses de abril, maio e junho, colocar o valor total no mês de abril, e assim as outras etapas necessárias)

	<b>FEV</b> R\$20.000,00	<b>MAR</b>	<b>ABR</b>	<b>MAI</b> R\$20.000,00	<b>JUN</b>
<b>JUL</b>	<b>AGO</b> R\$19.995,00	<b>SET</b>	<b>OUT</b>	<b>NOV</b>	<b>DEZ</b>

Assinatura do proponente:

*Jack Feylin Santos*

NAO PREENCHER – PARA USO DA SECRETARIA DA CULTURA.

APROVADO O PRESENTE PLANO DE TRABALHO, O QUAL PASSA A INTEGRAR O CONVÊNIO DE COOPERAÇÃO CULTURAL E FINANCEIRA.

Nome do Concedente:

Assinatura do Concedente

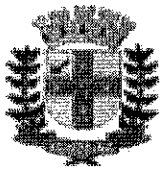
Londrina, 28 de Setembro de 2013

*Solange Cristina Batigliana*  
Solange Cristina Batigliana  
Matricula 22.685-8  
Secretária de Cultura

**DECLARAÇÃO**  
(PESSOA JURÍDICA)

DECLARO para os efeitos e penas da lei estar ciente e concordar com o Programa Municipal de Incentivo à Cultura e as normas dele decorrentes para inscrição e avaliação de projetos culturais.

Tenho pleno conhecimento do direito de propriedade do Município de Londrina e da destinação, após a conclusão do projeto cultural, dos bens e equipamentos cedidos em uso.



**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – PROMIC**  
**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LONDRINA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO – PROJETOS ESTRATÉGICOS 2013**

21  
X

Estou ciente que, caso o projeto seja aprovado, é necessário que seja aberta conta corrente em nome do proponente do projeto e que todos os gastos do projeto deverão ser efetuados através de emissão de cheques. Declaro que não há nenhum impedimento legal para a realização do procedimento de abertura de conta corrente em meu nome e vinculada ao projeto.

Tenho ciência dos prazos para apresentação de documentos de identificação e regularidade fiscal dos projetos selecionados e da inabilitação da proposta, caso esta condição não for cumprida. Tenho ciência também como do prazo de retirada dos projetos não selecionados.

Declaro ainda que a proponente não é ré em ação civil pública ou cível que envolva denúncia de irregularidade ou desvio de dinheiro público, bem como ações que possa levá-la a insolvência civil; que não possui restrições ao crédito que me impeçam a abertura de conta corrente em instituição financeira; que não remunerará com recursos do Termo ou contratará, para execução do projeto, servidor público municipal, bem como servidores da esfera estadual e federal, salvo, nestes dois últimos casos, tenham as pessoas a serem contratadas, qualidades artísticas e/ou de produção cultural indispensáveis ao desenvolvimento do projeto e, nestes casos, tenha autorização da Comissão de Análise de Programas e Projetos Estratégicos - CAPPE.

Declaro, ainda, que a proponente não está em débito com as Fazendas Municipal, Estadual e Federal e com o INSS e FGTS. Tenho plena consciência que a comprovação desta declaração é condição fundamental para a celebração de Termo de Cooperação e que a não apresentação destes documentos no prazo inabilita o projeto para todos os efeitos de sua aprovação definitiva.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente.

Londrina, 10 de Outubro de 2012

*Jackeline Seglin dos Santos*

Jackeline Seglin dos Santos

Rg/  
CPF  
CNP

