



Prefeitura do Município de Londrina

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS LEI PAULO GUSTAVO

EDITAL DE RESULTADO FINAL

MODALIDADE BOLSA CULTURAL- ANEXO II

Art. 1º A Secretaria Municipal da Cultura torna pública a Classificação Final do Edital de Chamamento Público da Lei Paulo Gustavo para a Modalidade Bolsa Cultural do Anexo II para seleção de projetos culturais propostos por agentes culturais pessoas físicas ou coletivos

Art. 2º O Anexo I deste edital exhibe o resultado das decisões quanto aos recursos apresentados e no Anexo II constam os projetos culturais selecionados, bem como os suplentes.

Art. 3º Para seleção dos projetos, conforme disposto no item 12.10 do Edital, a classificação final e seleção dos projetos foi realizada pela ordem de pontuação conjugada com o atendimento das cotas previstas no item 6 e 6.12 do Edital.

Art. 4º Conforme Decisão Administrativa publicada em 18/10/2023 nos termos do Decreto Federal 11.453/2023 a fase de habilitação somente será concluída após o resultado final, sendo que os selecionados que possuem ainda indicação de documentos considerados ausentes ou não válidos deverão apresentá-los no prazo improrrogável de 05 dias corridos, após a publicação do presente Edital de Resultado Final, pelo email lei.paulogustavo@londrina.pr.gov.br.

Art. 5º Após esse prazo, aqueles que não apresentarem todos os documentos indicados serão automaticamente Inabilitados, considerando-se exaurida a esfera administrativa. Os documentos não serão recebidos presencialmente, ou por qualquer outro meio.

Art. 6º De acordo com o item 13.6 do Edital, o agente cultural deverá assinar o termo em até 05 dias a partir do prazo que for este for disponibilizado para assinatura, sob pena de perda do apoio financeiro e convocação do suplente para assumir sua vaga, se houver tempo hábil para sua contratação.

Art. 7º O pagamento será realizado em parcela única diretamente na conta bancária indicada, cabendo à Secretaria de Cultura atualizar todas as certidões apresentadas para que seja possível realizar o repasse.

Art. 8º No caso de certidão indisponível, não será possível à Secretaria de Cultura realizar o pagamento, conforme expresso no item 14.2 do Edital. Desse modo, é imprescindível que os selecionados mantenham em dia todas as certidões e se certifiquem junto à instituição bancária que não há qualquer restrição ao recebimento do depósito.

Art. 9 Cumprido ressaltar que para assinatura do termo e do recibo de pagamento o proponente que tiver projeto selecionado deverá se cadastrar como Usuário Externo no sistema SEI, que poderá ser feito através do link https://sei.londrina.pr.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=usuario_externo_logar&acao_origem=usuario_externo gerar_senha&id_orgao_acesso_externo=0

Art. 10 As inscrições, e seus anexos, serão retiradas da plataforma Londrina Cultura após a publicação do edital de resultado final.

Bernardo José Pellegrini

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

ANEXO I - DOS RECURSOS

1.1 Linha Produção de Desenvolvimento de projeto de obra audiovisual brasileira seriada e não seriada de longa-metragem

Inscrição	Nome Inscrito	Nome Projeto	Reconsideração dos Recursos	Decisão dos recursos
on-1424053697	Maikon Nery	Antônio e Vladimir	Reconsiderado. Após analisados os argumentos apresentados no recurso a comissão reconsidera quanto à pontuação.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-1717391790	João Pedro de Carvalho Gomes	Sur remake	Não reconsiderado. Foi solicitada a revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelo requerente e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão Especial de Seleção quanto ao recurso apresentado.
on-11757073	Luciana Bittencourt Moraes	Plantas Selvagens	Reconsiderado, uma vez apresentado o documento nos termos do edital.	Recurso provido por reconsideração da Comissão uma vez apresentado o documento.

I.2 Linha Produção Videoclipe e Outros Formatos:

on-581651141	José Roberto de Oliveira	AUTOCRÍTICA	Reconsiderado, uma vez apresentado o documento nos termos do edital.	Recurso provido por reconsideração da Comissão uma vez apresentado o documento.
on-1005207775	Silvia Borba	Vídeoclipe Dona do Samba	Reconsiderado, uma vez apresentado o documento nos termos do edital.	Recurso provido por reconsideração da Comissão uma vez apresentado o documento.
on-1159676680	Náthali Abatti	Videoperformance: Á brasa	Reconsiderado, uma vez apresentado o documento nos termos do edital.	Recurso provido por reconsideração da Comissão uma vez apresentado o documento.
on-910763331	Nayara Souza Rocha	Atunbi - Festejo do Tempo	Não reconsiderado. Foi solicitada a revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelo requerente e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão Especial de Seleção quanto ao recurso apresentado.
on-196104716	Carolina Fernanda Almeida Sanches	Reverberações visuais de um 'É' remixado	Não reconsiderado. Foi solicitada a revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelo requerente e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão Especial de Seleção quanto ao recurso apresentado.
on-551775394	Renata Andrea Santana de Lucia	Vídeoclipe Navalha	Reconsiderado, uma vez apresentado o documento nos termos do edital.	Recurso provido por reconsideração da Comissão uma vez apresentado o documento.
on-1341412643	Francisco José Franco dos Santos	Neblina: cinema expandido de um pseudodocumentário	Reconsideração parcial, com relação aos documentos. Quanto à pontuação, a Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída pelas próprias razões	Recurso acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelo requerente e pela comissão, mantém-se a decisão das Comissões quanto ao recurso apresentado.
on-1509840131	Nathalia Diovanna Carvalho Vicente	Narrativas interseccionais na produção audiovisual	Reconsiderado parcialmente, quanto ao RG e CPF, uma vez apresentado o documento nos termos do edital. Contudo, quanto ao Roteiro, a comissão não acata o documento encaminhando, tendo em vista não ser considerado um roteiro.	Recurso acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelo requerente e pela comissão, mantém-se a decisão das Comissões quanto ao recurso apresentado.
on-2068798276	Fernando Cacciolari Menezes	Clípe animado da música "Oração ao mar" da banda O Hipertropical	Reconsideração parcial, com relação ao Currículo. Quanto à pontuação, a Comissão ponderou os argumentos	Recurso acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente

			apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída pelas próprias razões.	e as ponderações e argumentos aduzidas pelo requerente e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão Especial de Seleção quanto ao recurso apresentado.
on-1647859893	Vinicius Camacho Gomes	Produção de Videoclipes para o Novo Álbum "A Luz do Sol Há de Chegar"	Reconsiderado, uma vez apresentado o documento nos termos do edital.	Recurso provido por reconsideração da Comissão uma vez apresentado o documento.
on-1236606865	Bruno Pacheco Sipoli	GRAVAÇÃO VIDEOCLÍPE "BLINDADA" - BANDA MARACAJÁ	Reconsideração parcial, com relação ao RG e CPF, uma vez apresentado o documento nos termos do edital. Quanto à concorrência por cotas, a Comissão de Heteroidentificação indica que os ausentes à entrevista deverão se enquadrar automaticamente na ampla concorrência conforme Edital, sem fazer jus à concorrência pelo sistema de cotas.	Recurso acatado parcialmente com relação aos documentos apresentados. Com relação às cotas, após analisado o recurso, levando-se em consideração a legislação pertinente e o item 6.8 do Edital, bem como as ponderações e argumentos aduzidos pelo requerente e pela Comissão de Heteroidentificação, mantém-se a decisão de enquadramento na condição de ampla concorrência pelo não comparecimento à entrevista de heteroidentificação.
on-1467840321	Tiago Marques da Silva	Músicas para ver - videoclipes do Palhaço Ritalino	Reconsideração parcial, com relação às certidões, uma vez apresentadas. Quanto à pontuação, a Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída pelas próprias razões. Quanto à concorrência por cotas, a Comissão de Heteroidentificação indica que os ausentes à entrevista deverão se enquadrar automaticamente na ampla concorrência, sem fazer jus à concorrência pelo sistema de cotas	Recurso acatado parcialmente. Acata-se quanto aos documentos apresentados, mas mantém-se a decisão da Comissão quanto à pontuação atribuída e à concorrência por cotas. Após analisado o recurso, levando-se em consideração as ponderações e argumentos aduzidos pelo requerente, decido pela manutenção da decisão uma vez que o Edital prevê expressamente que a inscrição por cotas será convertida automaticamente em Concorrência Geral se não houver o comparecimento à entrevista de heteroidentificação, conforme o item 6.8 do Edital e 2.7.1 do Anexo II.
518809936	Gabriel Forlani Zara	Clípe de "Linea Gialla"	Não reconsiderado. Foi solicitada a revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelo requerente e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão Especial de Seleção quanto ao recurso apresentado.

I.3 Linha Produção de curta-metragem

on-116533826	Leandro Henrique Magalhães	Memórias Vivas: Os Cinco Conjuntos, Avenida Saul Elkind e a Feira do Cincão	Reconsiderado. Após analisados os argumentos apresentados no recurso a comissão reconsidera quanto à pontuação.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-1351694654	Márcio Américo Alves	Liberdade - a reintegração de detentos através da educação	Reconsideração parcial, com relação aos documentos, uma vez apresentados nos termos do edital. Quanto à pontuação, a Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída pelas próprias razões.	Recurso acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelo requerente e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão Especial de Seleção quanto ao recurso apresentado.
on-1367549285	Francielly Hellena Camilo	Iporó: Memórias do Asé Londrinense	Não reconsiderado. Foi solicitada a revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelo requerente e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão Especial de Seleção quanto ao recurso apresentado.

on-1517060051	Caroline Silva Marcelino	A feira das margens- Documentário poético sobre a tradicional e maior feira livre de Londrina.	Não reconsiderado, uma vez que não foi apresentada a Declaração, conforme estabelecia o Edital.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelo requerente e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão quanto ao recurso apresentado.
on-1079918949	Elaine Oliveira de Souza	vida em Cena - A arte do teatro após 0s 60 anos	Não reconsiderado. Foi solicitada a revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelo requerente e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão Especial de Seleção quanto ao recurso apresentado.
on-454563796	Rakelly Calliari Schacht	Galinhas 4.0	Reconsiderado. Após analisados os argumentos apresentados no recurso a comissão reconsidera quanto à pontuação.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-1928293542	Luciana Bittencourt Moraes	A Flor de Prometeu	Reconsiderado, uma vez apresentado o documento nos termos do edital.	Recurso provido por reconsideração da Comissão uma vez apresentado o documento.
on-1958242573	Daniele Barbosa	"Vozes do Rap Feminino em Londrina: Heranças e Renovações"	Reconsideração parcial, com relação à Declaração. Quanto à pontuação, a Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída pelas próprias razões.	Recurso acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelo requerente e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão Especial de Seleção quanto ao recurso apresentado.

III.1 Linha Apoio a cineclubes

on-253837151	Wellington Victor Pereira da Silva	Cineclube do COCINE - Coletivo de Cinema Negro	Reconsiderado, uma vez apresentado o documento nos termos do edital.	Recurso provido por reconsideração da Comissão uma vez apresentado o documento.
--------------	------------------------------------	--	--	---

IV.1 Linha Desenvolvimento de processos e produto

on-1366119560	Gabriel A. De C. Esteves	TCC do bem-viver – Subindo o próprio Teto	Reconsiderado, uma vez apresentado o documento nos termos do edital.	Recurso provido por reconsideração da Comissão uma vez apresentado o documento.
on-1301763275	Kaedmon Sellberg Soares	Produção Musical em Londrina	Não reconsiderado. Foi solicitada a revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelo requerente e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão Especial de Seleção quanto ao recurso apresentado.
on-218040078	Nathalia Diovanna Carvalho Vicente	VACUI - 2ª COLEÇÃO	Reconsiderado, uma vez apresentado o documento nos termos do edital.	Recurso provido por reconsideração da Comissão uma vez apresentado o documento.
on-395251831	Natalia Nazo Monaco	Magnéticas apresenta: Fazendo Beats	Não reconsiderado. Foi solicitada a revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelo requerente e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão Especial de Seleção quanto ao recurso apresentado.

on-1386942075	Michel Frederico França Correa	História Contada	Não reconsiderado, pois não foi possível visualizar o o recurso apresentado por erro no envio.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelo requerente e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão quanto ao recurso apresentado.
on-479665235	Luciana Bittencourt Moraes	Memórias do Estômago-Lembranças Gustativas dos Moradores de Londrina	Reconsiderado, uma vez apresentado o documento nos termos do edital.	Recurso provido por reconsideração da Comissão uma vez apresentado o documento.

