

**EDITAL****EDITAL DE RESULTADO FINAL****Edital nº 001/2021 de Chamamento Público para Seleção de Projetos Independentes de Bolsas de Estudo, Pesquisa e Criação Artística e Cultural**

**Art. 1º** A Secretaria Municipal da Cultura torna público o Resultado Final de seleção no âmbito do Edital nº 001/2021– Projetos Independentes de Bolsas de Estudo, Pesquisa e Criação Artística e Cultural, com a convocação dos projetos a serem beneficiados pelo Programa Municipal de Incentivo à Cultura – PROMIC.

**Art. 2º** Após publicação do edital de resultado preliminar foram interpostos recursos para reconsideração da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) e nos casos de manutenção da decisão, os recursos foram encaminhados ao titular da pasta para decisão final.

**Art. 3º** O Anexo I deste edital exhibe o resultado das decisões quanto aos recursos apresentados.

**Art. 4º** No Anexo II constam os projetos selecionados, os projetos classificados, que ficarão como suplentes, e os projetos desclassificados.

**Art. 5º** Os projetos selecionados seguem para a próxima etapa de apresentação da documentação.

**Art. 6º** De acordo com o item 14 do Edital nº 001/2021, os selecionados terão 15 dias corridos e improrrogáveis, a contar da data de publicação deste edital, para apresentação dessa documentação necessária à celebração do Termo de Compromisso Cultural descrita no Anexo III através da plataforma Londrina Cultura <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/opportunidade/273/>. O não cumprimento desta condição, no prazo estipulado, implicará na desclassificação do projeto, conforme item 14.4 do Edital. Os documentos não serão recebidos presencialmente, ou por qualquer outro meio.

**Art. 7º** Cumpre ressaltar que para celebração do termo de compromisso o proponente deverá estar cadastrado como Usuário Externo no sistema SEI, conforme itens 14.1.1 e 14.1.2 do Edital 001/2021, que poderá ser feito através do link [https://sei.londrina.pr.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=usuario\\_externo\\_logar&acao\\_origem=usuario\\_externo gerar\\_senha&id\\_orgao\\_ace sso\\_externo=0](https://sei.londrina.pr.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=usuario_externo_logar&acao_origem=usuario_externo gerar_senha&id_orgao_ace sso_externo=0) e seguir as instruções.

**Art. 8º** Os projetos não selecionados e seus anexos serão retirados da plataforma Londrina Cultura após a publicação do edital de resultado final.

**ANEXO I****Resultado dos Recursos**

<b>Codigo Lc</b>	<b>Nome Agente</b>	<b>Nome Projeto</b>	<b>Reconsideração pela Comissão</b>	<b>Decisão</b>
on-1018917395	Camila Taari Silva de Almeida	O Canto em Cena	A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-405430912	Mauricio Ferreira de Oliveira	Arte educação e cultura digital: será que vai dar Match?	O proponente foi desclassificado por ser servidor público, conforme vedação do item 4.2.2 do Edital. Solicitou em sede de recurso a reconsideração, uma vez que seria contratado temporário e não se submete ao regime estatutário (servidor público) ou celetista (empregado público). A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, conforme Parecer Jurídico que orienta que a vedação se aplica não apenas a servidor estatutário ou celetista, mas também àqueles contratados sob regime especial (PSS).	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-942952720	Caio Bruno Lopes de Menezes	CAMERATA DE CORDAS MUSICANDO	O proponente solicitou revisão da pontuação e a comissão, analisando os argumentos apresentados, alterou a pontuação do critério de Referências Estéticas para 3, totalizando assim 82 pontos. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-528416811	Lucas Dametto Manfre	Circulação do espetáculo "Outros" da Cia Nua de dança-teatro	O proponente foi desclassificado por não ter apresentado carta de pré-reserva. Solicitou em sede de recurso reconsideração acerca dos documentos e revisão da pontuação. Diante da apresentação dos documentos devidos, a comissão reconsiderou a decisão de desclassificação, mas no tocante à revisão da pontuação, ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de	Recurso acatado parcialmente. Projeto Classificado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

			acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	
on-1280664043	Natália Lacueva Lepri	2 em Macramê	A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1309503931	Celia Regina Freire Gomes	EP, clipe e live Luana Barreto	A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-132457985	Luiz Guilherme Aguilera Gonçalves	FESTIVAL CULTURAL BLACK DIVAS	O proponente foi desclassificado por não ter apresentado Portfólio. Solicitou em sede de recurso reconsideração acerca dos documentos e revisão da pontuação. Diante da apresentação dos documentos devidos, a comissão reconsiderou a decisão de desclassificação, mas no tocante à revisão da pontuação, ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso acatado parcialmente. Projeto Classificado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-621094954	Marian Isabella Trigueiros	Censurar Ninguém se Atrave	A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-2035114720	Amanda Marcondes	Performance-Palestra Nó na garganta: Processo de pesquisa e criação artística acerca dos casos de feminicídio na cidade de Londrina/Pr.	A proponente solicitou revisão da pontuação e a comissão, analisando os argumentos apresentados, alterou a pontuação do critério de Referências Estéticas para 3,5 e Socialização de Oportunidades para 3, totalizando assim 71,5 pontos. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso Acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1804471652	Cesar Augusto da Silva Lombardi	PALHAÇOS	O proponente foi desclassificado porque não apresentou as cartas de anuência e currículos da equipe envolvida, conforme exigência do item 6.1."c" do Edital. Em sede de recurso argumentou o proponente que não possui equipe de trabalho, anexando novamente o seu próprio currículo e carta de anuência. Contudo, uma vez que foi indicado no item 5.4 do Formulário de Inscrição como equipe envolvida Roseli Lombardi e Carlos Costa, a comissão mantém a decisão.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-28910568	Diogo Blanco	A Duelista	O proponente solicitou revisão da pontuação e a comissão, analisando os argumentos apresentados, alterou a pontuação do critério de Criatividade para 5, Retorno de Interesse Público para 4 e Descentralização para 4, totalizando assim 91,5 pontos. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade,	Recurso Acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise

			buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-185220893	Francisco José Franco dos Santos	Pesquisa e Produção: Arte para Todos	O proponente solicitou revisão da pontuação recebida e a aplicação do princípio da equidade. A comissão, analisando os argumentos apresentados, alterou a pontuação da Capacidade Executiva para 5, totalizando 56,00 pontos. Quanto à aplicação do critério, a comissão informa que já aplicou a equidade na pontuação e classificação dos projetos e dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1045955999	João Paulo Palma Vidotti	PRIMOS DA CIDA - JUBILEU DE PRATA	O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1398217652	Luana Karoline Rodrigues Santos	Pastel de São Jorge: Criação e produção de um espetáculo de rua em um cenário pandêmico.	A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-2041672154	Milton Fonlor Lemos	Tocando a Vida	O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-937766512	Pablo Henrique Blanco	Livro inédito de Arnaldo Dias Baptista / 10 anos de Grafatório, 5 anos de Grafatório Edições	O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. Em relação ao critério que trata de referências estéticas, informamos que as notas atribuídas não buscaram a comparação do previsto no projeto com outros projetos, atendo-se, em cada caso, aos méritos de cada um no correspondente quesito. As qualidades estéticas são peculiares em cada projeto, considerando recortes temáticos, estilísticos, etc. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-382533880	Raquel Sampaio Palma	EP ABACATE CONTEMPORÂNEO: TRANSMUTAR-SE	A proponente solicitou revisão da pontuação e a comissão, analisando os argumentos apresentados, alterou a pontuação do critério de Criatividade para 4 e Descentralização Cultural para 4, totalizando assim 81,5 pontos. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso Acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-431037487	Reinaldo Augusto Barbosa	KOMBROTHERS	O proponente foi desclassificado por não ter apresentado carta de pré-reserva. Solicitou em sede de recurso reconsideração acerca dos documentos e revisão da pontuação. Diante da apresentação dos documentos devidos, a comissão reconsiderou a	Recurso acatado parcialmente. Projeto Classificado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas

			decisão de desclassificação, mas no tocante à revisão da pontuação, ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-893935516	Thais Regina Batista Barbosa	A Mística Maiêutica: Diz Paraná Poeira	A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-637867564	Thiago Jose Weigert Silva	NOVAS VOZES - NOVAS CORPAS : Caminhos e narrativas para produção audiovisual independente	O proponente solicitou revisão da pontuação e a comissão, analisando os argumentos apresentados, alterou a pontuação do critério Clareza e Coerência para 3, totalizando assim 77 pontos. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso reconsiderado pela Comissão.
on-990215030	Luan Henrique Valero	Céu Branco: montagem de um espetáculo, aqilombamento de um coletivo	O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-524891392	Marcelo Marchetti Boaventura	Memórias Póstumas	O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1681266178	Pedro Nonino de Carvalho Cardoso Pereira	Londrina Mundo Sônico: Criação e Exposição de instrumentos musicais robóticos interativos no Museu de Arte de Londrina	O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1946552589	Rafael da Silva Avansini	CRIA! D'AS MÃES DE CRIANÇAS MORTAS	O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-603094300	Silvia Borba	CD Fala Mulher - Silvia Borba	A proponente solicitou revisão da pontuação e a comissão, analisando os argumentos apresentados, alterou a pontuação do critério custo-benefício da nota para 5, totalizando assim 96 pontos. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo	Recurso Acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise

			selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-2060537495	Caio Julio Cesaro	Remasterização de trecho do acervo filmico de Hikoma Udihara	O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-513426980	Debora Lydinês Martins Corsino	"LONDRINA TAMBÉM É PRETA": A HISTÓRIA DO MOVIMENTO NEGRO EM TERRAS VERMELHAS	O proponente foi desclassificado por não ter apresentado as cartas de anuência. Solicitou em sede de recurso reconsideração acerca da desclassificação. Diante da apresentação das cartas de anuência devidas, a comissão reconsiderou a decisão.	Recurso reconsiderado pela Comissão. Projeto Classificado.
on-1616672601	Erica Akemi Matsuda	Londrina tem história: uma narrativa popular dos Artefatos Urbanos	O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-463294543	Erisla Fatima Pastore	1930 – Londrina retratada através da história, fotografia e música.	O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-2005094994	Mateus Barboni dos Santos	"XIRÊ: Circulando Axé"	O proponente solicitou revisão da pontuação e a comissão, analisando os argumentos apresentados, alterou a pontuação do critério de Criatividade para 5 e Valorização da Memória para 4, totalizando assim 91 pontos. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso Acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-4722455	Reinaldo dos Santos	Londrina Revelada: Entre o documental e o imaginário.	A proponente solicitou revisão da pontuação e a comissão, analisando os argumentos apresentados, alterou a pontuação do critério de Retorno de Interesse Público para 5, totalizando assim 93 pontos. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso Acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-2142129528	Larissa Martins Bueno	FILÓ pra todo(s) sempre	A proponente foi desclassificada por não ter apresentado portfólio. Solicitou em sede de recurso reconsideração acerca dos documentos e revisão da pontuação. Diante da apresentação dos documentos devidos, a comissão reconsiderou a decisão de desclassificação, mas no tocante à revisão da pontuação, ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1271145524	Rafael Rodrigo Teixeira	Destaque Norte	O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão,

			acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1780116455	Thatianne Andréa Da Silva	1ª FEIRA AFRO QUILOMBO CULTURAL DE ECONOMIA CRIATIVA	A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída e destaca que em relação ao item Capacidade Executiva, ressalta que a Comissão considerou na análise o que foi apresentado pela proponente no projeto e anexos, em nada interferindo condições de raça ou gênero. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

## ANEXO II

## Projetos Selecionados, Classificados e Desclassificados

Linha : Bolsa Atividades Formativas Didático-pedagógicas, Valor : R\$ 20.000,00						
Inscrição	Tipo Proponente	Proponente	Nome Projeto	Pontuação	Situação	Área
on-121781316	Pessoa Física	Rodrigo Souza Grotta	Fantasmátika	95,5	Selecionado	Cinema
on-1279750604	Pessoa Física	Alexandre de Oliveira Simioni	PROARTE em Rede	92,5	Selecionado	Infraestrutura Cultural
on-1128733005	Coletivos	Douglas Castanho Mendes Ferreira	PROJETO CULTURAL CORRE - Edição 3	92,5	Selecionado	Música
on-1018917395	Pessoa Física	Camila Taari Silva de Almeida	O Canto em Cena	90,5	Classificado	Música
on-98138213	Pessoa Física	Ana Leticia Ferreira	Teatro e Infância: Perspectivas sobre práticas artístico pedagógicas no desenvolvimento e socialização da criança - desafios no contexto de pandemia	72	Classificado	Teatro
on-18373525	Pessoa Física	Ana Karolina Queisada	Aprender, praticar e maquiar artisticamente	64	Classificado	Circo
on-405430912	Pessoa Física	Mauricio Ferreira de Oliveira	Arte educação e cultura digital: será que vai dar Match?		Desclassificado, pois o proponente apresenta-se no currículo como servidor público, incorrendo no impedimento do item 4.2.2 do Edital 001/2021.	
Linha : Bolsa Atividades Formativas Didático-pedagógicas, Valor : R\$ 40.000,00						
on-470096013	Pessoa Física	Maria Eduarda Gomes de Oliveira	Villa-Lobos: As cantigas do menino Tuhu	97,5	Selecionado	Música
Linha : Bolsa Circulação/Difusão, Valor : R\$ 20.000,00						
on-905257174	Pessoa Física	João Vítor Viana Ribeiro	Banda Nova - Temporada 2021	93,5	Selecionado	Música
on-901254112	Pessoa Física	Washington Luis dos Santos	BATALHA DA CONCHA	93	Selecionado	Hip Hop
on-403196349	Pessoa Física	Márcio Triachini Codagnone	Festival Ginga Londrina - Capoeira Senzala 2ª edição	92,5	Selecionado	Cultura Integrada e Popular
on-1280664043	Pessoa Física	Natália Lacueva Lepri	2 em Macramê	92	Classificado	Música
on-233729608	Coletivos	Gabrielly Arcas Cotrim	BRAZIL, PARAÍSO DA TOLERÂNCIA nas Redes de Londrina	91	Classificado	Teatro
on-1250899014	Pessoa Física	Paula Carolina Dias Gibrin Sanson	LET's GO GRRRL's 3	91	Classificado	Música
on-428169032	Pessoa Física	Bruno Luis Margraf Gehring	4o Festival Kinoarte de Música Instrumental	90	Classificado	Música
on-75902861	Pessoa Física	Lucas Turnio Silva	Contando as Histórias escritas por Autores Londrinenses	90	Classificado	Literatura
on-583541307	Pessoa Física	Juliana Benetti	Musica Londrina	89	Classificado	Mídia
on-794916294	Pessoa Física	Adriano Gouvella	Circulando com José em Réquiem para um Barbeiro	88	Classificado	Teatro
on-415856679	Pessoa Física	João Gabriel Galvão	Baile do LP - No Barraco	85,5	Classificado	Música

