

Formulário de Inscrição de Projeto
LINHA CIRCULAÇÃO/DIFUSÃO
 PROMIC Edital Bolsas de Incentivo Cultural/2018-2019

TÍTULO (Nome do Projeto): **Plantão Sorriso – Ano 23** **Protocolo:** _____

PROPOSTA DE PROJETO NO SEGMENTO DE MEDIA ART: Sim Não X

SE SIM, descreva a ação a ser realizada no segmento de **MEDIA ART:**

I - FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE E INFORMAÇÕES PRELIMINARES - O proponente deve obrigatoriamente ser cadastrado no Londrina Cultura – www.londrinacultura.londrina.pr.gov.br/

Nome:	Emilia Izumi Miyazaki Antunes Pereira				CPF:	██████████	
Endereço:	██████████			Bairro:	██████████		
Telefone:	██████████	Celular:	██████████	Cidade:	Londrina	CEP:	██████████
E-mail:	██████████			Profissão:	██████████		
Estado civil:	██████████	Documento de Identidade nº:	██████████	Órgão Emissor:	██████████		

1.2 – Tipo/Valor da bolsa - Ações nas áreas culturais previstas no item 2.3 deste edital, destinadas à realização de projetos de circulação e ou difusão. Os projetos devem ter caráter de investigação teórico-prático no campo de estudo da produção cultural (aspectos conceituais, operacionais, comunicacionais, financeiros e avaliativos que envolvem a organização efetiva de eventos e a execução de projetos culturais). **Marque somente uma opção.**

1.2.1 - Circulação Livre (Ações de circulação e ou difusão, nas áreas culturais previstas no item a do edital, a serem desenvolvidas em região(s), do município de Londrina, que possuam condições técnicas adequadas ao projeto proposto).		R\$ 10.000,00
		R\$ 20.000,00
		R\$ 30.000,00
		R\$ 40.000,00
1.2.2 - Circuito Municipal (Ações de circulação e ou difusão, nas áreas culturais previstas no item b deste edital, a serem desenvolvidas na região central e em, no mínimo, mais 3 (três) regiões do município e ou distritos, preferencialmente em bairros e distritos de menor IDH).		R\$ 20.000,00
		R\$ 30.000,00
	X	R\$ 40.000,00
1.2.3 - Intercâmbio (Ações de circulação e ou difusão, nas áreas culturais previstas no item c do edital, a serem desenvolvidas em, no mínimo, 3 (três) cidades).		R\$ 30.000,00
		R\$ 40.000,00

1.3 - Área Cultural Preponderante do Projeto - informar a área cultural preponderante do projeto. Entende-se atividade preponderante como aquela que representa mais de 60% das ações do projeto. **(Aponte apenas uma área preponderante das existentes abaixo)**

	Artes de Rua		Teatro
	Artes Plásticas		Fotografia
	Artes Gráficas		Literatura
	Artesanato		Mídia
	Cultura Integrada e Popular		Patrimônio Cultural e Natural
X	Circo		Hip Hop
	Dança		Infraestrutura Cultural
	Música		

1.3.1 - Áreas Secundárias – relacione outras áreas envolvidas no projeto, se for o caso.

Teatro, Música

1.5 – RESUMO DO PROJETO

Realizar apresentações artísticas e culturais em seis hospitais da cidade de Londrina utilizando-se da arte do palhaço, com o objetivo de levar arte e cultura a um ambiente onde costumeiramente não se tem atividades artísticas, tendo como consequência a redução do impacto negativo da internação hospitalar na vida das crianças através de apresentações circenses/teatrais realizadas de segunda a sexta-feira, no período de abril a dezembro de 2019. As apresentações nos hospitais serão feitas por atores/palhaços especialmente treinados para atuar em enfermarias pediátricas de hospitais de Londrina. Essa atividade é realizada de forma ininterrupta há 22 anos.

1.4 - EQUIPE ENVOLVIDA - Os currículos e as cartas de anuência das pessoas aqui nominadas deverão ser anexados.

