

PLANO DE TRABALHO - Edital INDEPENDENTES

Nome do Projeto: PROJETO HARMONICO	PROMIC: 054
Numero SNIC (Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais):	

1 - FICHA DE IDENTIFICACAO PROPONENTE

1.1 - Preenchimento Obrigatorio Pessoa Física / Pessoa Jurídica

Nome: Jorge Fordiani				CPF/CNPJ: [REDACTED]	
Endereço: Rua José Alceu Gimenez, 305				Bairro: Jardim Monte Carlo	
Telefone: 43 - 3324-9202	Celular: 43 - 8860-7542	Cidade: Londrina	CEP: 86040-740	E-mail: unclejoca@gmail.com	
Profissão: Produtor Cultural		Estado civil: Relação Estável	Documento de Identidade N°: [REDACTED]	Órgão Emissor: SSP-SP	

1.2 - Preenchimento Obrigatorio Exclusivo para Pessoa Jurídica

Nome do Dirigente:		Cargo/Função:		CPF/CNPJ:	
Endereço:		Bairro:			
Telefone:	Celular:	Cidade:	CEP:	E-mail:	
Profissão:		Estado civil:	Documento de Identidade N°:	Órgão Emissor:	

1.3 - Definições do Projeto

Linha Cultural de Abrangência (Identifique conforme Edital de Inscrição (Marque X na Linha de Apresentação do Projeto))

<input checked="" type="checkbox"/>	Projetos Independentes Livres		Atividades Transversais em Políticas Públicas
	Atividades Culturais Descentralizadas		Atividades Culturais em Distritos Rurais
	Atividades de Oficinas Formativas		

Area Cultural de Abrangência do Projeto (Identifique conforme Edital de Inscrição (Marque X na Area ou Areas abrangidas))

<input type="checkbox"/>	Artes de Rua	<input type="checkbox"/>	Cultura Integrada e Popular	<input type="checkbox"/>	Mídia
<input type="checkbox"/>	Artes Gráficas	<input type="checkbox"/>	Dança	<input checked="" type="checkbox"/>	Música
<input type="checkbox"/>	Artesanato	<input type="checkbox"/>	Fotografia	<input type="checkbox"/>	Patrimônio Cultural e Natural
<input type="checkbox"/>	Cinema	<input type="checkbox"/>	Infra-estrutura Cultural	<input type="checkbox"/>	Teatro
<input type="checkbox"/>	Circo	<input type="checkbox"/>	Literatura	<input type="checkbox"/>	Videografia
<input type="checkbox"/>	Artes Plásticas	<input type="checkbox"/>	Artes Visuais	<input type="checkbox"/>	

1.4 - RESUMO DO PROJETO (Preencher de modo conciso (finalidade e o período de execução))

Finalidade do projeto:

O projeto tem por finalidade a realização na cidade de Londrina, de cinco (05) shows musicais e quatro (04) workshops. As ações propostas contarão com a participação de artistas de diversos Estados – São Paulo, Rio de Janeiro, Santa Catarina, além é claro do Paraná. Os convidados são artistas de renome internacional, nacional e local. Os shows acontecerão nos meses de abril, junho, agosto, outubro e dezembro. Os workshops acontecerão no mesmo período dos shows, exceto no mês de dezembro que não haverá workshop. A proposta é oferecer ao público entretenimento de qualidade e possibilitar o intercâmbio de informações entre os convidados e participantes através dos workshops.

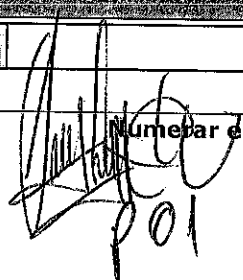
1.5 - Período de execução

De:	Março / 2015	A:	Dezembro / 2015
------------	--------------	-----------	-----------------

1.6 - VALOR DO PROJETO (Preencher com os valores em reais)

TOTAL	44.825,00
--------------	------------------

Assinatura do proponente:


 001

Numerar e Assinar todas as páginas

III - INFORMAÇÕES TÉCNICAS

2.1 - Atividades a Serem Realizadas Por Área Selecionada

	Atividades formativas		Mostras
	Atividades de Valorização, Divulgação e Preservação do Patrimônio Cultural, da memória imaterial e das expressões da tradição popular		Pesquisas
X	Circulação		Pesquisas em novas mídias e mídias alternativas
	Eventos	X	Produções de caráter cultural
	Exposições		Publicações
	Gravações		Registro de processos
	Manutenção, Revitalização ou Restauro de Bens		Remontagens
	Montagens		

2.2 - Discrimine as informações sobre as ações a serem desenvolvidas no projeto por Atividades indicadas (nos casos de mais de uma, relacionar as informações pertinentes a cada atividade)

Local de realização (com nome do responsável pelo local, endereço e telefone de contato) ou o tipo de espaço onde se pretende realizar as ações (escolas, vilas culturais, instituições, etc):

Teatro Zaqueu de Melo – Maria Luisa A. Fontenelle

Região beneficiada:	Custo estimado Ingresso Quando Houver: (Caso seja superior a R\$ 20,00 anexar justificativa)	Lotação do local da realização da atividade:
Todas	R\$ 15,00 / R\$ 7,50 (meia)	200 pessoas
Carga Horária (por ação e no total):	Número de Vagas ou Público Estimado:	Número de turmas Quando Houver:
80 min ação - total 320 min	800	
Público Alvo:	Faixa Etária:	Duração da atividade (minutos/horas):
Londrina e Região	Mínimo 04 anos	80 min
Quantidade de atividades propostas:	Formato das atividades propostas (exposições, shows, apresentações, curso, oficina, palestra, etc):	Valor das Inscrições/Ingressos Quando Houver:
04	Show Musical	R\$ 15,00 / R\$ 7,50 (meia)

