

CRITÉRIOS		DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS			Grafatório
		Não Atende	Atende Parcialmente	Atende Plenamente	
I	Efeitos artístico-culturais, sociais e econômicos esperados com o projeto				
a)	O projeto contribui com a prática da cidadania cultural, com a ampliação das condições de acesso da comunidade aos bens e serviços culturais.	0	3	5	5
b)	As oficinas/ações formativas impactam de forma efetiva com a ampliação de repertórios artísticos e culturais.	0	3	5	5
c)	As estratégias de acessibilidade promovem o acesso e o protagonismo das pessoas com deficiência.	0	3	5	3
d)	O projeto estimula a diversidade cultural e a alteridade, promovendo o protagonismo e a interação entre grupos vulneráveis e excluídos.	0	3	5	3
e)	Promove a expressividade e a criação estética	0	3	5	5
f)	Prevê a realização de processos cooperativos e criativos continuados (p.ex.: jogo, dinâmica, experimentação, exercício estético, entre outros)	0	2	3	3
g)	Contribui para o uso protagonista e consciente das tecnologias digitais, realizando estratégias de desenvolvimento da cultura digital; a promoção de culturas populares e tradicionais em meios digitais; e/ou combate à desinformação.	0	2	3	2
h)	As ações previstas contribuem com a geração de trabalho e renda na comunidade	0	2	3	3
i)	Fomenta atividades para disponibilizar crédito solidário e de meios de circulação local (moedas sociais), disponibilizar equipamentos (estúdio, ilhas de edição, máquinas e equipamentos, etc.) para uso coletivo, e espaços de interação produtiva cooperativa e comercialização solidária (espaços de encontro e trabalho, portais e ferramentas na internet, eventos, lojas, feiras, etc.)	0	2	3	2
j)	O projeto prevê estratégias que impactam em diferentes dimensões da vida social, como educação, saúde, meio ambiente, segurança, mobilidade etc.	0	3	5	3

Planilha1

k)	O projeto prevê estratégias efetivas de participação da comunidade na gestão do Ponto de Cultura	0	3	5	3
l)	O projeto promoverá a atuação em rede do Ponto de Cultura para fortalecer a sua base comunitária	0	2	3	2
II	Execução e detalhamento do Plano de Trabalho	Não Atende	Atende Parcialmente	Atende Plenamente	
a)	Capacidade técnica, gerencial e operacional da entidade para execução do projeto (vinculação do portfólio com o projeto apresentado)	0	2	4	4
b)	O projeto define metas razoáveis e exequíveis a serem entregues, com informações sobre ações a serem executadas e prazos.	0	2	4	4
c)	O projeto prevê estratégias pertinentes em relação aos resultados pretendidos.	0	3	5	5
d)	O projeto prevê e detalha estratégias de divulgação específicas, com capacidade de democratização da informação acerca de suas ações.	0	2	4	4
e)	O projeto prevê estratégias e meios de verificação do cumprimento das metas	0	2	4	4
f)	A equipe técnica prevista é adequada para a realização do projeto.	0	3	5	5
g)	O projeto apresenta clareza, coerência e razoabilidade entre as ações do projeto e os itens de despesas e seus custos;	0	3	5	5
h)	O projeto tem exequibilidade, viabilidade para ser executado no prazo proposto.	0	2	4	4
III	Abrangência do projeto considerando o público beneficiário	Não atende	Atende Parcialmente	Atende	
	A partir das informações dispostas no Planejamento do Projeto, a candidatura atenderá diretamente os seguintes públicos:				
a)	Estudantes da Rede Pública de ensino	0	1	2	1

Planilha1

b)	Primeira Infância (crianças de 0 a 6 anos)	0	1	2	0
c)	População de baixa renda, habitando áreas com precária oferta de serviços públicos e de cultura, incluindo a área rural	0	3	5	0
d)	Pessoas com deficiência e(ou) mobilidade reduzida	0	1	2	1
e)	Povos Indígenas e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana	0	1	2	1
f)	Pessoas LGBTQIA+	0	1	2	1
TOTAL		100 PONTOS			78

Planilha1

Triolé	Inst Arte Brasil Batuque na Caixa	Usina	Casa da vila	Associação de Circo	Kinoarte	Explode Coração	Alma	MARL	Corre	
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	5	5	3	3	5	5	5	3	3	
3	3	5	3	3	3	3	3	3	3	3
3	5	5	5	3	3	3	3	5	3	
5	3	5	5	5	5	3	5	3	5	
3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	
2	0	2	3	0	3	2	2	0	0	
3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
3	5	3	5	5	5	3	5	3	3	

Planilha1

5	3	3	3	5	3	3	3	3	3
3	2	2	2	2	2	2	2	2	3

4	2	2	4	2	4	2	4	2	2
2	2	2	4	4	4	4	4	2	2
5	3	3	5	5	5	3	3	3	5
4	2	2	4	4	4	2	2	2	2
4	2	2	4	2	4	4	2	2	2
5	3	3	5	5	5	5	5	5	5
5	3	3	5	5	3	5	3	3	3
4	2	2	4	4	4	4	4	2	4

0	0	0	0	1	2	1	2	0	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Planilha1

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	5	3	3	3	5	3	3	5	5
0	0	1	0	1	1	0	1	1	1
0	2	2	2	0	0	1	2	2	0
0	0	1	1	0	0	1	2	2	0
78	61	65	79	72	80	69	73	64	66