

CAPELA DE SANTO ANTÔNIO - PATRIMÔNIO SELVA



Vista lateral 2003
Fonte: Diretoria de Patrimônio Histórico-Cultural PML.



Vista frontal 2003
Fonte: Diretoria de Patrimônio Histórico-Cultural PML

IDENTIFICAÇÃO

Endereço	Quadra/Lote (s)	Bairro/Distrito
Rua Rinaldo Benis (sem número)		Patrimônio Selva
Morador: <input checked="" type="checkbox"/> Proprietário <input type="checkbox"/> Inquilino	Tel. Contato	Data de Construção
Mitra Diocesana		1938

CARACTERIZAÇÃO

Uso Atual / Uso Inicial	Alterações		
Igreja/Igreja	<input type="checkbox"/> Inalterada	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Significativa
Estado de Conservação	<input type="checkbox"/> Cobertura	<input type="checkbox"/> Vedos	<input type="checkbox"/> Detalhes
<input type="checkbox"/> bom <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> ruim	<input type="checkbox"/> Estrutura	<input type="checkbox"/> Fundação	<input type="checkbox"/> Aspecto Geral

SIGNIFICÂNCIA

A capela representa não só a identidade da comunidade local, como também, sendo uma das pioneiras, moldou completamente seu entorno.

DESCRIÇÃO

Trata-se de uma construção retangular alongada em madeira com uma torre central e telhado de duas águas no corpo principal. O interior é rico em detalhes sacros usuais da época, além de apresentar grandes janelas e intrincados vitrais em seu exterior.

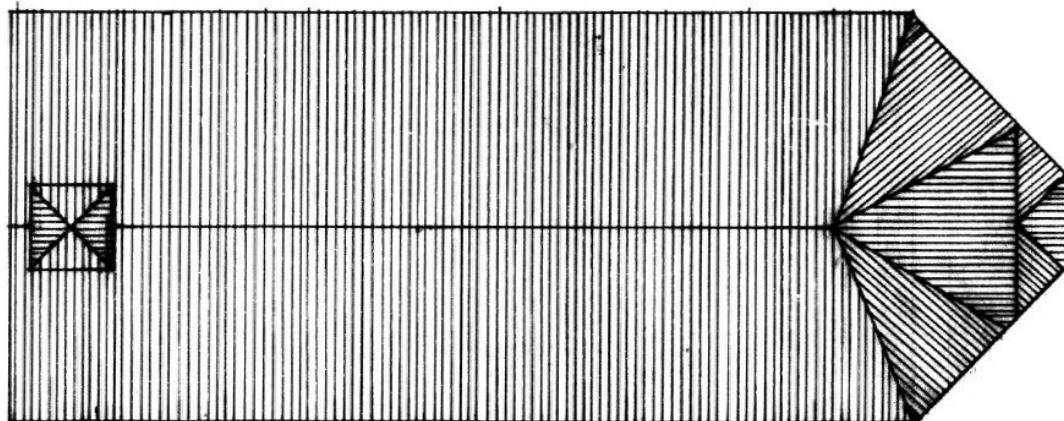
Levantamento
Diretoria de Patrimônio Histórico-Cultural
Ana Gabriela Theis