Nome:	Função:
André Luiz Demarchi	Ator/palhaço
Aneliza de Paiva Silva Caldeira	Atriz/palhaça
Gerson Bernardes de Carvalho Junior	Ator/palhaço
Juliana Paula Galante	Atriz/palhaça
Tiago Marques da Silva	Ator/palhaço
Antônio Roberto da Costa	Ator/palhaço

II – DETALHE O ESTUDO E PESQUISA A SER REALIZADO (investigação teórico-prático proposta)

O Projeto Plantão Sorriso é uma instituição cultural, que atua em Londrina há **22 anos**, realizando apresentações teatrais/circenses para crianças hospitalizadas, **utilizando a figura e a arte do palhaço**. O objetivo central desta atividade é promover cultura e arte no auxílio à saúde, amenizando assim o impacto negativo da internação hospitalar na vida da criança que por necessidade é hospitalizada. Esta atividade atende a todos os hospitais públicos de Londrina que detém em seu escopo de atuação o atendimento pediátrico. Por isso, desde a sua fundação até a presente data, o Plantão Sorriso já ultrapassou a marca de **530 mil apresentações diretas, leito a leito.**

Diferentemente de outros trabalhos semelhantes aos do Plantão Sorriso, **o projeto londrinense se caracteriza por ser um projeto cultural**. Seu trabalho e foco principal é levar a arte tendo como plateia o público infantil em situação de internação, objetivando a ampliação dos locais em que a arte possa acontecer. Deve-se considerar que não se trata de um trabalho terapêutico, ainda que o efeito assim o seja, uma vez que um dos resultados alcançados é a atenção à criança. Entretanto, não se perde de vista que o objetivo é levar um trabalho artístico de qualidade para as crianças que se encontram em situação de internação. Os atores são especializados na arte do palhaço e passam por um período de treinamento e adequação de suas técnicas para o ambiente adverso que é a enfermaria de um hospital.

A ação simples e cativante do palhaço diante da dor da internação faz com que esta perca espaço para o lado saudável existente nas crianças, mas que está alijado, devido à doença. Trata-se do resgate e do tratamento daquilo que está saudável naquele corpo pequeno, qual seja, o ser e estar criança. A atuação do Plantão Sorriso é interdisciplinar, de arte que dialoga com a ciência, em prol da saúde e bem-estar dos pequenos pacientes.

O Plantão Sorriso é pioneiro na região sul no trabalho de levar a alegria dos palhaços. Não à toa, o Projeto Plantão Sorriso conta com o Título de Utilidade Pública Municipal, desde 1998, e com o Título de Utilidade Pública Estadual, concedido pela Assembleia Legislativa do Estado do Paraná, do mesmo ano.

Mais recente, já no ano de 2010, o Plantão Sorriso, foi agraciado com o Prêmio Top de Marcas da cidade de Londrina, na categoria Responsabilidade Social. Ainda, concorreu ao Prêmio “Nossa Gente”, organizado pelo extinto Jornal de Londrina, na categoria Solidariedade, por três anos consecutivos, de 2011 a 2013.

Concorreu também, na condição de finalista, ao Prêmio Anu, concedido pela CUFA – Central Única das Favelas, como representante do Estado do Paraná.

Por fim, no ano de 2015, foi concedida ao Projeto Plantão Sorriso a maior honraria oferecida pela Câmara Municipal de Londrina, a Medalha Ouro Verde, em virtude dos serviços realizados pelo projeto ao Município.

Trata-se do primeiro projeto cultural da cidade a receber tal reconhecimento.

Formado por atores capacitados para atuar em hospitais há 22 anos, o Plantão Sorriso vivencia estupendas histórias de vida em enfermarias, UTIs, Centro para Queimados, UTI Neonatal, salas de espera, corredores, elevadores, portarias, prontos-socorros. Durante as visitas, o elenco lança mão da técnica do improviso para a realização das atividades. Como os atores entram em vários setores dos hospitais, o público é bastante diversificado e o desenrolar da atuação do elenco vai depender do estado físico e emocional da criança.

Vale detalhar como ocorre o trabalho desenvolvido pelo Plantão Sorriso nos hospitais.

