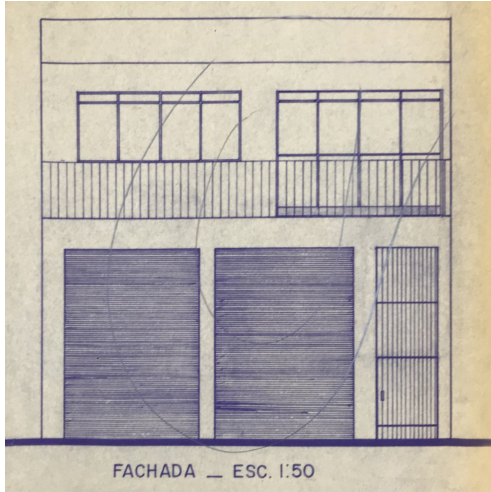


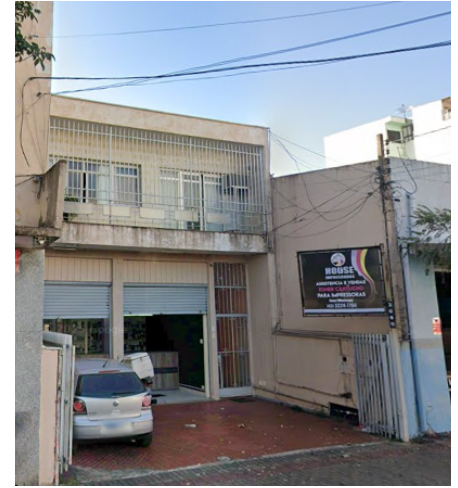
### QUADRA 12 LOTE 6A



Representação gráfica da fachada, 1975.  
Fonte: Acervo PML, 2019 (editado)



Registro fotográfico de 2018. Fonte: Projeto "A Paisagem da Rua Comercial em Londrina: Transformações e Permanências"



Fachada em julho de 2025. Fonte: Google Street View (<https://maps.app.goo.gl/NMhaBSKvkaJSu9SD9>)

#### IDENTIFICAÇÃO

Endereço Av. Duque de Caxias, 3660.	Quadra/Lote(s) Q12 / L6A	Bairro/Distrito Centro
Morador: <input type="checkbox"/> Proprietário <input checked="" type="checkbox"/> Inquilino Ambos	Tel. Contato (43) 3323-0239	Data de Construção 1975
Primeiro proprietário: Horácio A. Padilha/Salas Comerciais		

#### CARACTERIZAÇÃO

Uso Atual / Uso Inicial House Impressoras / Comercial (Salas Comerciais; Empresa)	Alterações <input type="checkbox"/> Inalterada <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Significativa
Estado de Conservação <input checked="" type="checkbox"/> bom <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> ruim	<input type="checkbox"/> Cobertura <input type="checkbox"/> Estrutura <input checked="" type="checkbox"/> Vedos <input type="checkbox"/> Fundação <input checked="" type="checkbox"/> Detalhes <input checked="" type="checkbox"/> Aspecto Geral

#### SIGNIFICÂNCIA

A construção atual não se trata de uma edificação pioneira. Contudo o lote 6A é um desmembramento do Lote 6, pertencente ao imigrante pioneiro João Curado. Há indícios que anteriormente o lote pertenceu a Antônio Tiloco, que edificou uma casa, possivelmente ao fundo do lote. Gumercindo Laohz, novo proprietário constrói, em 1948, um salão comercial na parte frontal, lateral direita, junto ao alinhamento predial e respeitando 3m de recuo exigido para ampliação da rua.

Curioso notar que uma marcação de subdivisão já consta neste momento, embora só tenha sido oficializada em 1966 a pedido de Enoch Vieira dos Santos, passando a constar então o diferenciação 6 e 6A.

O edifício existente, apesar de não ter expressão arquitetônica relevante, pode ser considerado pelo seu interesse histórico, e por integrar o tecido e conjunto formador dada paisagem urbana da Avenida Duque de Caxias em seu trecho histórico. Notado nas fotos aéreas de Yutaka Yasunaka, feitas ao longo da década de 1950, o sobrado misto é uma tipologia construtiva recorrente que merece menção.

Assim o volume principal da edificação se mantém íntegro, constituindo identidade de lugar (rua tradicional de comércio) sua qualidade tipológica, sendo testemunho de épocas de desenvolvimento / meios e modos de organização do espaço.

