

Formulário de Inscrição de Projeto
LINHA CIRCULAÇÃO/DIFUSÃO
 PROMIC Edital Bolsas de Incentivo Cultural/2018-2019

TÍTULO (Nome do Projeto) :	Projeto Palco Alma Londrina 2019	Protocolo:	
-----------------------------------	----------------------------------	-------------------	--

PROPOSTA DE PROJETO NO SEGMENTO DE MEDIA ART:	Sim	<input checked="" type="checkbox"/>	Não	<input type="checkbox"/>
--	-----	-------------------------------------	-----	--------------------------

SE SIM, descreva a ação a ser realizada no segmento de **MEDIA ART:**

Além da transmissão dos eventos em tempo real pela internet, a cenografia dos mesmos inclui instalação interativa, com projeções de grafismos, vinhetas animadas, imagens do público e das apresentações musicais, tal como a própria transmissão ao vivo, também em ambientes externos provenientes em cada local de realização (Bar Valentino, Cativeiro Bar, Vila Cultural Alma Brasil). Com este fato realizaremos eventos transmídia.

I - FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE E INFORMAÇÕES PRELIMINARES - O proponente deve obrigatoriamente ser cadastrado no Londrina Cultura – www.londrinacultura.londrina.pr.gov.br/

Nome:	Lucas Monteiro Pullin			CPF:	██████████
Endereço:	████████████████████			Bairro:	██████████
Telefone:	██████████	Celular:	██████████	Cidade:	Londrina
E-mail:	████████████████████		Profissão:	████████████████████	
Estado civil:	██████████	Documento de Identidade nº:	██████████	Órgão Emissor:	██████████

1.2 – Tipo/Valor da bolsa - Ações nas áreas culturais previstas no item 2.3 deste edital, destinadas à realização de projetos de circulação e ou difusão. Os projetos devem ter caráter de investigação teórico-prático no campo de estudo da produção cultural (aspectos conceituais, operacionais, comunicacionais, financeiros e avaliativos que envolvem a organização efetiva de eventos e a execução de projetos culturais).
Marque somente uma opção.

1.2.1 - Circulação Livre (Ações de circulação e ou difusão, nas áreas culturais previstas no item a do edital, a serem desenvolvidas em região(s), do município de Londrina, que possuam condições técnicas adequadas ao projeto proposto).		R\$ 10.000,00
		R\$ 20.000,00
		R\$ 30.000,00
	<input checked="" type="checkbox"/>	R\$ 40.000,00
1.2.2 - Circuito Municipal (Ações de circulação e ou difusão, nas áreas culturais previstas no item b deste edital, a serem desenvolvidas na região central e em, no mínimo, mais 3 (três) regiões do município e ou distritos, preferencialmente em bairros e distritos de menor IDH).		R\$ 20.000,00
		R\$ 30.000,00
		R\$ 40.000,00
1.2.3 - Intercâmbio (Ações de circulação e ou difusão, nas áreas culturais previstas no item c do edital, a serem desenvolvidas em, no mínimo, 3 (três) cidades).		R\$ 30.000,00
		R\$ 40.000,00

1.3 - Área Cultural Preponderante do Projeto - informar a área cultural preponderante do projeto. Entende-se atividade preponderante como aquela que representa mais de 60% das ações do projeto. **(Aponte apenas uma área preponderante das existentes abaixo)**

<input type="checkbox"/>	Artes de Rua	<input type="checkbox"/>	Teatro
<input type="checkbox"/>	Artes Plásticas	<input type="checkbox"/>	Fotografia
<input type="checkbox"/>	Artes Gráficas	<input type="checkbox"/>	Literatura
<input type="checkbox"/>	Artesanato	<input type="checkbox"/>	Mídia
<input type="checkbox"/>	Cultura Integrada e Popular	<input type="checkbox"/>	Patrimônio Cultural e Natural
<input type="checkbox"/>	Circo	<input type="checkbox"/>	Hip Hop
<input type="checkbox"/>	Dança	<input type="checkbox"/>	Infraestrutura Cultural
<input checked="" type="checkbox"/>	Música		

1.3.1 - Áreas Secundárias – relacione outras áreas envolvidas no projeto, se for o caso.

Artes gráficas, dança, livestreaming, podcasts, jornalismo, direção artística, cenografia, fotografia, hip hop, infraestrutura cultural, cultura integrada e popular.

1.4 - EQUIPE ENVOLVIDA - Os currículos e as cartas de anuência das pessoas aqui nominadas deverão ser anexados.