Os hospitais reservam um espaço (uma sala) para a troca e maquiagem dos atores. Lá eles se vestem como doutores palhaços e partem para a atividade sempre em duplas. A intervenção começa com abordagens nos próprios corredores dos hospitais, com pacientes e outras pessoas que cruzam com os palhaços no percurso até a pediatria. Ao chegar aos quartos das enfermarias pediátricas, a dupla para na porta e pergunta se pode entrar. Com o consentimento da entrada, o que ocorre nos quartos vai depender dos estados físico e emocional da criança. Pode ser uma singela canção, alguma brincadeira, ou uma visita médica irreverente, onde os palhaços podem encontrar, durante a consulta, um chulé encravado, um sapo engolido ou um miolo mole no paciente.

Toda a abordagem e atuação parte da técnica do improviso, muito presente na arte do palhaço e no desenvolvimento técnico do ator.

A fim de endossar este método, traz-se a explicação de Luís Otávio Burnier (A arte de ator: da técnica à representação. Campinas, SP: Editora Unicamp, 2001), quando este diz que “o clown se alimenta dos estímulos que vem de seus espectadores, interagindo com eles, numa dinâmica de ação e reação. Essa interação com os espectadores significa uma possibilidade de alteração de sequência das ações do clown. Por isso falamos em improvisação codificada, como nos canovacci da commedia dell ‘arte, ou seja, uma estrutura geral sobre a qual o clown improvisa com suas ações, que se alteram de acordo com a relação estabelecida com cada espectador ou com seus parceiros”.

Pode-se complementar tal ideia com a explicação de Renato Ferracini (A Arte de não interpretar como poesia corpórea do ator. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2003), quando este diz que “o palhaço improvisa porque deve estar sempre atento para a relação. Mesmo as cenas previamente construídas não são extremamente fechadas”. O autor afirma ainda que sempre deve existir um espaço para que o palhaço possa introduzir variações, mesmo que pequenas, de acordo com a relação com o público, o qual é extremamente necessário, pois o trabalho do palhaço necessita do contato. É por meio dele que o palhaço treina e desenvolve sua capacidade de jogo e relação.

Portanto, o Plantão Sorriso necessita e já conta com um elenco treinado e altamente capacitado. Além disso, o Plantão Sorriso conta com equipe administrativa formada por coordenador geral, coordenador artístico, preparador vocal, administrador, assessor financeiro e psicólogo, como staff de apoio à ação que ocorre nos seis hospitais em Londrina. Parte da equipe administrativa realiza o trabalho de forma voluntária.

Neste ano de 2018, o Plantão Sorriso completou 22 anos de atuação ininterrupta. Para tanto, é imprescindível contar novamente com o apoio que o Programa Municipal de Incentivo à Cultura da Secretaria de Cultura de Londrina oferta a trabalhos continuados, como o caso desta iniciativa. Ressalte-se que o Plantão Sorriso busca outras fontes de recurso, mas sem o apoio do PROMIC, o trabalho fica seriamente comprometido, uma vez que a atividade do projeto não é voluntária e carece de patrocínio constante para a sua manutenção.

Por fim, estima-se que a aprovação deste projeto junto ao PROMIC viabilizará a manutenção plena das atividades até dezembro, **sendo possível manter as atividades a seis hospitais da cidade de abril a dezembro de 2019, projetando o benefício das apresentações teatrais a um público estimado de 20 mil crianças.** Os hospitais a serem atendido com a aprovação da presente proposta são: Hospital Universitário (atendido desde 1997), nos Hospitais Zona Norte e Zona Sul (atendidos desde 2002), no Hospital Infantil (atendido desde 2003), Hospital do Câncer de Londrina (atendido desde 2006) e Hospital Evangélico (atendido desde 2005).