#### Levantamento

Karoline Louise Campana Nascimento (1ª edição), Amábil Lúcio Campos (2ª edição, revisão)

Eloisa Ramos Ribeiro Rodrigues (pesquisa histórica / revisão)

Projeto de Pesquisa UEL 2016- 2019: "A Paisagem da Rua Comercial em Londrina: Transformações e Permanência" Projeto PROMIC 2020: "Avenida Duque de Caxias: um patrimônio histórico entre permanências e transformações"

Milena Saczkowski Cruz

#### Data

2019

Nov / 2025

Folha

01 / 09

### DESCRIÇÃO

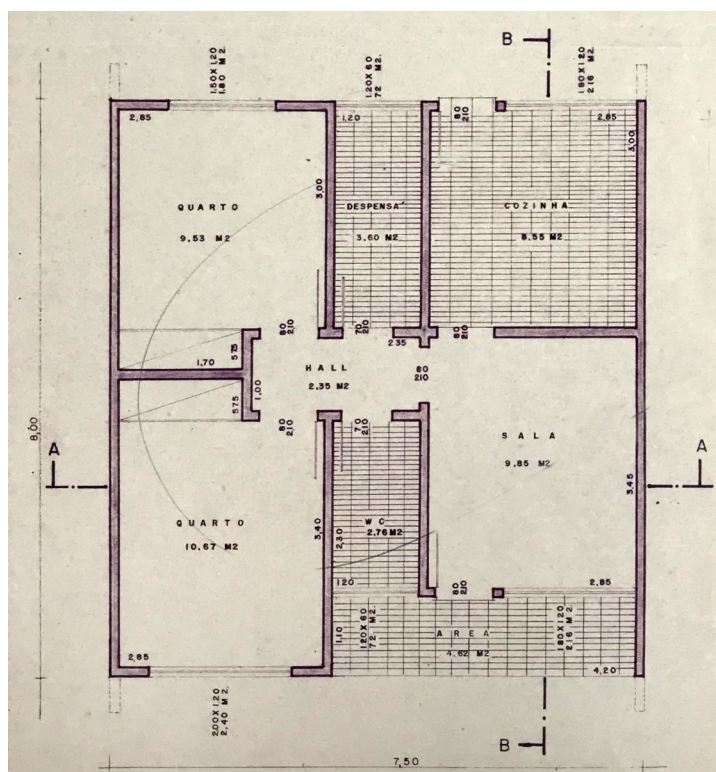
A edificação presente te, seu projeto arquitetônico aprovado em 1975; trata-se de um sobrado em alvenaria, com planta retangular de 7,5 x 13,5 m; construído com afastamento de 5 metros em relação ao alinhamento predial, ocupando os recuos laterais; possui uso misto, com térreo comercial e pavimento superior residencial; no térreo consta uma sala comercial, com escritório ao fundo, além de um corredor lateral que dá acesso para os fundos do lote e para a escada que leva ao pavimento superior; possui três aberturas voltadas para a Avenida Duque de Caxias: duas portas maiores em aço rolante, referentes à sala comercial, e uma porta de ferro com arabescos referente ao corredor lateral. No pavimento superior constam três dormitórios (sendo uma suíte), sala de estar, sacada frontal em balanço, banheiro social, copa, cozinha e área de serviço aos fundos (em balanço); duas aberturas voltadas para a avenida Duque de Caxias, sendo uma janela correspondente a um dormitório, e uma porta de correr correspondente à sala de estar.

É possível notar semelhanças na disposição das aberturas em relação ao edifício do lote 6, demonstrando uma intenção projetual. No entanto, esse edifício possui uma linguagem arquitetônica mais purista; a platibanda é linear e esconde a cobertura e a varanda é vedada por uma grade simples, resultando em um volume simples.

Atualmente o edifício não se difere do projeto original. Consta ainda, no fundo do lote, uma residência datada de 1967, no entanto ela não é objeto de inventário.

### PLANTA BAIXA

Fonte: Cadastro Imobiliário PML, 2019



PLANTA BAIXA  
CASA PARA O ZELADOR, 1967

### Levantamento

Karoline Louise Campana Nascimento (1ª edição), Amábilie Lúcio Campos (2ª edição, revisão)

Eloisa Ramos Ribeiro Rodrigues (pesquisa histórica / revisão)

Projeto de Pesquisa UEL 2016- 2019: "A Paisagem da Rua Comercial em Londrina: Transformações e Permanência" Projeto PROMIC 2020: "Avenida Duque de Caxias: um patrimônio histórico entre permanências e transformações"

