

PLANO DE TRABALHO – Edital ESTRATÉGICO

Nome do Projeto: Festival Kinoarte de Cinema – 19ª Edição Londrina **PROMIC:**
17-306

Número SNIIC (Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais):

I - FICHA DE IDENTIFICAÇÃO PROPONENTE

Nome da pessoa jurídica: Instituto de Cinema de Londrina			CNPJ: 05.863.567/0001-05	
Endereço: Rua Jorge Velho, 923			Bairro: Vila Larsen	
Telefone: (43) 3037-8886	Cidade: Londrina	CEP: 86010-600	E-mail: kinoarte@gmail.com	
Nome do dirigente: Amanda Wolff de Carvalho			CPF: [REDACTED]	
[REDACTED]			Bairro: [REDACTED]	
Telefone: (43) [REDACTED]	Celular: (43) [REDACTED]	Cidade: Londrina	CEP: [REDACTED]	E-mail: [REDACTED]
Profissão: [REDACTED]	Estado civil: [REDACTED]	Documento de Identidade nº: [REDACTED]	Órgão Emissor: SSP-[REDACTED]	

1.2 - Definições do Projeto

Linha Cultural: (Marque X na Linha de inscrição do Projeto)

	Projetos Estratégicos - Livres
	Projetos Estratégicos - Preservação da Memória Histórica de Londrina
	Projetos Estratégicos - Artes Visuais
	Projetos Estratégicos - Carnaval
X	Projetos Estratégicos - Festivais
	Projetos Estratégicos - Ações Formativas

Área Cultural Preponderante do Projeto:

Entende-se atividade preponderante como aquela que representa mais de 60% das ações do projeto

CINEMA

Áreas Secundárias:

	Artes de Rua		Circo		Mídia
	Artes Gráficas		Cultura Integrada e Popular	X	Música
	Artesanato		Dança	X	Patrimônio Cultural e Natural
	Artes Plásticas	X	Fotografia	X	Teatro
X	Artes Visuais		Infraestrutura Cultural	X	Videografia
	Cinema		Literatura		Hip Hop

1.3 - RESUMO DO PROJETO (Elencar de modo conciso, a finalidade e o período de execução)

Finalidade do projeto:

Realizar a 19ª Edição do Festival Kinoarte de Cinema, o festival de cinema mais tradicional de todo o estado do Paraná. O projeto prevê a exibição de mais de 60 filmes em 10 dias de festival, com sessões em cinemas e espaços culturais de diversas regiões da cidade atingindo um público estimado de pelo menos 5 mil pessoas. Além das sessões regulares e competitivas, algumas delas com a presença de integrantes da equipe e do elenco dos filmes, o Festival engloba o projeto Kinocidadão – que leva crianças de escolas públicas para as salas de cinema – e uma programação de oficinas, debates e encontros visando unir a formação de público com a capacitação da cadeia produtiva do audiovisual em Londrina e Região.

1.4 - Período de execução:

De:	07/2017	A:	03/2018
-----	---------	----	---------

1.5 - Valor do projeto: (Preencher com os valores das despesas)

TOTAL	R\$ 107.000,00
--------------	-----------------------

II - INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Preencher os campos necessários em que seu projeto se enquadre

2.1 Discrimine as seguintes informações sobre as atividades a serem desenvolvidas no projeto

2.1.1 - Atividades a Serem Realizadas Por Área Selecionada

	Eventos ou processos de circulação de atividades culturais em todas as áreas culturais
	Pesquisa, inventário, evento ou publicação sobre o Patrimônio Histórico-Cultural e Natural de Londrina
	Desfile ou Atividades de Carnaval nas regiões da cidade
X	Festivais, Eventos e Mostras
X	Atividades formativas

2.2 - EM CASO DE ATIVIDADE FORMATIVA

Local de realização (com nome do responsável pelo local, endereço e telefone de contato) ou o tipo de espaço onde se pretende realizar as ações (escolas, vilas culturais, instituições, etc):

Sesi Cultura - Praça Primeiro de Maio, 130. Centro
 Fone: (43) 3322-3231

Região beneficiada

Norte		Sul		Leste		Oeste		Centro	X	Distrito Rural - qual:	
-------	--	-----	--	-------	--	-------	--	--------	---	------------------------	--

Carga Horária (por ação e no total): Oficina 4h por dia/ 20h + 2h Seminário Campo Dinâmico + 2h Reunião Setorial + Sessões de filmes (competitivas de curtas, sessões Brasil e Premiere) 2h por sessão totalizando cerca de 15 sessões. Total: aproximadamente 60h.

Número de Vagas: 30

Número de turmas: 1

Público Alvo:	Crianças 0 - 11 anos	X	18 a 59 anos	X	GERAL	X
	Adolescentes 12 - 17 anos	X	Idosos acima de 60 anos			

Formato da atividade (curso, oficina, palestra, etc): Oficina + Reunião Setorial do Audiovisual + Seminário Campo Dinâmico + Sessões de filmes

Valor das Inscrições (se for o caso): Inscrição Gratuita	R\$ 0,00
--	----------

2.3 - NAS DEMAIS ATIVIDADES: (Eventos ou processos de circulação de atividades culturais em todas as áreas culturais; Pesquisa, inventário, evento ou publicação sobre o Patrimônio Histórico-Cultural e Natural de Londrina; Desfile ou Atividades de Carnaval nas regiões da cidade; Festivais, eventos e Mostras; Outras atividades.

Local de realização/bem/atividade (com nome do responsável pelo local, endereço e telefone de contato, quando for o caso):

Cine Com-Tour UEL - Av. Tiradentes, 1241 - Fone: 3347-8639
 Responsável: Carlos Eduardo Lourenço Jorge

Região beneficiada

Norte		Sul		Leste		Oeste		Centro	X	Distrito Rural - qual:	
-------	--	-----	--	-------	--	-------	--	--------	---	------------------------	--

Formato das atividades propostas (shows, apresentações, etc):
 Sessão de Abertura + Sessão Encerramento + Sessões Clássicos e Projeto Kinocidadão

Duração da ação/atividade (minutos/horas/dias):
 2h por sessão / 48h no total

Quantidade de atividades/produto/serviço/bem proposto:
 10 Sessões Kinocidadão + 12 Sessões Clássicos + Sessão de Abertura + Sessão Encerramento

Tipo de Produto/Serviço/Bem
 Sessões de cinema, debates, encontros e oficinas.

Metragem (quando for o caso): Não se aplica.

Tempo previsto para a intervenção: de 20 a 29 de outubro de 2017

Parceria para ação e venda (se houver): Não se aplica.