Referências:

BURNIER, Luís Otávio. *A arte de ator: da técnica à representação*. Campinas, SP: Editora Unicamp, 2001

FERRACINI, Renato. *A Arte de não interpretar como poesia corpórea do ator*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2003

ARQUIVOS COMPLEMENTARES PARA INSCRIÇÃO SISTEMA LONDRINA CULTURA

XIV – COMPLEMENTOS (dos documentos)

	Nome	Referência
Complemento 1	Currículo Plantão Sorriso	Currículo extenso do Projeto representado pela Proponente
Complemento 2	Resumo Executivo e Clipping 2017	Resumo de ações e clipping do ano de 2017, comprovando extensa programação e atividade anual
Complemento 3	Registro Fotográfico Plantão Sorriso	Registro de fotos das atividades
Complemento 4	Vídeo Teaser	Vídeo com pequena amostra das atividades desenvolvidas
Complemento 5		

III – OBJETIVOS (Geral e Específicos)

Geral:

Esta proposta tem por objetivo se utilizar da arte com a perspectiva de obter resultados sociais e culturais, a fim de efetivar o Direito à cultura, este enquanto direito fundamental social de qualquer cidadão, e, além disso, tornar a arte acessível e fonte de inspiração a todo e qualquer cidadão. Espera-se com este projeto cumprir com a manutenção da arte pública e seus objetivos, quais sejam, a descentralização das atividades artísticas, buscando a universalização do acesso trazendo avanços para a arte londrinense nos mais variados campos.

Específicos:

A presente proposta tem por objetivo específico viabilizar a manutenção das atividades culturais do Projeto Plantão Sorriso, realizadas nos hospitais de Londrina pelo elenco do Projeto Plantão Sorriso.

Neste sentido, a presente proposta:

- Irá assegurar a atividade do Projeto Plantão Sorriso em **06 hospitais da cidade de Londrina**.
- Anualmente são realizados cerca de 30 mil atendimentos diretos leito a leito, e 07 mil indiretos, quais sejam aqueles atinentes à equipe médica, parentes e acompanhantes. Assim, mantido e ampliado o atendimento, espera-se alcançar o número de **20 mil apresentações artísticas de maneira direta, leito a leito, no período de abril a dezembro de 2019**, sendo esta proposta contemplada
- Além das apresentações, esta proposta ajudará a manutenção das demais atividades do Projeto Plantão Sorriso, quais sejam, o Treinamento artístico do elenco, Manutenção das atividades de aprimoramento musical (importante ferramenta nas apresentações nos hospitais) e Produção de relatórios escritos sobre as atividades desenvolvidas.

IV - METODOLOGIA - Explique como pretende alcançar os objetivos propostos no projeto.

A atividade do Plantão Sorriso segue o seguinte protocolo:

1. Solicitação de envio de carta de interesse, por parte dos hospitais conveniados, referente à continuidade da atuação do Plantão Sorriso para o referido ano, no caso, para o ano de 2019.
2. Confirmação de cronograma de visitas do Plantão Sorriso aos hospitais conveniados.
3. Realização das visitas do elenco aos hospitais conveniados, respeitando o cronograma final.

O projeto atende a todas as alas pediátricas dos hospitais: pediatria, UTI, pronto socorro infantil, setor de moléstias infecciosas, ala de queimados, entre outros setores.

As visitas dos atores do Plantão Sorriso ocorrem em duplas, com agenda pré-definida. Nos hospitais, devidamente caracterizados como doutores-palhaços (com figurino, maquiagem), a visita ocorre, leito a leito, criança a criança, com abordagem e técnicas de improvisação. O desenrolar desta ação depende

necessariamente da resposta do paciente à presença do palhaço. A visita transcorre em um período estimado de duas horas em cada hospital.

A agenda de visitas é estabelecida e respeitada por atores e aguardada pelos hospitais. Pelas crianças, especialmente. Em geral esperam ansiosas a chegada da equipe “médica” do Plantão Sorriso para alegrar o período dos pequenos pacientes internados nos hospitais acima citados. Para os atores, é fruto de trabalho artístico pensado, treinado e desenvolvido para ser levado até às crianças.