ANEXO II - DOS SELECIONADOS E SUPLENTES

I.1 Linha Produção de Desenvolvimento de projeto de obra audiovisual brasileira seriada e não seriada de longa-metragem							
Inscrição	Tipo Proponente	Tipo Concorrência	Nota	Nome Inscrito	Nome Projeto	Resultado	Área
on-670958258	Pessoa Física	Concorrência Geral	93	Raquel de Medeiros Deliberador	A PRINCESA DO CASTELO DE AR	Selecionado.	Cinema
on-1424053697	Pessoa Física	Concorrência Geral	93	Maikon Nery	Antônio e Vladimir	Selecionado.	Cinema
on-1060655273	Pessoa Física	Concorrência Geral	92	Marília Diogo	Dodói - a série	Selecionado	Cinema
on-1820610904	Pessoa Física	Concorrência Geral	90	Rodrigo Souza Grotá	Amor, Crime Passional	Suplente	Cinema
on-850341799	Pessoa Física	Concorrência Geral	89	Felipe Augusto Almeida de Oliveira	O Subterrâneo de Dr. Bacamarte	Suplente	Cinema
on-967736881	Pessoa Física	Concorrência Geral	88	Diogo Blanco	O Infamiliar	Suplente	Cinema
on-1436973247	Coletivo	Concorrência Geral	88	Bruno Luis Margraf Gehring	O Roubo do Trator	Suplente. Necessário encaminhar a Certidão de Contas Julgadas Irregulares do Tribunal de Contas do Estado, conforme o item 2.14 do Anexo II do Edital de Chamamento. Conforme Decisão Administrativa e Decreto 11.453/2023, os documentos considerados ausentes ou não válidos poderão ser apresentados em até 05 dias após o Edital de Resultado final, sob pena de Inabilitação após esse prazo.	Cinema
on-1717391790	Pessoa Física	Concorrência Geral	87	João Pedro de Carvalho Gomes	Sur remake	Suplente	Mídia
on-1151563472	Pessoa Física	Concorrência Geral	86	Caio Julio Cesaro	Loja das Memórias	Suplente	Cinema
on-1944270729	Pessoa Física	Concorrência Geral	85	Angélica Cristina de Oliveira	O Povo das Estrelas	Suplente	Cinema
on-1647344281	Pessoa Física	Concorrência Geral	85	Artur Ianckiewicz Filho	Geda Negra	Suplente	Cinema

on-1882720398	Pessoa Física	Concorrência Geral	85	Maria Vitória Ticiani do Nascimento	O Relógio da Meia-Noite	Suplente	Cinema
on-739725190	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	85	Victor Hugo de Souza Santos	O CLUBE SECRETO DOS CAÇADORES DE VENTO	selecionado por cota	Cinema
on-1887902202	Pessoa Física	Concorrência Geral	85	ROBERTA SHIZUKO TAKAMATSU	MIRAGENS: A TERCEIRA MARGEM DO TIBAGI	Suplente	Cinema
on-289419002	Pessoa Física	Concorrência Geral	85	Anderson Augusto Marques Craveiro	A Pantera Invade Havana	Suplente	Cinema
on-740890420	Pessoa Física	Concorrência Geral	84	Lucas Dametto Manfre	Refúgio	Suplente	Cinema
on-1613110650	Pessoa Física	Concorrência Geral	83	Felipe Rostirolla	Benício, Só Falta Você!	Suplente	Cinema
on-276855781	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	82	Luana Karoline Rodrigues Santos	Colheita	Selecionado por cotas	Cinema
on-226363422	Pessoa Física	Concorrência Geral	81	Yashiro Manuel Imazu	A Bela de Londrina	Suplente. Necessário encaminhar CPF e Certidão Liberatória da Controladoria-Geral do Município, conforme os itens 2.9 e 2.13 do Anexo II do Edital de Chamamento. Conforme Decisão Administrativa e Decreto 11.453/2023, os documentos considerados ausentes ou não válidos poderão ser apresentados em até 05 dias após o Edital de Resultado final, sob pena de Inabilitação após esse prazo.	Cinema
on-650510978	Pessoa Física	Concorrência Geral	81	Leticia Cristina Batista do Nascimento	Andeja	Suplente	Cinema
on-345768631	Pessoa Física	Concorrência Geral	77	Auber Silva Pereira Filho	Pantera	Suplente	Cinema
on-170269149	Pessoa Física	Concorrência Geral	73	Zuila de Oliveira	MÁSCARA DE GELO	Suplente	Cinema
on-11757073	Pessoa Física	Concorrência Geral	72	Luciana Bittencourt Moraes	Plantas Selvagens	Suplente	Cinema
on-437003367	Pessoa Física	Concorrência Geral	68	João Adaelcio Gouveia Cezar	Sabores de Londrina: Um Passeio Gastronômico no Paraná	Suplente. Necessário encaminhar o RG, Declaração de que residente e domiciliado no município, e Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União, conforme itens 2.9, 2.5 e 2.10 do Anexo II do Edital de Chamamento. Conforme Decisão Administrativa e Decreto 11.453/2023, os documentos considerados ausentes ou não válidos poderão ser apresentados em até 05 dias após o Edital de Resultado final, sob pena de Inabilitação após esse prazo.	Mídia
on-67443139	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	49	Victória Caroline Lira Furtado dos Santos	Desenvolvimento de Obra Seriada 'Casal na Terapia'	Desclassificado, por não atingir a pontuação mínima conforme item 10.3.2.1 do Edital.	Cinema

on-240533193	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	0	Bruno Teodoro Machado	ANTES QUE EU MORRA DE ANSIEDADE - OBRA SERIADA	Desclassificado, visto se enquadra no objeto e objetivos do edital, conforme conforme item 10.3.2.1 Edital, uma vez que não tem foco cultural, não estimula a geração de produtos e processos culturais, não propicia a geração de renda e/ou ativa a economia comunitária ou estimula a qualificação de produtos e processos culturais por meio da qualificação de produtores agentes culturais a eles relacionados.	Cinema
on-1298665259	Pessoa Física	Concorrência Geral	0	Leticia Cristina Batista do Nascimento	Andeja	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição por linha no Anexo III do Edital de Chamamento, sendo considerado apenas a última inscrição, conforme prevê o item 7.2 do mesmo edital.	Cinema

