

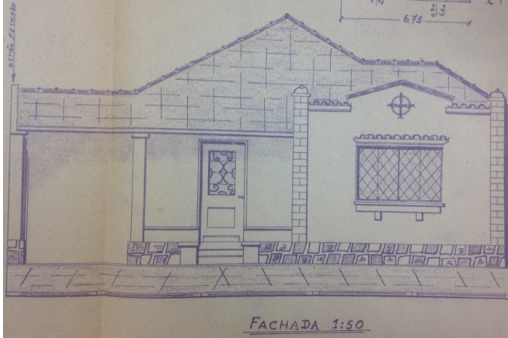
INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E331

Neutro Import. Excep.

QUADRA 159B LOTE 23



Projeto original, 1952
Fonte: Cadastro imobiliário de Londrina



Fachada atual da edificação, 2023
Fonte: Foto autoral



Fachada atual da edificação, jun. 2025
Fonte: Google Street View
<https://maps.app.goo.gl/uhzRFKoes4TIEMrT8>

IDENTIFICAÇÃO

Endereço	Quadra/Lote(s)	Bairro/Distrito
R. Goiás 1759A	159B / 23	Centro
Morador: <input type="checkbox"/> Proprietário <input checked="" type="checkbox"/> Inquilino <input type="checkbox"/> Ambos	Tel. Contato	Data de construção
Vinhos & Cia - Grand Cru	(43) 3337-5794	1952

CARACTERIZAÇÃO

Uso atual / Uso inicial comercial / residencial	Alterações*	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Significativa
Estado de conservação*	<input checked="" type="checkbox"/> Cobertura	<input type="checkbox"/> Vedos	<input checked="" type="checkbox"/> Detalhes
<input checked="" type="checkbox"/> bom <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> ruim	<input type="checkbox"/> Estrutura	<input type="checkbox"/> Fundação	<input checked="" type="checkbox"/> Aspecto geral

SIGNIFICÂNCIA

A residência atual foi construída no começo da década de 1950, pelo engenheiro Omar B. da firma Mario Rufino de Projeto e Construção, tendo como proprietário o Sr. Salim Aboriham contendo sua significância como aspecto da composição do tecido e da paisagem urbana histórica contemporânea da cidade, sendo testemunha da evolução histórica e arquitetônica da cidade de Londrina. Localizada na rua Goiás, uma importante via do centro da cidade, conectando a Av. Juscelino Kubitschek à Av. Higienópolis, a residência demonstra suas características em meio a história viva e sua relação com o desenvolvimento da arquitetura em contraste com as atuais edificações da região.

A residência contém sua particularidade por conter características da arquitetura de madeira sendo uma construção de alvenaria, de uma forma mais “moderna”, trazendo o telhado de várias inclinações de uma forma mais harmoniosa juntamente com o desenho da fachada com o gradil e as esquadrias desenhadas. Mas atualmente a construção perdeu algumas das suas características originais, como o muro baixo, a moldura da janela, as esquadrias desenhadas e a mudança da posição da escada em decorrência da adaptação do uso residencial para comercial, perdendo também seu jardim frontal, e demais elementos característicos, como o muro baixo, portões e gradis.

Levantamento:

Sthefany Caroline de Oliveira Silva, 2023
Rebeca Silva de Matos, 2023
Milena Saczkowski Cruz

Data:

2024
dez/2025

Folha
1 / 7

INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E331

Neuro Import. Excep.

