

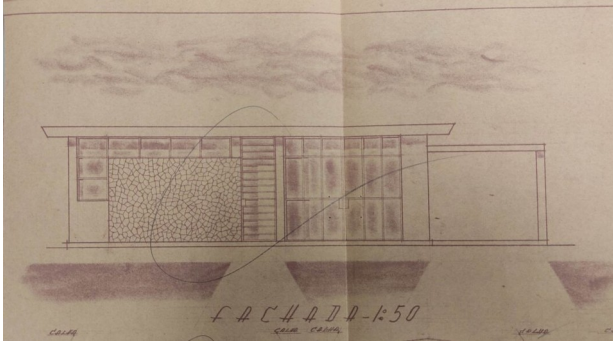
# INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E329

Neutro Import. Excep.

## QUADRA 121 LOTE 14



Legenda: Fachada da edificação, 1965  
Fonte: Cadastro imobiliário de Londrina, 2024.



Legenda: Fachada atual da edificação  
Fonte: Foto autoral, 2023.

### IDENTIFICAÇÃO

Endereço Rua Santos, 397	Quadra/Lote(s) 121 / 14	Bairro/Distrito Centro
Morador: <input type="checkbox"/> Proprietário <input type="checkbox"/> Inquilino <input type="checkbox"/> Ambos	Tel. Contato	Data de construção 1965

### CARACTERIZAÇÃO

Uso atual / Uso inicial Residencial / residencial	Alterações* <input checked="" type="checkbox"/> Inalterada	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Significativa
Estado de conservação* <input checked="" type="checkbox"/> bom <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> ruim	<input checked="" type="checkbox"/> Cobertura <input checked="" type="checkbox"/> Estrutura	<input checked="" type="checkbox"/> Vedos <input checked="" type="checkbox"/> Fundação	<input checked="" type="checkbox"/> Detalhes <input checked="" type="checkbox"/> Aspecto geral

### SIGNIFICÂNCIA

A residência atual, segundo registro da PML, contendo como proprietário na época Gracy Ruiz Cerci, foi construída pelo engenheiro Yaroslau Sessak no ano de 1965, localizada na rua Santos, uma rua de grande importância, visto que pertence a 1ª expansão após a planta de 1932. Construída com o objetivo da expansão do centro histórico, a residência demonstra suas características em meio a história viva e sua relação com o desenvolvimento da arquitetura contendo sua significância como aspecto da composição do tecido e da paisagem urbana histórica da cidade, sendo testemunha da evolução histórica e arquitetônica da cidade de Londrina. Na época de construção, o modernismo emergia na cidade, com a preocupação de modernizar as fachadas e negar as características da arquitetura de madeira. A arquitetura da residência demonstra como a tipologia é definida pela fachada, onde a platibanda assume o papel definidor da concepção volumétrica, demarcando uma fachada retangular-horizontal, onde a platibanda plana se faz presente, juntamente com a presença da marquise e o abrigo para veículos que ajudam a fornecer a sensação de horizontalidade pela diferença de altura, esse tipo de solução com telhados suaves na inclinação e platibandas baixas predominaram na cidade na época.

#### Levantamento

Sthefany Caroline de Oliveira Silva, 2023 (edição)

Beatriz Zambaldi de Castro, 2024 (levantamento na PML)

Cristina de Oliveira, 2024 (levantamento na PML)

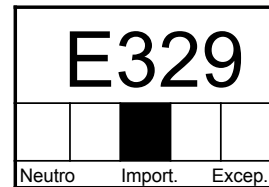
Gabriel Francisco Bexiga de Oliveira, 2024 (levantamento na PML)

