

CAPELA SÃO MIGUEL ARCANJO – HEIMTAL



Vista frontal, 2003.
Fonte: Diretoria de Patrimônio Histórico-Cultural - PML



Vista da capela, 2018
Fonte: Aline Terra.

IDENTIFICAÇÃO

Endereço	Quadra/Lote (s)	Bairro/Distrito
Rod. Carlos João Strass com Rua Gustavo Kruger	Q-38 / L-7	Heimtal
Morador: <input checked="" type="checkbox"/> Proprietário <input type="checkbox"/> Inquilino	Tel. Contato	Data de Construção
Mitra Diocesana		Década de 1940

CARACTERIZAÇÃO

Uso Atual / Uso Inicial	Alterações		
Igreja	<input type="checkbox"/> Inalterada	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Significativa
Estado de Conservação	<input type="checkbox"/> Cobertura	<input type="checkbox"/> Vedos	<input type="checkbox"/> Detalhes
<input type="checkbox"/> A bom <input type="checkbox"/> B regular <input type="checkbox"/> C ruim	<input type="checkbox"/> Estrutura	<input type="checkbox"/> Fundação	<input type="checkbox"/> Aspecto Geral

SIGNIFICÂNCIA

Ser formadora de identidade local.
Ser representativa da história da comunidade.

DESCRIÇÃO

A construção da década de 1940 é feita em alvenaria, com uma torre central e uma cobertura em telha cerâmica de três águas. Possui ornamentação simples como molduras nos arremates e na torre; pináculos na fachada e na torre com uma atenção especial para o ícone de São Miguel Arcanjo, existente no arco da fachada e para o forro de madeira produto dos artesãos carpinteiros do período.
No ano de 2002 passou por obras de conservação e construção de cobertura nos fundos.

Levantamento	Data	Folha
Diretoria de Patrimônio Histórico-Cultural	2003/2018	01/03

INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

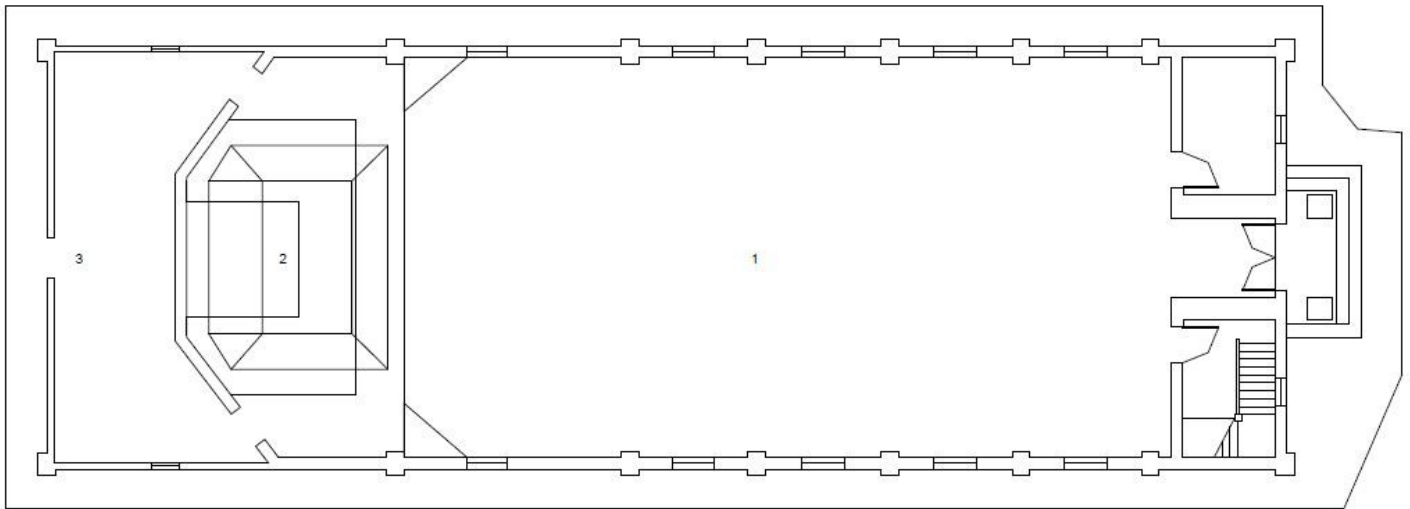
Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E17

Neutro Import. Excepç.

Plantas / Croquis / Esquemas

Planta Baixa feita em Levantamento pelos arquitetos Marcos Barnabé e Antônio Carlos Zani, 1994.



PLANTA BAIXA IGREJA SÃO MIGUEL ARCANJO - DISTRITO HEIMTAL

ESCALA GRÁFICA



LEGENDA:

1 - NAVE

2 - ALTAR

3 - SACRISTIA

Fonte: Arquivo Diretoria de Patrimônio Histórico-Cultural

NOTAS



No local existe uma placa turística contendo informações e descrição arquitetônica da construção histórica.

Inscrição: "Foi construída por Giacomo Violin, João Lerhbaun e João Salomão entre os anos de 1930 e 1936, inicialmente a construção era pequena e de madeira, sendo substituída pela de alvenaria na década de 1940. A construção em alvenaria possui uma área de entorno de 300m², é composta por uma torre central e cobertura em telha cerâmica de três águas. Possui ornamentação simples como molduras nos arremates e na torre, pináculos na fachada e na torre, além do ícone de São Miguel Arcanjo, existente no arco da fachada, e um belo forro de madeira, produto dos artesãos carpinteiros do período."