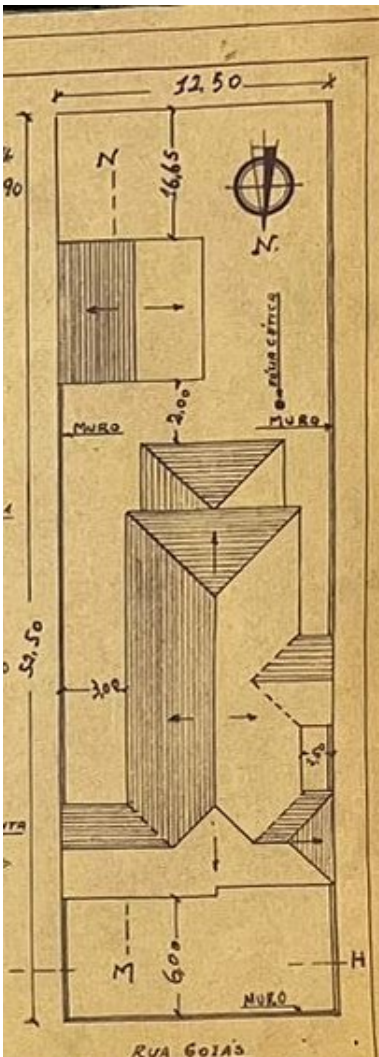
DESCRIÇÃO

A construção de tijolos em alvenaria, datada em 1952, contém sua particularidade em ser uma residência de alvenarias com características da arquitetura de madeira. O lote 12,50m de largura e 52,50m de profundidade, a casa é implantada com recuo das divisas, com exceção da dependência, permitindo uma grande área de circulação.

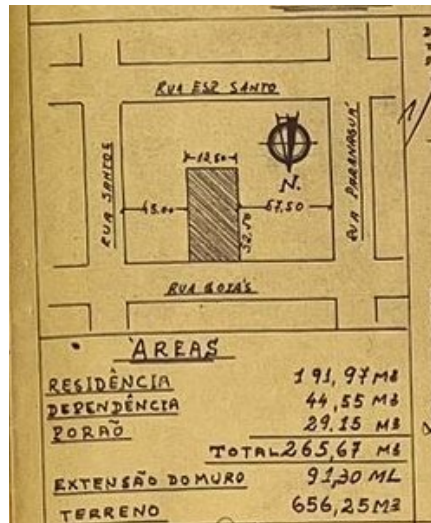
Com o surgimento das casas em alvenaria e programas mais complexos, chega uma solução frequentemente utilizada, a edícula, que abriga as funções de serviço e em muitos casos a garagem secundária, como é o caso do projeto original, localizada nos fundos do terreno colada na divisa lateral. A planta segue o padrão da arquitetura de madeira, onde a distribuição é estar/dormir/serviço, com a cozinha localizada no fundo da organização em planta. Na atualidade, apesar da adaptação comercial, alguns elementos originais da fachada frontal permanecem preservados, como o telhado, o tamanho original das esquadrias (apesar da troca das mesmas), o revestimento dos pilares frontais.