### Data

2019

Folha  
02 / 09

# INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

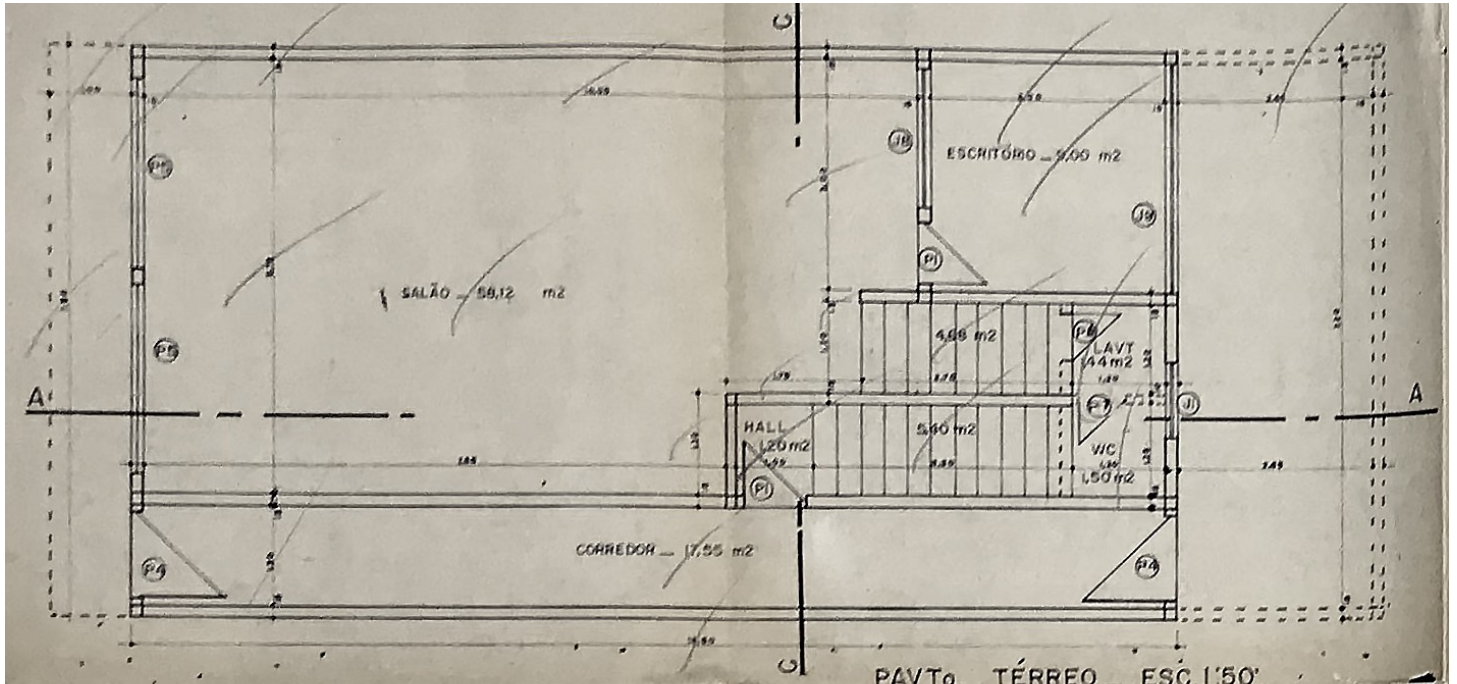
Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

# E233

Neutro Import. Excepc.