I.2 Linha Produção Videoclipe e Outros Formatos:

on-1862495727	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	90	Luana Karoline Rodrigues Santos	Dandara: A força.	Selecionado	Hip Hop
on-1062237968	Pessoa Física	Concorrência Geral	90	Lucas Dametto Manfre	Andanças	Selecionado	Cinema
on-581651141	Pessoa Física	Concorrência Geral	89	José Roberto de Oliveira	AUTOCRÍTICA	Selecionado	Música
on-2132439933	Pessoa Física	Concorrência Geral	89	Luciano Farina Galbiati	Sempre Será	Selecionado	Videografia
on-325455868	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira. Concorrência Geral	89	Valdir Almeida da Silva	MC Sujjim	Selecionado	Hip Hop
on-1005207775	Pessoa Física	Concorrência Geral	88	Silvia Borba	Videoclipe Dona do Samba	Selecionado	Videografia
on-1159676680	Pessoa Física	Concorrência Geral	88	Náthali Abatti	Videoperformance: Á brasa	Selecionado	Cinema
on-910763331	Coletivo	Concorrência Geral	88	Nayara Souza Rocha	Atunbi - Festejo do Tempo	Selecionado. Necessário encaminhar Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Estaduais e à Dívida Ativa Estadual conforme item 2.11 do Anexo II do Edital de Chamamento, uma vez apresentado Certidão de Contas Julgadas Irregulares do Tribunal de Contas do Estado no seu lugar. Conforme Decisão Administrativa e Decreto 11.453/2023, os documentos considerados ausentes ou não válidos poderão ser apresentados em até 05 dias após o Edital de Resultado final, sob pena de Inabilitação após esse prazo.	Videografia
on-1156336584	Pessoa Física	Concorrência Geral	87	Karoline Tiemi Nakahara	Videoclipe Souvenirs – Looa	Selecionado	Música
on-744316452	Pessoa Física	Concorrência Geral	87	Luciana Aparecida Schmidt dos	Flauta e Fole In Concert	Selecionado	Música

				Santos			
on-547359802	Pessoa Física	Concorrência Geral	86	Louisa Savignon Lepri	Coração de Relógio	Selecionado	Videografia
on-196104716	Pessoa Física	Concorrência Geral	86	Carolina Fernanda Almeida Sanches	Reverberações visuais de um 'É' remixado	Selecionado	Música
on-551775394	Coletivo	Concorrência Geral	85	Renata Andrea Santana de Lucia	Videoclipe Navalha	Suplente	Música
on-1341412643	Pessoa Física	Concorrência Geral	84	Francisco José Franco dos Santos	Neblina: cinema expandido de um pseudodocumentário	Suplente	Artes Plásticas
on-271062985	Pessoa Física	Concorrência Geral	84	João Paulo Palma Vidotti	Verdadeiros Milagres - João Vidotti	Suplente	Videografia
on-1455770267	Pessoa Física	Concorrência Geral	82	Cynthia Anne Reis	Só por Hoje	Suplente	Música
on-1509840131	Pessoa Física	Concorrência Geral	82	Nathalia Diovanna Carvalho Vicente	Narrativas interseccionais na produção audiovisual	Suplente	Videografia
on-1051286020	Pessoa Física	Concorrência Geral	82	José Paulo Brisolla de Oliveira	O Nascimento do Mundo	Suplente	Teatro
on-1839995040	Pessoa Física	Concorrência Geral	82	Nicole Batista Venturini	A Imagem Tatuada	Suplente	Artes Plásticas
on-1498687749	Coletivo	Concorrência Geral Cota Afro-brasileira	81	Lucas Vinicius Soares Oliveira	Caburé Canela - Videoclipe "Não sei teclar"	Suplente	Cinema
on-84373547	Pessoa Física	Concorrência Geral	81	Maria Clara Villela Benitez	Devir Quimera	Suplente	Videografia
on-1921451653	Pessoa Física	Concorrência Geral	81	Larissa Barroso Vicente	Sonhando eu acordei	Suplente	Circo
on-2068798276	Coletivo	Concorrência Geral	80	Fernando Cacciolari Menezes	Clipe animado da música "Oração ao mar" da banda O Hipertrópico	Suplente	Música
on-1647859893	Coletivo	Concorrência Geral	80	Vinicius Camacho Gomes	Produção de Videoclipes para o Novo Álbum "A Luz do Sol Há de Chegar"	Suplente	Hip Hop
on-1236606865	Pessoa Física	Concorrência Geral Cota Afro-brasileira	79	Bruno Pacheco Sipoli	GRAVAÇÃO VIDEOCLIFE "BLINDADA" - BANDA MARACAJÁ	Suplente	Videografia
on-919212836	Pessoa Física	Concorrência Geral	79	Anderson augusto Marques Craveiro	Tente se Encontrar no Labirinto das Formas	Suplente	Videografia
on-1467840321	Pessoa Física	Concorrência Geral Cota Afro-brasileira	79	Tiago Marques da Silva	Músicas para ver - videoclipes do Palhaço Ritalino	Suplente	Música

on-879579598	Coletivo Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	76	Mateus Barboni dos Santos	OMODÉ	Selecionado por cotas	Cinema
on-1550863393	Pessoa Física	Concorrência Geral	76	Pedro Henrique Paiva de Mello	KELL	Suplente. Necessário encaminhar a Certidão de Contas Julgadas Irregulares do Tribunal de Contas do Estado, conforme o item 2.14 do Anexo II do Edital de Chamamento. Conforme Decisão Administrativa e Decreto 11.453/2023, os documentos considerados ausentes ou não válidos poderão ser apresentados em até 05 dias após o Edital de Resultado final, sob pena de Inabilitação após esse prazo.	Música
on-1389450059	Pessoa Física	Concorrência Geral	74	Yashiro Manuel Imazu	AKAI MORI - Floresta Vermelha	Suplente. Necessário encaminhar o CPF, documento que contenha todos os dados da conta bancária e Certidão Liberatória da Controladoria-Geral do Município, conforme itens 2.9, 2.16 e 2.13 do Anexo II do Edital de Chamamento. Conforme Decisão Administrativa e Decreto 11.453/2023, os documentos considerados ausentes ou não válidos poderão ser apresentados em até 05 dias após o Edital de Resultado final, sob pena de Inabilitação após esse prazo.	Videografia
on-369826211	Pessoa Física	Concorrência Geral	73	João Gabriel Alves da Silva	"Edifício Brisas": Videoclipe de música autoral londrinense.	Suplente	Música
on-1726089342	Pessoa Física	Concorrência Geral	71	Daniele Pezenti Dias	Desculpa a Todas as Mulheres	Suplente	Cinema
on-121140835	Pessoa Física	Concorrência Geral	71	Cecília Valéria Feliciano	Uma luz ao passado-presente: composições londrinenses em suas composições	Suplente	Música
on-830684713	Pessoa Física	Concorrência Geral	70	Sérgio Luiz Fernandes Netto Pires	Jingle Coral - Vídeo Clip	Suplente	Música
on-518809936	Pessoa Física	Concorrência Geral	70	Gabriel Forlani Zara	Clipe de "Linea Gialla"	Suplente. Necessário encaminhar RG e CPF válido, uma vez apresentado documento de CNH vencida, conforme item 2.9 do Anexo II do Edital de Chamamento. Conforme Decisão Administrativa e Decreto 11.453/2023, os documentos considerados ausentes ou não válidos poderão ser apresentados em até 05 dias após o Edital de Resultado final, sob pena de Inabilitação após esse prazo.	Música
on-1371019592	Pessoa Física	Concorrência Geral	70	Diogo Blanco	Acordei no Futuro	Suplente	Música
on-1117614340	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	70	Rhaissa Barbosa de Paula	Reverb de Fluxo em Londrina	Selecionado por cotas	Música