Local de realização (com nome do responsável pelo local, endereço e telefone de contato) ou o tipo de espaço onde se pretende realizar as ações (escolas, vilas culturais, instituições, etc):

Vila Cultural Usina Cultural – Jackeline Seglin dos Santos – Av Duque de Caxias, 4159 – (43) 9648-9480

Região beneficiada:	Custo estimado Ingresso Quando Houver: (Caso seja superior a R\$ 20,00 anexar justificativa)	Lotação do local da realização da atividade:
Todas	Gratuito	300 pessoas
Carga Horária (por ação e no total):	Número de Vagas ou Público Estimado:	Número de turmas Quando Houver:
80 min ação - total 80 min	300	
Público Alvo:	Faixa Etária:	Duração da atividade (minutos/horas):
Londrina e Região	Mínimo 04 anos	80 min
Quantidade de atividades propostas:	Formato das atividades propostas (exposições, shows, apresentações, curso, oficina, palestra, etc):	Valor das Inscrições/Ingressos Quando Houver:
01	Show Musical	Gratuito

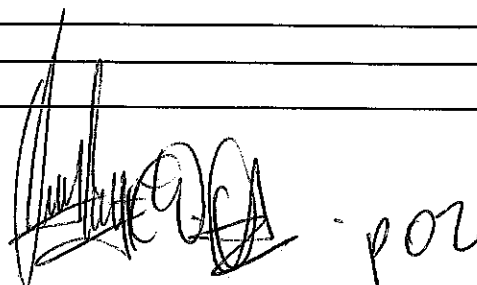
Local de realização (com nome do responsável pelo local, endereço e telefone de contato) ou o tipo de espaço onde se pretende realizar as ações (escolas, vilas culturais, instituições, etc):

Auditório Sonkey Instrumentos Musicais – Luis Fernando Basseto – Av Souza Naves, 09 – (43) 3377-6800

Região beneficiada:	Custo estimado Ingresso Quando Houver: (Caso seja superior a R\$ 20,00 anexar justificativa)	Lotação do local da realização da atividade:
Todas	Gratuito	80
Carga Horária (por ação e no total):	Número de Vagas ou Público Estimado:	Número de turmas Quando Houver:
120 min ação – total 480	320	
Público Alvo:	Faixa Etária:	Duração da atividade (minutos/horas):
Londrina e Região	Mínimo 10 anos	120min
Quantidade de atividades propostas:	Formato das atividades propostas (exposições, shows, apresentações, curso, oficina, palestra, etc):	Valor das Inscrições/Ingressos Quando Houver:
4	Workshop	01 kg alimento não perecível

Em caso de Produto

Tipo:



054

Quantidade / Exemplares:

Plano de Distribuição/Comercialização:

Valor para venda (se houver):

Abrangência da distribuição: (Municipal, Estadual, Nacional e

Parceria para venda e distribuição:

Em caso de restauro

Localização e identificação do proprietário do bem objeto de restauro:

Tempo previsto para a intervenção:

Resultado esperado:

Responsáveis técnicos:

Metragem (quando for o caso):

Em caso de prestação de serviço

Local de realização da ação:

Tempo de duração da ação:

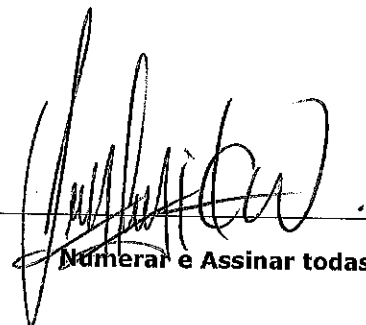
Abrangência Geográfica da Ação (norte, sul, leste, oeste, centro, distritos):

Plano de distribuição:

Equipe envolvida:

Nome:	Função
Jorge Fordiani	Coordenador Geral
Antonio Roberto da Costa	Produção Técnica e Executiva
Rafael Ferraz Arruda	Assessor de Imprensa

Assinatura do proponente:


 Numerar e Assinar todas as páginas

p. 03

Plano de Distribuição/Comercialização

055

Para as apresentações que acontecerão no Teatro Zaqueu de Melo, será cobrado ingresso no valor de R\$ 15,00 e R\$ 7,50 (meia). A venda antecipada acontecerá na loja Sonkey Instrumentos Musicais e através de contatos que serão disponibilizados no site do projeto.

Para a participação nos workshops o ingresso será a troca de um (01) quilo de alimento não perecível. Os ingressos serão trocados na loja Sonkey Instrumentos Musicais, nos três (03) dias que precedem ao workshop.

Os alimentos que forem arrecadados serão doados na íntegra a uma Instituição de Caridade que será definida assim que o Projeto for aprovado.

10% dos ingressos serão destinados à Secretaria Municipal de Cultura como contrapartida.

O show que acontecerá na Vila Cultural Usina Cultural será gratuito e a distribuição dos ingressos acontecerá na Sonkey Instrumentos Musicais e na própria Vila Cultural, na data do evento.

Estratégias de divulgação:

*** Assessoria de Imprensa**

Ficará a cargo do jornalista Rafael Arruda que fará a divulgação de todas as etapas do Projeto, junto aos veículos de comunicação e imprensa: TV, rádio, jornal impresso, mídias alternativas e redes sociais. Este serviço será feito sem custos ao projeto, o jornalista que também é apresentador do Programa Entretendo, na TV Tarobá, abriu mão de sua remuneração por acreditar na proposta do projeto.