Nome:	Função:
Daniel Thomas	Coordenador geral
Lucas Pullin	Coordenador de comunicação
Rafael Losso	Coordenador de produção
Emerson Dias	Assessor em Comunicação
Giovani Viecili	Produtor Audiovisual
Willian Sakamoto Santini	Produtor executivo
Leon Domingues	Diretor de cenografia
Dilan Gama	Diretor de arte

1.5 – RESUMO DO PROJETO

A proposta do Palco AlmA Londrina 2019 é a produção de 3 eventos musicais, promovidos pela Alma Londrina Rádio Web. O projeto consiste em mesclar diversos estilos musicais com a participação de bandas de destaque nacional juntamente com bandas locais e dar ênfase na produção autoral independente. Para a edição deste ano foi pensado incluir, nos três shows, apresentações de dança C. Walk com o grupo Passos Pro Futuro, idealizado e coordenado pelo dançarino Vasco Roveral, através de projeto social realizado com crianças e adolescentes no bairro União da Vitória, Zona Sul de Londrina. Além das discotecagens em vinil do DJ Diq, somando-se às bandas numa linguagem mista de cultura, dança e música.

Outro destaque este ano é que todos os três eventos serão gratuitos mediante doação de 1kg de alimento não perecível ou produto de limpeza, que serão arrecadados e doados para o ONG Nuselon, responsável pelo acolhimento de crianças e adolescentes e ao projeto Passos Pro Futuro.

O Palco AlmA Londrina surgiu em 2014 e em 2019 chega a sua 5ª edição. As edições anteriores aconteceram nos anos de 2014, 2016, 2017 e 2018 totalizando 31 apresentações artísticas e um número total de 11 eventos nas quatro edições.

Desde a criação, já passaram pelo Palco AlmA 18 bandas de Londrina e 13 artistas de outras cidades e estados, como os pernambucanos da banda Mundo Livre S/A, que tocaram no Centro Cultural SESI/AML no dia 10 de dezembro de 2016.

Minuta da programação:

28/04 no Bar Valentino - The Shorts, Beatrice e Crappy Jazz

10/08 no Cativeiro Bar - Senzala Hi Tech, Uzi e Etnyah

19/10 na Vila Cultural Alma Brasil - Raissa Fayet, Maracatu Semente de Angola e Caburé Canela

II – DETALHE O ESTUDO E PESQUISA A SER REALIZADO (investigação teórico-prático proposta)

O Palco Alma Londrina 2019 será realizado em três momentos distintos ao longo do ano. O projeto é composto por três eventos musicais que dão ênfase à música autoral independente e a diversidade musical, artística e cultural. A proposta é reunir artistas de destaque nacional com artistas locais, proporcionando assim a troca de experiências entre os músicos e fazer com que os artistas de fora se tornem propagadores da cultura da cidade, além de servirem como referência para a mesma.

Para atingir a essa proposta foi pensada em dividir os três eventos por diferentes ritmos e estilos musicais. O primeiro show, previsto para o dia 28/04 no Bar Valentino será focado ao noise rock, punk rock e rock alternativo com a presença da banda curitiba The Shorts e de outras duas bandas de Londrina, Crappy Jazz e Beatrice.

O segundo evento, proposto para o dia 10/08 no Cativeiro Bar, foi pensado para abranger sons regionais que misturam hip hop, funk, rock e outros ritmos latinos, africanos e regionalistas brasileiros, com o destaque para a banda paulistana Senzala Hi Tech, e a participação dos locais UZI e Etnyah.

Já o terceiro e último evento, dia 19/10 na Vila Cultural Alma Brasil, será a vez dos batuques e da música popular brasileira. O destaque fica por conta da cantora curitiba Raissa Fayet, com a participação de Caburé Canela e do coletivo Maracatu Semente de Angola.

Para dar um caráter ainda mais multicultural, explorando assim a grande variedade de manifestações artísticas de Londrina o dançarino Vasco Roveral irá se apresentar juntamente com o grupo formado por crianças, adolescentes e adultos do projeto *Passos pro Futuro* em todos os três eventos. Com as discotecagens de DJ Diq nas pick ups.

Essa mescla de estilos e manifestações culturais são vitais porque comprovam a característica rica e plural do cenário cultural londrinense e da programação diversificada da Alma Londrina Rádio Web. E apresentar essa cena local, colocá-la em evidência e valorizá-la é fundamental dentro da proposta do Palco Alma Londrina 2019.

III – OBJETIVOS (Geral e Específicos)

Geral:

O foco é propor um espaço para a diversidade da música autoral independente, promovendo a circulação de bandas de destaque nacional e também regional, possibilitando assim a troca de experiências entre músicos e públicos.