IDENTIFICAÇÃO COMPLEMENTAR

Projetista/Construtor	Área do Lote	Área Construída	Data Aprovação/Habite-se
Desconhecido	7.128 m ²	273 m ²	Década de 1940

Levantamento	Data	Folha
Diretoria de Patrimônio Histórico-Cultural	2003/2018	02/03

INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

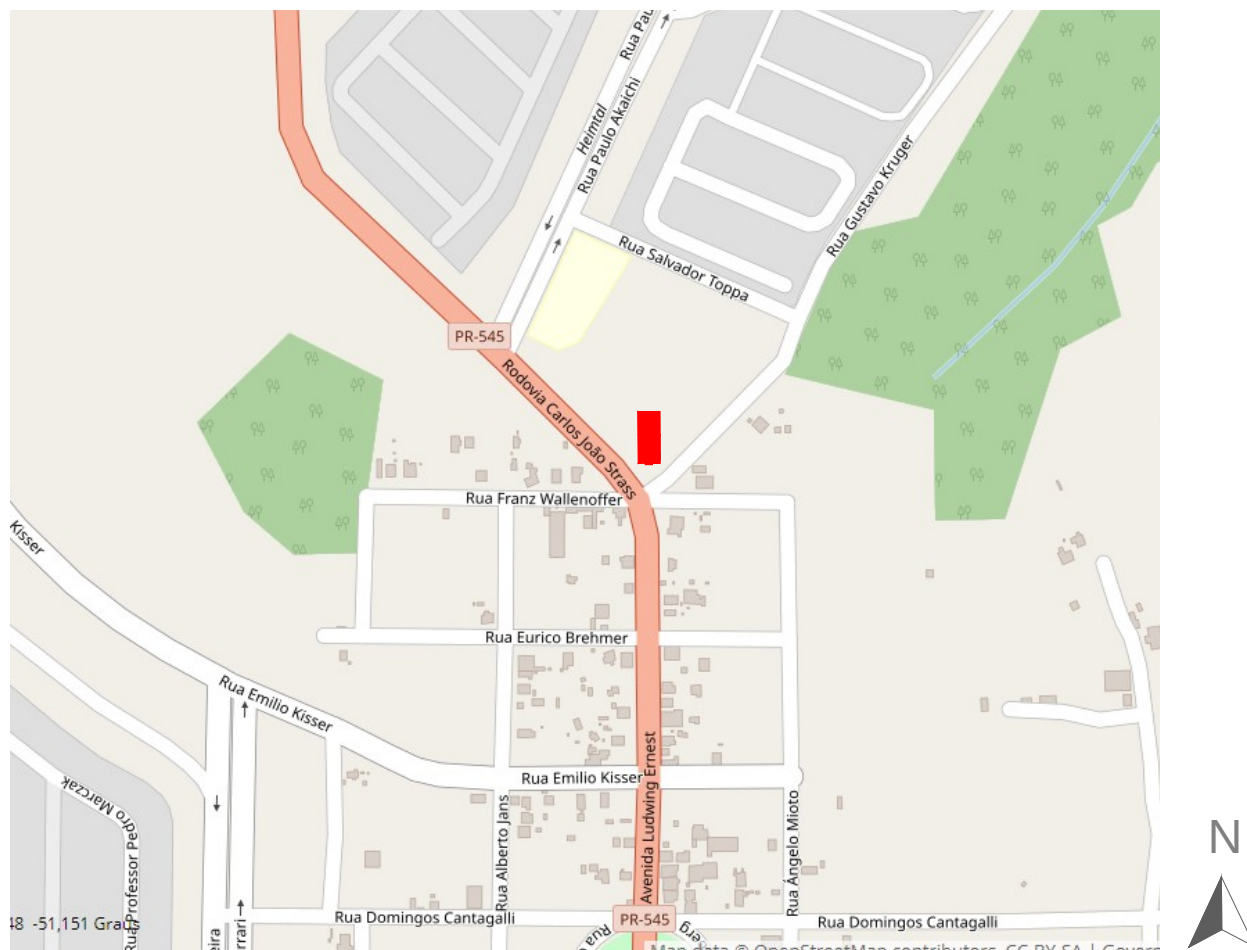
Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E17

Neutro Import. Excep.

INSERÇÃO URBANA

Fonte: SIGLON- Sistema de Informação Geográfica de Londrina, 2019.



FONTES DE PESQUISA

IPPUL, Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano de Londrina.

GUIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARQUITETÔNICO DE LONDRINA. Londrina: Prefeitura Municipal de Londrina, Secretaria Municipal de Cultura, Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano de Londrina IPPUL, Universidade Norte do Paraná UNOPAR, CD-Rom, vol. 01, 2000.

IPAC/Lda. Memória e Cotidiano Cenas do Norte do Paraná: Escritos que se recompõem. Londrina: Inventário e Proteção do Acervo Cultural de Londrina IPAC, Universidade Estadual de Londrina UEL, 1995.

_____. Os caminhos do Café no Paraná. Heimital: O Passado e o Presente no Vale dos Alemães. Londrina: Grafman, 1993 (Cadernos do Patrimônio Cultural, Série Estudos n°2)

Levantamento

Diretoria de Patrimônio Histórico-Cultural
Danielle C., Gabriel B., Isabela G., Thais S.

Data

2003/2018
2019

Folha

03/03