Valor para venda (se houver): No caso de ingresso com valor superior a R\$20,00 anexar justificativa		R\$ 12,00 inteira e R\$ 6,00 meia entrada			
Público Estimado:		Sessões Kinocidadão – 2000 pessoas Outras sessões - 1500 pessoas Abertura – 350 pessoas Encerramento – 350 pessoas Estimativa total de público: por volta de 4200 pessoas.			
Público Alvo:	Crianças 0 - 11 anos	X	18 a 59 anos	X	GERAL
	Adolescentes 12 - 17 anos	X	Idosos acima de 60 anos	X	

2.4 - Equipe Envolvida:

Nome:	Função
Bruno Gehring	Coordenador de Produção
Artur Ianckievicz	Coordenador de Programação
Felipe Augusto	Coordenador Gráfico
Vinicius Leite	Coordenador Técnico

2.5 Plano de Distribuição/Comercialização

Não se aplica ao presente projeto.

2.6 Plano de Divulgação:

Através de parcerias com veículos de comunicação, o festival consegue uma ampla divulgação em rádio, TV e jornais impressos com apoios em mídia (espaço para anúncios, VTs e spots) e cobertura do evento.

Além disso, a assessoria de imprensa, em conjunto com a coordenação de comunicação, envia às redações, boletins diários durante o festival, além de releases completos antes e após o evento. Há também o agendamento de entrevistas com diretores, atores e convidados.

O Festival também é divulgado maciçamente nas redes sociais, em uma página com 10.200 seguidores, e atingindo mais de 40 mil pessoas ao longo do evento.

Além da sinalização com banners em todos os locais que receberão atividades do festival, e no espaço de convivência (Lounge do festival) serão confeccionados os seguintes materiais gráficos: Programa/Cartaz (dobrável com toda a programação), Catálogo (com informações detalhadas do festival e de todos os filmes) e Flyers (10 x 15).

III- CONTRAPARTIDA CULTURAL

(Entende-se por Contrapartida as atividades de natureza cultural destinadas a universalizar o acesso à cultura. Essa exigência aplica-se unicamente se o projeto proposto atinge o público já tradicionalmente conquistado para a fruição da área em questão e não tem como vocação primordial a inclusão de novos públicos)

3.1 - TIPO

(Marque X no Tipo de Contrapartida)

<input type="checkbox"/>	Produtos		Palestras
<input checked="" type="checkbox"/>	Ingressos	X	Outros: (Especificar) Oficinas, sessões gratuitas e sessões Kinocidadão
<input type="checkbox"/>	Apresentações		

3.2 - Especifique a quantidade numérica e/ou percentual da contrapartida

Especificação:	Quantidade:
10% Obrigatório	Secretaria Municipal de Cultura 10% dos ingressos totais
Outras Contrapartidas (Se houver, além dos 10% obrigatórios)	Sessões gratuitas (65% do total das sessões) e sessões especiais destinadas a crianças de escolas públicas
Total de Contrapartida:	
	75% dos lugares nas sessões regulares.

3.3 Informe a faixa etária do público alvo das ações propostas como contrapartida

Público Alvo:	Crianças 0 - 11 anos	X	18 a 59 anos	GERAL
	Adolescentes 12 - 17 anos	X	Idosos acima de 60 anos	

4 - Previsão do mês ou semestre para a disponibilização da contrapartida

Junho		Julho		Agosto		Setembro	X	Outubro	X	Novembro	
Dezembro		Janeiro		Fevereiro		Março		Abril		Maio	

3.5 - Descrição da Contrapartida

10% dos ingressos de todas as sessões destinados à Secretaria de Cultura.
65% das sessões do festival são gratuitas (competitivas de curtas)
+ Kinocidadão (10 sessões gratuitas para crianças da rede pública de ensino)

Total de 75% dos lugares nas sessões regulares

IV - DESCRIÇÃO DO OBJETO DA PARCERIA - JUSTIFICATIVA

Descrição da realidade que será objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas;

O Festival Kinoarte de Cinema, antes denominado Mostra Londrina de Cinema, foi fundado em 1999 e é hoje, em sua 19ª edição, o festival de cinema mais antigo em atividade no Paraná e um dos mais tradicionais dentre os festivais que fazem de Londrina polo cultural no sul do país. Com uma programação que privilegia o cinema contemporâneo brasileiro, mas que também conta com clássicos e filmes estrangeiros de destaque fora do circuito comercial, o festival traz anualmente para Londrina um panorama global da 7ª arte local, nacional e mundial. Além das sessões regulares de longas-metragens, as competitivas Local, Paranaense, Nacional e Ibero-americana exibem e premiam filmes curtos – selecionados entre cerca de 500 inscritos todos os anos – de diretores estreados e veteranos, fomentando o cenário local e colocando o público londrinense em contato com obras de diversos países e estados brasileiros em um formato pouco difundido nos cinemas e que se destaca pela inventividade e diversidade de temas e abordagens estéticas.

Esta edição do Festival Kinoarte de Cinema, assim como nos últimos anos, contará com uma oficina formativa e debates trazendo para Londrina importantes profissionais do cinema que dividirão seus conhecimentos em suas áreas de atuação com profissionais, estudantes e curiosos de Londrina e região, contribuindo para a qualificação da cadeia produtiva do Audiovisual em nossa cidade. Os palestrantes convidados, assim como osicineiros (e conseqüentemente os planos pedagógicos e ementas destas oficinas e palestras) serão selecionados pela equipe de curadoria do festival a partir de propostas recebidas e convites enviados durante o segundo semestre de 2017.

Buscando cada vez mais democratizar o acesso, nesta edição, as serão realizadas sessões no centro histórico da cidade e mais da metade delas com entrada franca. Além disso será dada continuidade ao projeto de formação de plateias Kinocidadão, que leva crianças da rede pública de ensino ao cinema para assistirem a um filme nacional. Em 2017 a previsão é de que ao menos 2000 crianças sejam atendidas pelo projeto.

V- Plano de Desenvolvimento de trabalho - descrição de metas a serem atingidas e de atividades ou projetos a serem executados

Minuta de Programação - Festival Kinoarte de Cinema 19ª edição

Tendo em vista o período de lançamento dos filmes, a programação é realizada por uma equipe de curadoria, composta pelos coordenadores do festival, ao longo do ano de 2017 levando em conta a programação de importantes festivais nacionais e internacionais, catálogos e lançamentos de distribuidoras, lançamentos locais e regionais e filmes inscritos no segundo trimestre deste ano (no caso das sessões competitivas).

O mesmo acontece com a programação pedagógica. No decorrer do ano de 2017 o Festival Kinoarte receberá, como de praxe, propostas de oficinas e palestras, além de enviar convites a profissionais renomados que desenvolvam oficinas. O plano pedagógico desta oficina, assim como a sua temática específica e os convidados de cada debate, serão definidos a partir da seleção dentre estas propostas.

