

Formulário de Inscrição de Projeto
LINHA CIRCULAÇÃO/DIFUSÃO
 PROMIC Edital Bolsas de Incentivo Cultural/2018-2019

TÍTULO (Nome do Projeto): **POÉTICAS DE TERRA E CÉU** **Protocolo:** _____

PROPOSTA DE PROJETO NO SEGMENTO DE MEDIA ART: Sim Não X

SE SIM, descreva a ação a ser realizada no segmento de **MEDIA ART:**

I - FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE E INFORMAÇÕES PRELIMINARES - O proponente deve obrigatoriamente ser cadastrado no Londrina Cultura – www.londrinacultura.londrina.pr.gov.br/

Nome:	Murilo José de Andrade Silva	CPF:	[REDACTED]
Endereço:	[REDACTED]	Bairro:	[REDACTED]
Telefone:	Celular:	Cidade:	Londrina
	[REDACTED]		[REDACTED]
E-mail:	[REDACTED]	Profissão:	[REDACTED]
Estado civil:	[REDACTED]	Documento de Identidade nº:	[REDACTED]
		Órgão Emissor:	[REDACTED]

1.2 – Tipo/Valor da bolsa - Ações nas áreas culturais previstas no item 2.3 deste edital, destinadas à realização de projetos de circulação e ou difusão. Os projetos devem ter caráter de investigação teórico-prático no campo de estudo da produção cultural (aspectos conceituais, operacionais, comunicacionais, financeiros e avaliativos que envolvem a organização efetiva de eventos e a execução de projetos culturais).
Marque somente uma opção.

1.2.1 - Circulação Livre (Ações de circulação e ou difusão, nas áreas culturais previstas no item a do edital, a serem desenvolvidas em região(s), do município de Londrina, que possuam condições técnicas adequadas ao projeto proposto).		R\$ 10.000,00
	<input checked="" type="checkbox"/> X	R\$ 20.000,00
		R\$ 30.000,00
		R\$ 40.000,00
1.2.2 - Circuito Municipal (Ações de circulação e ou difusão, nas áreas culturais previstas no item b deste edital, a serem desenvolvidas na região central e em, no mínimo, mais 3 (três) regiões do município e ou distritos, preferencialmente em bairros e distritos de menor IDH).		R\$ 20.000,00
		R\$ 30.000,00
		R\$ 40.000,00
1.2.3 - Intercâmbio (Ações de circulação e ou difusão, nas áreas culturais previstas no item c do edital, a serem desenvolvidas em, no mínimo, 3 (três) cidades).		R\$ 30.000,00
		R\$ 40.000,00

1.3 - Área Cultural Preponderante do Projeto - informar a área cultural preponderante do projeto. Entende-se atividade preponderante como aquela que representa mais de 60% das ações do projeto. **(Aponte apenas uma área preponderante das existentes abaixo)**

	<input checked="" type="checkbox"/> X	Teatro
Artes de Rua		Fotografia
Artes Plásticas		Literatura
Artes Gráficas		Mídia
Artesanato		Patrimônio Cultural e Natural
Cultura Integrada e Popular		Hip Hop
Circo		Infraestrutura Cultural
Dança		
Música		

1.3.1 - Áreas Secundárias – relacione outras áreas envolvidas no projeto, se for o caso.

Música

1.4 - EQUIPE ENVOLVIDA - Os currículos e as cartas de anuência das pessoas aqui nominadas deverão ser anexados.

