

SANTUÁRIO SÃO JUDAS TADEU



Fachada principal e lateral do santuário
Fonte: PASCOM Arquidiocesana



Fachada do fundo do santuário
Fonte: Dir. de Patrimônio Histórico

IDENTIFICAÇÃO

Endereço	Quadra/Lote(s)	Bairro/Distrito
Av. Vicente Bocuti, 440	Não possui	Santa Rita I
Morador: <input checked="" type="checkbox"/> Proprietário <input type="checkbox"/> Inquilino <input type="checkbox"/> Ambos	Tel. Contato	Data de Construção
	3357-4881	2002

CARACTERIZAÇÃO

Uso Atual / Uso Inicial	Alterações
Templo Religioso	<input checked="" type="checkbox"/> Inalterada <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Significativa
Estado de Conservação	<input type="checkbox"/> Cobertura <input type="checkbox"/> Vedos <input type="checkbox"/> Detalhes
<input type="checkbox"/> bom <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> ruim	<input type="checkbox"/> Estrutura <input type="checkbox"/> Fundação <input type="checkbox"/> Aspecto Geral

SIGNIFICÂNCIA

Em Outubro de 1985, no mês do Padroeiro São Judas, a Paróquia São José Operário doou o material de demolição que seria reaproveitado na construção da primeira capela, por uma equipe de voluntários da associação dos moradores. No ano seguinte, um forte vendaval destruiu a capela que foi logo reconstruída, aproveitando os destroços. Em outubro de 1988, inicia-se a construção de nova capela em alvenaria, porém, em agosto de 1992, ocorre a doação de terreno para a construção da Igreja, com maior área, a fim de atender à crescente população que se instalou em conjuntos habitacionais implantados na região. Somente em 2002 as obras foram concluídas, com a colocação do piso em granito.

DESCRIÇÃO

Edificação construída com ampla participação da comunidade local, abriga e preserva grande quantidade de imagens de santos de diversas procedências e períodos, incluindo imagens da antiga catedral de Londrina da década de 1950 como a de São Judas Tadeu na Sala das Promessas e São Benedito (1950), além da Santa Luzia (1952).

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

RECOMENDAÇÕES PARA REFORMAS

1. INTERIOR - recomenda-se a manutenção das dimensões, formas e materiais dos seguintes elementos:

1.1. ÁTRIO / ACESSO PRINCIPAL E NAVE

Portal de acesso principal em madeira;

Janelas com vitrais coloridos em desenhos abstratos;

Capelas laterais com nichos para a exposição de imagens;

Painel/vitral central no frontão sobre a porta principal;

Vitrais circulares nas laterais e no frontão da entrada sobre a porta principal

Variações de pé-direito na entrada e nave principal, correspondendo à volumetria externa do edifício;

1.2. NAVES LATERAIS E TRIBUNAS

Portas laterais de acesso em madeira;

Variação de pé-direito correspondendo à volumetria externa do edifício;

Vitrais circulares;

Janelas com vitrais coloridos em desenhos abstratos;

Elementos estruturais e arcadas laterais

Alinhamento e ritmo de aberturas (portas e janelas)

1.3. ALTAR / PRESBITÉRIO

Abside (abóboda) correspondendo à volumetria externa do edifício;

Imagem da crucificação centralizada;

Altura e dimensões do altar;

Pia batismal e púlpito em granito e mármore;

Nichos laterais do altar com imagens de São Judas Tadeu e São José;

Capela lateral com portas metálicas em desenho ornamental e detalhes em vidro colorido;

Vitrais, arcos e painel fotográfico da Sala das Promessas;

1.4. DETALHES

Imagens de santos e placas indicativas;

Arandelas dos nichos junto às imagens;

Bancos em madeira;

Móvel em madeira da sacristia (armário)

2. EXTERIOR - recomenda-se a manutenção das dimensões, formas e materiais dos seguintes elementos:

Adro e escadas;

Marcação da estrutura em relevo e arcos;

Volumes e aberturas em geral, sem mais acréscimos de área construída em todas as faces do edifício;

Pináculos e Cruzes sobre o frontão da fachada principal e de fundos;

Vegetação Oiti, Flamboyant e Pau-Brasil, permitindo-se o aumento da área permeável com jardins e gramados;

3. CAPELA DA ZELA

Manutenção do lanternim, forro, arcos, forma e revestimento em pedra aparente, bem como dos elementos em granito.

INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

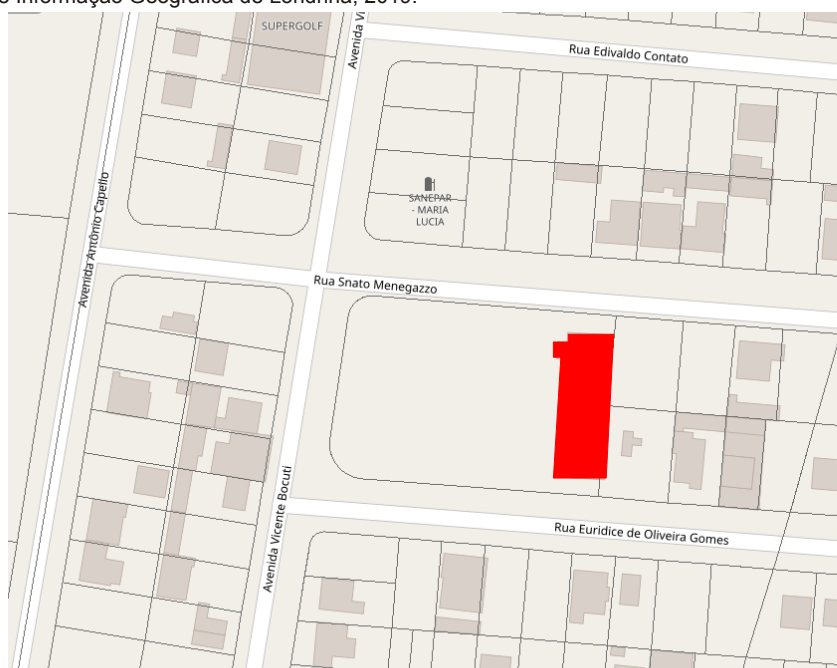
Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E175

Neuro Import. Excepc.

INSERÇÃO URBANA

Fonte: SIGLON – Sistema de Informação Geográfica de Londrina, 2019.



Vista aérea
Fonte: SIGLON - ArcGIS



Fachada do santuário
Fonte: Dir. de Patrimônio Histórico

IDENTIFICAÇÃO COMPLEMENTAR

Projetista/Construtor	Área do Lote	Área Construída	Data de aprovação / Habite-se
Américo Sato/ Construtora Veronesi	3778 m ²	718m ² + anexos	1960/1963

FONTES DE PESQUISA

Diretoria de Patrimônio Histórico de Londrina

Levantamento	Data	Folha
Diretoria de Patrimônio Histórico	2014	03/03
Danielle C., Gabriel B., Isabela G., Thais S.	2019	