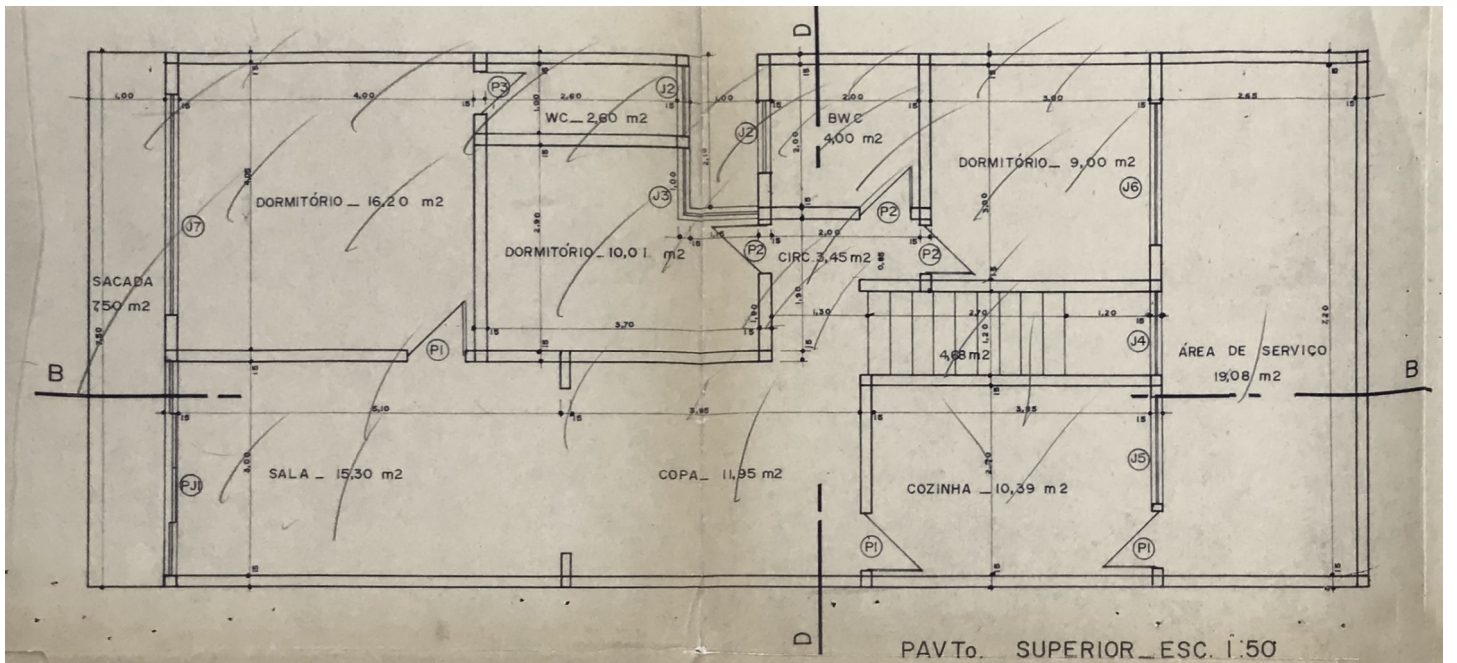
## PLANTA BAIXA

Fonte: Cadastro Imobiliário PML, 2019



### Planta Baixa - Pavimento Térreo

Projeto arquitetônico aprovado em 1975, sobrado em alvenaria existente



### Planta Baixa - Pavimento Superior

Projeto arquitetônico aprovado em 1975, sobrado em alvenaria existente

#### Levantamento

Karoline Louise Campana Nascimento (1ª edição), Amábilé Lúcio Campos (2ª edição, revisão)

Eloisa Ramos Ribeiro Rodrigues (pesquisa histórica / revisão)

Projeto de Pesquisa UEL 2016- 2019: "A Paisagem da Rua Comercial em Londrina: Transformações e Permanência" Projeto PROMIC 2020: "Avenida Duque de Caxias: um patrimônio histórico entre permanências e transformações"

#### Data

2019

Folha  
03 / 09

# INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

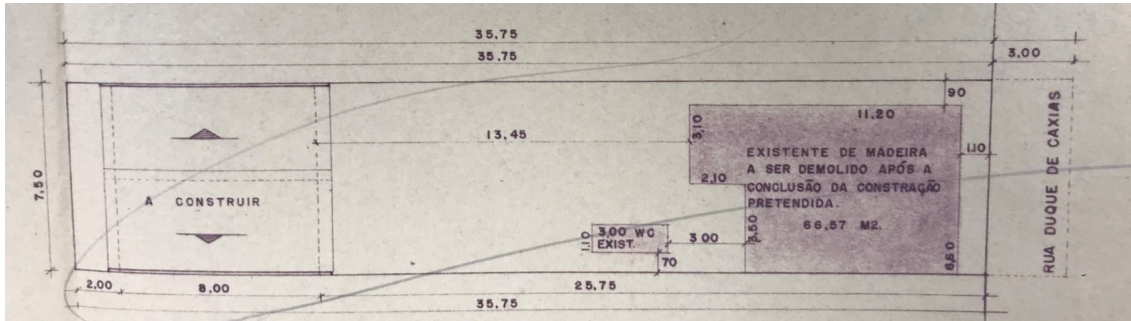
Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

# E233

Neutro Import. Excepc.

