

EDIFÍCIO SANTO ANTÔNIO – EDIFÍCIO ECB



Fonte: Dir. de Patrimônio Histórico-Cultural, 2018

IDENTIFICAÇÃO

Endereço	Quadra/Lote (s)	Bairro/Distrito
Avenida Paraná, 35	Q-72 / L-10	Centro
Morador: <input type="checkbox"/> Proprietário <input type="checkbox"/> Inquilino	Tel. Contato	Data de Construção
		27/12/1949

CARACTERIZAÇÃO

Uso Atual / Uso Inicial	Alterações		
Residencial / Comercial (Misto)	<input type="checkbox"/> Inalterada	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Significativa
Estado de Conservação	<input type="checkbox"/> Cobertura	<input type="checkbox"/> Vedos	<input type="checkbox"/> Detalhes
<input checked="" type="checkbox"/> bom <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> ruim	<input type="checkbox"/> Estrutura	<input type="checkbox"/> Fundação	<input checked="" type="checkbox"/> Aspecto Geral

SIGNIFICÂNCIA

Este edifício foi concebido para sediar o escritório da **Empresa de Construções Brasil** no térreo, embora o projeto não proponha nenhuma solução inovadora em termos espaciais e estéticos, contudo, para o ambiente urbano de Londrina do final dos anos 40, representou o rompimento da horizontalidade das construções locais, dando início a um período de intensa verticalização.

Considerado o primeiro edifício alto de Londrina.

DESCRIÇÃO

A planta do pavimento tipo tem a forma de H: dois blocos, de frente e fundos, conectados pelo volume que abriga as circulações verticais. Cada um dos blocos contém 2 apartamentos de 3 dormitórios, sala, banheiro, cozinha, área de serviço, despensa e banheiro de empregada.

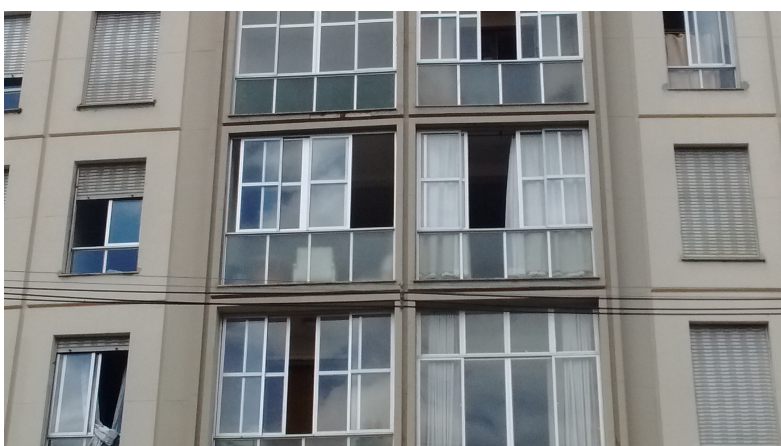
Na fachada distingue-se claramente a base da torre. A área comercial do térreo e sobreloja é destacada pelo desenho das aberturas verticais guarnecidas de molduras e pelo revestimento em pedra que a diferencia do restante da edificação. A torre caracteriza-se pela austeridade decorrente da ausência de ornamentação aplicada e pela utilização do tom acizentado. Somente a verticalidade é ressaltada pelos frisos que demarcam as janelas dos dormitórios. Algumas unidades tiveram as sacadas originais alteradas, sendo o espaço aberto incorporado ao interior dos apartamentos, comprometendo a unidade do conjunto.

Levantamento	Data	Folha
Diretoria de Patrimônio Histórico de Londrina	2013	01/03
Amanda Brustz	2018	

Fotos



Fonte: Dir. de Patrimônio Histórico-Cultural



Detalhes esquadrias.

Fonte: Dir. de Patrimônio Histórico-Cultural, 2018



Detalhe entrada.

Fonte: Dir. de Patrimônio Histórico-Cultural, 2018

IDENTIFICAÇÃO COMPLEMENTAR

Projetista/Construtor	Área do Lote	Área Construída	Data Aprovação/Habite-se
Arq. Edmundo Rezende Construtor Empresa Construtora do Brasil S/A			Aprovação: 27/12/1949 Substituição: 28/08/1953 Habite-se: 1954
Levantamento Diretoria de Patrimônio Histórico de Londrina Amanda Brustz		Data 2013 2018	Folha 02/03

INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E135

Neutro Import. Excepc.

INSERÇÃO URBANA

Fonte: SIGLON – Sistema de Informação Geográfica de Londrina, 2019.



FONTES DE PESQUISA

SUZUKI, Juliana Harumi. **Idealizações de modernidade: arquitetura dos edifícios verticais em Londrina 1949-1969.** KAN Editora. Londrina, 2011.

Mapa do Município Articulação - Cadernão

Levantamento
Diretoria de Patrimônio Histórico de Londrina
Danielle C., Gabriel B., Isabela G., Thais S.

Data
2013
2019

Folha
03/03