Data Folha

2024 01

# INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

## Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

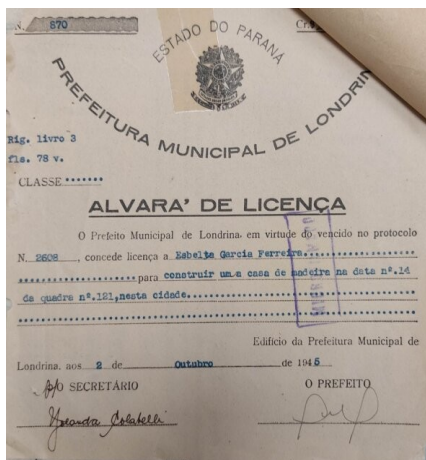


### DESCRIÇÃO

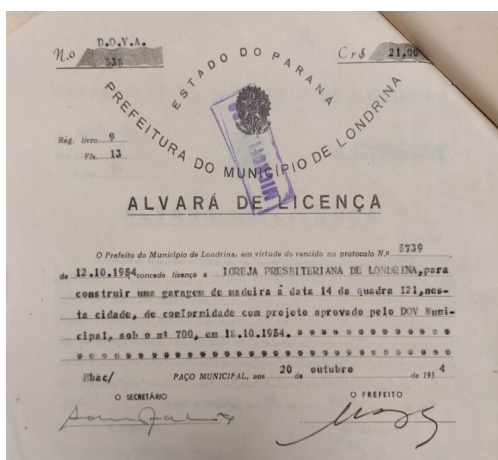
A construção em alvenaria de tijolos, transmite referências da arquitetura da época, como o uso da platibanda plana como sinônimo de modernidade, recusando o telhado de várias águas com grandes inclinações. O lote com 15m de largura e 54m de profundidade, sendo um pouco maior que os lotes característico da região, comporta a residência implantada em um padrão comum encontrado nas implantações de casas modernas, onde a casa é implantada com recuo das divisas, com exceção do corpo da garagem principal, permitindo uma grande área disponível para circulação. Com o surgimento das casas em alvenaria e programas mais complexos, chega uma solução frequentemente utilizada, a edícula, que abriga as funções de serviço, como é o caso do projeto original, localizada nos fundos do terreno colada na divisa lateral. Outra mudança que o estilo arquitetônico da casa trás além da fachada é a planta, se nas casas de madeira a distribuição era estar/dormir/serviço, nas casas de alvenaria ocorre mudanças fundamentais: o surgimento de um novo ambiente de estar, a sala de jantar/estar atuando como um ambiente de circulação entre os setores tradicionais. O programa da residência em questão conta com três dormitórios, sendo um deles uma suíte, um banheiro social comum, uma cozinha, copa, sala de visitas e um escritório.

Antes da construção da residência de alvenaria em tijolos, foi verificado nos registros da PML que a atual construção é a terceira no terreno:

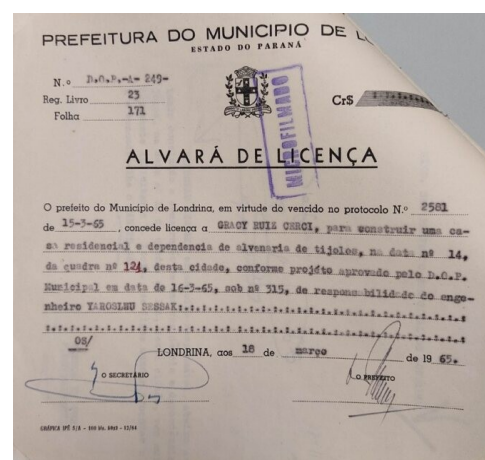
- 1945 : aprovação de alvará da construção de uma casa em madeira tendo como proprietária Esbelta Garcia Ferreira ;
- 1954 : aprovação de alvará da construção uma garagem de madeira tendo como proprietária a Igreja Presbiteriana de Londrina;
- 1965 : aprovação de alvará de construção de uma residência de tijolos com edícula tendo como proprietária Gracy Ruiz Cerci.



Alvará de construção, 1945.



Alvará de construção, 1954.



Alvará de construção, 1965.

### Levantamento

Sthefany Caroline de Oliveira Silva, 2023 (edição)

Beatriz Zambaldi de Castro, 2024 (levantamento na PML)

Cristina de Oliveira, 2024 (levantamento na PML)

Gabriel Francisco Bexiga de Oliveira, 2024 (levantamento na PML)