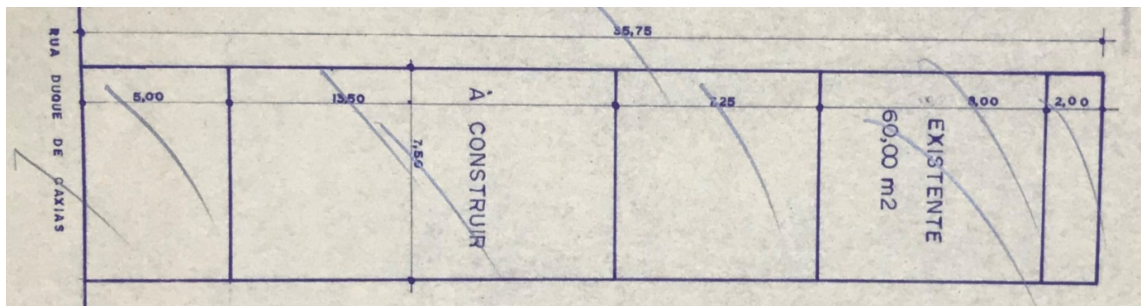
## IMPLANTAÇÃO/SITUAÇÃO

Fonte: Cadastro Imobiliário PML, 2019



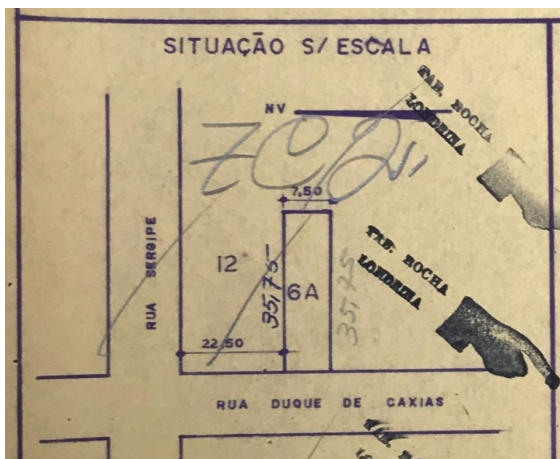
### IMPLANTAÇÃO

CASA PARA ZELADOR - 1967, existente



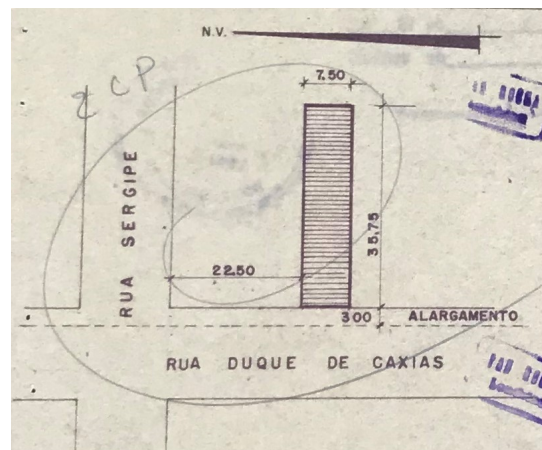
### IMPLANTAÇÃO

SOBRADO EM ALVENARIA - 1975, EXISTENTE



### PLANTA DE SITUAÇÃO

SOBRADO EM ALVENARIA - 1975, EXIST.



### PLANTA DE SITUAÇÃO

CASA PARA ZELADOR - 1967, EXISTENTE

### Levantamento

Karoline Louise Campana Nascimento (1ª edição), Amábil Lúcio Campos (2ª edição, revisão)

Eloisa Ramos Ribeiro Rodrigues (pesquisa histórica / revisão)

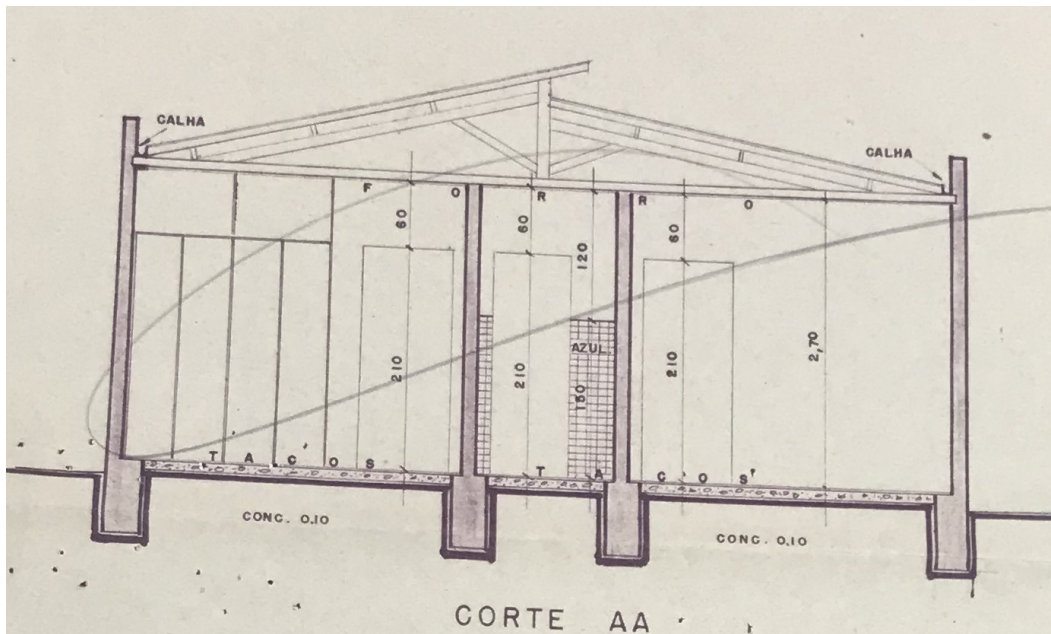
Projeto de Pesquisa UEL 2016- 2019: "A Paisagem da Rua Comercial em Londrina: Transformações e Permanência" Projeto PROMIC 2020: "Avenida Duque de Caxias: um patrimônio histórico entre permanências e transformações"