* A parceria com a Sonkey terá papel importante na ampliação da divulgação do projeto, pois contaremos com seu sistema de marketing no site, mail list de clientes e colaboradores.

*** Site PROJETO HARMONICO**

A criação do site **PROJETO HARMONICO** que estará no ar a partir de março de 2015.

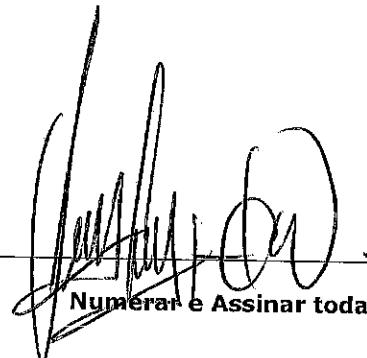
*** Redes Sociais e Mídias Alternativas**

*** Material Impresso**
Cartazes e filipetas

Diferencial de preço:

Os shows apresentados pelo Projeto Harmônico são de altíssima qualidade e que em outros centros são oferecidos a preços que chegam até duas vezes mais do que o proposto pelo projeto, que está de acordo com o valor sugerido pelo Edital. É sabido que mais de 60% dos ingressos são para 1/2 entrada, observando ainda que cinco das atividades propostas pelo projeto serão sem cobrança financeira de ingresso.

Assinatura do proponente:



Numera e Assinar todas as páginas

POA

III- CONTRAPARTIDA CULTURAL

Entende-se por contrapartida as atividades de natureza cultural destinadas a universalizar o acesso à cultura. Isso entende aplicar-se unicamente se o projeto proposto atingir o público já tradicionalmente conquistado para a função da área em questão e não tanto como vocação primordial a inclusão de novos públicos.

3.1 TIPO (Marque X no tipo de contrapartida)

	Produtos		Palestras
X	Ingressos	X	Outros: (Especificar) Workshop
X	Apresentações		

3.2 Especifique a quantidade numérica e/ou percentual da contrapartida


Especificação	Porcentagem/Quantidade
10% Obrigatório Secretaria Municipal de Cultura:	80
Outras Contrapartidas: Workshop e Show Usina Cultural	620
Total de Contrapartida:	700

3.3 Previsão do mês ou semestre para a disponibilização da contrapartida.

Semestre	Mensal											
X 1º Semestre		Janeiro		Fevereiro		Março	X	Abril		Maio	X	Junho
X 2º Semestre		Julho	X	Agosto		Setembro	X	Outubro		Novembro	X	Dezembro

3.4 Especifique para quem será destinada a contrapartida

Destinatário(s):	Secretaria da Cultura – Diretoria de Ação Cultural	80
	Outro órgão da administração direta ou indireta municipal	
	Comunidade, entidade ou grupo de apoio.	
	Outros:	620
Total de Contrapartida:		700

pos 

Apresentar os motivos e defender a relevância do projeto, identificando o tema central do projeto. Apresentar os dados que forem necessários para caracterizar a situação atual e circunstâncias para a execução do projeto.

O PROJETO HARMÔNICO E SUA HARMONIA

Antes de falar sobre as ações propostas no projeto e o porquê de cada uma delas, entendemos que é importante explicar e compartilhar o conceito estabelecido para o nome "Projeto Harmônico".

Primeiro citaremos algumas expressões que foram – pelo uso repetido – relacionadas a sinônimos e antônimos do termo "harmonia".

Sinônimos: *entendimento, acordo, acomodamento, adesão, aliança, combinação, concordância, consonância, convenção, coerência, conexão, identidade, afinidade, homogeneidade, regularidade, uniformidade, tranquilidade, equilíbrio.*

Antônimos: *dissidência, dissensão, discórdia, divergência, dissonância, dissenso, discordância, desafinação, desequilíbrio, colisão, dissentimento, contrariedade, discordo, oposição, conflito.*

Pelas expressões acima citadas – encontradas em diversos dicionários e utilizadas por vários autores – podemos sugerir então que: o harmonioso é positivo e, o que não é harmonioso é negativo. Cabe a observação que estamos fazendo apenas uma observação e não trataremos desta discussão aqui.

Podemos afirmar que o conceito de alguns antagonismos clássicos – cômodo/incômodo, consonante/dissonante, coerência/incoerência, identidade/diferença – são conceitos relativos. Estão diretamente ligados às culturas, aos estilos e as tradições de diferentes lugares e em diferentes momentos.

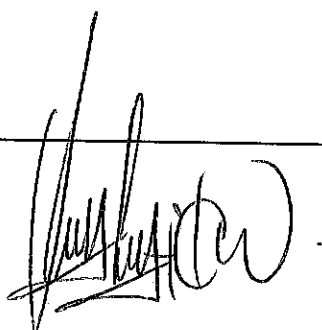
Não podemos negar que a repetição cria o hábito. Infelizmente a comunicação cultural que é mais fortemente repetida em nossa sociedade é limitada e conseqüentemente, limitadora.

Fato, qualquer trabalho artístico que tenha uma cor, uma textura, uma nota, uma nuance diferente do que é diariamente lançado à população pela "grande mídia" é recebido com estranheza. Causa incômodo, soa incoerente, soa dissonante, soa **desarmônico**.