Data
2003
2023

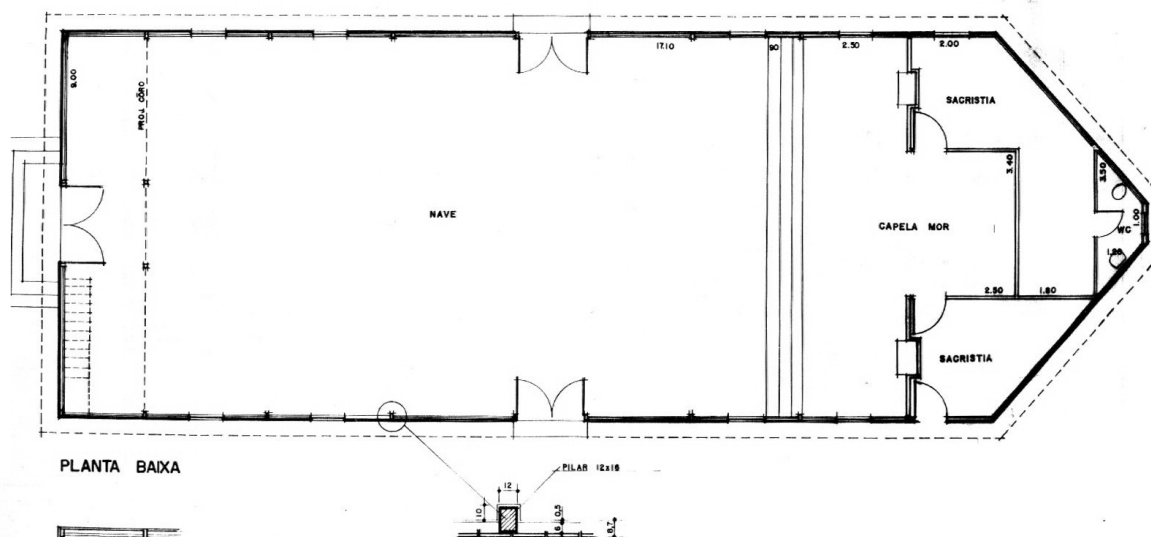
Folha
01/05

Plantas / Croquis / Esquemas

Planta Baixa e Planta de Cobertura



COBERTURA



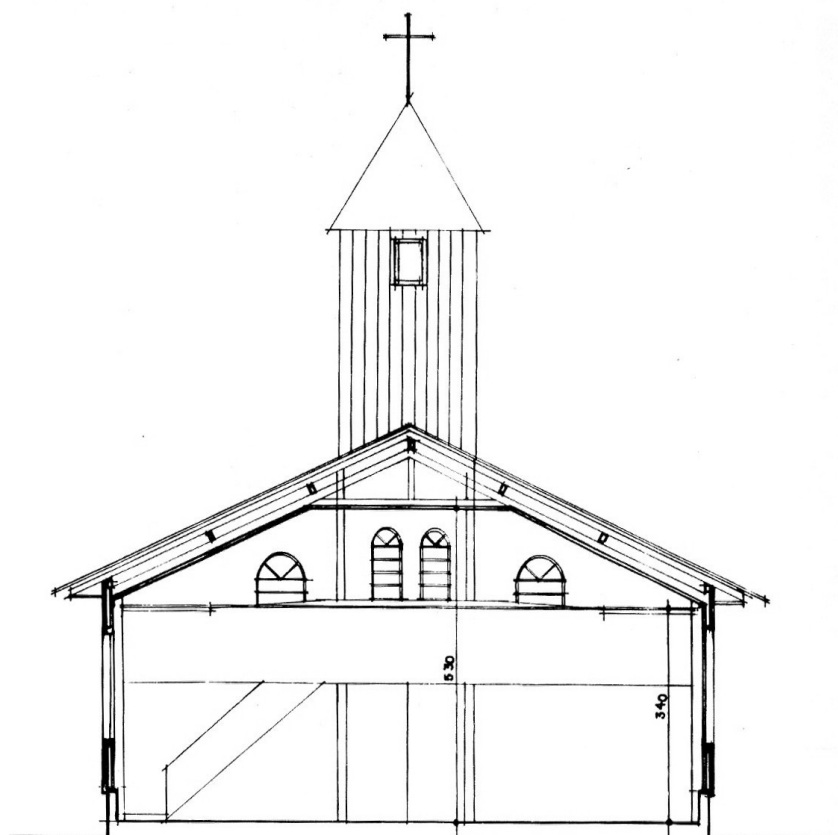
Fonte: Desenhos de Antônio Carlos Zani, 2001