Data      Folha  
2024      02



# INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

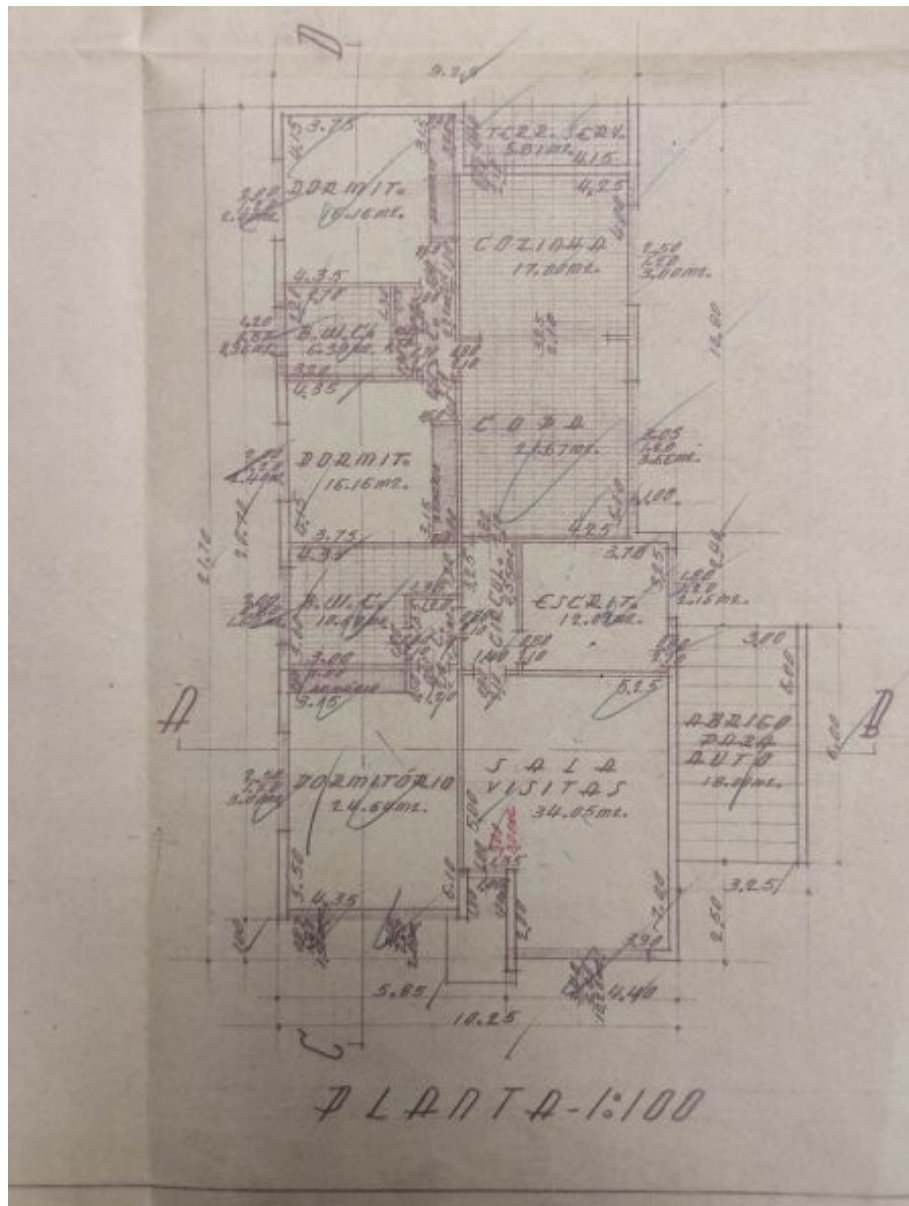
Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E329

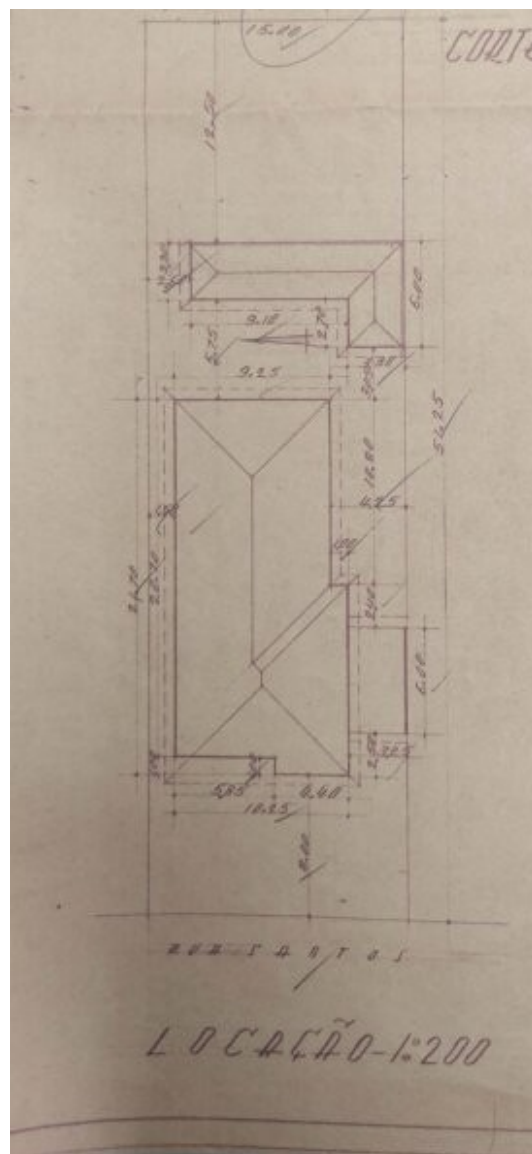
Neutro Import. Excep.