Feita esta introdução podemos então apresentar nossa proposta: o **Projeto Harmônico**. Queremos oferecer à população de Londrina e região a possibilidade de uma nova escuta, um novo contato com uma arte que está um pouco mais distante do material tratado como "cultura de massa". Não se trata de algo complexo, algo que demande elevado esforço intelectual ou ainda uma ruptura com os hábitos cotidianos. Trata-se simplesmente de uma reaproximação a informação cultural com qualidade, um conteúdo artístico que foi, num passado não distante, mais comumente consumido pelo povo brasileiro.

O Projeto nasceu da vontade de contribuir para a promoção da arte, rompendo limites, diminuindo o estranhamento àquilo que é tido como diferente ou dissonante. O projeto está pautado no princípio de que é possível promover o potencial transformador da cultura, gerando sinergias positivas e agregando valor às atividades realizadas, proporcionando condições para a fruição do conhecimento, através das apresentações artísticas e workshops.

P06



A diversidade cultural possibilita o crescimento pessoal e comunitário; acreditamos que todo trabalho e atividade de interesse comum requer uma participação ampla. A riqueza de ideias, percepções e experiências de cada um contribuem para um melhor resultado final e o crescimento de todos e, principalmente, respeitando todos os indivíduos em sua dignidade humana, pessoal e profissional, sem quaisquer discriminações.

O projeto trará ao público londrinense excelentes artistas que, além de apresentar à comunidade um show de altíssimo nível, ministrarão workshops onde trocarão suas experiências de vida e arte, aproximando o público de uma maneira natural, simples e harmônica.

O **Projeto Harmônico** acontecerá de março a dezembro de 2015, com shows e workshops bimestrais, tendo como início o mês de abril e seu encerramento no mês dezembro.

OS ARTISTAS – OS SHOWS - A TROCA

*TÉO LIMA

Um dos mais importantes nomes da bateria brasileira. Fundador, ao lado de Sizão Machado e Luiz Avelar, da lendária banda Sururu de Capote acompanhou Djavan na década de 70. Téo desenvolveu uma sólida carreira, sua música é respeitada e admirada no mundo todo. Já atuou e gravou com nomes como Elis Regina, Gilberto Gil, Edu Lobo, Gal Costa e Ivan Lins, além de estrelas internacionais como Ernie Watts, Jerry Goodman, Stevie Wonder e Dionne Warwick, de quem também foi produtor, no álbum Aquarela Brasileira. Atualmente, além de acompanhar o cantor Ivan Lins, é líder do Grupo Batacotô e desenvolve trabalho instrumental em formato trio ou quarteto.

TÉO LIMA TRIO

Na formação de bateria, contrabaixo e piano. Téo Lima trará um show recheado de música brasileira. Arranjos para obras dos compositores Djavan, Tom Jobim, Bororó e outros.

WORKSHOP "5000 GRAVAÇÕES" COM TÉO LIMA

A programação do Workshop com o músico Téo Lima se baseia justamente na vasta experiência que o músico possui em seu currículo.

Neste workshop, Téo Lima irá pontuar passagens memoráveis dessas mais de 5000 gravações que já fez em sua carreira.

Durante este encontro os participantes viverão uma intensa troca de experiências, onde o artista irá falar da sua contribuição para a música brasileira. A proposta é de interação entre os presentes.

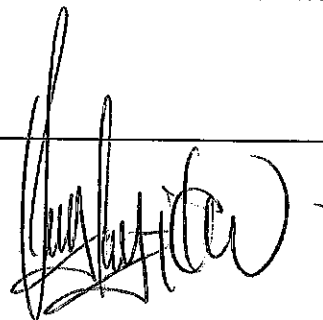
*MAURO ALBERT

Mauro Albert é compositor, violeiro e guitarrista de gypsy jazz que, ao se dedicar à sua arte, vem construindo uma ponte entre as raízes e a modernidade sonora. Gravou 6 cds instrumentais com composições próprias. Foi premiado pela Academia de Cultura do Paraná por dois anos consecutivos. Atua na música instrumental no sul do país realizando apresentações com diversos músicos e como professor de música ministrando oficinas e workshops.

SHOW MAURO ALBERT JAZZ MANOUCHE

Mauro Albert apresenta uma viagem ao Jazz Manouche e Gypsy Jazz, estilo criado e divulgado pelo lendário Django Reinhardt, músico belga de descendência cigana, considerado um dos melhores e mais influentes guitarristas de todos os tempos. No Repertório composições próprias além de referências de obras clássicas do estilo cigano. Sempre acompanhado de excelentes músicos.

007



WORKSHOP "DJANGO REINHARDT" COM MAURO ALBERT

Mauro é um intenso e respeitado pesquisador do Jazz Manouche, que tem na figura de Django Reinhardt seu principal expoente e referência. Django é uma inesgotável fonte de pesquisa e inspiração.

A história de Django vai do trágico ao mágico em questão mínima de tempo, pois já atuava como músico de Jazz na Europa quando teve um acidente que comprometeu a mobilidade da mão esquerda o que o obrigou a desenvolver uma nova maneira de tocar o instrumento, maneira esta, única e inovadora.

Na programação deste Workshop Mauro Albert, contará particularidades da trajetória deste gênio da música mundial, onde e porque ele influenciou e influencia até os dias de hoje tantos músicos das mais diversas culturas. A sua importância e sua técnica serão compartilhados com o público através um riquíssimo bate-papo recheado de histórias e muita música.