### Data

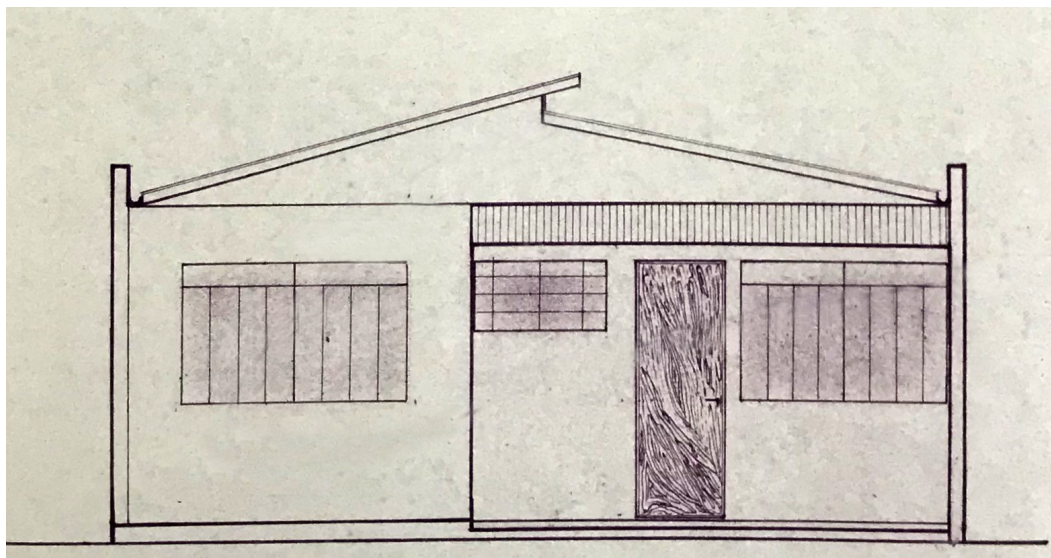
2019

### CORTES/ELEVAÇÕES

Fonte: Cadastro Imobiliário PML, 2019



**CORTE AA**  
CASA PARA O ZELADOR, 1967



**ELEVÇÃO DE FACHADA**  
CASA PARA O ZELADOR, 1967

#### Levantamento

Karoline Louise Campana Nascimento (1ª edição), Amábil Lúcio Campos (2ª edição, revisão)

Eloisa Ramos Ribeiro Rodrigues (pesquisa histórica / revisão)

Projeto de Pesquisa UEL 2016- 2019: "A Paisagem da Rua Comercial em Londrina: Transformações e Permanência" Projeto PROMIC 2020: "Avenida Duque de Caxias: um patrimônio histórico entre permanências e transformações"

#### Data

2019

Folha  
05 / 09



# INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

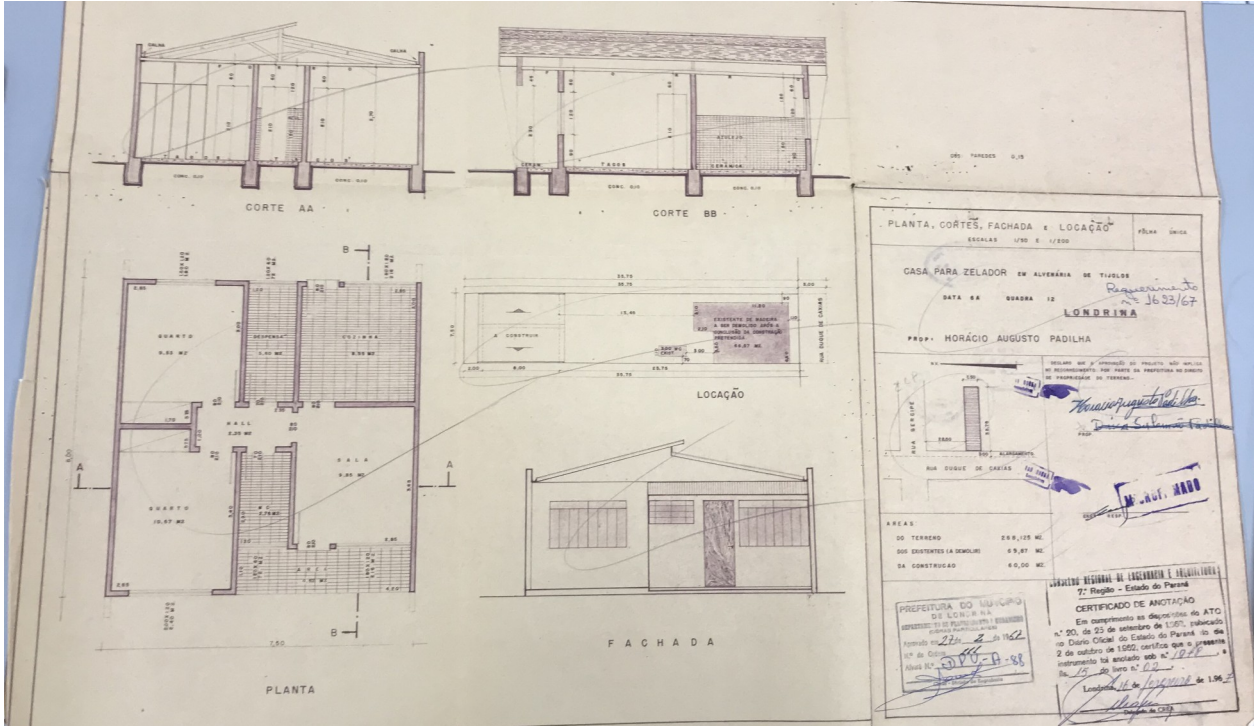
Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