on-1263618601	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	69	Cecília de Souza Pereira Bandeira	"Elza, Mulher Brasileira no Jazz"	Selecionado por cotas	Música
on-1709326920	Pessoa Física	Concorrência Geral	69	Leopoldo Pires Nantes	ZAZOU WAVE "O que fizemos com essa terra?" (Videoclipe)	Suplente	Mídia
on-288952301	Pessoa Física	Concorrência Geral	69	André Vinicius Bandeira	Homenagem à Alcione - A Rainha do Samba	Suplente	Música
on-1043474552	Pessoa Física	Concorrência Geral	67	João Luiz Moura Bolognini	Videoclipe Bolo	Suplente. Necessário apresentar Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União e Certidão Liberatória da Controladoria-Geral do Município, conforme item 2.10 e 2.13 do Anexo II do Edital de Chamamento. Conforme Decisão Administrativa e Decreto 11.453/2023, os documentos considerados ausentes ou não válidos poderão ser apresentados em até 05 dias após o Edital de Resultado final, sob pena de Inabilitação após esse prazo.	Cultura Integrada e Popular
on-109137039	Pessoa Física	Concorrência Geral	66	Marco Aurélio Chiara Silva	Videoclipe por Coletivo Toque Grave	Suplente	Música
on-792534239	Pessoa Física	Concorrência Geral	56	Tereza de Fátima Rodrigues de Carvalho	Cultura de paz na escola: Viva a Diversidade	Suplente	Literatura
on-2073639076	Pessoa Física	Concorrência Geral	56	Eduardo Pacheco de Carvalho	Cantando na Escola: A Natureza é nossa casa	Suplente	Música
on-1546997600	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	49	Guilherme Alexandre Oliveira Santana	"PERIFERIA NA VOZ" Inclusão sonora e Artística.	Desclassificado, por não atingir a pontuação mínima conforme item 10.3.2.1 do Edital.	Música
on-926552828	Pessoa Física	Concorrência Geral	48	Felipe Candoti dos Santos	"saude" produção musical e videoclipe	Desclassificado, por não atingir a pontuação mínima conforme item 10.3.2.1 do Edital.	Música
on-1255634797	Pessoa Física	Concorrência Geral	48	Tiago Barcelos de Lima	Vídeo Clipe Rap Londrina	Desclassificado, por não atingir a pontuação mínima conforme item 10.3.2.1 do Edital.	Videografia
on-1821142415	Pessoa Física	Concorrência Geral	0	José Paulo Brisolla de Oliveira	O Nascimento do Mundo	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição por linha no Anexo II do Edital de Chamamento, sendo considerado apenas a última inscrição, conforme prevê o item 7.2 do mesmo edital.	Teatro
on-2009731039	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	0	Mateus Barboni dos Santos	OMODÉ	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição por linha no Anexo II do Edital de Chamamento, sendo considerado apenas a última inscrição, conforme prevê o item 7.2 do mesmo edital.	Cinema
on-653527443	Pessoa Física	Concorrência Geral	0	Cynthia Anne Reis	Só por hoje	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição por linha no Anexo II do Edital de Chamamento, sendo considerado apenas a última inscrição, conforme prevê o item 7.2 do mesmo edital.	Música

on-1235436917	Coletivo	Cota Afro-brasileira	0	Mateus Barboni dos Santos	OMODÉ	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição por linha no Anexo II do Edital de Chamamento, sendo considerado apenas a última inscrição, conforme prevê o item 7.2 do mesmo edital.	Cinema
on-1432224840	Pessoa Física	Concorrência Geral	0	Maria Clara Villela Benitez	Devir Quimera	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição por linha no Anexo II do Edital de Chamamento, sendo considerado apenas a última inscrição, conforme prevê o item 7.2 do mesmo edital.	Videografia

I.3 Linha Produção de curta-metragem

on-1304761209	Pessoa Física	Concorrência Geral	88	João Pedro de Almeida Mussato	A Mancha de Mônica	Selecionado por recurso remanescente	Cinema
on-116533826	Pessoa Física	Concorrência Geral	87	Leandro Henrique Magalhães	Memórias Vivas: Os Cinco Conjuntos, Avenida Saul Elkind e a Feira do Cincão	Suplente	Patrimônio Cultural e Natural
on-1351694654	Pessoa Física	Concorrência Geral	86	Márcio Américo Alves	Liberdade - a reintegração de detentos através da educação	Suplente	Mídia
on-1795754066	Pessoa Física	Concorrência Geral	85	Felipe Pitta Schubert Caldeira	Lobos: Cinema de Rua	Suplente. Necessário apresentar Certidão Negativa Unificada – Prefeitura do Município de Londrina (mobiliária e imobiliária) e Certidão Liberatória da Controladoria-Geral do Município, conforme os itens 2.12 e 2.13 do Anexo II do Edital de Chamamento. Conforme Decisão Administrativa e Decreto 11.453/2023, os documentos considerados ausentes ou não válidos poderão ser apresentados em até 05 dias após o Edital de Resultado final, sob pena de Inabilitação após esse prazo.	Cinema
on-1815373974	Pessoa Física	Concorrência Geral	85	Gustavo Bertin Dias	Friendly	Suplente	Cinema
on-1367549285	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	85	Francielly Hellena Camilo	Ipori: Memórias do Asé Londrinense	selecionado por cota	Cinema
on-56310254	Pessoa Física	Concorrência Geral	85	Aneliza de Paiva Silva Caldeira	Documentário Plantão Sorriso Rumo aos 30 anos	Suplente	Cinema
on-1025315466	Coletivo	Concorrência Geral	85	Nelson José Bortolin	Pisa Ligeiro: As manifestações de rua em Londrina durante a pandemia	Suplente	Cinema
on-383256456	Pessoa Física	Concorrência Geral	84	Eduardo Favero	Tamarana: Jornada do Fogo	Suplente	Cinema
on-304818798	Pessoa Física	Concorrência Geral	84	Maria Vitória Ticiani do Nascimento	Reminiscência	Suplente	Cinema
on-549128628	Coletivo	Concorrência Geral	83	Gabrielly Arcas Cotrim	Trajetórias Migrantes em Londrina	Suplente. Necessário encaminhar o Currículo do proponente e a Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Estaduais e à Dívida Ativa Estadual, conforme o item 2.2 e 2.11 do Anexo II do Edital de Chamamento. Conforme	Cinema