on-1335887786	Coletivos	Suyanne Jorge Correia	Família Estranha: Lançamento e difusão do 1º Álbum	84,5	Classificado	Música
on-747843123	Pessoa Física	Cecília de Souza Pereira Bandeira	O Canto Preto de Cecília Bandeira	82,5	Classificado	Música
on-942952720	Pessoa Física	Caio Bruno Lopes de Menezes	CAMERATA DE CORDAS MUSICANDO	82	Classificado	Música
on-1041521364	Coletivos	Debora Angelica dos Santos Oliveira	VOZES ANOITECIDAS	79,5	Classificado	Teatro
on-904004945	Pessoa Física	João Adão dos Santos	SEMANA FARROUPILHA MUSICA DANÇA CAUSOS E PROSA	76,5	Classificado	Cultura Integrada e Popular
on-1511091870	Pessoa Física	Vizette Priscila Seidel	Desenvolvimento e produção do livro "Miasmas e mistérios: a construção de uma imagem da febre amarela em Balas de Estalo."	75,5	Classificado	Literatura
on-528416811	Pessoa Física	Lucas Dametto Manfre	Circulação do espetáculo "Outros" da Cia Nua de dança-teatro	74,5	Classificado	Dança
on-420486744	Pessoa Física	Bruna Cassemiro de Andrade	Circulação do curta-teatro "Mundus Eurídice"	73,5	Classificado	Teatro
on-1376063784	Coletivos	Edward Charles Rodrigues Fão	Esperando Deus	71,5	Classificado	Teatro
on-1353797005	Pessoa Física	Gabriel Mafort Gomes Paleari	Apresentando-se para a cidade: Circulação do espetáculo solo "Nada mais seria como antes", do ator londrinense Gabriel Paleari	71	Classificado	Dança
on-1970156365	Pessoa Física	Livia Sprizão de Oliveira	Conversas Aversas	70	Classificado	Mídia
on-1794977940	Pessoa Física	Michel Abdo Cassin	Graná	65,5	Classificado	Dança
on-1008891451	Pessoa Física	André Luiz Demarchi	REENCONTRO	54,5	Classificado	Teatro
on-1089932258	Pessoa Física	Paulo Libano	Quarentenando com Bokinha e Lilíka	Desclassificado, pois não foram apresentadas cartas de anuência ou apoio da Secretaria Municipal de Cultura e de Educação, uma vez que são citadas ações junto a esses órgãos que são imprescindíveis para a realização do objeto proposto, sendo análogo à exigência do item 6.1."c".		
on-2132688911	Pessoa Física	Eduardo Petenassi	O BOSQUE	Desclassificado, pois não foi apresentada a carta de anuência de todos os membros da equipe citada, conforme exigência do do item 6.1."c".		
on-1496600309	Pessoa Física	Flavio Lanaro	BooKombi	Desclassificado, pois não foi apresentado Formulário válido, uma vez que não se encontra devidamente preenchido, não sendo possível à comissão realizar a análise prevista no item 9.5 do Edital. A validade da inscrição se configura na apresentação da proposta no formulário, que deveria ser apresentada no prazo de inscrição, conforme item 4.3.14 do Edital.		
on-797974644	Pessoa Física	Michel Abdo Cassin	Graná	O proponente inscreveu mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 001/2021		
on-579566386	Coletivos	Suyanne Jorge Correia	Família Estranha: Lançamento e difusão do 1º Álbum	O proponente inscreveu mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 001/2021		
on-1890321058	Pessoa Física	Fernanda de Abreu da Silva	Marés	Desclassificado, pois não foram apresentados os documentos obrigatórios do item 6, em especial o Formulário de Inscrição, não sendo possível à comissão realizar a análise prevista no item 9.5 do Edital. A validade da inscrição se configura na apresentação da proposta no formulário, que deveria ser apresentada no prazo de inscrição, conforme item 4.3.14 do Edital.		
<b>Linha : Bolsa Circulação/Difusão, Valor : R\$ 40.000,00</b>						
on-410144626	Pessoa Física	Thais Tomaz Pereira	9º Festival Hip Hopé Vermelho Londrina	96,5	Selecionado	Hip Hop
on-650912980	Coletivos	Lucas Vinícius Soares Oliveira	SESSÃO ABDUSOM	93,5	Classificado	Videografia
on-832199978	Pessoa Física	Emilia Izumi Miyazaki Antunes Pereira	Plantão Sorriso - Ano 25	93	Classificado	Circo
on-1507006343	Pessoa Física	Den Braen Macedo Oliveira	1ª Primavera Jataí	88,5	Classificado	Artes de Rua