***LUCIANO SILVA**

Luciano Silva é graduado em música pela UEL, desde 1990 leciona cursos de guitarra, violão e Linguagem e Estruturação Musical. Criou diversas trilhas sonoras para grupos de teatros e trilhas sonoras de filmes, é diretor, produtor e arranjador musical. Atuou como professor no curso de Licenciatura em Música da UEL. Trabalhou com nomes como Otávio Vazzi, Janete El Haouli, Carla Diacov, Camila Fontes, Roberto Oliveira, Eduardo Batistella, Thaís d`Abronzio dentre outros

SHOW LUCIANO SILVA E BANDA

Show "References" - Neste show o arranjador Luciano Silva e sua banda, apresentarão um set list com compositores e composições que são referências no cenário musical, passeando por diversos estilos e linguagens, não se prendendo a um tema específico, tratando a música com simplicidade assim como ela deve ser tornando-as assim acessíveis a todos.

WORKSHOP "ESCUITA MUSICAL" COM LUCIANO SILVA

Luciano Silva trará neste Workshop uma parcela do curso que ele ministra sobre escuta musical. Na programação deste Workshop, Luciano propõe uma nova forma de escuta musical, de como compreender e envolver-se com a melodia, a harmonia, texturas, suas formas e estilos que aparentemente podem parecer de difícil compreensão. O ato de escutar com uma audição mais limpa e aberta, para assim a beleza da música em si, substituir o que pode se apresentar como complicado, trazendo para o nosso cotidiano sons que por vezes deixamos de escutar, por não compreender.

***ADRIANO GRINEBERG**

Constuma-se dizer que Adriano Grineberg está sempre um passo à frente da realidade atual da música brasileira. Ele é um artista completo! Foi visto durante muitos anos dando molho e base aos rocks do grupo Ira! e guiando a cantora Ana Cañas, especialmente em seus primeiros passos. Pianista, cantor e compositor é um verdadeiro showman. Já tocou com nomes consagrados do Blues como Magic Slim, André Christovam, Irmandade do Blues, Blue Jeans, JJ Jackson, Nasi, além de apresentações ao lado de Corey Harris, Big Time Sarah, Shirley King (filha de BB King), Deitra Farr, John Pizzarelli, entre outros.

Na música brasileira já atuou com bandas e artistas das mais diversas gerações como Ira!, Ana Cañas, Filipe Catto, Wanderlea, Hyldon, Paralamas do Sucesso, Toni Garrido, Gilberto Gil, Arnaldo Antunes, Elba Ramalho e muitos outros. Já gravou com vários dos principais produtores da música brasileira como Liminha, Paul Ralphes e Ricky Bonadio.

SHOW ADRIANO GRINEBERG QUARTETO

Show "Blues For Africa" - Adriano Grineberg apresenta uma textura musical emblemática, com contexto cultural, histórico artístico e social, reunindo tradição, renovação e releituras de composições que combinam elementos modernos às batidas tribais no Blues, Gospel de New Orleans (Estados Unidos), Mambo e Reggae, combinados à pluralidade de expressões da África. Estas descobertas vem com Blues cantado em seis línguas de oito países (África do Sul, Mali, Zâmbia, Quênia, Nigéria, Brasil, Jamaica e Estados Unidos). O repertório foi baseado em letras que falam em mensagens de paz, acolhimento e gratidão, escolhas que o possibilitou incluir clássicos de Ray Charles, BB King, Jerry Lee Lewis, Bob Marley e citações de mestres da música brasileira como Pixinguinha e Luis Gonzaga.

por 

WORKSHOP "AS RAÍZES AFRICANAS DO BLUES" COM ADRIANO GRINEBERG

Fechando o ciclo de Workshops do Projeto, trazemos a Londrina, um dos nomes mais respeitados nesta cultura riquíssima que é o Blues. 060

A programação deste workshop consiste nas viagens feitas pelo músico Adriano Grineberg nos últimos 20 anos pela Índia e pela África aprimorando seus conhecimentos e técnicas.

Pesquisador do Blues em suas raízes mais primitivas, muito antes de sua chegada ao Mississipi, e destas viagens foi mesclando com as vertentes do World Music.

Neste workshop Adriano, trará ao público histórias sobre o resgate fiel as origens do blues, seu nascimento e o canto africano de onde tudo se origina.

Trocará experiências com os participantes, suas jornadas, seus conhecimentos e maravilhas que este caminho lhe proporcionou.

***SHOW EDUARDO BATISTELLA E GRUPO**

"Talvez, Pode Ser, Quem Sabe..." Título homônimo ao DVD lançado em 2007 por Eduardo Batistella Trio. O show será caracterizado pela energia e irreverência do trabalho deste grande músico londrinense que irá apresentar composições próprias e inusitados arranjos para obras de diversos compositores.

A LEI DE INCENTIVO MUNICIPAL E O PROJETO

Entendemos que o Incentivo Cultural do Município é de suma importância para a cidade de Londrina e seu entorno, proporcionando a difusão das mais diferentes formas de artes e o projeto vai diretamente ao encontro das propostas deste edital que é potencializar a formação de um público consciente, crítico e aberto a novas propostas.

Assinatura do proponente


Numerar e Assinar todas as páginas

p 09

Descrever Conteúdo, Metodologia e Processo Artístico-cultural a ser desenvolvido

NOVEMBRO DE 2014

- *Elaboração do projeto, planejamento do período de realização e formato do evento, suas etapas e características, contato com os artistas participantes.
- *Inscrição no edital

FEVEREIRO DE 2015

- *Caso projeto seja aprovado, entrega de documentação.
- *Início da criação da programação visual de todo o projeto, logomarcas, cartazes, banners, folders, ingressos e afins.