						Decisão Administrativa e Decreto 11.453/2023, os documentos considerados ausentes ou não válidos poderão ser apresentados em até 05 dias após o Edital de Resultado final, sob pena de Inabilitação após esse prazo.	
on-1517060051	Pessoa Física	Concorrência Geral	83	Caroline Silva Marcelino	A feira das margens- Documentário poético sobre a tradicional e maior feira livre de Londrina.	Suplente. Necessário encaminhar Declaração de que 50% dos participantes são do Município e Certidão de Contas Julgadas Irregulares do Tribunal de Contas do Estado, conforme os itens 2.8 e 2.14 do Anexo II do Edital de Chamamento. Conforme Decisão Administrativa e Decreto 11.453/2023, os documentos considerados ausentes ou não válidos poderão ser apresentados em até 05 dias após o Edital de Resultado final, sob pena de Inabilitação após esse prazo.	Cinema
on-1137009058	Pessoa Física	Concorrência Geral	83	Emílio Vidal de Negreiros Paiva	Me avisa quando chegar	Suplente	Cinema
on-161354003	Pessoa Física	Concorrência Geral	83	José Roberto de Oliveira	Falange Azul	Suplente	Cinema
on-1581278853	Pessoa Física	Concorrência Geral	83	Felipe Teixeira Quintiliano de Oliveira	Ghada: Londrina ao sabor do Líbano	Suplente	Cinema
on-1585917797	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	82	Victória Caroline Lira Furtado dos Santos	Documentário Movimento Hip-Hop	selecionado por cota	Cinema
on-1787912083	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	82	Edna Aparecida Aguiar	MULHERES ARTISTAS DE LONDRINA EM TRÂNSITO	selecionado por cota	Videografia
on-1079918949	Pessoa Física	Concorrência Geral	81	Elaine Oliveira de Souza	vida em Cena - A arte do teatro após 0s 60 anos	Suplente	Teatro
on-1052661867	Pessoa Física	Concorrência Geral	81	Annye Camargo Consalter	Conversa em Trânsito	Suplente	Cinema
on-454563796	Pessoa Física	Concorrência Geral	81	Rakelly Calliari Schacht	Galinhas 4.0	Suplente	Mídia
on-334462409	Pessoa Física	Concorrência Geral	80	Eliane Aparecida Candoti	Cidade em Olhares: Memórias do Projeto Conhecer Londrina	Suplente. Necessário encaminhar a Certidão Negativa Unificada – Prefeitura do Município de Londrina (mobiliária e imobiliária), conforme o item 2.12 do Anexo II do Edital de Chamamento. Conforme Decisão Administrativa e Decreto 11.453/2023, os documentos considerados ausentes ou não válidos poderão ser apresentados em até 05 dias após o Edital de Resultado final, sob pena de Inabilitação após esse prazo.	Patrimônio Cultural e Natural
on-1384789463	Coletivo Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	80	Mateus Barboni dos Santos	Casa Cheia de Mim	selecionado por cota	Cinema

on-318459077	Pessoa Física	Concorrência Geral	80	Thais Tomaz Pereira	FESTIVAL HIPHOPÉ VERMELHO LONDRINA 11 ANOS PASSANDO A VISÃO	Suplente	Hip Hop
on-1450321309	Pessoa Física	Concorrência Geral	80	Camila Taari Silva de Almeida	Uma Rosa na face a cada manhã	Suplente	Cinema
on-1273185373	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	80	Victor Hugo de Souza Santos	RASTROS DE SANGUE	selecionado por cota	Cinema
on-1928293542	Pessoa Física	Concorrência Geral	78	Luciana Bittencourt Moraes	A Flor de Prometeu	Suplente	Cinema
on-1502883544	Pessoa Física	Concorrência Geral	77	Juliana Paula Galante	Como se tornar uma super heroína	Suplente. Necessário encaminhar o Argumento e documento bancário válido que contenha todos os dados, conforme item 2.16 e 2.17 do Anexo II do Edital de Chamamento. Conforme Decisão Administrativa e Decreto 11.453/2023, os documentos considerados ausentes ou não válidos poderão ser apresentados em até 05 dias após o Edital de Resultado final, sob pena de Inabilitação após esse prazo.	Cinema
on-1335311534	Pessoa Física	Concorrência Geral	76	Sarah Quaglio Gregorio	A história de Arú	Suplente. Necessário encaminhar o RG e CPF válido, conforme item 2.9 do Anexo II do Edital de Chamamento, uma vez apresentado documento de CNH vencida. Conforme Decisão Administrativa e Decreto 11.453/2023, os documentos considerados ausentes ou não válidos poderão ser apresentados em até 05 dias após o Edital de Resultado final, sob pena de Inabilitação após esse prazo.	Cinema
on-1097030705	Coletivo	Concorrência Geral Cota Afro-brasileira	76	Talyta Elen Ferreira Teodoro	Quizomba 20 anos: Samba e outros batuques na terra vermelha	Suplente. Necessário encaminhar a Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Estaduais e à Dívida Ativa Estadual, conforme item 2.11 do Anexo II. Conforme Decisão Administrativa e Decreto 11.453/2023, os documentos considerados ausentes ou não válidos poderão ser apresentados em até 05 dias após o Edital de Resultado final, sob pena de Inabilitação após esse prazo.	Cinema
on-1958242573	Pessoa Física	Concorrência Geral Cota Afro-brasileira	76	Daniele Barbosa	"Vozes do Rap Feminino em Londrina: Heranças e Renovações"	Suplente	Hip Hop
on-2030661914	Pessoa Física	Concorrência Geral	75	Wendel Conninck de Almeida	Difusão do patrimônio cultural e das memórias da cidade em 360 graus	Suplente. Necessário encaminhar o RG e CPF válido e documento que contenha todos os dados da conta bancária e Certidão Liberatória da Controladoria-Geral do Município, conforme itens 2.9 e 2.16 do Anexo II do Edital de Chamamento. Conforme Decisão Administrativa e Decreto 11.453/2023, os documentos considerados ausentes ou não válidos poderão ser	Videografia

