

EDIFÍCIO COMERCIAL ESQUINA QUINTINO E SERGIPE



Antiga máquina de arroz ao lado o prédio do Cine Londrina na década de 30.



Fachada do prédio no ano de 2018.

IDENTIFICAÇÃO

Endereço	Quadra/Lote(s)	Bairro/Distrito
Rua Quintino Bocaiúva, 120, 126, 128, 138 e 132 Rua Sergipe, 1.182, 1.188 e 1.190	Q-79 / L-08	Centro

Morador: Proprietário Inquilino

Tel. Contato
Vários

Data de Construção
1934

CARACTERIZAÇÃO

Uso Atual / Uso Inicial	Alterações		
Comercial, Residencial, Serviço / Comercial	<input type="checkbox"/> Inalterada	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Significativa
Estado de Conservação	<input type="checkbox"/> Cobertura	<input type="checkbox"/> Vedos	<input type="checkbox"/> Detalhes
<input type="checkbox"/> bom <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> ruim	<input type="checkbox"/> Estrutura	<input type="checkbox"/> Fundação	<input type="checkbox"/> Aspecto Geral

SIGNIFICÂNCIA

A edificação tem grande potencial histórico, pois ali foi instalada a primeira maquina de beneficiamento de arroz da região, e o primeiro Cinema do Norte do Paraná.

DESCRIÇÃO

O edifício é composto por dois volume, um de base retangular de um pavimento, com aberturas retangulares na fachada, e outro que percorre toda a esquina com dois pavimentos, sendo um térreo e o outro superior, tendo aberturas retangulares e marquise tanto na fachada voltada para a Rua Sergipe e Rua Quintino. Possui dois pórticos com elementos em alto e baixo relevo. Os acessos para o térreo se dão nas portas frontais, já a entrada do pavimento superior se dá pelas duas ruas. O segundo pavimento é dividido em duas partes, residencial e prestação de serviço, a circulação das duas partes se dá por escadaria individuais localizada de frente as portas de acesso da edificação, tendo somente um lance chegando em um Hall. A obra é marcada pelas linhas e ângulos retos, a cobertura possui platibanda que segue as demais linhas do edifício. A edificação é construída em todo seu alinhamento frontal.

DETALHES DA CONSTRUÇÃO



Imagem 01 - Foto referente a parte da cobertura.



Imagem 02 - Fotos referente ao estado atual da estrutura.



Imagem 03 - Composição de fotos referente a parte dos vedos.



Imagem 04 - Fotos referente a parte dos detalhes.



Imagem 05 - Antigo Cine Brasília década de 40.



Imagem 06 - Fachada atual ano de 2011.

NOTAS

1. Foi encontrada duas fotografias das fachadas originais, mas o desenho apresentado foi realizado a partir da fachada encontradas nos documentos do setor de cadastro da Secretaria de Obras da Prefeitura Municipal de Londrina.
2. A foto utilizada foi capturada pelos alunos responsáveis pela realização do inventário.
3. Proprietária: Tereza Borghesi: 3342-0077. Inquilina: Carlinda Nagaia: 3344-3692
4. As alterações foram consideradas como regulares, visto que as modificações ocorridas na edificação não descaracteriza da obra original, pois as modificações notadas, são de janelas, portas e algumas divisões.
5. Quanto ao estado de conservação foram observados seis aspectos da edificação e eles foram classificados em A, B e C, respectivamente bom, regular e ruim. O primeiro deles foi a cobertura, pode se observar pela imagem 01 que a mesma está em condições boas só apresentando um aspecto "sujo" mas isso é de estar sobre intempéries Por estes motivos a cobertura foi avaliada como boa, recebendo a classificação A. O segundo aspecto analisado foi a estrutura que recebeu classificação regular, não que a obra está passando para um estado de ruína, e sim pela a marquise na parte frontal imagem 02, a estrutura da mesma está exposta devido a falta de manutenção e degradação do tempo. O terceiro aspecto analisado foram os vedos, grande parte deles se encontram conservados, já na fachada e em algumas partes internas já estão bastante desgastados. Conforme a imagem 03, visualiza que parte da marquise frontal da edificação, se encontra sem a camada de reboco e tinta já não estão conservadas e expõem a alvenaria de tijolos, dessa forma a situação foi avaliada como regular e classificada como B. O quarto quesito avaliado é a fundação e não se encontrou indícios de que a edificação passava por problemas, então ela foi avaliada como satisfatória e classificada como A. O quinto quesito são os detalhes e conforme a imagem 04 demonstra que eles estão em estado satisfatório de conservação, assim eles foram avaliados como bom e obtiveram a classificação A. O Sexto e último quesito foi o aspecto geral da obra ele é entendido como regular pelo estado de conservação interna, pois foi reformado recentemente, o que foi deixado a desejar foi o estado que se encontra a parte exterior, que está precisando de intervenções urgentes que foi descrito nos itens analisados anteriormente, dessa forma a classificação foi B.

INSERÇÃO URBANA

Fonte: SIGLON – Sistema de Informação Geográfica de Londrina, 2019.



IDENTIFICAÇÃO COMPLEMENTAR

Projetista/Construtor	Área do Lote	Área Construída	Data Aprovação/Habite-se
Engenheiro Cesar Queibert	749,70 m ²	129,00 m ²	1947/1949
Construtora Brasília	749,70 m ²	825,89 m ²	1964/1966
Eng. Resp. Guidimar A. Guimarães			

HISTÓRICO DA OCUPAÇÃO DO LOTE

Segundo o acervo histórico do Museu Histórico Padre Carlos Weiss, Antônio Augusto Caminhoto em companhia de sua esposa e os dois filhos, chegaram à cidade de Londrina em 1933, e compraram um lote, no qual implantaram a primeira máquina de beneficio de arroz da região estabelecendo assim a primeira edificação do lote. Com a poluição da máquina de arroz, os olhos de Caminhoto estavam sendo prejudicados e um sonho antigo se tornou prioridade, construir um pequeno prédio de alvenaria na parte do lote com a Rua Quintino Bocaiuva. Neste prédio se estabeleceu o primeiro cinema do norte do Paraná, o Cine Londrina que posteriormente se tornou cine Brasília. No fim da década de 40 foi construído um prédio de alvenaria, anos depois foram estabelecidos vários anexos a ele. Já na década de 60 o prédio passou por varias reformas. Hoje no ano de 2011 a edificação se encontra com a mesma área construída e sem grandes modificações significativas, o que mudou foi o uso, que passou para comercial, residencial e prestação de serviço.

FONTES DE PESQUISA

IPPUL - Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano de Londrina.

BRANCO, A. ADÃO, G. Comendador Antônio Augusto Caminhoto. Construtores do Progresso. Londrina: dez. 1970. p38.

MUSEU VIRTUAL DO PATRIMÔNIO URBANO DE LONDRINA. site internet: www.museuvirtual-londrina.arq.br.

Secretaria de Obras da Prefeitura Municipal de Londrina.

Levantamento
Alunos do 4º ano do curso de Arquitetura e Urbanismo da UniFil
Carolina Menarim
Danielle C., Gabriel B., Isabela G., Thais S.

Data
2011
2018
2019

Folha
03/03