## PLANTA BAIXA E LOCAÇÃO

FONTE: Cadastro Imobiliário PML, 2024



Planta baixa, 1965. (existente)



Locação, 1965. (existente)

### Levantamento

Sthefany Caroline de Oliveira Silva, 2023 (edição)

Beatriz Zambaldi de Castro, 2024 (levantamento na PML)

Cristina de Oliveira, 2024 (levantamento na PML)

Gabriel Francisco Bexiga de Oliveira, 2024 (levantamento na PML)

Data

Folha

2024

04

# INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

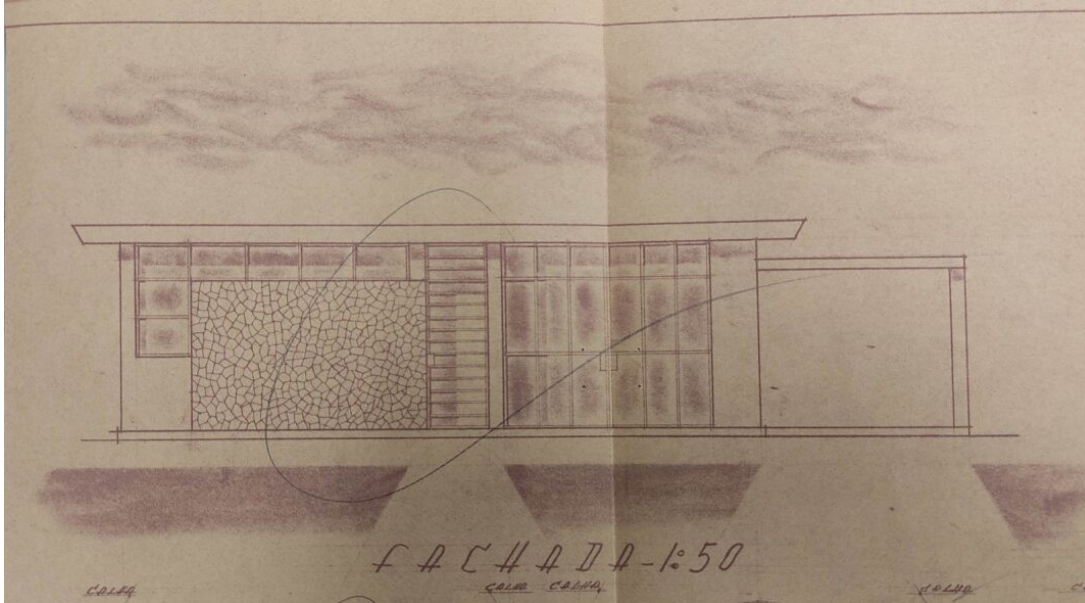
Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E239

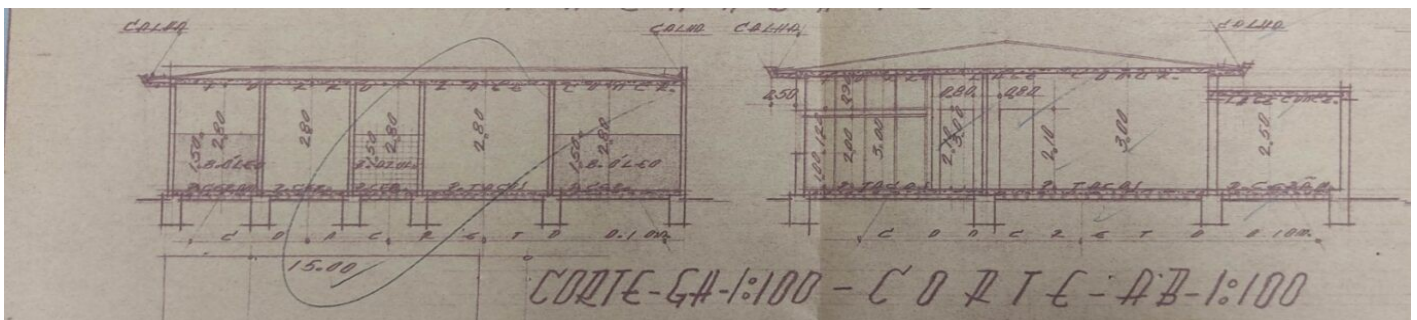
Neutro Import. Excep.