						apresentados em até 05 dias após o Edital de Resultado final, sob pena de Inabilitação após esse prazo.	
on-1744258175	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	74	Marcos Antonio da Costa	Iemojá - Narrativas Decoloniais e Autoetnográficas	selecionado por cota	Videografia
on-1273700638	Pessoa Física	Concorrência Geral	74	Anderson augusto Marques Craveiro	A Pantera Invade Havana	Suplente	Cinema
on-13847960	Pessoa Física	Concorrência Geral	73	Lucas Werlang Meyer	Cinema londrinense: Profissão e mercado	Suplente	Cinema
on-18832259	Coletivo	Concorrência Geral	70	Fernando Cacciolari Menezes	Atlântico – as gravações e dia a dia do O Hipertrópico	Suplente	Videografia
on-1068327264	Pessoa Física	Concorrência Geral	66	Paulo Sérgio Micali Junior	“Coração e memória do Cine Vila Rica: o retorno do cinema de rua em Londrina”	Suplente	Cinema
on-1880041521	Pessoa Física	Concorrência Geral	64	Muriel Luvison Nunes da Silva	7 DE OCUPA CECA: A MEMÓRIA DE VOZES ENUNCIATIVAS	Suplente. Necessário encaminhar o RG e CPF válido, conforme item 2.9 do Anexo II do Edital de Chamamento, uma vez apresentado documento de CNH vencida. Conforme Decisão Administrativa e Decreto 11.453/2023, os documentos considerados ausentes ou não válidos poderão ser apresentados em até 05 dias após o Edital de Resultado final, sob pena de Inabilitação após esse prazo.	Videografia
on-1455964645	Pessoa Física	Concorrência Geral	64	Vagner Morais Simões	A Feira do Cincão	Suplente. Necessário encaminhar a Certidão Liberatória da Controladoria-Geral do Município, conforme o item 2.13 do Anexo II do Edital de Chamamento, uma vez apresentada Certidão Judicial Cível do TRF4 no seu lugar. Conforme Decisão Administrativa e Decreto 11.453/2023, os documentos considerados ausentes ou não válidos poderão ser apresentados em até 05 dias após o Edital de Resultado final, sob pena de Inabilitação após esse prazo.	Cinema
on-3227287	Pessoa Física	Concorrência Geral	60	Tiago Barcelos de Lima	Documentário HIP HOP Pé Vermelho - história de lutas e desafios	Suplente	Videografia
on-711086531	Pessoa Física	Concorrência Geral	48	Sérgio Luiz Fernandes Netto Pires	MÚSICA E HISTÓRIA	Desclassificado, por não atingir a pontuação mínima exigida pelo edital, item 10.3.2.1.	Videografia
on-1630892372	Pessoa Física	Concorrência Geral	47	Zuila de Oliveira	Melhores da Terra Vermelha: história da viola caipira em Londrina	Desclassificado, por não atingir a pontuação mínima exigida pelo edital, item 10.3.2.1.	Cinema
on-1850413993	Pessoa Física	Concorrência Geral	43	João Adaelcio Gouveia Cezar	Londrina: Entre o Passado e o Presente	Desclassificado, por não atingir a pontuação mínima exigida pelo edital, item 10.3.2.1.	Mídia

on-569729078	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	0	Mateus Barboni dos Santos	Casa Cheia de Mim	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição por linha no Anexo II do Edital de Chamamento, sendo considerado apenas a última inscrição, conforme prevê o item 7.2 do mesmo edital.	Cinema
on-654736358	Coletivo	Cota Afro-brasileira	0	Mateus Barboni dos Santos	Casa Cheia de Mim	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição por linha no Anexo II do Edital de Chamamento, sendo considerado apenas a última inscrição, conforme prevê o item 7.2 do mesmo edital.	Cinema
on-353072285	Pessoa Física	Concorrência Geral	0	Angélica Cristina de Oliveira	São Luiz - um curta da Escola Rural de Cinema	Desclassificado, pois não se enquadra na linha de curta metragem, uma vez que no primeiro plano de ação encaminhado ao Minc a oficina de criação não foi considerada como produção audiovisual, razão pela qual a linha de oficina de criação foi retirada; Também, não foi apresentado roteiro válido	Cinema
on-148051484	Pessoa Física	Concorrência Geral	0	João Pedro de Almeida Mussato	A Mancha de Mônica	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição por linha no Anexo II do Edital de Chamamento, sendo considerado apenas a última inscrição, conforme prevê o item 7.2 do mesmo edital.	Cinema

II.1 Linha Apoio a Cinemas Itinerantes

on-1714380380	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	88	Thyago Bezerra Melo E SILVA	CINEKOMBI NA PRAÇA	Selecionado	Cinema
on-1305417308	Pessoa Física	Concorrência Geral	79	Alexandre de Oliveira Simioni	Cine Zé	Selecionado	Cinema
on-860890069	Pessoa Física	Concorrência Geral	77	Renata Mariano Landgraf	Cine Cequinha Itinerante: passeando por Londrina	Selecionado	Cinema
on-195785011	Pessoa Física	Concorrência Geral	76	Arthur Henrique de Deus Ribeiro dos Santos	Mostra de Cinema Cine Terreiro	Selecionado	Cinema
on-1661300093	Pessoa Física	Concorrência Geral	49	Talyta Elen Ferreira Teodoro	Cinema em cena.	Desclassificado, por não atingir a pontuação mínima exigida pelo edital, item 10.3.2.1.	Cinema

III.1 Linha Apoio a cineclubes

on-253837151	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	81	Wellington Victor Pereira da Silva	Cineclube do COCINE - Coletivo de Cinema Negro	Selecionado	Cinema
on-315583494	Pessoa Física	Concorrência Geral	71	Yan Maran Komatsu Cavalacante	Cineclube Alma	Selecionado	Cinema