IMPLANTAÇÃO E SITUAÇÃO

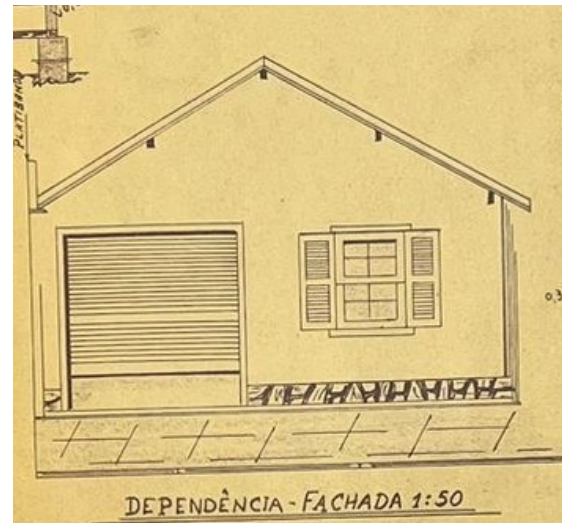
FONTE: Cadastro Imobiliário PML, 2023



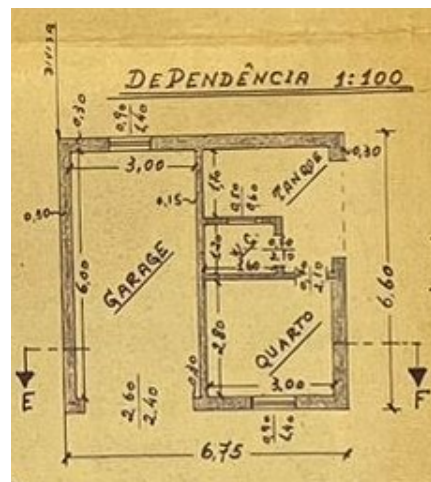
Implantação, 1952



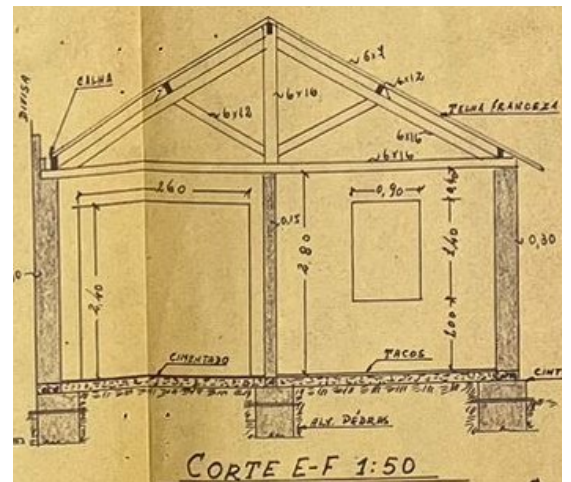
Situação, 1952



Fachada Dependência, 1952



Planta Dependência, 1952



Corte Dependência, 1952

Levantamento:

Sthefany Caroline de Oliveira Silva, 2023
Rebeca Silva de Matos, 2023

Data:

2024

Folha

2 / 7

INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

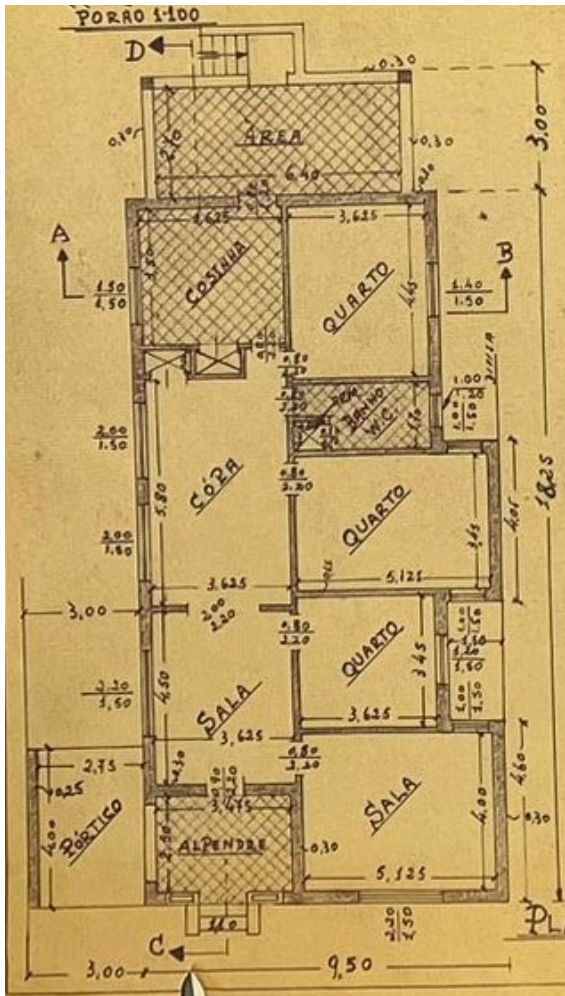
Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E331