As sessões do Festival Kinoarte se dividem entre as Competitivas de Curtas (Londrinense, Paranaense, Nacional e Ibero-americana), as sessões de clássicos (nacionais e internacionais), a sessão Brasil (lançamentos nacionais inéditos em Londrina) e sessão Premiere (lançamentos internacionais inéditos em Londrina), além das sessões Kinocidadão (sessões fechadas para crianças da rede pública de ensino) onde são exibidos filmes nacionais infantis e infanto-juvenis e das oficinas e debates.

27/10/2017 - Sexta-feira

20h Cerimônia de abertura do festival - Cine Com Tour UEL
21h Sessão de Abertura (exibição de longa) - Cine Com Tour UEL

28/10/2017 - Sábado

15h Competitiva Nacional 1 de Curtas-Metragens - SESI CULTURA
17h Sessão Clássicos - Cine Com Tour UEL
17h Competitiva Nacional 2 de Curtas-Metragens - SESI CULTURA
20h Sessão Brasil - SESI CULTURA
20h30 Sessão Clássicos - Cine Com Tour UEL

29/10/2017 - Domingo

15h Competitiva Paranaense de Curtas-Metragens - SESI CULTURA
16h Sessão Clássicos - Cine Com Tour UEL
17h Competitiva Nacional 3 de Curtas-Metragens - SESI CULTURA
20h Sessão Premiere - SESI CULTURA
20h30 Sessão Clássicos - Cine Com Tour UEL

30/10/2017 - Segunda

14h [Oficina] - SESI CULTURA
14h Projeto Kinocidadão (sessões para crianças da rede pública de ensino) - Cine Com Tour UEL
16h Projeto Kinocidadão (sessões para crianças da rede pública de ensino) - Cine Com Tour UEL
20h Sessão Brasil - SESI CULTURA
20h30 Sessão Clássicos - Cine Com Tour UEL

31/10/2017 - Terça

14h [Oficina] - Sesi Cultura
14h Projeto Kinocidadão (sessões para crianças da rede pública de ensino) - Cine Com Tour UEL
16h Projeto Kinocidadão (sessões para crianças da rede pública de ensino) - Cine Com Tour UEL
20h Sessão Premiere - SESI CULTURA
20h30 Sessão Clássicos - Cine Com Tour UEL

01/11/2017 - Quarta

14h [Oficina] - SESI CULTURA
14h Projeto Kinocidadão (sessões para crianças da rede pública de ensino) - Cine Com Tour UEL
16h Projeto Kinocidadão (sessões para crianças da rede pública de ensino) - Cine Com Tour UEL
20h Sessão Brasil - SESI CULTURA
20h30 Sessão Clássicos - Cine Com Tour UEL

02/11/2017 - Quinta

14h [Oficina] - SESI CULTURA
14h Projeto Kinocidadão (sessões para crianças da rede pública de ensino) - Cine Com Tour UEL
16h Projeto Kinocidadão (sessões para crianças da rede pública de ensino) - Cine Com Tour UEL
20h Sessão Premiere - SESI CULTURA
20h30 Sessão Clássicos - Cine Com Tour UEL

03/11/2017 - Sexta

14h [Oficina] - SESI CULTURA
14h Projeto Kinocidadão (sessões para crianças da rede pública de ensino) - Cine Com Tour UEL
16h Projeto Kinocidadão (sessões para crianças da rede pública de ensino) - Cine Com Tour UEL
20h Sessão Brasil - SESI CULTURA
20h30 Sessão Clássicos - Cine Com Tour UEL

04/11/2017 - Sábado

14h30 [Debate] Reunião Setorial do Audiovisual - SESI CULTURA
16h Sessão Clássicos - Cine Com Tour UEL
16h Competitiva Ibero-Americana de Curtas - SESI CULTURA
18h30 Sessão Brasil - SESI CULTURA
20h Sessão Premiere - SESI CULTURA
20h30 Sessão Clássicos - Cine Com Tour UEL

05/11/2017 - Domingo

15h [Debate] Campo Dinâmico (seminário técnico) - SESI CULTURA
16h Sessão Clássicos - Cine Com Tour UEL
17h Competitiva Londrinense de Curtas - SESI CULTURA
19h30 Cerimônia de Premiação - Cine Com Tour UEL
20h Sessão de Encerramento - Cine Com Tour UEL

VI - RELATÓRIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS (EXCLUSIVAMENTE PARA PROJETOS BENEFICIADOS PELO PROMIC NO ANO ANTERIOR)**6.1 - Identificação do Projeto Anteriormente Desenvolvido**

Continuidade:	Sim	<input checked="" type="checkbox"/>	Não	<input type="checkbox"/>
---------------	-----	-------------------------------------	-----	--------------------------

Projeto:							
Período de Execução:		a		Concluído	Sim	Não	

6.2 Breve Resumo da Atividade Desenvolvida e Resultado Obtido

(contendo as ações previstas e executadas, bem como explicitar os novos conteúdos e benefícios planejados para a continuidade)

*O projeto beneficiado pelo Promic em 2016, a 18º Festival Kinoarte de Cinema, teve sua data de realização modificada em virtude do engajamento de boa parte da equipe responsável por sua realização em campanhas políticas na cidade de Londrina e em toda a região. A 18ª edição do Festival Kinoarte foi realizada entre os dias 18 e 27 de novembro.

PROGRAMAÇÃO 18º FESTIVAL KINOARTE DE CINEMA

Dia 18/11 – Sexta

Cine Com Tour Uel

16:00 - Olhar Estrangeiro

FILME:

Felizes Juntos, de Wong Kar-Wai

Cine Com Tour Uel

20:30 - Olhar Estrangeiro

FILME:

Felizes Juntos, de Wong Kar-Wai

A ABERTURA

Cineflix Aurora

21:00– Premiere

FILME:

Martírio, de Vicente Carelli

Dia 19/11 – Sábado

Cineflix Aurora

14:00 – Reunião Setorial do Audiovisual de Londrina
(evento fora das salas de exibição)

Cineflix Aurora

15:00 – Mostra Brasil

FILME:

Brincante, de Walter Carvalho

Cine Com Tour Uel

17:00 - Clássicos

FILME:

Um Dia Muito Especial, Ettore Scola

Cineflix Aurora

17:00 – Competitiva Paranaense de Curtas

Obs: (sessão grátis com apresentação dos realizadores)

Cineflix Aurora

19:00 – Competitiva Londrinense de Curtas

Obs: (sessão grátis com apresentação dos realizadores)

Cine Com Tour Uel

20:30 - Clássicos

FILME:

Um Dia Muito Especial, Ettore Scola

Cineflix Aurora

21:00– Olhar Estrangeiro

FILME:

A Assassina, de Hou Hsiao Hsien

Dia 20/11 – Domingo

Cineflix Aurora

14:00 – Premiere Especial Dia da Consciência Negra

FILMES:

Das Raízes às Pontas, de Flora Egécia – curta e
Garotas, de Céline Sciamma

Cine Com Tour Uel

16:00 - Olhar Estrangeiro

FILME:

Felizes Juntos, de Wong Kar-Wai

Cineflix Aurora

16:30 – Mostra Brasil Especial Dia da Consciência Negra

Obs: (sessão com presença da realizadora)

FILMES:

Kbela, de Yasmim Tayná - curta e
Orum Ayê, de Jamille Coelho - curta
Família Alcântara, de Daniel Solá Santiago e Lilian Solá Santiago

Cineflix Aurora

19:00 – Premiere Especial Dia da Consciência Negra

Obs: (sessão com presença do realizador)

FILMES:

Procura-se Irenice - curta e
Sabotage: Maestro do Canção, de Ivan 13P

Cine Com Tour Uel

20:30 - Olhar Estrangeiro

FILME:

Felizes Juntos, de Wong Kar-Wai

Cineflix Aurora

21:00 – Premiere Especial Dia da Consciência Negra

Obs: (sessão com presença dos realizadores)

FILMES:

Dona Vilma, de Vanessa Santos de Oliveira – curta e
Piranga, de Beto Brant e Camila Pitanga

Dia 21/11 – Segunda

Cineflix Aurora

13:30 – Kinocidadão

Obs: (sessão grátis com distribuição de pipoca e refrigerante para as crianças)

FILME:

As Aventuras do Avião Vermelho, de Frederico Pinto e José Maia

Cineflix Aurora

15:30 – Kinocidadão

Obs: (sessão grátis com distribuição de pipoca e refrigerante para as crianças)

FILME:

As Aventuras do Avião Vermelho, de Frederico Pinto e José Maia

Cine Com Tour Uel

16:00 - Clássicos

FILME:

Um Dia Muito Especial, Ettore Scola

Cineflix Aurora

19:00 – Premiere

FILME:

Animal Político, de Tião

Cine Com Tour Uel

20:30 - Clássicos

FILME:

Um Dia Muito Especial, Ettore Scola

Cineflix Aurora

21:00 – Premiere

Obs: (sessão grátis com apresentação do realizador)

FILME:

Laura, de Jonathan Albert Murphy

Dia 22/11 – Terça

Cineflix Aurora

13:30 – Kinocidadão

Obs: (sessão grátis com distribuição de pipoca e refrigerante para as crianças)

FILME:

As Aventuras do Avião Vermelho, de Frederico Pinto e José Maia

Cineflix Aurora

15:30 – Kinocidadão

Obs: (sessão grátis com distribuição de pipoca e refrigerante para as crianças)

FILME:

As Aventuras do Avião Vermelho, de Frederico Pinto e José Maia

Cine Com Tour Uel

16:00 - Clássicos

FILME:

Um Dia Muito Especial, de Ettore Scola

Cineflix Aurora

19:00 – Premiere

FILME:

Califórnia, de Marina Person

Cine Com Tour Uel

20:30 - Clássicos

Um Dia Muito Especial, de Ettore Scola

Cineflix Aurora

21:00 - Premiere

FILME:

O Silêncio do Céu, de Marco Dutra

Dia 23/11 – Quarta

Cineflix Aurora

13:30 – Kinocidadão

Obs: (sessão grátis com distribuição de pipoca e refrigerante para as crianças)

FILME:

As Aventuras do Avião Vermelho, de Frederico Pinto e José Maia

Cineflix Aurora

15:30 – Kinocidadão

Obs: (sessão grátis com distribuição de pipoca e refrigerante para as crianças)

FILME:

As Aventuras do Avião Vermelho, de Frederico Pinto e José Maia

Cine Com Tour Uel

16:00 - Clássicos

FILME:

Um Dia Muito Especial, Ettore Scola

Cineflix Aurora

19:00 – Premiere

FILME:

Gaga - Amor Pela Dança, de Tomer Heymann

Cine Com Tour Uel

20:30 - Clássicos

FILME:

Um Dia Muito Especial, Ettore Scola

Cineflix Aurora

21:00 - Premiere

Obs: (Debate com jornalistas convidados após a sessão)

FILME:

Estranhos na Noite – Mordaça no Estadão em Tempos de Censura, de Camilo Tavares

Dia 24/11 – Quinta

Cineflix Aurora

13:30 – Kinocidadão

Obs: (sessão grátis com distribuição de pipoca e refrigerante para as crianças)

FILME:

As Aventuras do Avião Vermelho, de Frederico Pinto e José Maia

Casa de Repouso Colibri

14:30 - Kinocidadão Especial Melhor Idade

Obs: (sessão grátis para idosos da Casa de Repouso Colibri)

Cineflix Aurora

15:30 – Kinocidadão

Obs: (sessão grátis com distribuição de pipoca e refrigerante para as crianças)

FILME:

As Aventuras do Avião Vermelho, de Frederico Pinto e José Maia

Cine Com Tour Uel

16:00 - Clássicos

FILME:

Um Dia Muito Especial, de Ettore Scola

Cineflix Aurora

19:00 – Premiere

FILME

Guerra do Paraguay, de Luiz Rosemberg Filho

Cine Com Tour Uel

20:30 – Clássicos

FILME:

Um Dia Muito Especial, de Ettore Scola

Cineflix Aurora

21:00 - Premiere Especial Sessão Cine Guerrilha

(Sessão com presença dos realizadores)

FILME:

O Diabo Mora Aqui, de Dante Vescio e Rodrigo Gasparini

Dia 25/11 – Sexta

Cineflix Aurora

15:30 – Kinocidadão

Obs: (sessão grátis com distribuição de pipoca e refrigerante para as crianças)

FILME:

As Aventuras do Avião Vermelho, de Frederico Pinto e José Maia

Cineflix Aurora

15:30 – Kinocidadão

Obs: (sessão grátis com distribuição de pipoca e refrigerante para as crianças)

FILME:

As Aventuras do Avião Vermelho, de Frederico Pinto e José Maia

Cine Com Tour Uel

16:00 - Clássicos

FILME:

Um Dia Muito Especial, Ettore Scola

Cineflix Aurora

19:00 – Mostra Brasil Especial Memória do Esporte Olímpico

Obs: (sessão gratuita seguida de debate com os realizadores)

FILMES:

Irmãos Grael, de Marina Fontes Pessanha e

O Nadador, de Rodrigo Grotto e

As Incríveis Histórias de um Navio Fantasma, de André Bonfim e Gustavo Rosa de Moura

Cine Com Tour Uel

20:30 - Clássicos

FILME:

Um Dia Muito Especial, Ettore Scola

Cineflix Aurora

21:00 - Premiere

FILMES:

Quando o Verde Toca o Azul, de Letícia Nascimento - curta e

Big Jato, de Claudio Assis

Dia 26/11 – Sábado

Cineflix Aurora

15:00 - Competitiva Nacional de Curtas-Metragens 1

Obs: (sessão grátis com apresentação dos realizadores)

Cine Com Tour Uel

16:00 - Clássicos

FILME:

Um Dia Muito Especial, de Ettore Scola

Cineflix Aurora

17:00 – Competitiva Nacional de Curtas-Metragens 2

Obs: (sessão grátis com apresentação dos realizadores)

Cineflix Aurora

19:00 – Premiere especial

FILMES:

Abigail, de Isabel Penoni e Valentina Homem e

“Eg In”, de Luis Henrique Miotto

(sessão grátis com apresentação do realizador e presença dos indígenas)

Cine Com Tour Uel

20:30 - Clássicos

FILME:

Um Dia Muito Especial, de Ettore Scola

Cineflix Aurora

21:00 – Premiere

FILME

Antes o Tempo Não Acabava, de Sérgio Andrade e Fabio Baldo

Obs: (sessão com presença do realizador e debate após a exibição)

Dia 27/11 – Domingo

Cineflix Aurora

15:30 – Clássicos

FILME:

Rebecca, de Alfred Hitchcock

Cine Com Tour Uel

16:00 - Clássicos

FILME:

Um Dia Muito Especial, Ettore Scola

Cineflix Aurora

18:00 - Competitiva Nacional de Curtas-Metragens 3

Obs: (sessão grátis com apresentação dos realizadores)

Cineflix Aurora

19:30 – Competitiva Iberoamericana de Curtas-Metragens

Obs: (sessão grátis)

Cine Com Tour Uel

20:30 - Clássicos

FILME:

Um Dia Muito Especial, Ettore Scola

Cineflix Aurora

20:30 - Premiação

Cineflix Aurora

21:30 – Encerramento – Premiere

(sessão com presença do realizador)

FILME:

Cinema Novo, de Eryk Rocha

Ações Executadas

Relatório das sessões de exibição do Festival Kinoarte 17ª Edição Londrina

1. Ações executadas:

(Descreva como o projeto foi executado, especificando para cada ação a data ou período de duração, local, público atingido, etc.)

Ação: Exibição do filme "Felizes Juntos"

Área: Cinema

Data: 18/11 – sexta, 16h

Público Atingido: 13 pessoas

Local: Cine Com-Tour Uel

Ação: Abertura Oficial do Festival com exibição do filme "Martírio"

Área: Cinema

Data: 18/11 -- sexta, 20h
Público Atingido: 56 pessoas
Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do filme "Felizes Juntos"
Área: Cinema
Data: 18/11 – sexta, 20:30h
Público Atingido: 21 pessoas
Local: Cine Com-Tour Uel

Ação: Reunião Setorial do Audiovisual de Londrina
Área: Cinema
Data: 19/11 – sábado, 14h
Público Atingido: 18 pessoas
Local: Restaurante Boussolé (Aurora Shopping)

Ação: Exibição do filme "Brincante"
Área: Cinema
Data: 19/11 – sábado, 15h
Público Atingido: 27 pessoas
Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do filme "Um Dia Muito Especial"
Área: Cinema
Data: 19/11 – sábado 16h
Público Atingido: 15 pessoas
Local: Cine Com-Tour Uel

Ação: Exibição da Sessão Competitiva Paranaense de Curtas
Área: Cinema
Data: 19/11 – sábado, 17h
Público Atingido: 68 pessoas
Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição da Sessão Competitiva Londrinense de Curtas
Área: Cinema
Data: 19/11 – sábado, 19h
Público Atingido: 187 pessoas
Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do filme "Um Dia Muito Especial"
Área: Cinema
Data: 19/11 – sábado 20:30h
Público Atingido: 15 pessoas
Local: Cine Com-Tour Uel

Ação: Exibição do filme "A Assassina"
Área: Cinema
Data: 19/11 – sábado, 21:00
Público Atingido: 27 pessoas
Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do longa "Garotas" precedida da exibição do curta "Das Raízes às Pontas"
Área: Cinema
Data: 20/11 – domingo
Público Atingido: 14 pessoas
Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do filme "Felizes Juntos"

Área: Cinema

Data: 20/11 – domingo, 16h

Público Atingido: 11 pessoas

Local: Cine Com-Tour Uel

Ação: Exibição do longa “Família Alcântara” precedida da exibição dos curtas “Òrum Àyié” e “Kbela”

Área: Cinema

Data: 20/11 – domingo, 16:30h

Público Atingido: 59 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do longa “Sabotage: O Maestro do Canção” precedida da exibição do curta “Procura-se Irenice”

Área: Cinema

Data: 20/11 – domingo, 19:00

Público Atingido: 105 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do filme “Felizes Juntos”

Área: Cinema

Data: 20/11 – domingo, 20:30h

Público Atingido: 19 pessoas

Local: Cine Com-Tour Uel

Ação: Exibição do longa “Pitanga” precedida pela estreia do curta “Dona Vilma”

Área: Cinema

Data: 20/11 – domingo, 21h

Público Atingido: 183 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição da Sessão Kinocidadão

Área: Cinema

Data: 21/11 – segunda, 13:30h

Público Atingido: 185 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição da Sessão Kinocidadão

Área: Cinema

Data: 21/11 – segunda, 15:30h

Público Atingido: 183 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do filme “Um Dia Muito Especial”

Área: Cinema

Data: 21/11 – segunda, 16h

Público Atingido: 15 pessoas

Local: Cine Com-Tour Uel

Ação: Exibição do filme “Animal Político”

Área: Cinema

Data: 21/11 – segunda, 19h

Público Atingido: 47 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do filme “Um Dia Muito Especial”

Área: Cinema

Data: 21/11 – segunda, 20:30h

Público Atingido: 33 pessoas

Local: Cine Com-Tour Uel

Ação: Exibição do filme "Laura"

Área: Cinema

Data: 21/11 – segunda, 21h

Público Atingido: 185 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição da Sessão Kinocidadão

Área: Cinema

Data: 22/11 – terça, 13:30h

Público Atingido: 181 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição da Sessão Kinocidadão

Área: Cinema

Data: 22/11 – terça, 15:30h

Público Atingido: 186 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do filme "Um Dia Muito Especial"

Área: Cinema

Data: 22/11 – terça, 16h

Público Atingido: 19 pessoas

Local: Cine Com-Tour Uel

Ação: Exibição do filme "Califórnia"

Área: Cinema

Data: 22/11 – terça, 19h

Público Atingido: 57 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do filme "Um Dia Muito Especial"

Área: Cinema

Data: 22/11 – terça, 20:30h

Público Atingido: 24 pessoas

Local: Cine Com-Tour Uel

Ação: Exibição do filme "O Silêncio do Céu"