MARÇO DE 2015

- *Divulgação na imprensa do projeto na sua totalidade.
- *Criação do site e paginas nas redes sociais (Facebook, Youtube, Google+, Twitter).

ABRIL DE 2015

- *Entrega de relatório de atividades do primeiro trimestre.
- *Divulgação dos eventos específicos do mês de Abril.
- *Realização do workshop
- *Realização do show

EVENTO: Workshop "5000 Gravações" com o músico Téo Lima (RJ)

DATA: 08 de Abril de 2015

LOCAL: Auditório da Sonkey Instrumentos Musicais

HORÁRIO: 19 horas

EVENTO: Show com Téo Lima Trio

DATA: 09 de Abril de 2015

LOCAL: Teatro Zaqueu de Melo

HORÁRIO: 20 horas

MAIO DE 2015

- *Atualização de Sites e Redes Sociais com clipping dos eventos anteriores.
- *Entrega de relatório

JUNHO DE 2015

- *Divulgação dos eventos específicos do mês de Junho
- *Realização do workshop
- *Realização do show

EVENTO: Workshop "Django Reinhardt" com o músico Mauro Albert (SC)

DATA: 17 de Junho de 2015

LOCAL: Auditório da Sonkey Instrumentos Musicais

HORÁRIO: 19 horas

EVENTO: Show de Jazz Manouche com Mauro Albert e Convidados (SC)

DATA: 18 de Junho de 2015

LOCAL: Teatro Zaqueu de Melo

HORÁRIO: 20 horas

JULHO DE 2015

- *Entrega de relatório de atividades do segundo trimestre.
- *Atualização de Sites e Redes Sociais com clipping dos eventos anteriores.

AGOSTO DE 2015

- *Divulgação dos eventos específicos do mês de Agosto

p10

*Realização do workshop

*Realização do show

062

EVENTO: Workshop "Escuta Musical" com o músico Luciano Silva (PR)

DATA: 12 de Agosto de 2015

LOCAL: Auditório da Sonkey Instrumentos Musicais

HORÁRIO: 19 horas

EVENTO: Show com Luciano Silva e Grupo (PR)

DATA: 13 de Agosto de 2015

LOCAL: Teatro Zaqueu de Melo

HORÁRIO: 20 horas

SETEMBRO DE 2015

*Atualização de Sites e Redes Sociais com clipping dos eventos anteriores.

*Entrega de relatório

OUTUBRO DE 2015

*Entrega de relatório de atividades do terceiro trimestre.

*Divulgação dos eventos específicos do mês de Outubro

*Realização do workshop

*Realização do show

EVENTO: Workshop "As Raízes Africanas do Blues" com o músico Adriano Grineberg (SP)

DATA: 14 de Outubro de 2015

LOCAL: Auditório da Sonkey Instrumentos Musicais

HORÁRIO: 19 horas

EVENTO: Show com Adriano Grineberg Quarteto (SP)

DATA: 15 de Outubro de 2015

LOCAL: Teatro Zaqueu de Melo

HORÁRIO: 20 horas

NOVEMBRO DE 2015

*Atualização de Sites e Redes Sociais com clipping dos eventos anteriores.

*Entrega de relatório

DEZEMBRO DE 2015

*Divulgação dos eventos específicos do mês de Dezembro

*Realização do show

EVENTO: Show com o músico Eduardo Batistella e Grupo (PR)

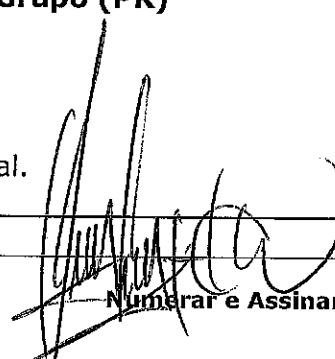
DATA: 12 de Dezembro de 2015

LOCAL: Usina Cultural

HORÁRIO: 16 horas

Encerramento das Atividades e entrega do Relatório Final.

Assinatura do proponente:



Numeração e Assinar todas as páginas

PII

063

VI - RELATÓRIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS (EXCLUSIVAMENTE PARA PROJETOS BENEFICIADOS PELO RNDIC NO ANO ANTERIOR)

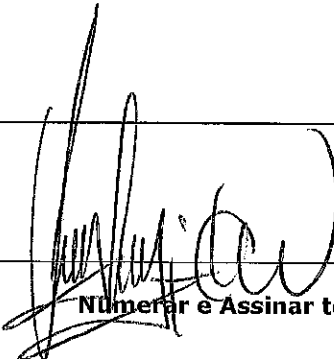
6.1. Identificação do Projeto Anteriormente Desenvolvido

Continuidade:	<input type="checkbox"/> Sim	<input checked="" type="checkbox"/> Não			
Projeto:					
Período de Execução:		a	Concluído	<input type="checkbox"/> Sim	<input type="checkbox"/> Não

6.2. Breve Resumo da Atividade Desenvolvida e Resultado Obtido

Informe, de forma sintética e pontuada, as atividades desenvolvidas, bem como os resultados obtidos, e os beneficiários diretos e indiretos do projeto, de acordo com os campos estabelecidos abaixo.

Assinatura do proponente:



Numerar e Assinar todas as páginas

p12

VIII - CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES

Não deixe de indicar os meses em que ocorrerão as atividades do projeto, tais como: disponibilização das contrapartidas, entrega do percentual obrigatório de produtos e Ingressos, estréla e temporada de espetáculos, lançamento de livros e exposições, realização do evento, realização de atividades de inclusão e encerramento de atividades em cursos e oficinas, entre outras.