Descritivo das atividades do Plantão Sorriso:

Visitas aos hospitais conveniados: Toda semana, o elenco realiza as visitas aos hospitais em duplas. O contato com o público se dá se forma muito próxima e varia de pessoa a pessoa. O teatro, a técnica circense e outras ações artísticas utilizadas pelo elenco durante a performance dos atores do Plantão Sorriso, dependerão do estado físico e psicológico da criança. A cena pode ser exacerbada, se a criança estiver disposta, ou mais delicada e delimitada a pequenos gestos, se for mais nova ou se estiver fragilizada. **Fundamental nesse contexto, além do bom trabalho artístico, é o discernimento do ator por este ou aquele jogo cênico, decidido em alguns segundos. Ressalte-se que não é somente a criança que recebe o atendimento/apresentação, mas sim todos envolvidos, como pais e acompanhantes, equipe médica e demais profissionais dos hospitais conveniados.**

Importância da técnica do improviso: Toda a abordagem e atuação parte da técnica do improviso, muito presente na arte do palhaço. Somente muito bem treinado nesta técnica o ator do Plantão Sorriso pode fazer a melhor opção, em apenas alguns segundos, por qual atividade desenvolver frente à necessidade deste ou daquele paciente.

Treinamentos: Para amparar as atividades nos hospitais conveniados, o grupo se reúne semanalmente com foco no aprimoramento artístico do elenco. Os treinamentos ocorrem às quintas-feiras.

Aprimoramento musical: Há alguns anos, o Plantão Sorriso tem investido na música como um complemento a ação nos hospitais conveniados, com excelentes resultados. Cada vez mais, o elenco tem lançado mão de instrumentos musicais e de apresentações com música. O impacto tem sido tão positivo, que desde 2013, o grupo tem feito estudos de teoria musical e ensaios de repertório para enriquecer as visitas aos hospitais. A atividade ocorre semanalmente sob o comando do músico Tonho Costa, junto com o treinamento artístico. Esta proposta prevê a continuidade desse treinamento musical.

Encontros terapêuticos com a psicóloga: A atividade em hospitais, trabalhar com energias opostas como a alegria e a doença, lidar com a morte de uma criança, são pautas que constantemente constam nas conversas realizadas com a psicóloga do Plantão Sorriso. O objetivo dos encontros terapêuticos é contribuir para o equilíbrio emocional do ator e para o desenvolvimento da equipe, aprendizagem interpessoal. Segundo a psicóloga do Plantão Sorriso, Izildinha Spisla, “nos encontros com a criança nos leitos o palhaço procura ativar em cada criança recursos para a sua própria recuperação, buscando com suas interações provocar um estado de ânimo positivo no paciente”.

Produção de relatórios: Entrega mensal de relatórios sobre as atividades realizadas em hospitais ou impressões subjetivas sobre a atividade do palhaço. Reflexão e memória.

Atividades administrativas: A equipe formada pelo coordenador geral, administrador e assessor financeiro viabiliza toda estrutura do trabalho nos bastidores, como agendamento, contato com hospitais, pagamento de equipe, organização de relatórios, atividades externas, ações de divulgação entre outros.

V - RESULTADOS ESPERADOS:

Realizar a manutenção das atividades anuais do Projeto Plantão Sorriso, compreendendo continuidade das visitas a seis hospitais da cidade de Londrina. Além de constante aprimoramento artístico do elenco.

Espera-se com essa proposta, atingir a marca de 30 mil atendimentos por ano, sendo 20 mil entre abril e dezembro, período de execução desse projeto.

Também, espera-se atestar a importância do trabalho realizado pelo Plantão Sorriso nas enfermarias pediátricas, aliando arte e ciência na promoção da saúde e do Direito à Cultura, em qualquer espaço possível de atividade artística.

VI - Relacione os recursos humanos de apoio e materiais necessários para realização do projeto:

Recursos humanos (prestadores de serviços de apoio como marceneiro, eletricista, entre outros)

Atores e atrizes

Artista Gráfico

Recursos materiais (cenário, materiais de expediente, impressos, entre outros)

Material impresso

Infraestrutura necessária (transporte, hospedagem, alimentação, locação de espaços, entre outros)

Não há

VII - INFORMAÇÕES TÉCNICAS

7.1 – dados das atividades.