IDENTIFICAÇÃO COMPLEMENTAR

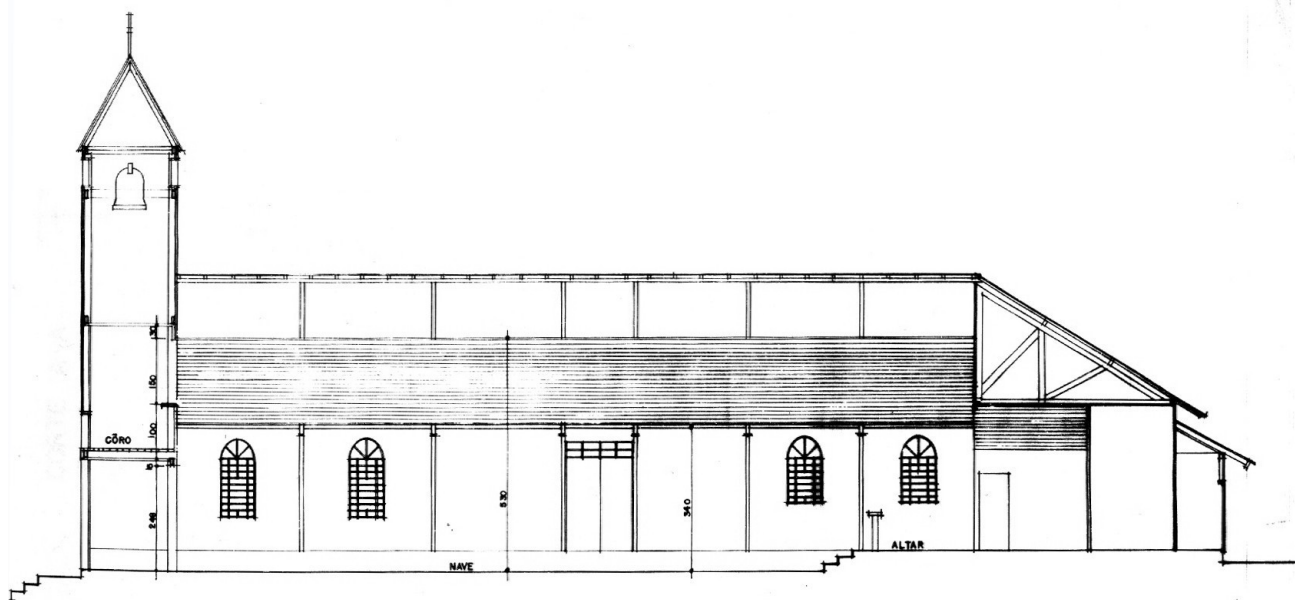
Projetista/Construtor	Área do Lote	Área Construída	Data Aprovação/Habite-se
Carpinteiros: Basilio Fecho Homero Fecho Tomaz Pimenta		167 m ²	