Área: Cinema

Data: 22/11 – terça, 21h

Público Atingido: 68 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição da Sessão Kinocidadão

Área: Cinema

Data: 23/11 – quarta, 13:30h

Público Atingido: 182 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição da Sessão Kinocidadão

Área: Cinema

Data: 23/11 – quarta, 15:30h

Público Atingido: 184 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do filme "Um Dia Muito Especial"

Área: Cinema

Data: 23/11 – quarta, 16h

Público Atingido: 12 pessoas

Local: Cine Com-Tour Uel

Ação: Exibição do filme "Gaga – Amor Pela Dança"

Área: Cinema

Data: 23/11 – quarta, 19h

Público Atingido: 74 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do filme "Um Dia Muito Especial"

Área: Cinema

Data: 23/11 – quarta, 20:30h

Público Atingido: 28 pessoas

Local: Cine Com-Tour Uel

Ação: Exibição do filme "Estranhos na Noite – Mordaça no Estádio em Tempos de Censura"

Área: Cinema

Data: 23/11 – quarta, 21h

Público Atingido: 88 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição da Sessão Kinocidadão

Área: Cinema

Data: 24/11 – quinta, 13:30h

Público Atingido: 178 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Realização da Sessão Especial Kinocidadão Melhor Idade

Área: Cinema

Data: 24/11 – quinta, 14h

Público Atingido: 35 pessoas

Local: Casa de Repouso Colibri

Ação: Exibição da Sessão Kinocidadão

Área: Cinema

Data: 24/11 – quinta, 15:30h

Público Atingido: 186 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do filme "Um Dia Muito Especial"

Área: Cinema

Data: 24/11 – quinta, 16h

Público Atingido: 14 pessoas

Local: Cine Com-Tour Uel

Ação: Exibição do filme "Guerra do Paraguay"

Área: Cinema

Data: 24/11 – quinta, 19h

Público Atingido: 43 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do filme "Um Dia Muito Especial"

Área: Cinema

Data: 24/11 – quinta, 20:30h

Público Atingido: 19 pessoas

Local: Cine Com-Tour Uel

Ação: Exibição do filme "O Diabo Mora Aqui"

Área: Cinema

Data: 24/11 – quinta, 21h

Público Atingido: 69 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição da Sessão Kinocidadão

Área: Cinema

Data: 25/11 – sexta, 13:30h

Público Atingido: 183 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição da Sessão Kinocidadão

Área: Cinema

Data: 25/11 – sexta, 15:30h

Público Atingido: 186 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do filme “Um Dia Muito Especial”

Área: Cinema

Data: 25/11 – sexta, 16h

Público Atingido: 11 pessoas

Local: Cine Com-Tour Uel

Ação: Exibição da Sessão Especial Memória do Esporte Olímpico

Área: Cinema

Data: 25/11 – sexta, 19h

Público Atingido: 46 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do filme “Um Dia Muito Especial”

Área: Cinema

Data: 25/11 – sexta, 20:30h

Público Atingido: 29 pessoas

Local: Cine Com-Tour Uel

Ação: Exibição do filme “Big Jato” precedida pela estreia do curta “Quando o Verde Toca o Azul”

Área: Cinema

Data: 26/11 – sexta, 21h

Público Atingido: 182 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição da Sessão Competitiva Nacional de Curtas 1

Área: Cinema

Data: 26/11 – sábado, 15h

Público Atingido: 39 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do filme “Um Dia Muito Especial”

Área: Cinema

Data: 26/11 – sábado, 16h

Público Atingido: 24 pessoas

Local: Cine Com-Tour Uel

Ação: Exibição da Sessão Competitiva Nacional de Curtas 2

Área: Cinema

Data: 26/11 – sábado, 17h

Público Atingido: 67 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do longa metragem “Eg In: Nossa Casa” precedida pela exibição do curta “Abigail”

Área: Cinema

Data: 26/11 – sábado, 19h

Público Atingido: 58 pessoas
Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do filme "Um Dia Muito Especial"

Área: Cinema

Data: 26/11 – sábado, 20:30h

Público Atingido: 21 pessoas

Local: Cine Com-Tour Uel

Ação: Exibição do filme "Antes o Tempo Não Acabava"

Área: Cinema

Data: 26/11 – sábado, 21h

Público Atingido: 54 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do filme "Rebecca – A Mulher Inesquecível"

Área: Cinema

Data: 27/11 – domingo, 15:30

Público Atingido: 38 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do filme "Um Dia Muito Especial"

Área: Cinema

Data: 27/11 – domingo, 16h

Público Atingido: 09 pessoas

Local: Cine Com-Tour Uel

Ação: Exibição da Sessão Competitiva Nacional de Curtas Metragens 3

Área: Cinema

Data: 27/11 – domingo, 18h

Público Atingido: 51 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição da Sessão Competitiva Iberoamericana de Curtas Metragens

Área: Cinema

Data: 27/11 – domingo, 19:30

Público Atingido: 46 pessoas

Local: Cineflix Aurora

Ação: Exibição do filme "Um Dia Muito Especial"

Área: Cinema

Data: 27/11 – domingo, 20:30h

Público Atingido: 18 pessoas

Local: Cine Com-Tour Uel

Ação: Cerimônia de premiação e encerramento seguida da exibição do filme "Cinema Novo"

Área: Cinema

Data: 27/11 – domingo, 21h

Público Atingido: 137 pessoas

Local: Cineflix Aurora

VII- CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS E ATIVIDADES

Forma de execução das atividades ou dos projetos e de cumprimento das metas a eles atreladas;

DATA DE INÍCIO:	06/2017	DATA DE TÉRMINO:	12/2017
------------------------	---------	-------------------------	---------

Meta	Atividades/Ações	Meses												
		Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	Janeiro	Fevereiro	Março			
Criação e manutenção do Site do Festival	Programação e confecção do conteúdo para o site, que será o principal canal de divulgação e informação a respeito do evento.		X											
Inscrição de curtas	Abrir a inscrição para os curtas nacionais e internacionais que se interessem em fazer parte do Festival.		X	X	X									
Desenvolvimento da identidade visual do evento	Pesquisas de referências e confecção de todas as artes (cartaz, flyer, programa, displays de toda ordem etc.) do Festival.			X	X									
Curadoria	Escolha dos curtas e confecção da programação geral				X	X								
Contratação de filmes e agendamento de convidados	Aquisição dos direitos de exibição dos filmes que compõem a programação do evento e confecção de convites formais para integrantes da equipe e do elenco desses filmes para que possam comparecer ao festival.				X	X								
Divulgação da Programação	Divulgação através da imprensa em geral e, em particular, a partir do site oficial do Festival					X								
Pré-Produção (projeção)	Contratação e montagem de estruturas e equipamentos de projeção					X								
Contratação de equipe de apoio e estagiários	Contratação da equipe de apoio para a realização do Festival, como: assistentes de produção, assessoria de imprensa etc.					X								
Fundamento das turmas das sessões Kinocidadão	Contato com as escolas municipais para que ocorra o agendamento e um maior número de crianças possa participar do projeto Kinocidadão					X	X							
Planejamento de transporte (alunos Kinocidadão)	Contato com empresas de ônibus para o transporte diário das centenas de crianças atendidas pelo projeto					X	X							
Impressão de Material Gráfico	Impressão de cartazes, flyers, programas e do catálogo completo do Festival					X	X							
Planejamento de receptivo (convidados)	Compra de passagens e reservas de hotel					X	X							
Sessões regulares (Premiere, Brasil, Clássicos)	Sessões dos filmes selecionados pela curadoria separados em sessões temáticas (estreias, internacionais, clássicos, curtas etc.)					X	X							
Oficinas e Debates	Palestras, debates e oficinas que contemplam todas as esferas relativas a fazer cinema, desde reuniões setoriais até workshops de equipamentos.					X	X							

