

EDIFÍCIO BOSQUE



Fonte: Diretoria de Patrimônio Histórico, 2018.

IDENTIFICAÇÃO

Endereço Rua Piauí, 235	Quadra/Lote (s) Q-34 / L- 16 e 17	Bairro/Distrito Centro
Morador: <input type="checkbox"/> Proprietário <input type="checkbox"/> Inquilino	Tel. Contato	Data de Construção 1953-1955

CARACTERIZAÇÃO

Uso Atual / Uso Inicial Misto (Térreo e 1º Andar Comercial; demais Residencial)	Alterações <input type="checkbox"/> Inalterada <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Significativa
Estado de Conservação <input checked="" type="checkbox"/> bom <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> ruim	<input checked="" type="checkbox"/> Cobertura <input type="checkbox"/> Vedos <input checked="" type="checkbox"/> Detalhes <input checked="" type="checkbox"/> Estrutura <input type="checkbox"/> Fundação <input checked="" type="checkbox"/> Aspecto Geral

SIGNIFICÂNCIA

Edifício implantado em área importante da cidade, com algumas influências da arquitetura carioca.

DESCRIÇÃO

O edifício possui térreo e sobreloja comerciais e 15 pavimentos residenciais. No térreo foram projetadas 4 lojas, enquanto nos pavimentos tipo encontram-se 2 apartamentos compostos de 2 dormitórios, escritório, sala, banheiro, cozinha, área de serviço e despensa.

Sua fachada é limpa, destacando-se as linhas horizontais das janelas longitudinais e o revestimento cerâmico azul, atualmente repintado em bege. A base da edificação recebeu tratamento distinto da torre, com grandes áreas envidraçadas e pilares de formas angulosas em pastilhas escuras, semelhantes às empregadas no Conjunto Centro Comercial. Na fachada lateral, o elemento mais marcante é o relevo curvo que emoldura as janelas do térreo e da sobreloja, numa referência à arquitetura carioca, uma influência recorrente nas obras de Américo Sato nos anos 1950. Mas o detalhe mais significativo é a cobertura em teto-jardim, que possibilita a visualização da área verde adjacente.

Levantamento/Atualização Elisa Zanon, Denise Lezo e Rodrigo Kamimura Amanda Brustz	Data 2009 2018	Folha 01/03
--	----------------------	----------------

INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E124

Neutro Import. Excepc.

FOTOS

Fonte: Diretoria de Patrimônio Histórico-Cultural, 2017/2018



ENTRADA EDIFÍCIO.



ENTRADA EDIFÍCIO.



LATERAL EDIFÍCIO.



LATERAL EDIFÍCIO.

IDENTIFICAÇÃO COMPLEMENTAR

Projetista/Construtor
Eng; Américo Sato
Construtora Veronesi Ltda.

Área do Lote

Área Construída

Data Aprovação/Habite-se
Aprovação: 1953
Habite-se: 1955

Levantamento
Amanda Brustz

Data
2018

Folha
02/03

Secretaria da Cultura de Londrina

Programa Municipal de Incentivo à Cultura

INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E124

Neutro Import. Excepc.

INSERÇÃO URBANA

Fonte: SIGLON – Sistema de Informação Geográfica de Londrina, 2019



 Área Edificada



FONTES DE PESQUISA

SUZUKI, Juliana Harumi. **Idealizações de modernidade: arquitetura dos edifícios verticais em Londrina 1949-1969.** KAN Editora. Londrina, 2011.

Levantamento
Amanda Brustz
Danielle C., Gabriel B., Isabela G., Thais S.

Data
2018
2019

Folha
03/03

Secretaria da Cultura de Londrina

Programa Municipal de Incentivo à Cultura