# E233

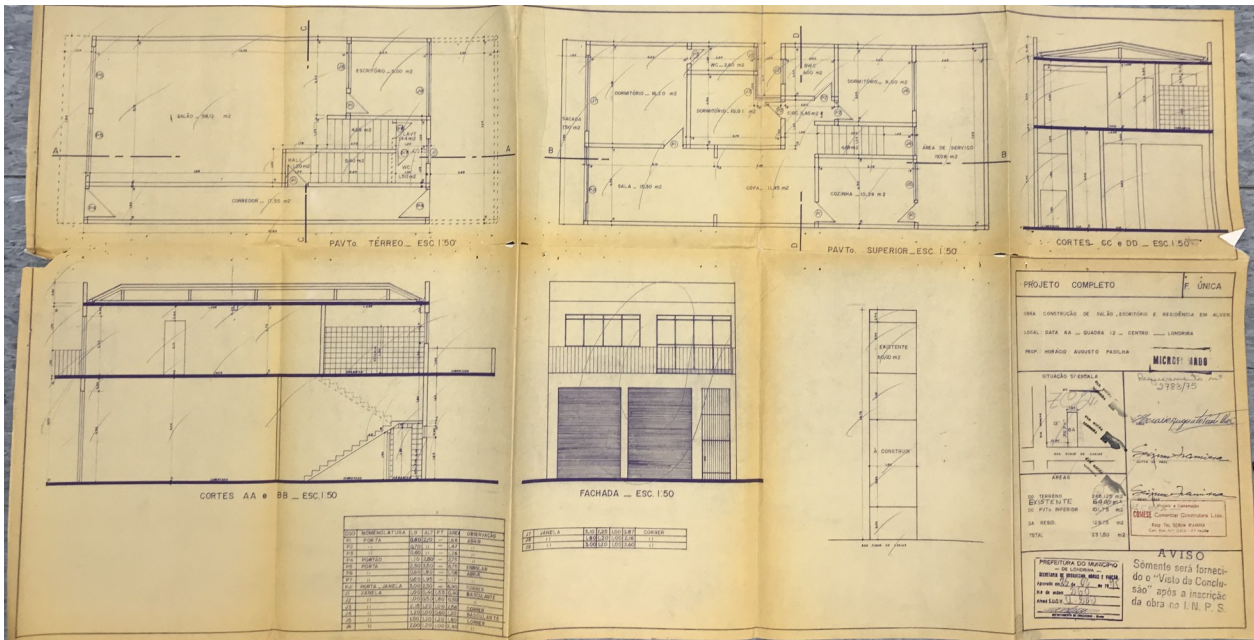
Neutro Import. Excepc.

## PRANCHAS

Fonte: Cadastro Imobiliário PML, 2019



Projeto arquitetônico aprovado em 1967, casa para zelador (existente)



Projeto arquitetônico do sobrado aprovado em 1975 (existente)

### Levantamento

Karoline Louise Campana Nascimento (1ª edição), Amábil Lúcio Campos (2ª edição, revisão)

Eloisa Ramos Ribeiro Rodrigues (pesquisa histórica / revisão)

Projeto de Pesquisa UEL 2016- 2019: "A Paisagem da Rua Comercial em Londrina: Transformações e Permanência" Projeto PROMIC 2020: "Avenida Duque de Caxias: um patrimônio histórico entre permanências e transformações"

### Data

2019

Folha  
07 / 09

# INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

# E233

Neutro Import. Excepc.

## INSERÇÃO URBANA



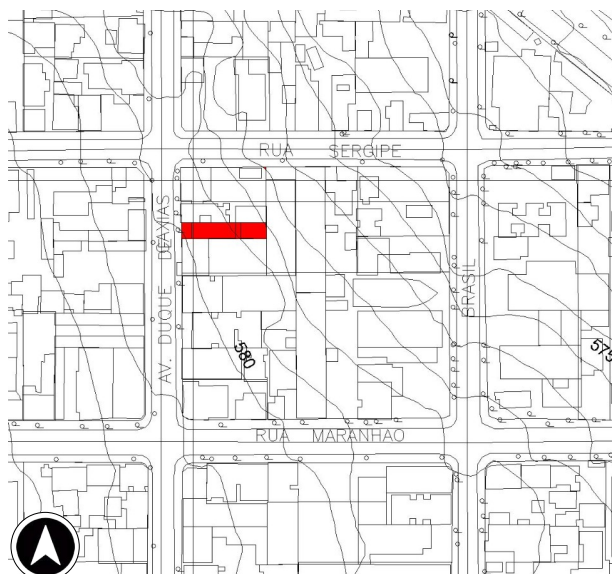
Aerofoto de 1949. Fonte: SIGLON.



Ortofoto de 2011. Fonte: SIGLON.



Base cadastral de 2008. Fonte: Cadastro Imobiliário PML.



Base cadastral e planialtimétrica, 1991. Fonte: IPPUL.