Competitivas de curtas (londrinense, paranaense, nacional e ibero-americana)	Sessões gratuitas que trazem para as telas londrinenses o que de melhor foi feito em matéria de curta metragem durante o ano de 2017.						X	X				
Sessões Kinocidadadão (contrapartida)	Sessões gratuitas especiais para alunos da rede pública de ensino.						X	X				
Clipping	Monitoramento e seleção de notícias de jornais, revistas, sites e outros meios de comunicação para resultar num apanhado de recortes sobre todo o desenvolvimento do Festival						X	X	X			
Compilação de registro fotográfico	Edição, dentre todos os registros fotográficos do evento, das imagens mais representativas do evento para divulgação.									X		
Prestação de Contas	Confecção da prestação de contas referente a todos os custos do festival										X	X

VIII - PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS

Previsão de receitas e de despesas a serem realizadas na execução das atividades ou dos projetos abrangidos pela parceria

Item (Observar cuidadosamente quais vedações de despesas encontram-se no presente no Edital, antes de alimentar esta planilha)	Qtde. (Numérico/carga horária)	Custo Unitário (Valores em Reais)	Custo Total (Valores em Reais)
Aluguel / Cessão de Direito de Filmes	1	15.000,00	15.000,00
VPF (virtual print fee) taxa distribuidor/exibidor	1	1.200,00	1.200,00
Transporte de Cópias	1	3.000,00	3.000,00
Impressão de Programas	2000	1,50	3.000,00
Impressão de Banner	5	280,00	1.400,00
Impressão de Catálogo	500	8,00	4.000,00
Aluguel de Equipamento de Luz/Som/Projeção	1	3.500,00	3.500,00
Premiação Melhor Curta Londrinense	1	1.000,00	1.000,00
Premiação Melhor Curta Paranaense	1	2.000,00	2.000,00
Premiação Melhor Curta Nacional	1	5.000,00	5.000,00
Hospedagens (20 convidados x 2 diárias)	40	125,00	5.000,00
Passagens Aéreas/terrestres (20x 2 trechos -ida e volta)	20	500,00	10.000,00
Criação e Manutenção de Site	1	2.000,00	2.000,00
Assessoria de Comunicação (empresa)	1	2.000,00	2.000,00
Cachê Palestrante (debates)	2	1.500,00	3.000,00
Alimentação (20 convidados x 2 dias + 15 equipe x 10 dias)	190	25,00	4.750,00
Registro Fotográfico	1	2.000,00	2.000,00
Correios	1	650,00	650,00
Coordenação Gráfica	1	4.000,00	4.000,00
Coordenação de Programação	1	4.000,00	4.000,00
Coordenação de Produção	1	7.000,00	7.000,00
Coordenação Técnica	1	2.500,00	2.500,00
Assistente de Produção	6	1.500,00	9.000,00

1. Recursos de Incentivo Municipal:	R\$ 98.000,00
2. Recursos de Incentivo Federal:	
3. Recursos de Incentivo Estadual:	
4. Recursos Próprios:	R\$ 9.000,00
5. Outras Fontes(Especificar):	
Custo Total do Projeto (Fazer a somatória dos itens: 1+2+3+4+5)	
	R\$ 107.000,00

XI - Parâmetros para aferição do cumprimento das metas: definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas

Meta: Criação e manutenção do Site do Festival

Mês: Julho

Parâmetro para aferição: um simples acesso ao endereço eletrônico kinoarte.org pode aferir se o site estará no ar e funcionando na data prevista. Prints com as telas do site podem ser enviados por e-mail ai Promic e/ou ao órgão fiscalizador.

Meta: Inscrição de curtas

Meses: Julho e agosto e setembro

Parâmetro para aferição: um simples acesso ao endereço eletrônico kinoarte.org ou às plataformas online disponibilizadas para a inscrição via internet (festhome.com e movibeta.com) podem aferir se as inscrições para curtas metragens estarão disponíveis na data prevista. Prints com as confirmações dos sites podem ser enviados por e-mail ai Promic e/ou ao órgão fiscalizador.

Meta: Desenvolvimento da identidade visual do evento

Meses: Agosto e setembro

Parâmetro para aferição: Peças individuais (cartazes, flyers e displays) poderão ser encontrados no site oficial do Festival (kinoarte.org) e nas páginas de redes sociais (Facebook, Instagram) da Kinoarte e da Leste BR. Prints com as artes podem ser enviados por e-mail ai Promic e/ou ao órgão fiscalizador.

Meta: Curadoria

Meses: Setembro e outubro

Parâmetro para aferição: Os nomes dos curtas que concorrerão aos troféus Udiara serão divulgados no site oficial do Festival. Uma lista com os curtas metragens selecionados pode ser enviada por e-mail ao Promic e/ou ao órgão fiscalizador.

Meta: Contratação de filmes e planejamento dos convidados

Meses: Setembro e outubro

Parâmetro para aferição: Prints e cópias dos e-mails trocados com distribuidoras, realizadores, palestrantes e outros convidados podem ser encaminhados ao Promic e/ou ao órgão fiscalizador.

Meta: Divulgação da Programação

Mês: Outubro

Parâmetro para aferição: Um simples acesso ao endereço eletrônico kinoarte.org pode aferir se o site estará no ar e funcionando na data prevista. Prints com as telas do site podem ser enviados por e-mail ai Promic e/ou ao órgão fiscalizador.

Meta: Pré-Produção (projeção)

Mês: Outubro

Parâmetro para aferição: Prints e cópias dos e-mails trocados com empresas de locação de projetores e com as administrações dos locais de exibição podem ser encaminhados ao Promic e/ou ao órgão fiscalizador.