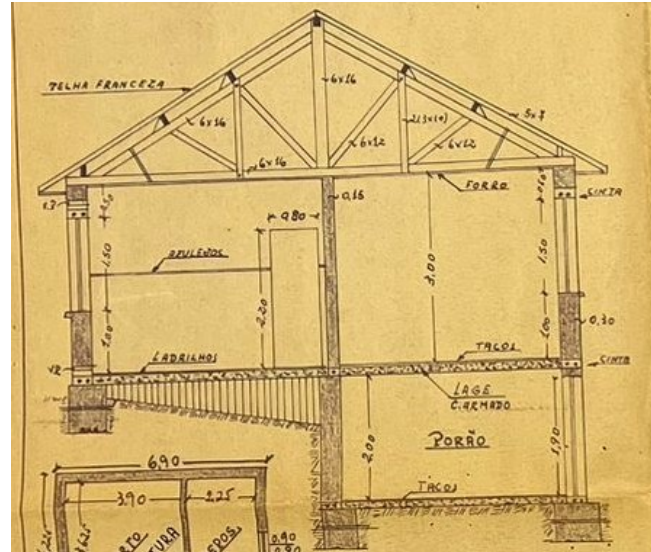
Neutro Import. Excep.

PLANTA / CORTES / ELEVAÇÕES

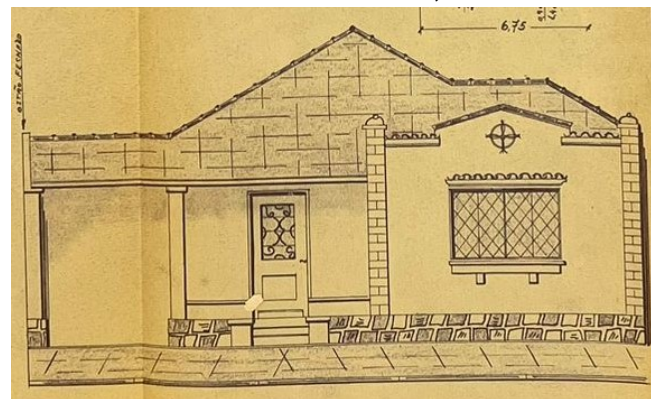
FONTE: Cadastro Imobiliário PML, 2021



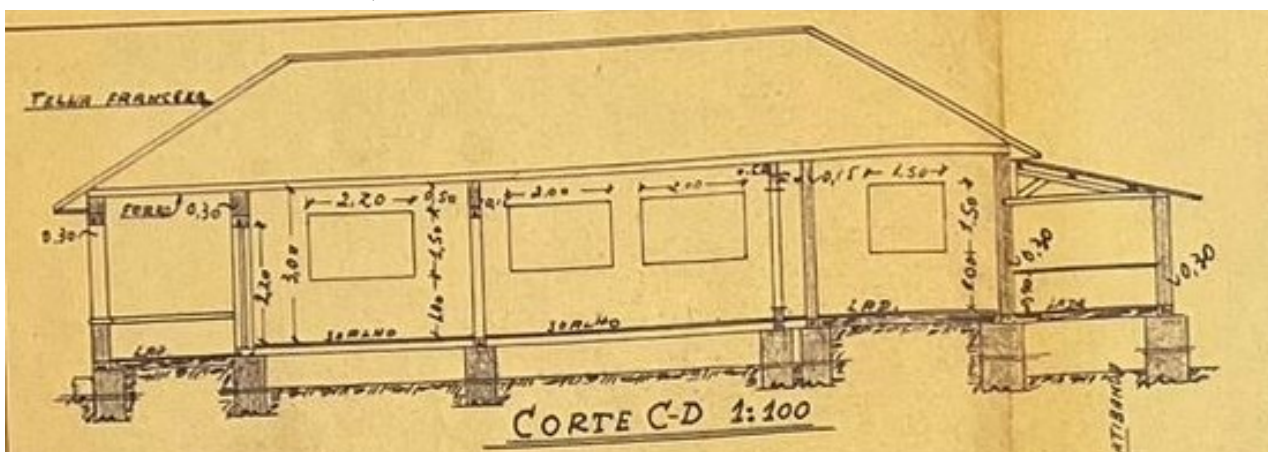
Planta Baixa Residência, 1952



Corte Transversal Residência, 1952



Elevação de Fachada Residência, 1952



Corte Longitudinal Residência, 1952

Levantamento:

Sthefany Caroline de Oliveira Silva, 2023

Rebeca Silva de Matos, 2023

Data:

2024

Folha

3 / 7

INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

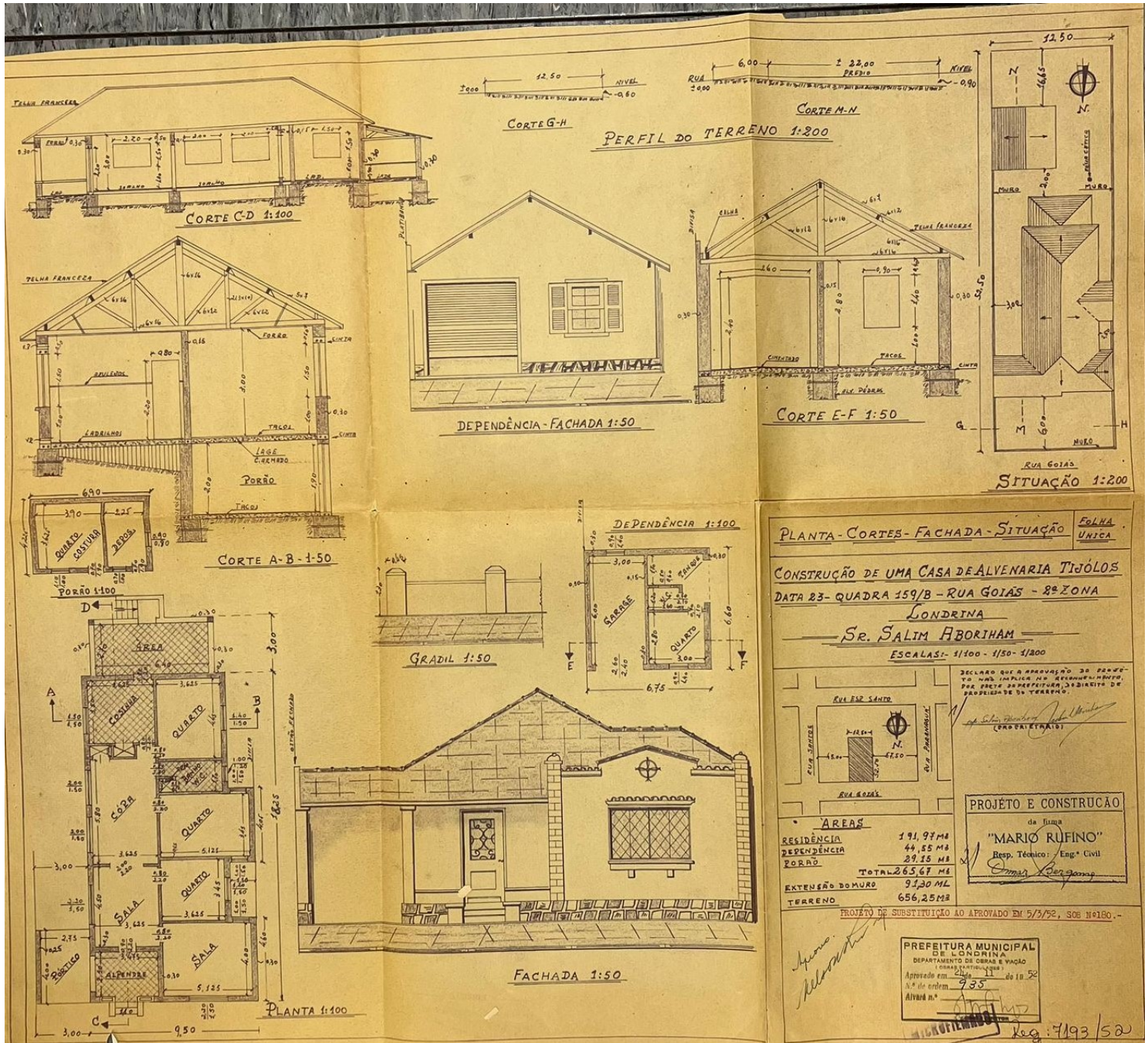
Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E331

Neuro Import. Excep.