Específicos:

O objetivo é além de fomentar a apresentação de coletivos e artistas com repercussão na cidade, mas também ajudar a formar focos de novos públicos que possam também conhecer artistas de Londrina e região que desenvolvam trabalhos autorais, selecionados sob curadoria dos especialistas da Alma Londrina Rádio Web entre músicos novos e artistas com muitos anos de carreira, mas que mantêm o espírito de independência artística.

Nosso foco e missão é ampliar o acesso do público ao trabalho destes artistas, os quais, muitas vezes, não têm espaço na mídia tradicional mas que o possuem na programação da Alma Londrina Rádio Web, além de fortalecer o nome e a identidade da Alma Londrina, a fim de angariar ouvintes e ampliar o alcance de sua programação.

IV - METODOLOGIA - Explique como pretende alcançar os objetivos propostos no projeto.

A ONG Alma - Associação Intercultural de Projetos Sociais e o braço de mídia Alma Londrina Rádio Web produzem eventos na Vila Cultural Alma Brasil e em outros equipamentos culturais da cidade. A equipe do projeto tem know-how técnico, fornecedores e contatos para a realização e divulgação do evento conforme a proposta.

O projeto será divulgado pelos nossos canais digitais e, através de assessoria de imprensa, pela mídia tradicional. Assim, as bandas escaladas para o Festival serão mais conhecidas pelo público de Londrina e região e por potenciais fãs de música e formadores de opinião de outros lugares do Brasil e do mundo.

O festival será disseminado nas redes sociais em conteúdos em texto, fotos, vídeos e transmissões ao vivo, com realização da equipe de produção da Alma Londrina Rádio Web. Além disso, será desenvolvido um trabalho de criação artística autoral para a confecção de flyers, folders e cartazes e todo o conteúdo visual físico e digital para a divulgação do evento. E também, a criação de peças artísticas originais e autorais para compor a cenografia dos palcos, que depois poderão ser aproveitadas para a composição de cenários para programas audiovisuais transmitidos pela Web TV da Alma Londrina.

Equipe:

Daniel Thomas - Coordenador Geral: é responsável pela articulação do trabalho de todos os demais integrantes do projeto, visando garantir a execução de todas as etapas e funções do projeto, e o cumprimento do cronograma e do plano de trabalho.

Lucas Pullin - Coordenador de Comunicação: Desenvolverá o planejamento estratégico de comunicação e divulgação do projeto. Trabalhará de forma integrada com o Artista Gráfico, equipe de registro videográfico e o Coordenador de Produção. Responsável pela comunicação integrada, em todas estas instâncias citadas, além de ser responsável pela assessoria de imprensa do projeto, coordenando a produção de releases para encaminhamento para a imprensa, fazendo o contato com os jornalistas, o acompanhamento de entrevistas e a clipagem das matérias publicadas e veiculadas na imprensa.

Rafael Losso - Coordenador de Produção: sua função será sistematizar, planejar e tomar as providências relacionadas à realização dos eventos, coordenando as atividades de organização dos espaços (iluminação, cenário, som), para viabilizar todos os materiais e equipamentos necessários à realização dos shows.

Willian Santini – Produtor Executivo: prestará auxílio e suporte a execução de todas as etapas do projeto, garantindo o pleno desenvolvimento de todas as ações previstas, bem como orientação dos demais membros da equipe, estando subordinada à coordenação geral. O produtor executivo também ficará encarregado dos procedimentos relacionados aos planejamentos de custos e finanças, além da organização de encaminhamentos burocráticos relacionados ao projeto. Responsável pela execução dos contratos e prestação de serviços relacionados à realização dos eventos previstos. Seu trabalho é de suporte e apoio à coordenação geral e às demais funções, garantindo a execução das etapas que fazem parte do cronograma de planejamento e dos objetivos do projeto.

Dilan Gama - Artista Gráfico: Responsável por garantir a efetividade da comunicação visual em todo material gráfico e digital. Coordenará o trabalho de integração entre a identidade visual dos projetos Palco Alma Londrina e Alma Londrina Rádio Web, arte final das peças de divulgação, adequação às peças de mídias sociais e suporte de artes para o e equipe de registro audiovisual. Responsável pelo planejamento e criação das artes gráficas, utilizando recursos de pesquisa de conteúdo, técnicos e artísticos, mantendo o padrão da identidade visual do projeto.

Giovani Viecili - Produtor AudioVisual: . Responsável pela produção de registro audiovisual dos shows, com qualidade de alta definição audio e visual, e posterior edição e publicação do material em formato mini documentário na webtv Alma Londrina. Produzir vídeos, spots e vinhetas para divulgação do Palco Alma.