Meta: Contratação de equipe de apoio e estagiários

Mês: Outubro

Parâmetro para aferição: Uma lista com a equipe completa do Festival (e rubricada por todos seus integrantes) pode ser encaminhada ao Promic e/ou ao órgão fiscalizador.

Meta: Agendamento das turmas das sessões Kinocidadão

Meses: Outubro

Parâmetro para aferição: Prints e cópias dos e-mails trocados com o Núcleo Estadual de Educação e com a Secretaria Municipal de Educação podem ser encaminhados ao Promic e/ou ao órgão fiscalizador.

Meta: Planejamento de transporte (alunos Kinocidadão)

Meses: Outubro

Parâmetro para aferição: Prints e cópias dos e-mails trocados com empresas de transporte coletivo podem ser encaminhados ao Promic e/ou ao órgão fiscalizador.

Meta: Impressão de Material Gráfico

Meses: Outubro

Parâmetro para aferição: Prints e fotos das peças gráficas podem ser encaminhados ao Promic e/ou ao órgão fiscalizador.

Meta: Planejamento de receptivo (convidados)

Meses: Outubro e novembro

Parâmetro para aferição: Prints e cópias dos e-mails trocados com empresas de viagem e com hotéis podem ser encaminhados ao Promic e/ou ao órgão fiscalizador.

Meta: Sessões regulares (Premiere, Brasil, Clássicos)

Mês: Outubro e Novembro

Parâmetro para aferição: Um simples acesso ao endereço eletrônico kinoarte.org, ou uma consulta ao programa impresso, ou ainda ao catálogo completo do Festival podem aferir se as sessões ocorrerão na data prevista.



Meta: Oficinas e Debates

Mês: Outubro e Novembro

Parâmetro para aferição: Um simples acesso ao endereço eletrônico kinoarte.org, ou uma consulta ao programa impresso, ou ainda ao catálogo completo do Festival podem aferir se as sessões ocorrerão na data prevista. Fotos dos eventos também podem ser enviadas ao Promic e/ou ao órgão fiscalizador.

Meta: Competitivas de curtas (londrinense, paranaense, nacional e ibero-americana)

Mês: Outubro e Novembro

Parâmetro para aferição: Um simples acesso ao endereço eletrônico kinoarte.org, ou uma consulta ao programa impresso, ou ainda ao catálogo completo do Festival podem aferir se as sessões ocorrerão na data prevista. Fotos dos eventos também podem ser enviadas ao Promic e/ou ao órgão fiscalizador.

Meta: Sessões Kinocidadadão

Mês: Outubro e Novembro

Parâmetro para aferição: Um simples acesso ao endereço eletrônico kinoarte.org, ou uma consulta ao programa impresso, ou ainda ao catálogo completo do Festival podem aferir se as sessões ocorrerão na data prevista. Fotos dos eventos também podem ser enviadas ao Promic e/ou ao órgão fiscalizador.

Meta: Clipping

Meses: Outubro, novembro e dezembro

Parâmetro para aferição: Uma cópia do clipping pode ser encaminhada ao Promic e/ou ao órgão fiscalizador.

Meta: Compilação de registro fotográfico

Mês: Janeiro

Parâmetro para aferição: Uma cópia do registro pode ser encaminhada ao Promic e/ou ao órgão fiscalizador.

Meta: Prestação de Contas

Meses: Fevereiro e março

Parâmetro para aferição: Uma cópia da prestação de contas pode ser encaminhada ao Promic e/ou ao órgão fiscalizador.

XII - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Mês (indicar conforme a necessidade de custear etapa por etapa)

Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
			R\$ 40.000,00	R\$ 60.000,00		

XIII- DECLARAÇÃO PESSOA JURÍDICA

DECLARO para os efeitos e penas da lei estar ciente e concordar com o Programa Municipal de Incentivo à Cultura e as normas dele decorrentes para inscrição e avaliação de projetos culturais.

Tenho pleno conhecimento do direito de propriedade do Município de Londrina e da destinação, após a conclusão do projeto cultural, dos bens e equipamentos cedidos em uso.

Estou ciente que, caso o projeto seja aprovado, é necessário que seja aberta conta corrente em nome do proponente do projeto e que todos os gastos do projeto deverão ser efetuados através de emissão de cheques. Declaro que não há nenhum impedimento legal para a realização do procedimento de abertura de conta corrente em meu nome e vinculada ao projeto.

Estou ciente que devo observar toda a legislação que rege o presente chamamento, bem como a legislação que rege a atividade por mim desenvolvida, e que devo manter a regularidade jurídica e fiscal durante todo o prazo de execução.

Que tenho ciência de que qualquer alteração neste plano de trabalho ou no projeto, de forma geral, deverá ser solicitada e aprovada previamente pela Comissão de Análise.

Tenho ciência dos prazos para apresentação de documentos de identificação e regularidade jurídica e fiscal dos projetos selecionados e da inabilitação da proposta, caso esta condição não for cumprida. Tenho ciência também como do prazo de retirada dos projetos não selecionados.

Declaro ainda que a proponente não é ré em ação civil pública ou cível que envolva denúncia de irregularidade ou desvio de dinheiro público, bem como ações que possa levá-la a insolvência civil; que não possui restrições ao crédito que me impeçam a abertura de conta corrente em instituição financeira; que não remunerará com recursos do Termo ou contratará, para execução do projeto, servidor público municipal, bem como servidores da esfera estadual e federal, salvo, nestes dois últimos casos, tenham as pessoas a serem contratadas, qualidades artísticas e/ou de produção cultural indispensáveis ao desenvolvimento do projeto e, nestes casos, tenha autorização da Comissão de Análise de Programas e Projetos Estratégicos - CAPPE. Firmo a presente como representante legal da pessoa jurídica proponente.

Declaro, ainda, que a proponente não está em débito com as Fazendas Municipal, Estadual e Federal e com o INSS e FGTS. Tenho plena consciência que a comprovação desta declaração é condição fundamental para a celebração de Termo de Cooperação e que a não apresentação destes documentos no prazo inabilita o projeto para todos os efeitos de sua aprovação definitiva.

Declaro também que para fins de análise do Projeto Cultural, como representante legal, sou domiciliado no município de Londrina,

Por ser expressão da verdade, firmo o presente.

Assinatura do proponente:

Marcia Wel de Londrina

XIV - APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

NAO PREENCHER - PARA USO DA SECRETARIA DA CULTURA.

A. APROVADO, nos termos da legislação vigente, O PRESENTE PLANO DE TRABALHO, O QUAL PASSA A INTEGRAR O TERMO DE COOPERAÇÃO CULTURAL E FINANCEIRA.

Londrina, 31 de agosto de 2017

Caio Julio Cesaro
Matricula 22859-1
Secretário de Cultura

[Assinatura]

Assinatura e Carimbo do Concedente

Caio Julio Cesaro
Ma. 22859-1
Secretário de Cultura