Levantamento	Data	Folha
Diretoria de Patrimônio Histórico-Cultural	2003	02/05

Cortes



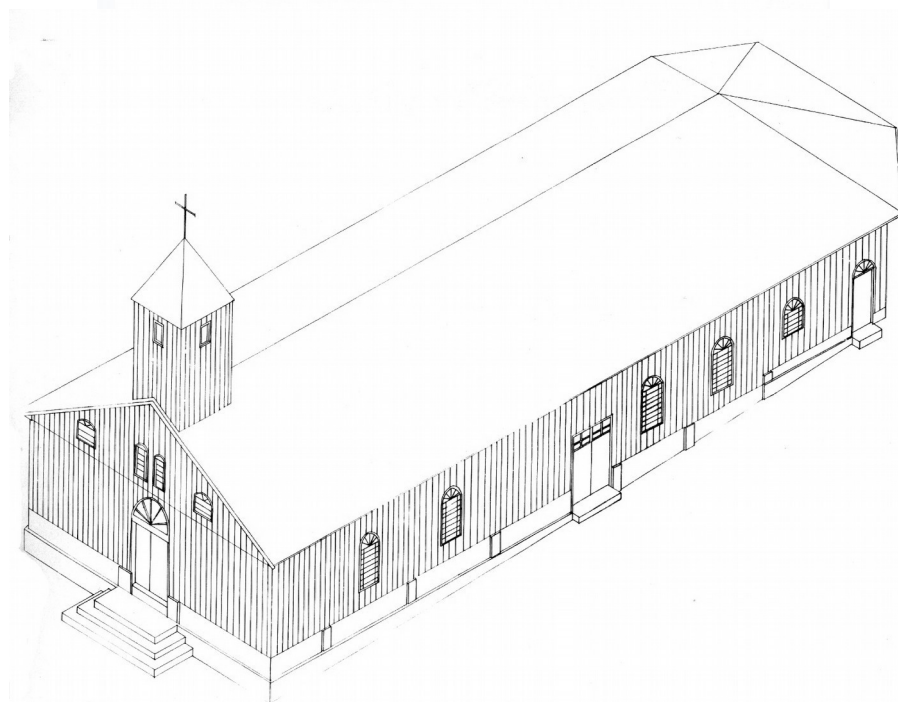
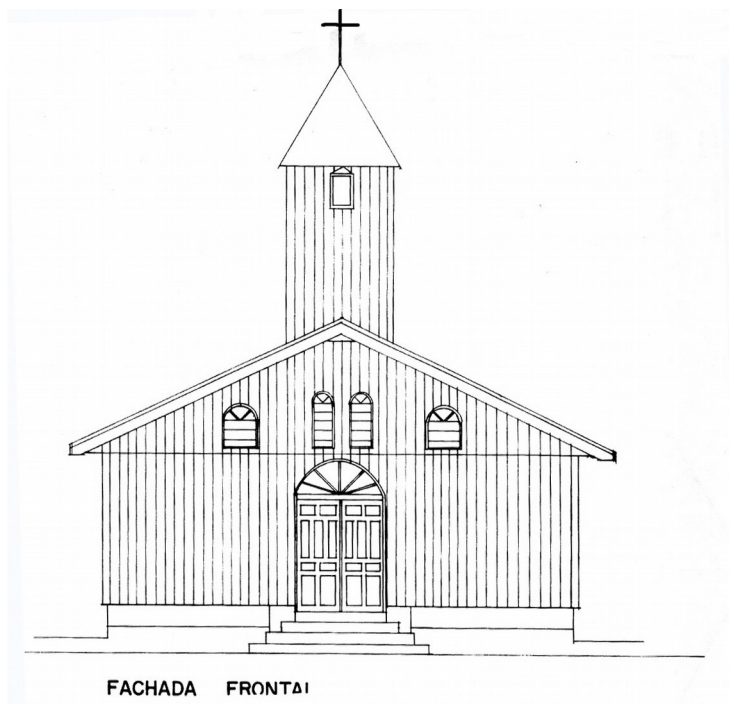
CORTE B · B