## CORTES / ELEVAÇÕES

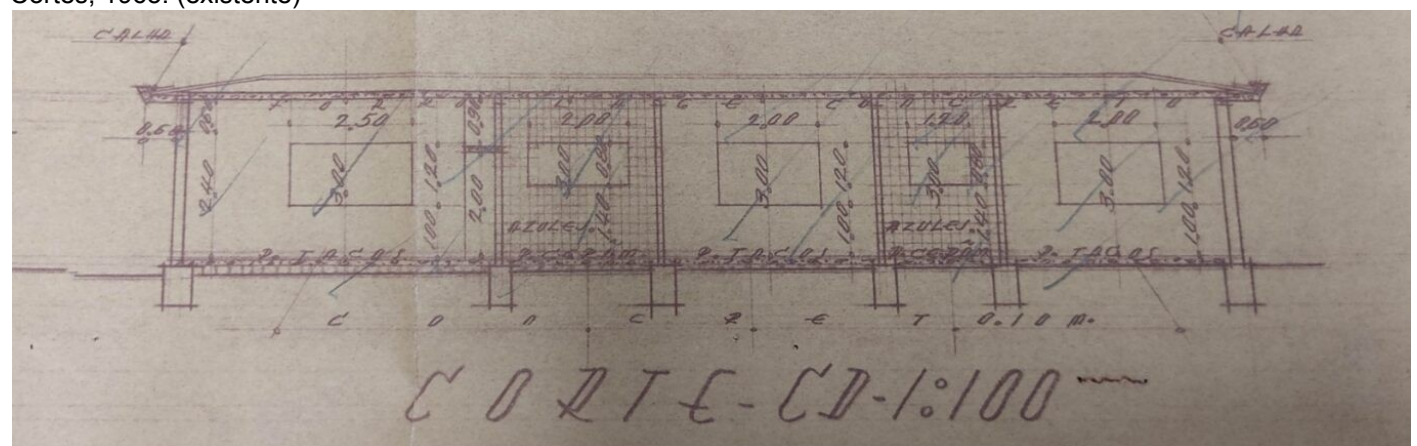
FONTE: Cadastro Imobiliário PML, 2024



Fachada, 1965. (existente)



Cortes, 1965. (existente)



Cortes, 1965. (existente)

Levantamento

Sthefany Caroline de Oliveira Silva, 2023 (edição)

Beatriz Zambaldi de Castro, 2024 (levantamento na PML)

Cristina de Oliveira, 2024 (levantamento na PML)

Gabriel Francisco Bexiga de Oliveira, 2024 (levantamento na PML)