Nome:	Função:
Murilo de Andrade	Ator/Diretor
Paulo Vitor Poloni	Diretor Musical
Danilo Neiva	Iluminador/Operador de Luz
Eddie Mansan	Produtor Executivo
Luis Mioto	Diretor Audiovisual
Valéria Félix	Fotógrafa
Dovinho Feitosa	Designer

1.5 – RESUMO DO PROJETO

Este projeto propõe a livre circulação do espetáculo teatral solo “Poéticas de Terra e Céu”, criado e desenvolvido pelo ator/diretor Murilo de Andrade. A proposta de livre circulação retoma as práticas de temporadas teatrais na cidade, desenvolvidas com o fundamental e importante apoio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura. Ao todo serão realizadas 08 (oito) apresentações do espetáculo em 02 (dois) espaços culturais da cidade, sendo eles a Vila Cultural Usina Cultural e Vila Cultural Triolé Cultural, entre os meses de abril e maio de 2019. Cujo resultados esperados baseiam-se na formação de novos públicos para as ações teatrais da cidade; maturação artística, estética e profissional da equipe envolvida; descentralização cultural e livre acesso à cultura. O espetáculo teatral solo “Poéticas de Terra e Céu” passeia pela memória da infância por meio de uma narrativa de histórias e situações criadas por Murilo Andrade, como parte do resultado de sua pesquisa no trabalho de conclusão do curso de Artes Cênicas da Universidade Estadual de Londrina. O trabalho, estreado no início de 2018, foi recentemente premiado na III Mostra Fênix de Linguagens Cênicas de Tupã/SP, nas categorias de Dramaturgia Inédita e Melhor Ator.

II – DETALHE O ESTUDO E PESQUISA A SER REALIZADO (investigação teórico-prático proposta)

“Poéticas de Terra e Céu” ganha vida a partir da pesquisa do ator Murilo de Andrade, acerca do processo de criação solo a partir do trabalho do ator sobre si mesmo. Em sua concepção cênica, a criação alinha um treinamento psicofísico com bases nos princípios pré-expressivos do ator, com a dramaturgia da lembrança, a dinâmica com objetos e a *Poética da Terra*, sendo esta última um emaranhado de referências artísticas que, em sua essência, dizem respeito aos sentimentos e condições humanas como o Amor, a Espera(nça) e a Saudade; Vida e Morte. O trabalho traz referências do universo poético das palavras do eterno Manoel de Barros, especialmente na essência dos seus livros: *Infantis*, *O guardador de águas* e *Concerto a céu aberto para solos de ave*. E também no universo poético de João Guimarães Rosa e toda sua saudosa terra. Texto e canções autorais fazem parte das inventadas memórias contadas por este contador-menino-homem. Levado por canções que aprendera durante a vida, o espetáculo se desenrola revelando um mundo onde a poesia se suja da terra, dança com o vento e escorre nas águas da memória.

III – OBJETIVOS (Geral e Específicos)

Geral: Este projeto objetiva a formação de público teatral da cidade que - para além do nicho de pessoas já habituadas e frequentadoras de teatros/espacos culturais - resumem à programação artística da cidade aos grandes eventos/festivais que acontecem de forma pontual em determinada época/período do ano. Deste modo, por meio das duas curtas temporadas propostas no projeto, espera-se atingir um público expressivo de pessoas não habituadas e irem ao teatro. Utilizando-se da estratégia de parcerias com EJAS, Universidades e Entidades diversas. Para além da formação de público o projeto também objetiva profissionalizar e contribuir no processo de maturação artística, estética e conceitual da equipe envolvida e, sobretudo, de um trabalho cênico recém-estreado com grande potencial de melhoria capaz de estreitar sua dinâmica de apresentação junto os diversos públicos e, em ocasiões futuras, representar a cidade de Londrina e o Programa Municipal de Incentivo à Cultura em eventos, mostras e encontros no Paraná e em demais regiões do Brasil.

Específicos:

- Realizar 08 (oito) apresentações do espetáculo teatral solo “Poéticas de Terra e Céu” em duas vilas culturais.
- Atingir um público estimado de 560 (quinhentos e sessenta) pessoas.
- Formar uma base de dados do público teatral da cidade por meio de pesquisas junto aos espectadores.
- Promover a descentralização cultural e o livre acesso à cultura.
- Amadurecer e otimizar o trabalho dos profissionais envolvidos na equipe do projeto.

IV - METODOLOGIA - Explique como pretende alcançar os objetivos propostos no projeto.