PRANCHAS

FONTE: Cadastro Imobiliário PML, 2021



Projeto arquitetônico , 1952. (existente)

Levantamento:

Sthefany Caroline de Oliveira Silva, 2023
Rebeca Silva de Matos, 2023

Data:

2024

Folha

4 / 7

INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

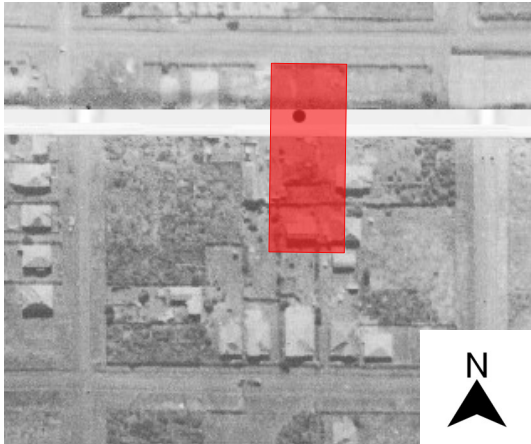
Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E331

Neutro Import. Excep.

INSERÇÃO URBANA

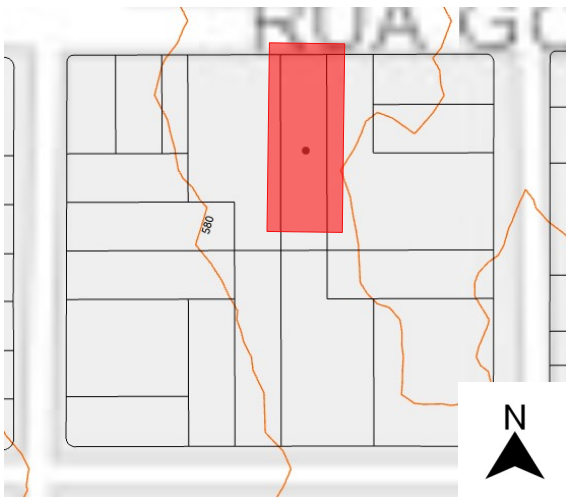
FONTE: Sistema de Informação Geográfica de Londrina; Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano de Londrina.



Aerofoto de 1949. Fonte: SIGLON



Base Cartográfica de Lotes Urbanos, 2023. Fonte: SIGLON



Base cadastral e relevo, 2023. Fonte: SIGLON



Aerofoto de 2021. Fonte: SIGLON

IDENTIFICAÇÃO COMPLEMENTAR

FONTE: Cadastro Imobiliário PML, 2023.

Projetista/Construtor
1952 – Firma “Mario Rufino”

Área do lote
656,25 m²

Área construída
Residência 191,97 m²
Dependência 44,55 m²
Porão 29,15 m²
Total : 265,67 m²

Data de aprovação
1952

Responsável Técnico
Engenheiro Civil

Resp. Técnico: Eng.º Civil
Omar Bergamaschi

Levantamento:

Sthefany Caroline de Oliveira Silva, 2023
Rebeca Silva de Matos, 2023

Data:

2024

Folha

5 / 7

INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

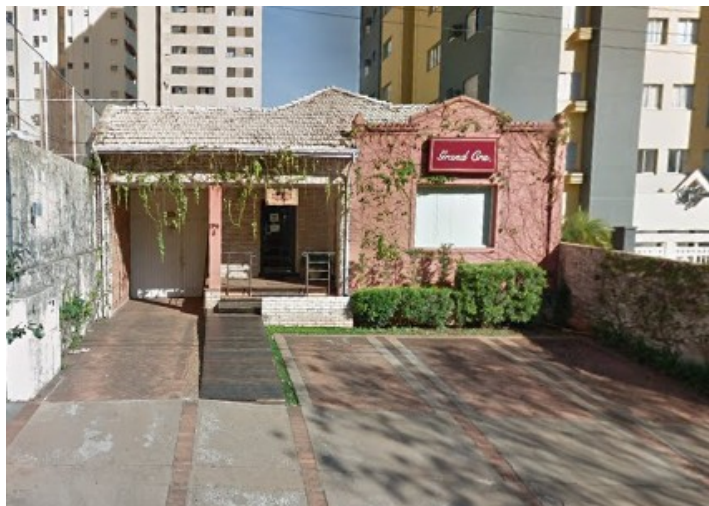
Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E331

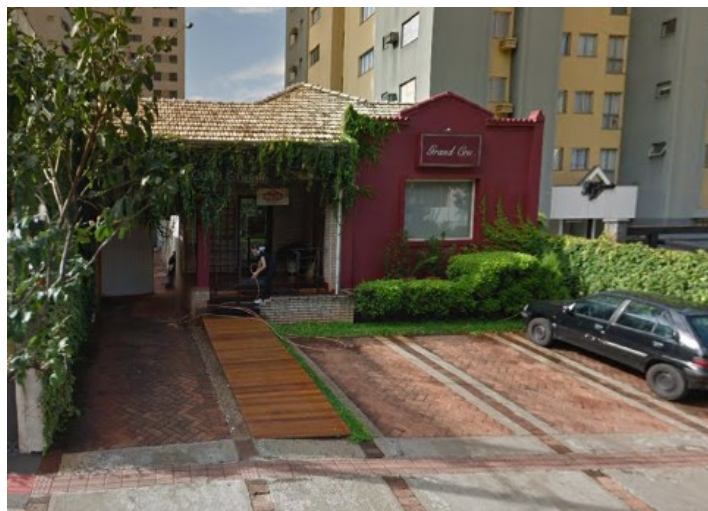
Neutro Import. Excep.

FACHADA AO LONGO DOS ANOS

FONTE: Street View Google Maps.



Registro fotográfico - 06/2011



Registro fotográfico - 06/2015



Registro fotográfico - 09/2019



Registro fotográfico - 05/2021



Registro fotográfico - 05/2023

Levantamento:

Sthefany Caroline de Oliveira Silva, 2023

Rebeca Silva de Matos, 2023

Data:

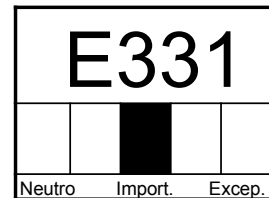
2024

Folha

6 / 7

INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural



FONTES DE PESQUISA

Fontes primárias (dados e imagens):

Instituto de Planejamento Urbano de Londrina (IPPUL)

Museu Histórico de Londrina Pe. Carlos Weiss (MHL)

Setor de Cadastro Imobiliário da Prefeitura do Município de Londrina

Sistema de Informação Geográfica de Londrina (SIGLON)

RODRIGUES, Beatriz Maia. Sobrevivência das residências unifamiliares na área central de Londrina – PR. 2019. 157f. Trabalho Final de Graduação Interdisciplinar (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2019.

Links que podem ser utilizados para complementar a pesquisa:

<https://www.google.com.br/maps>

<https://geo.londrina.pr.gov.br/portal/apps/webappviewer/index.html?id=5360a454d15146a3bcf4ebdbe8e49e03>

OBSERVAÇÃO EM RELAÇÃO AO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

(*) Levantamentos relativos ao estado de conservação realizados somente externamente, por meio de registros fotográficos (fachadas, volumetria e cobertura). É necessário complementar, quando necessário, documentação do interior da edificação, relativas à estrutura, fundações, e outros aspectos que podem exigir perícia técnica mais aprofundada, ou mesmo invasiva no imóvel.

Levantamento:

Sthefany Caroline de Oliveira Silva, 2023

Rebeca Silva de Matos, 2023

Data:

2024

Folha

7 / 7