## IDENTIFICAÇÃO COMPLEMENTAR

Projetista/Construtor	Área do Lote	Área Construída	Data Aprovação/Habite-se
Construtora responsável - 1975:	536,25 m <sup>2</sup>	60,00 m <sup>2</sup>	1967
Construtora Comese Seijum Iramina		268,125 m <sup>2</sup>	1975

### Levantamento

Karoline Louise Campana Nascimento (1º edição), Amábilie Lúcio Campos (2º edição, revisão)  
Eloisa Ramos Ribeiro Rodrigues (pesquisa histórica / revisão)

Projeto de Pesquisa UEL 2016- 2019: "A Paisagem da Rua Comercial em Londrina: Transformações e Permanência" Projeto PROMIC 2020: "Avenida Duque de Caxias: um patrimônio histórico entre permanências e transformações"

### Data

2019

Folha  
08 / 09

# INVENTÁRIO ARQUITETÔNICO

Plano Diretor de Patrimônio Histórico-Cultural

E233

Neutro Import. Excepc.

## FONTES DE PESQUISA

### Fontes primárias (dados e imagens):

Instituto de Planejamento Urbano de Londrina (IPPUL)  
Museu Histórico de Londrina Pe. Carlos Weiss (MHL)  
Memória Paraná. Rede de Informações Museus Paraná  
Setor de Cadastro Imobiliário da Prefeitura do Município de Londrina (SCI/PML)  
Sistema de Informação Geográfica de Londrina (SIGLON)

### Pesquisa complementares / sistematização e textos:

OLIVEIRA, Camila S. de. Avenida Duque de Caxias: um patrimônio histórico entre permanências e transformações. Londrina: PROMIC (Programa Municipal de Incentivo à Cultura), 2020.  
RODRIGUES, Eloisa R. R. A paisagem da rua comercial em Londrina: transformações e permanências. Projeto de Pesquisa n. 10102, Departamento de Arquitetura e Urbanismo, CTU – Centro de Tecnologia e Urbanismo, Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2019.  
RODRIGUES, Eloisa R. ZANON, Elisa R. CABRERA, Letícia. Tipologias Comerciais na Av. Duque de Caxias: estudo de permanências a partir da abordagem tipo morfológica. In: COLÓQUIO INTERNACIONAL SOBRE COMÉRCIO E CIDADE, 6, Porto Alegre. Anais [...]. Porto Alegre: UFRGS, 2018, p. 768-792..  
ZANON, Elisa Roberta; RODRIGUES, Eloisa R.; SANTOS, Ana Cláudia. Abordagem tipo-morfológica no estudo da paisagem comercial da Avenida Duque de Caxias em Londrina-PR. In: CONFERÊNCIA DA REDE LUSÓFONA DE MORFOLOGIA URBANA – PNUM 2019, 8, Maringá. Anais [...]. Maringá: Programa Associado UEM/UDEL de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 2019, p. 604-618.

### Referências adicionais (outros livros / materiais consultados):

Associação Pró-Memória de Londrina e Região. Londrina Paraná Brasil: raízes e dados históricos – 1930-2004. Londrina: Edições Humanidades, 2004.  
YAMAKI, H. (coord.). Plano Diretor de Preservação do Patrimônio Cultural de Londrina (PDPPCL). Documento para discussão. Prefeitura Municipal de Londrina, 2003

## MÉTODO DE ELABORAÇÃO DO INVENTÁRIO DA AVENIDA DUQUE DE CAXIAS – 2015 A 2020

O inventário arquitetônico / urbanístico em questão foi desenvolvido no contexto dos projetos de Pesquisa e Extensão ocorridos na UEL - Universidade Estadual de Londrina entre os anos 2016-2020, já referenciados. Durante este período foram coletados / analisados dados sobre as edificações existentes em cada lote do trecho considerado histórico (entre as ruas Benjamin Constant - Juscelino Kubitschek). Ressalva-se que o inventário pode trazer informações sobre um ou mais edifícios existentes, e/ou que foram demolidos, sendo que optou-se por manter a documentação histórica referente a formação do tecido urbano, trajetória da edificações, técnicas construtivas e representativas, entre outros processos, como testemunho das diferentes épocas da cidade de Londrina. Também foram mantidos os registros gráficos originais (referentes aos projetos arquitetônicos), a fim de documentar a evolução das técnicas construtivas.

## OBSERVAÇÃO EM RELAÇÃO AO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

(\*) Levantamentos relativos ao estado de conservação realizados somente externamente, por meio de registros fotográficos (fachadas, volumetria e cobertura). É necessário complementar, quando necessário, documentação do interior da edificação, relativas à estrutura, fundações, e outros aspectos que podem exigir perícia técnica mais aprofundada, ou mesmo invasiva no imóvel

### Levantamento

Karoline Louise Campana Nascimento (1ª edição), Amábil Lúcio Campos (2ª edição, revisão)  
Eloisa Ramos Ribeiro Rodrigues (pesquisa histórica / revisão)  
Projeto de Pesquisa UEL 2016- 2019: "A Paisagem da Rua Comercial em Londrina: Transformações e Permanência"  
Projeto PROMIC 2020: "Avenida Duque de Caxias: um patrimônio histórico entre permanências e transformações"

Data Folha  
2019 09/09