O objetivo central do projeto baseia-se na formação de público teatral da cidade e a descentralização e livre acesso às atividades de apreciação e fruição artística em Londrina. Para que tais objetivos sejam alcançados, serão estabelecidas parcerias com EJA's, Universidades, Entidades (públicas e privadas) com o agendamento de 50% da capacidade de lugares disponíveis nos espaços onde acontecerão as apresentações, destinados ao público adulto. Haverá um formulário com questões ligadas aos hábitos culturais deste público para que o projeto identifique pessoas que não possuem o hábito de frequentar o teatro. Este questionário será aplicado em parceria com as Entidades que apoiarão o projeto.

Em relação aos objetivos mais concretos, no que diz respeito às apresentações e maturação artística da equipe envolvida, serão realizadas reuniões periódicas de pré-produção, execução e pós-produção do projeto envolvendo toda a equipe, com o propósito horizontalizar os diálogos, propostas e estratégias pertinentes ao projeto. Toda a equipe trabalhará com checklists e ferramentas diversas ligadas ao campo da produção cultural para que o projeto tenha sustentabilidade financeira, equilíbrio e objetividade em sua execução.

Por fim, com a gratuidade das ações propostas no projeto - como também dos agendamentos planejados - serão atendidos prioritariamente as comunidades do entorno nos dois espaços onde acontecerão as apresentações, com ênfase no público não frequentador de teatro/espaços culturais da cidade, contribuindo com o livre acesso à cultura e atividades de fruição artística como ferramentas de emancipação crítica do indivíduo.

V - RESULTADOS ESPERADOS:

Ao final do projeto espera-se que o espetáculo teatral solo “Poéticas de Terra e Céu” tenha sido apresentado a um público formado por, ao menos, 50% de espectadores não frequentadores de teatro/espaços culturais da cidade, resultando num trabalho assertivo de formação de público e livre acesso à cultura. Todo o processo de agendamento e realização das apresentações será registrado por meio de formulários e filtros de pesquisa que apontem os hábitos culturais do público atingido. Estes formulários serão aplicados antes e depois das apresentações. Depois de aferidos os dados da pesquisa, seus resultados também serão disponibilizados à comunidade para que tenhamos uma amostragem de parte dos hábitos culturais de Londrina e, com estes dados em mãos, possamos pensar em ações estratégicas ligadas aos projetos, propostas e programas culturais da cidade, com ênfase na linguagem das artes cênicas.

E para além dos dados concretos e práticos ligados ao projeto, espera-se que sua amadureça o trabalho de toda a equipe e a emancipe com a abertura de novas oportunidades de trabalho, pesquisa e desenvolvimento ligadas aos diversos campos da economia criativa da cidade. Evidenciando e enaltecendo a importância do Programa Municipal de Incentivo à Cultura de Londrina como modelo de ferramenta de apoio aos projetos culturais independentes do município.

VI - Relacione os recursos humanos de apoio e materiais necessários para realização do projeto:**Recursos humanos (prestadores de serviços de apoio como marceneiro, eletricista, entre outros)**

O projeto é formado por uma equipe de 07 (sete) pessoas que desenvolverão os trabalhos centrais ligados à sua execução, sendo eles:

- Atuação e direção artística (ator/diretor)
- Direção musical (diretor musical)
- Concepção e operação de iluminação cênica (iluminador/operador de luz)
- Produção executiva (produtor executivo)
- Filmagens (diretor audiovisual)
- Fotografia (fotógrafo)
- Criação de material gráfico/identidade visual do projeto (designer)

Os serviços secundários são:

• Construção/manutenção de cenários (marceneiro/cenógrafo)
• Construção/manutenção de figurinos (costureiro/figurinista)
• Serviço de electricista
Recursos materiais (cenário, materiais de expediente, impressos, entre outros)
• Compra de materiais e adereços de cenas (velas, bacias, mala, papéis etc)
• Impressão de formulários/relatórios diversos
• Impressão de material gráfico
Infraestrutura necessária (transporte, hospedagem, alimentação, locação de espaços, entre outros)
• Ajuda de custo em transporte/deslocamento da equipe
• Alimentação da equipe durante as apresentações
• Ajuda de custos aos espaços/locais de apresentação
• Locação de equipamentos som e iluminação

VII - INFORMAÇÕES TÉCNICAS

7.1 – dados das atividades.