Data

Folha

2024

05

# INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

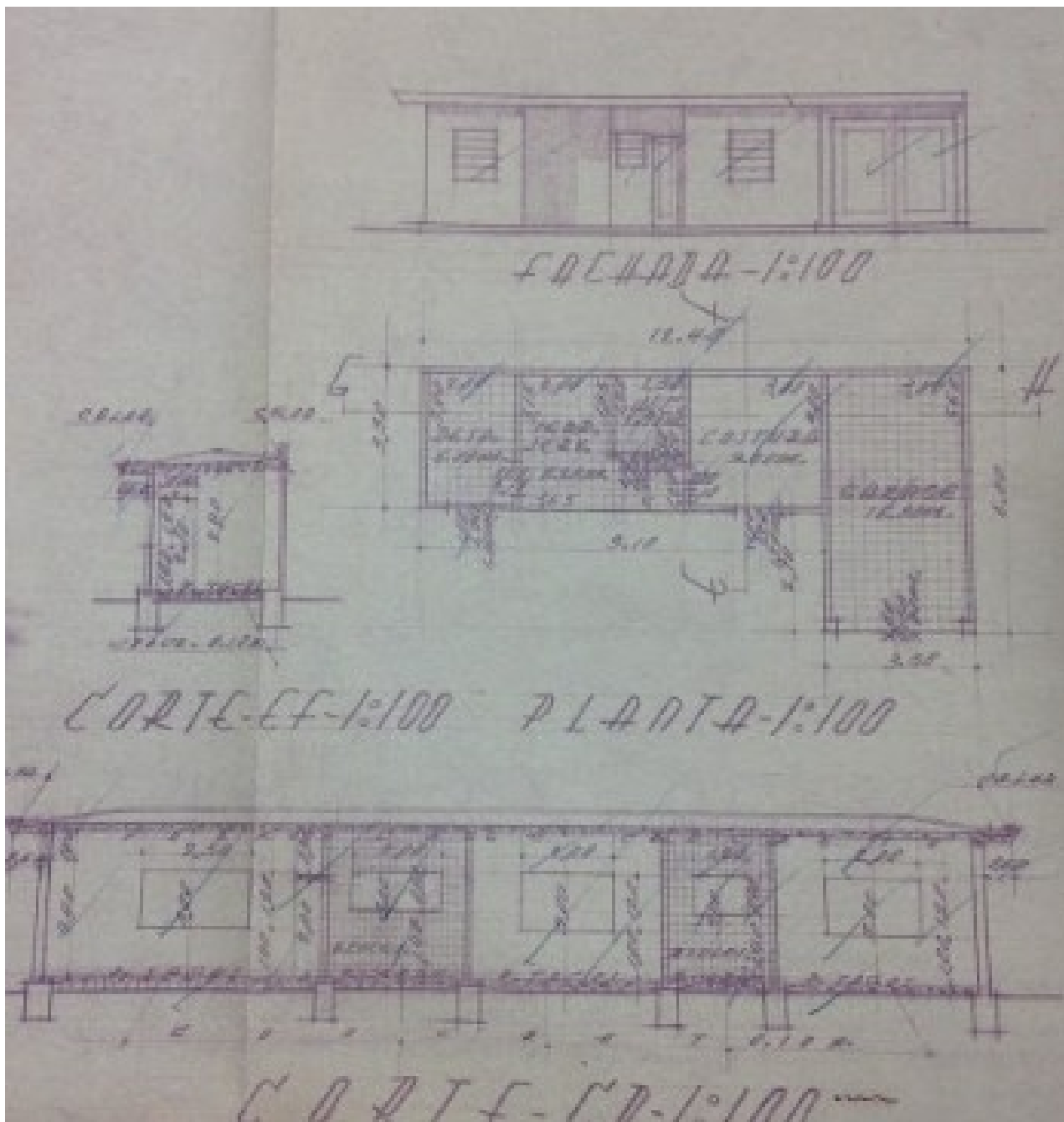
Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E329

Neutro Import. Excep.

## CORTES / ELEVAÇÕES

FONTE: Cadastro Imobiliário PML, 2024



Elevações, 1965. (existente)

### Levantamento

Sthefany Caroline de Oliveira Silva, 2023 (edição)

Beatriz Zambaldi de Castro, 2024 (levantamento na PML)

Cristina de Oliveira, 2024 (levantamento na PML)

Gabriel Francisco Bexiga de Oliveira, 2024 (levantamento na PML)

Data

2024

Folha

06



# INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

## Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E329

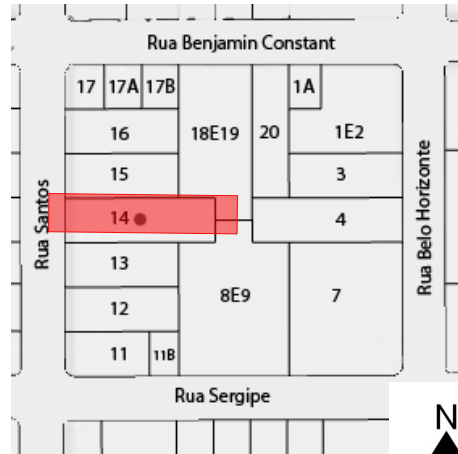
Neutro Import. Excep.