DATA DE INÍCIO: 01 de Fevereiro **DATA DE TÉRMINO:** 30 de Dezembro

Meta	Etapas/Fases	Meses											
		Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Mai	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro

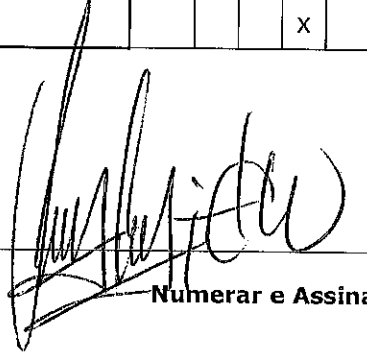
Workshop e apresentação musical com Teo Lima Trio	Contratação					X											
	Pré-Produção					X	X										
	Divulgação					X	X										
	Disponibilização Contrapartidas						X										
	Workshop e Show						X										
	Pagamento						X										
Workshop e apresentação musical com Mauro Albert e Convidados	Contratação					X											
	Pré-Produção							X	X								
	Divulgação							X	X								
	Disponibilização Contrapartidas								X								
	Workshop e Show								X								
	Pagamento								X								
Workshop e apresentação musical com Luciano Silva e Grupo	Contratação					X											
	Pré-Produção									X	X						
	Divulgação									X	X						
	Disponibilização Contrapartidas										X						
	Workshop e Show										X						
	Pagamento										X						
Workshop e apresentação musical com Adriano Grineberg Quarteto	Contratação					X											
	Pré-Produção													X	X		
	Divulgação												X	X			
	Disponibilização Contrapartidas														X		
	Workshop e Show														X		
	Pagamento														X		
Apresentação musical com Eduardo Batistella e Grupo	Contratação					X											
	Pré-Produção														X	X	
	Divulgação														X	X	
	Show															X	
	Pagamento															X	
Técnico de Áudio	Contratação						X		X		X		X		X		
	Execução						X		X		X		X		X		
	Pagamento						X		X		X		X		X		

P13

Roadie	Contratação				X	X	X	X	X		
	Execução				X	X	X	X	X		
	Pagamento				X	X	X	X	X		
Hospedagem	Contratação				X	X		X	X		
	Execução				X	X		X	X		
	Pagamento				X	X		X	X		
Alimentação	Contratação				X	X		X	X		
	Execução				X	X		X	X		
	Pagamento				X	X		X	X		
Sonorização e Iluminação	Contratação				X	X	X	X	X		
	Execução				X	X	X	X	X		
	Pagamento				X	X	X	X	X		
Pagamento de ECAD	Pagamento				X	X	X	X	X		
Confecção de Banner	Confecção			X							
	Execução			X							
	Pagamento			X							
Material Gráfico (Cartazes, Placards e Ingressos)	Confecção				X	X	X	X	X		
	Execução				X	X	X	X	X		
	Pagamento				X	X	X	X	X		
Coordenação Projeto	Execução			X	X	X	X	X	X	X	X
	Pagamento			X	X	X	X	X	X	X	X
Produção Técnica e Executiva	Execução				X	X	X	X	X	X	
	Pagamento				X	X	X	X	X	X	

065

Assinatura do proponente:



Numerar e Assinar todas as páginas

p14


VIII - PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS

Despesas de Custeio: relacionadas com gastos de pessoal, material de consumo, contratação de serviços de terceiros, outros serviços (passagens, hospedagens, alimentação, etc.)

Item <small>(Observar: editado somente, quais verbações que despesas encontram-se no presente Edital, antes de alimentar esta planilha)</small>		Unid. <small>(Numérico)</small>	Qtde. <small>(Numérico)</small>	Custo Unitário <small>(Valores em Reais)</small>	Custo Total <small>(Valores em Reais)</small>
Nº	RUBRICA				
1.	Cachê Teo Lima Trio	1	1	7.000,00	R\$ 6.000,00
2.	Cachê Mauro Albert e Convidados	1	1	4.000,00	R\$ 4.000,00
3.	Cachê Luciano Silva e Grupo	1	1	4.200,00	R\$ 4.200,00
4.	Cachê Adriano Grineberg Quarteto	1	1	3.400,00	R\$ 3.400,00
5.	Cachê Eduardo Batistela e Grupo	1	1	1.800,00	R\$ 1.800,00
6.	Sonorização e Iluminação	1	5	1.780,00	R\$ 8.900,00
7.	Coordenação	1	10	600,00	R\$ 6.000,00
8.	Produção Técnica e Executiva	1	5	600,00	R\$ 3.000,00
9.	Confecção de Banner	1	2	100,00	R\$ 200,00
10.	Material Gráfico (Cartaz, Programa e Ingresso)	1	1	825,00	R\$ 825,00
11.	Hospedagem	9	2	150,00	R\$ 2.700,00
12.	Alimentação	9	4	25,00	R\$ 900,00
13.	Técnico de Audio	1	5	180,00	R\$ 900,00
14.	Roadie	1	5	50,00	R\$ 250,00
15.	ECAD	1	5	350,00	R\$ 1.750,00
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
				TOTAL:	44.825,00

Memorial de Cálculo (EX: Cachê de Professor (2 aulas semana X 4 semanas X R\$ 20,00 = R\$ 160,00))

Assinatura do proponente:



Numera e Assinar todas as páginas

P15

XII - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (Observa-se que o Cronograma de Desembolso deve seguir uma ordem bimessural de empenho, não sendo permitido apresentar valores com datas adiante de 2 meses para o desembolso.)

