

TEMPLO BUDISTA HONGANJI DE LONDRINA



Foto antiga do Templo Budista
Fonte: Livro Londrina puxa o fio da memória, 2006.



Vista frontal do Templo pelo estacionamento
Fonte: Diretoria de Patrimônio Histórico, 2018.

IDENTIFICAÇÃO

Endereço Rua São Luiz, 85	Quadra/Lote (s) Q-C / L- 7-10	Bairro/Distrito Jardim Shimabukuro
Morador: <input checked="" type="checkbox"/> Proprietário <input type="checkbox"/> Inquilino	Tel. Contato 3322-3228	Data de Construção 01/12/1949 (construção) 03/12/1950 (inauguração)
Associação/Pres. Massatoshi Doi		

CARACTERIZAÇÃO

Uso Atual / Uso Inicial Templo Budista	Alterações <input type="checkbox"/> Inalterada <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Significativa
Estado de Conservação <input checked="" type="checkbox"/> bom <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> ruim	<input checked="" type="checkbox"/> Cobertura <input checked="" type="checkbox"/> Vedos <input type="checkbox"/> Detalhes <input checked="" type="checkbox"/> Estrutura <input checked="" type="checkbox"/> Fundação <input checked="" type="checkbox"/> Aspecto Geral

SIGNIFICÂNCIA

Templo constituído de madeira, quase sem utilização de pregos. Construção feita por encaixes como a tradicional arquitetura japonesa.

DESCRIÇÃO

O Templo Budista Honganji foi construído na sua maioria em madeira, com detalhes característicos dos templos orientais, seguindo a religião. A nave do templo é constituída por duas partes, a primeira é o santuário, local onde ficam as imagens do Buda; e a Segunda é a câmara externa, onde ficam as pessoas que participam do culto. O telhado imita o telhado dos templos budistas do Japão, mas com características brasileiras, pois foi utilizado telhas de barro, e na extremidade do telhado há um desenho chamado de telha da crista (Onigawara).

Levantamento Diretoria de Patrimônio Histórico-Cultural	Data 2005	Folha 01/03
------------------------------------------------------------	--------------	----------------

Fotos



Detalhe da “telha da crista” (Onigawara), 2004.
Fonte: NAKANO et ali.



Vista do portão de entrada na Rua Mossoró, 2004.
Fonte: NAKANO, et ali.



Detalhe do ornamento na entrada principal, 2004.
Fonte: NAKANO et ali.



Vista do “altar” no interior do Templo, 2004.
Fonte: NAKANO et ali.



Detalhe Fachada
Fonte: Diretoria de Patrimônio Histórico, 2018.

IDENTIFICAÇÃO COMPLEMENTAR

Projetista/Construtor	Área do Lote	Área Construída	Data Aprovação/Habite-se
Mestre Yaemori	2540,70 m ²	1871,40 m ²	04/08/1972

Levantamento
Diretoria de Patrimônio Histórico-Cultural

Data
2005

Folha
02/03

INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

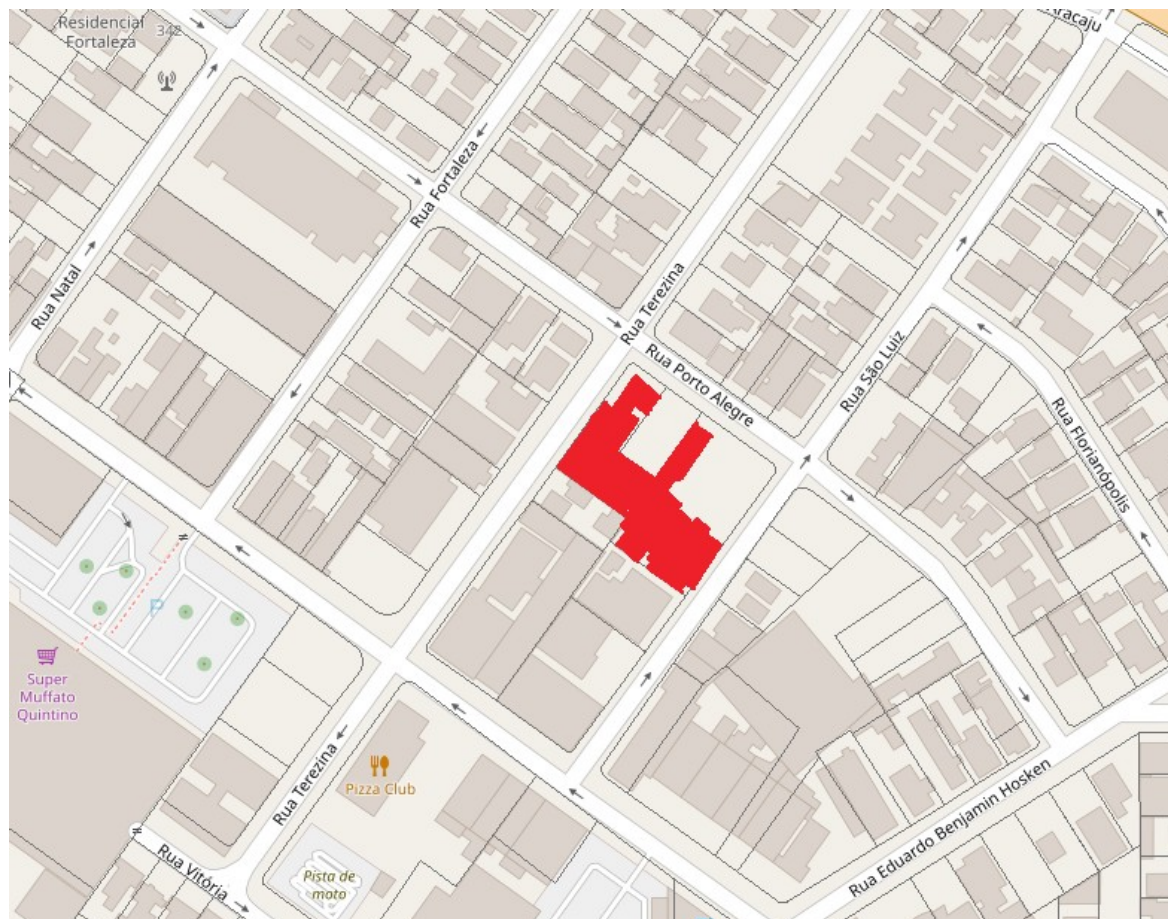
Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E47

Neutro Import. Excepc.

INSERÇÃO URBANA

Fonte: SIGLON – Sistema de Informação Geográfica de Londrina, 2019.



■ Área Edificada



FONTES DE PESQUISA

Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano de Londrina (IPPUL).

NAKANO, Tony M. CONSOLARA, Rodrigo TAYAMA, Sandra A. E TANAKA, Tatiane H. W. Inventário: Templo Budista Honganji de Londrina. Trabalho Acadêmico entregue à disciplina de Técnicas Retrospectivas do Curso de Arquitetura e Urbanismo. Londrina; UNIFIL, 2004

Levantamento
Diretoria de Patrimônio Histórico-Cultural
Danielle C., Gabriel B., Isabela G., Thais S.

Data
2005
2019

Folha
03/03