### INSERÇÃO URBANA

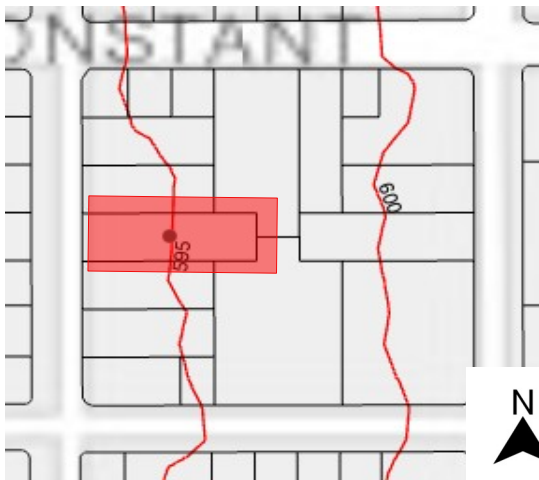
FONTE: Sistema de Informação Geográfica de Londrina; Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano de Londrina.



Aerofoto de 1949. Fonte: SIGLON



Base Cartográfica de Lotes Urbanos, 2023. Fonte: SIGLON



Base cadastral e relevo, 2023. Fonte: SIGLON



Aerofoto de 2021. Fonte: SIGLON



### IDENTIFICAÇÃO COMPLEMENTAR

FONTE: Cadastro Imobiliário PML, 2024.

Projetista/Construtor  
1965 - Yaroslau Sessak

Área do lote  
768,75m<sup>2</sup>

Área construída  
Residência 225,27m<sup>2</sup>  
Dependência 49,83m<sup>2</sup>  
Terreno 178,65m<sup>2</sup>

Data de aprovação  
1965

#### Levantamento

Sthefany Caroline de Oliveira Silva, 2023 (edição)  
Beatriz Zambaldi de Castro, 2024 (levantamento na PML)  
Cristina de Oliveira, 2024 (levantamento na PML)  
Gabriel Francisco Bexiga de Oliveira, 2024 (levantamento na PML)

Data      Folha  
2024      08

# INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

## Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E329

Neutro Import. Excep.

### FACHADA AO LONGO DOS ANOS

FONTE: Street View Google Maps.



Registro fotográfico - 06/2011



Registro fotográfico - 06/2015



Registro fotográfico - 01/2022



Registro fotográfico - 05/2023

#### Levantamento

Sthefany Caroline de Oliveira Silva, 2023 (edição)

Beatriz Zambaldi de Castro, 2024 (levantamento na PML)

Cristina de Oliveira, 2024 (levantamento na PML)

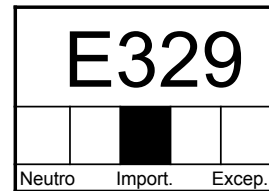
Gabriel Francisco Bexiga de Oliveira, 2024 (levantamento na PML)

Data Folha

2024 09

# INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

## Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural



### FONTES DE PESQUISA

#### Fontes primárias (dados e imagens):

Instituto de Planejamento Urbano de Londrina (IPPUL)

Museu Histórico de Londrina Pe. Carlos Weiss (MHL)

Setor de Cadastro Imobiliário da Prefeitura do Município de Londrina

Sistema de Informação Geográfica de Londrina (SIGLON)

RODRIGUES, Beatriz Maia. Sobrevivência das residências unifamiliares na área central de Londrina – PR. 2019. 157f. Trabalho Final de Graduação Interdisciplinar (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade Estadual de Londrina. Londrina, 2019.

GUADANHIM, Sidnei Junior. Influência da arquitetura moderna nas casas de Londrina: 1955-1965. 2002. 422f. Tese de doutorado em Arquitetura e Urbanismo – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.

#### Links que podem ser utilizados para complementar a pesquisa:

<https://www.google.com.br/maps>

<https://geo.londrina.pr.gov.br/portal/apps/webappviewer/index.html?id=5360a454d15146a3bcf4ebdbe8e49e03>

### OBSERVAÇÃO EM RELAÇÃO AO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

(\*) Levantamentos relativos ao estado de conservação realizados somente externamente, por meio de registros fotográficos (fachadas, volumetria e cobertura). É necessário complementar, quando necessário, documentação do interior da edificação, relativas à estrutura, fundações, e outros aspectos que podem exigir perícia técnica mais aprofundada, ou mesmo invasiva no imóvel.

#### Levantamento

Sthefany Caroline de Oliveira Silva, 2023 (edição)

Beatriz Zambaldi de Castro, 2024 (levantamento na PML)

Cristina de Oliveira, 2024 (levantamento na PML)

Gabriel Francisco Bexiga de Oliveira, 2024 (levantamento na PML)

Data	Folha
2024	10