Tipo da Ação (apresentação, espetáculo, palestra, curso, oficina, entre outros)	Nome da Ação	Local (nome da escola, vila cultural, instituição ou outros)	Bairro/Distrito	Região da cidade (Norte, Sul, Leste, Oeste, Centro)	Previsão de data de realização da ação	Qtde Público estimado	Público alvo* (indique o número conforme a tabela abaixo)
Apresentação	Poéticas de Terra e Céu	Usina Cultural	VI. São Caetano	Central	11/04/2019	70	3
Apresentação	Poéticas de Terra e Céu	Usina Cultural	VI. São Caetano	Central	12/04/2019	70	3
Apresentação	Poéticas de Terra e Céu	Usina Cultural	VI. São Caetano	Central	13/04/2019	70	3
Apresentação	Poéticas de Terra e Céu	Usina Cultural	VI. São Caetano	Central	14/04/2019	70	3
Apresentação	Poéticas de Terra e Céu	Triolé Cultural	Industrial	Oeste	16/05/2019	70	3 e 4
Apresentação	Poéticas de Terra e Céu	Triolé Cultural	Industrial	Oeste	17/05/2019	70	3 e 4
Apresentação	Poéticas de Terra e Céu	Triolé Cultural	Industrial	Oeste	18/05/2019	70	3 e 4
Apresentação	Poéticas de Terra e Céu	Triolé Cultural	Industrial	Oeste	19/05/2019	70	3 e 4

*Público Alvo:	1	Crianças 0 - 11 anos	3	18 a 59 anos	5	GERAL
	2	Adolescentes 12 - 17 anos	4	Idosos acima de 60 anos		

Valor cobrado, quando for o caso (inscrições, ingressos, venda de produtos entre outros)	APRESENTAÇÕES GRATUITAS
--	-------------------------

7.2 - CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO (indique os meses em que ocorrerão as atividades do projeto)

ETAPAS DE DESENVOLVIMENTO DO PROJETO	Meses			
	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4
Pré-Produção Organização de datas e locais de apresentação; elaboração e aplicação dos formulários de pesquisa; reuniões periódicas de pré-produção com a equipe; criação e desenvolvimento de material gráfico e promocional das atividades; divulgação do projeto.	X			
Produção/Execução Realização das apresentações previstas no projeto; reuniões periódicas de acompanhamento com a equipe do projeto; divulgação e pautas de mídia na imprensa local.		X	X	
Pós-Produção Reunião de avaliação com a equipe do projeto; elaboração de relatórios e pareceres de conclusão do projeto; disponibilização dos materiais/resultados obtidos à comunidade.				X

VIII – FORMA DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS NO ESTUDO E PESQUISA - Descrever as formas de avaliação do estudo e pesquisa, os instrumentos e os critérios de avaliação e os indicadores que serão utilizados. Informar como o proponente pretende verificar se os objetivos foram alcançados usando a metodologia proposta e quem participará do processo avaliativo – proponente, público, equipe envolvida, etc.

O projeto será sistematicamente acompanhado pelo produtor executivo com experiência comprovada na área, por meio de checklists, planilhas e ferramentas práticas de produção e gestão cultural no que diz respeito à execução de projetos e atividades culturais desta natureza. Haverá um cronograma detalhado dos serviços, tarefas e funções de cada membro da equipe do projeto, garantindo sua adequada e necessária organização referenets ao cumprimento das metas, objetivos e resultados esperados já informados no projeto. E elaboração de relatórios periódicos de execução também auxiliará toda a equipe do projeto quanto ao cumprimento de suas funções.

IX– APROVAÇÃO

O presente projeto será aprovado pelo titular da pasta por despacho administrativo no sistema SEI após análise e aprovação prévia da Comissão de Análise de Projetos Culturais – CAPC, o qual passará a integrar o Termo de Compromisso Cultural.