Emerson Dias - Assessor de Comunicação: Jornalista Doutor em Comunicação pela UFRJ, com experiência em assessoria de imprensa. No projeto, será responsável pela produção de releases e divulgação do evento na imprensa, além da cobertura fotográfica dos shows, atualização de conteúdos no site da Alma Londrina Rádio Web e nas mídias sociais.

Leon Domingos - Direção de Cenografia: Criar e produzir a concepção cenográfica do Palco Alma, em diálogo com o conceito visual proposto pelo artista gráfico, no sentido de expressar uma unidade de comunicação visual nas diferentes edições do evento.

Da contrapartida do coletivo cultural Alma Londrina Rádio Web.

Como contrapartida da visibilidade e do retorno de imagem provenientes da execução deste projeto para o coletivo Alma Londrina Rádio Web será oferecido o suporte necessário para a realização das transmissões ao vivo dos shows. Contemplando a verificação das condições de infraestrutura nos locais das apresentações, a fim de identificar, antecipar e contornar possíveis obstáculos para a realização das transmissões ao vivo. Serão analisadas as demandas referentes ao acesso à Internet, velocidade de upload e download da banda larga, montagem da central de switcher e disponibilidade dos equipamentos e acessórios necessários à transmissão.

Os shows serão transmitidos pela plataforma YouTube no canal da Alma Londrina Rádio Web com divulgação em outras mídias sociais, tais como o Facebook e o Twitter. As plataformas permitem a participação e interação do público por meio de comentários e chat de bate papo.

V - RESULTADOS ESPERADOS:

Diante do exposto nos itens acima deste projeto, promover a troca de experiências entre artistas nacionais e locais e oferecer espetáculos a preços simbólicos em espaços distintos, os resultados esperados com o Palco Alma Londrina 2019 é dar maior visibilidade à música autoral independente e apresentar à cultura

londrinense à artistas de outras cidades, possibilitando assim que eles se tornem propagadores das ideias e dos artistas locais.

Além disso, esperamos consolidar ainda mais o Palco AlmA Londrina. Pois a cidade é conhecida por oferecer diversos festivais de destaque nacional. Com a realização de mais um Palco AlmA Londrina esperamos contribuir para fortalecer ainda mais essa característica.

SOBRE OS ARQUIVOS COMPLEMENTARES ANEXOS NA INSCRIÇÃO:

Complemento 1 - Refere-se às artes gráficas já produzidas para as edições passadas do Palco AlmA Londrina.

Complemento 2 - Refere-se às fotografias dos eventos anteriores para mostrar o público atingido com o Palco AlmA Londrina

Complemento 3 - Referente ao material que já saiu na imprensa sobre o Palco AlmA Londrina desde a 1ª edição.

Os três complementos são importantes para mostrar os resultados que o Palco AlmA Londrina já obteve nos anos anteriores e para demonstrar quais os resultados esperados para a edição 2019. .

VI - Relacione os recursos humanos de apoio e materiais necessários para realização do projeto:
Recursos humanos (prestadores de serviços de apoio como marceneiro, electricista, entre outros)
Equipe técnica (Som e iluminação)
DJ
Bandas
Grupo de dança Passos pro Futuro
Recursos materiais (cenário, materiais de expediente, impressos, entre outros)
Cartazes
Panfletos
Material de cenografia
Equipamentos de som e iluminação
Infraestrutura necessária (transporte, hospedagem, alimentação, locação de espaços, entre outros)

O monitoramento e avaliação deste projeto será feito através de avaliação quantitativa e qualitativa dos públicos de cada edição, clipping audiovisual dos eventos (seja por meio das mídias locais ou pelos registros da própria equipe de jornalismo da AlmA Londrina Rádio Web), identificação do grau de satisfação do público e dos artistas envolvidos e relatório final do projeto.

A intenção do Palco AlmA Londrina, enquanto festival de pequeno porte, é que o público tenha contato com músicos e/ou grupos alternativos com produção autoral, buscando integrar gerações distintas da música, assim como as variações possíveis observáveis nas apresentações (do MPB ao Hip Hop ao Rock, em suas diversas vertentes).

Por fim, valorizar os espaços alternativos, principalmente o formato único - londrinense - das vilas culturais, oferecendo ao público a oportunidade de conhecer estes ambientes por meio dos shows.

IX- APROVAÇÃO

O presente projeto será aprovado pelo titular da pasta por despacho administrativo no sistema SEI após análise e aprovação prévia da Comissão de Análise de Projetos Culturais – CAPC, o qual passará a integrar o Termo de Compromisso Cultural.