IV.1 Linha Desenvolvimento de processos e produto

on-2107445869	Pessoa Física	Concorrência Geral	90	João Vitor Viana Ribeiro	BANDA NOVA: Abril pra Cena	Selecionado	Música
on-1366119560	Pessoa Física	Concorrência Geral	85	Gabriel A. De C. Esteves	TCC do bem-viver – Subindo o próprio Teto	Selecionado	Cultura Integrada e Popular

on-1301763275	Pessoa Física	Concorrência Geral	84	Kaedmon Sellberg Soares	Produção Musical em Londrina	Selecionado	Música
on-2042122618	Pessoa Física	Concorrência Geral	84	Vanessa Nakadomari	Blá - Fantoches Artesanais ed. II	Selecionado	Artes Plásticas
on-1625126847	Coletivo	Concorrência Geral	83	Lara Britto Moratto	SESSÃO ABDUSOM - TEMPORADA 2024	Selecionado	Música
on-2143826513	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	83	Rafael Pereira da Silva	Samba no Ayê: na minha aldeia não se para o tambor	Selecionado por cota	Música
on-436627903	Pessoa Física	Concorrência Geral	82	José Paulo Brisolla de Oliveira	Audiobook: O Deserto da Memória	Selecionado	Literatura
on-1971009602	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	81	Rafael Silva Rodrigues	Ela: encontro de livreiras, livreiros e afins	selecionado por cota	Literatura
on-32401316	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	80	Tiago Sidney dos Santos	Rimas na Periferia	selecionado por cota	Hip Hop
on-218040078	Pessoa Física	Concorrência Geral	79	Nathalia Diovanna Carvalho Vicente	VACUI - 2ª COLEÇÃO	Selecionado	Artes Gráficas
on-395251831	Coletivo	Concorrência Geral	78	Natalia Nazo Monaco	Magnéticas apresenta: Fazendo Beats	Suplente	Música
on-226645121	Coletivo	Concorrência Geral	74	Vinicius Rafael da Silva Lisboa	Quando a Mão Rítmica Encontra o Lobo Solitário	Suplente	Música
on-1157382596	Coletivo	Concorrência Geral	74	Rogério Francisco Costa	Exposição Quanta Vida Cabe Aqui? - Segunda temporada	Suplente	Teatro
on-1696088241	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	73	Guilherme Alexandre Oliveira Santana	O Descarte vira ARTE!	selecionado por cota	Artesanato
on-1984370385	Pessoa Física	Concorrência Geral	71	Bruna Cassemiro de Andrade	Casca	Suplente	Teatro
on-430000920	Pessoa Física	Concorrência Geral	69	SILVIA HELENA DE FREITAS RUIZ	A LÍNGUA DA GENTE	Suplente	Literatura
on-630813139	Pessoa Física	Concorrência Geral	68	Maria Eduarda Gomes de Oliveira	O Mundo Mágico da Música - um espetáculo para crianças e adultos	Suplente	Música
on-1386942075	Pessoa Física	Concorrência Geral	67	Michel Frederico França Correa	História Contada	Suplente. Necessário encaminhar o RG e CPF válido, conforme item 2.9 do Anexo II do Edital de Chamamento, uma vez apresentado documento de CNH vencida. Conforme Decisão Administrativa e Decreto 11.453/2023, os documentos considerados ausentes ou não válidos poderão ser apresentados em até 05 dias após o Edital de Resultado final, sob pena de Inabilitação após esse prazo.	Teatro
on-479665235	Pessoa Física	Concorrência Geral	64	Luciana Bittencourt Moraes	Memórias do Estômago- Lembranças Gustativas dos	Suplente	Patrimônio Cultural e Natural

					Moradores de Londrina		
on-1944466035	Pessoa Física	Concorrência Geral	49	Kleverton Roberto de Almeida	Série Musical - Camponês de nobre coração que vai todos os dias ao bosque colher lenha	Desclassificado, por não atingir a pontuação mínima exigida pelo edital, item 10.3.2.1.	Música
on-780665631	Pessoa Física	Concorrência Geral Cota Afro-brasileira	47	Patricia Menezes de Souza	Economia Criativa - Consultoria Gratuita para Microempendedororas	Desclassificado, por não atingir a pontuação mínima exigida pelo edital, item 10.3.2.1.	Infraestrutura Cultural
on-1554789566	Pessoa Física	Concorrência Geral	0	Hediane Kuasne	CONSCIENTIZAÇÃO DA POPULAÇÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DO APRENDIZADO DA GINÁSTICA PÉLVICA COM FOCO NA SAÚDE DO HOMEM E DA MULHER BEM COMO NA IGUALDADE DE GÊNERO, USANDO A ARTE, A DANÇA, A MÚSICA E A ESPIRITUALIDADE PARA ABORDAR ESSE ASSUNTO DE FORMA LEVE E DINÂMICA.	Desclassificado, visto que não se enquadra no objeto e objetivos do edital, conforme conforme item 10.3.2.1 Edital, uma vez que não tem foco cultural, não estimula a geração de produtos e processos culturais, não propicia a geração de renda e/ou ativa a economia comunitária ou estimula a qualificação de produtos e processos culturais por meio da qualificação de produtores agentes culturais a eles relacionados.	Cultura Integrada e Popular
on-1727557756	Pessoa Física	Concorrência Geral	0	José Paulo Brisolla de Oliveira	Audiobook: O Deserto da Memória	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição por linha no Anexo II do Edital de Chamamento, sendo considerado apenas a última inscrição, conforme prevê o item 7.2 do mesmo edital.	Literatura
on-1475501967	Pessoa Física	Cota Afro-brasileira	0	Guilherme Alexandre Oliveira Santana	O Descarte vira ARTE! " – A produção artesanal e a ressignificação de materiais descartados, através da técnica STRING ART, em oficinas de artesanato criativo para crianças e adolescentes em CASAS LARES na cidade de Londrina-PR	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição por linha no Anexo II do Edital de Chamamento, sendo considerado apenas a última inscrição, conforme prevê o item 7.2 do mesmo edital.	Artesanato

Bernardo José Pellegrini

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA



Documento assinado eletronicamente por **Bernardo José Pellegrini, Secretário(a) Municipal de Cultura**, em 07/11/2023, às 10:44, conforme horário oficial de Brasília, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2 de 24/08/2001 e o Decreto Municipal nº 1.525 de 15/12/2017.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.londrina.pr.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **11488053** e o código CRC **279F30EA**.

Secretaria Municipal da Cultura - Praça Primeiro de Maio, 110, Londrina/PR. Fone (43)3371-6613 Site: www.londrina.pr.gov.br/cultura/promic E-mail: promic.cultura@londrina.pr.gov.br

Referência: Processo nº 19.024.142133/2023-15

SEI nº 11488053