Tipo da Ação (apresentação, espetáculo, palestra, curso, oficina, entre outros)	Nome da Ação	Local (nome da escola, vila cultural, instituição ou outros)	Bairro/Distrito	Região da cidade (Norte, Sul, Leste, Oeste, Centro)	Previsão de data de realização da ação	Qtde Público estimado	Público alvo* (indique o número conforme a tabela abaixo)
Apresentação	Atendimento hospitalar	Hospital Infantil Sagrada Família	Centro	Central	Abril à Dez.	4.000	5
Apresentação	Atendimento hospitalar	Instituto do Câncer de Ldna	Petrópolis	Central	Abril à Dez.	4.000	5
Apresentação	Atendimento hospitalar	Hospital Evangélico	Vila Ipiranga	Central	Abril à Dez.	3.000	5
Apresentação	Atendimento hospitalar	Hospital Anísio Figueiredo	Sebastião de Melo Cesar	Norte	Abril à Dez.	2.000	5
Apresentação	Atendimento hospitalar	Hospital da Zona Sul	Ouro Branco	Sul	Abril à Dez.	2.000	5
Apresentação	Atendimento hospitalar	Hospital Universitário	Operária	Leste	Abril à Dez.	5.000	5
*Público Alvo:	1	Crianças 0 - 11 anos	3	18 a 59 anos	5	GERAL	
	2	Adolescentes 12 - 17 anos	4	Idosos acima de 60 anos			

Valor cobrado, quando for o caso (inscrições, ingressos, venda de produtos entre outros)

7.2 - CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO (indique os meses em que ocorrerão as atividades do projeto)												
ETAPAS DE DESENVOLVIMENTO DO PROJETO	Meses											
	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês10	Mês11	Mês12
Visitas aos hospitais conveniados	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Treinamento e Ensaios	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Encontros terapêuticos	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Produção de Relatório	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Atendimentos/apresentações	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Atividades Externas	X	X	X	X	X	X	X	X	X			

VIII – FORMA DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS NO ESTUDO E PESQUISA - Descrever as formas de avaliação do estudo e pesquisa, os instrumentos e os critérios de avaliação e os indicadores que serão utilizados. Informar como o proponente pretende verificar se os objetivos foram alcançados usando a metodologia proposta e quem participará do processo avaliativo – proponente, público, equipe envolvida, etc.

Aspecto quantitativo:

- Números de atendimentos: o número de apresentações/atendimentos leito a leito, criança a criança, será contabilizado a partir de consulta junto aos hospitais atendidos, ao final das apresentações. Estima-se atingir o número de 20 mil atendimentos, no período de nove meses, considerando o número de leitos, acompanhamento do público internado, e o número de semanas do período compreendido nesta proposta.

Aspecto Qualitativo:

- Serão produzidos e distribuídos cerca de 1.000 (um mil) folders contendo questionário e pesquisa acerca do trabalho do Plantão Sorriso, junto aos pacientes das pediatrias da cidade. O objetivo desta pesquisa é ter o retorno objetivo do trabalho realizado, junto ao público direto. O trabalho do Plantão Sorriso é reconhecido nacionalmente, ainda assim, é necessário que a pesquisa acerca do impacto da atividade seja realizada de maneira contínua. Este formato vem sendo testado em 2018 e tem se mostrado ferramenta importante na avaliação do trabalho do Plantão Sorriso.

- Serão entregues a alguns profissionais das equipes médicas dos hospitais questionários acerca da atividade do Plantão Sorriso e o impacto das ações na internação das pediatrias.

- Ao final do projeto, o Projeto Plantão Sorriso, por meio de sua proponente, solicitará carta aos hospitais atestando suas atividades desenvolvidas, assim como a qualidade e a importância da atuação do grupo.

IX – APROVAÇÃO

O presente projeto será aprovado pelo titular da pasta por despacho administrativo no sistema SEI após análise e aprovação prévia da Comissão de Análise de Projetos Culturais – CAPC, o qual passará a integrar o Termo de Compromisso Cultural.