Preencher indicando os meses e os valores de repasse correspondentes a cada etapa de execução do projeto. (Ex.: Etapa 1 correspondente aos meses de abril e maio, colocar o valor total no mês de abril, e assim as outras etapas necessárias)

Mês					
Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho
		25.000,00			19.825,00
Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro

XIII - DECLARAÇÃO PESSOA JURÍDICA/PESSOA FÍSICA

Pessoa Jurídica

DECLARO para os efeitos e penas da lei estar ciente e concordar com o Programa Municipal de Incentivo à Cultura e as normas dele decorrentes para inscrição e avaliação de projetos culturais.

Tenho pleno conhecimento do direito de propriedade do Município de Londrina e da destinação, após a conclusão do projeto cultural, dos bens e equipamentos cedidos em uso.

Estou ciente que, caso o projeto seja aprovado, é necessário que seja aberta conta corrente em nome do proponente do projeto e que todos os gastos do projeto deverão ser efetuados através de emissão de cheques. Declaro que não há nenhum impedimento legal para a realização do procedimento de abertura de conta corrente em meu nome e vinculada ao projeto.

Estou ciente de toda a legislação que rege o presente certame, bem como em especial o Decreto 465/2009, que regulamenta a licitação para diversões públicas e eventos em geral.

Tenho ciência dos prazos para apresentação de documentos de identificação e regularidade fiscal dos projetos selecionados e da inabilitação da proposta, caso esta condição não for cumprida. Tenho ciência também como do prazo de retirada dos projetos não selecionados.

Declaro ainda que não remunerará com recursos do Termo ou contratará, para execução do projeto, servidor público municipal, bem como servidores da esfera estadual e federal, salvo, nestes dois últimos casos, tenham as pessoas a serem contratadas, qualidades artísticas e/ou de produção cultural indispensáveis ao desenvolvimento do projeto e, nestes casos, tenha autorização da Comissão de Análise de Projetos Culturais - CAPC. Firmo a presente como representante legal da pessoa jurídica proponente.

Declaro, ainda, que a proponente não está em débito com as Fazendas Municipal, Estadual e Federal e com o INSS e FGTS. Tenho plena consciência que a comprovação desta declaração é condição fundamental para a celebração de Termo de Cooperação e que a não apresentação destes documentos no prazo inabilita o projeto para todos os efeitos de sua aprovação definitiva.

Declaro também que para fins de análise do Projeto Cultural, como representante legal, sou domiciliado no município de Londrina, bem como a Pessoa Jurídica que represento encontra-se estabelecida nos limites desta municipalidade.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente.

Assinatura do proponente: _____

Pessoa Física

DECLARO para os efeitos e penas da lei estar ciente e concordar com o Programa Municipal de Incentivo à Cultura e as normas dele decorrentes para inscrição e avaliação de projetos culturais.

Tenho pleno conhecimento do direito de propriedade do Município de Londrina e da destinação, após a conclusão do projeto cultural, dos bens e equipamentos cedidos em uso.

Estou ciente que, caso o projeto seja aprovado, é necessário que seja aberta conta corrente em nome do proponente do projeto e que todos os gastos do projeto deverão ser efetuados através de emissão de cheques. Declaro que não há nenhum impedimento legal para a realização do procedimento de abertura de conta corrente em meu nome e vinculada ao projeto.

Estou ciente de toda a legislação que rege o presente certame, bem como em especial o Decreto 465/2009, que regulamenta a licitação para diversões públicas e eventos em geral.

Tenho ciência dos prazos para apresentação de documentos de identificação e regularidade fiscal dos projetos selecionados e da inabilitação da proposta, caso esta condição não for cumprida. Tenho ciência também como do prazo de retirada dos projetos não selecionados.

Declaro não ser servidor público municipal da Administração Direta ou Indireta, que não possui restrições ao crédito que me impeçam a abertura de conta corrente em instituição financeira; que não contratarei para execução do projeto, servidor público municipal ou parente em linha reta e colateral até o 3º grau, bem como servidores da esfera estadual e federal, salvo, nestes dois últimos casos, tenham as pessoas a serem contratadas, qualidades artísticas e/ou de produção cultural indispensáveis ao desenvolvimento do projeto e, nestes casos, tenham autorização da Comissão de Análise de Projetos Culturais - CAPC.

Declaro, ainda, não estar em débito com as Fazendas Municipal, Estadual e Federal. Tenho plena consciência que a comprovação desta declaração é condição fundamental para a celebração de Termo de Cooperação e que a não apresentação destes documentos no prazo inabilita o projeto para todos os efeitos de sua aprovação definitiva.

Declaro também que para fins de análise do Projeto Cultural sou domiciliado no município de Londrina.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente.

Assinatura do proponente: _____

Assinatura do proponente: _____

P17

XIII - APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

NAO PREENCHER - PARA USO DA SECRETARIA DA CULTURA.

APROVADO, nos termos da legislação vigente, O PRESENTE PLANO DE TRABALHO, O QUAL PASSA A INTEGRAR O TERMO DE COOPERAÇÃO CULTURAL E FINANCEIRA.

Londrina, 22 de Janeiro de 2015

Solange Cristina Batiglini
Matricula 22.665

Assinatura e Carimbo
do Concedente

Secretaria de Cultura

P18