CORTE A · A

Fonte: Desenhos de Antônio Carlos Zani, 2001

Fachada e Perspectiva



Fonte: Desenhos de Antônio Carlos Zani, 2001

Levantamento
Diretoria de Patrimônio Histórico-Cultural

Data
2003

Folha
04/05

INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

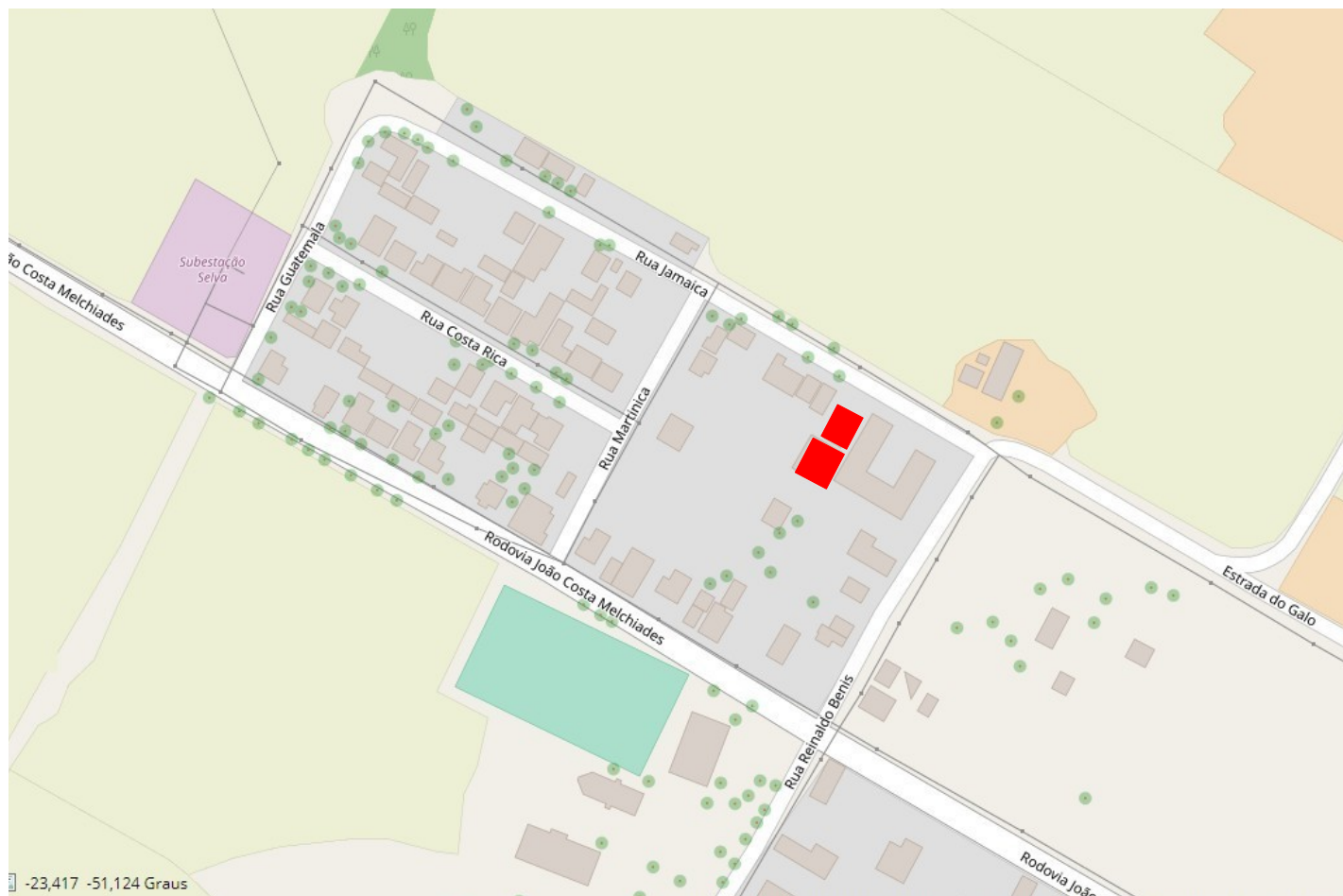
Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E18

Neutro Import. Excepc.

INSERÇÃO URBANA

Fonte: SIGLON-Sistema de Informação Geográfica de Londrina, 2019.



FONTES DE PESQUISA

ZANI, Antonio Carlos. *Arquitetura de Madeira: Reconhecimento de uma Cultura Arquitetônica Norte- Paranaense 1930/1970*. Tese de doutorado. São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 1997;

IPPUL, Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano de Londrina.

GUIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARQUITETÔNICO DE LONDRINA. Londrina: Prefeitura Municipal de Londrina, Secretaria Municipal de Cultura, Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano de Londrina IPPUL, Universidade Norte do Paraná UNOPAR, CD-Rom, vol. 01, 2000

Levantamento
Diretoria de Patrimônio Histórico-Cultural
Danielle C., Gabriel B., Isabela G., Thais S.

Data
2003
2019

Folha
05/05