on-1198995757	Pessoa Física	Edy Savage	Glitch 13º Festival Multimídia - Memória visual e Sonoridades	87	Classificado	Videografia
on-621094954	Coletivos	Marian Isabella Trigueiros	Censurar Ninguém se Atrave	81,5	Classificado	Música
on-98635951	Pessoa Física	Amanda Menezes Freire	Embarque Sonoro	77	Classificado	Música
on-1226467938	Pessoa Física	Flávia Harue Takahara	LEITURA e CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS como agentes transformadores do mundo - LER PARA: TRANSFORMAR, INOVAR E MUDAR!"	72,5	Classificado	Literatura
on-132457985	Pessoa Física	Luiz Guilherme Aguilera Gonçalves	FESTIVAL CULTURAL BLACK DIVAS	67	Classificado	Infraestrutura Cultural
on-408042187	Coletivos	Maria Claudia Fraga de Oliveira	SURFACE 25 ANOS	65	Classificado	Música
on-1309503931	Pessoa Física	Celia Regina Freire Gomes	EP, clipe e live Luana Barreto	57	Classificado	Música
on-1529291717	Pessoa Física	Pedro Giovane Queisada - ME	Circo Sonho de Verão	Desclassificado, pois não foram apresentados o Portfólio do proponente e as cartas de pré-reserva de todos os espaços citados, conforme exigência dos itens 6.1."d" e "f" do Edital.		

**Linha : Bolsa Criação/Produção, Valor : R\$ 20.000,00**

on-1506366166	Pessoa Física	Paulo Augusto de Pinho Neto	A Madrinha Morte	97,5	Selecionado	Teatro
on-1661158538	Pessoa Física	Francielly Hellena Camilo	A Paz Que A Gente Quer	94,5	Selecionado	Cinema
on-2094942226	Pessoa Física	Ana Karina Barbieri Marques	Dossiê: As Três Marias	94,5	Selecionado	Teatro
on-563349723	Pessoa Física	Carolina Dellatorre Sobreira	Diários litográficos: memória da pedra	93	Selecionado	Artes Gráficas
on-1966742670	Pessoa Física	João Luiz Oliveira Arruda	Hosken de Novaes – o homem que não se corrompeu	93	Selecionado	Literatura
on-893935516	Coletivos	Thais Regina Batista Barbosa	A Mística Maiêutica: Diz Paraná Poeira	93	Selecionado	Música
on-431037487	Pessoa Física	Reinaldo Augusto Barbosa	KOMBROTHERS	92	Classificado	Música
on-1045955999	Coletivos	João Paulo Palma Vidotti	PRIMOS DA CIDA - JUBILEU DE PRATA	92	Classificado	Música
on-28910568	Pessoa Física	Diogo Blanco	A Duelista	91,5	Classificado	Cinema
on-937766512	Pessoa Física	Pablo Henrique Blanco	Livro inédito de Arnaldo Dias Baptista / 10 anos de Grafatório, 5 anos de Grafatório Edições	90,5	Classificado	Literatura
on-2120884592	Pessoa Física	Angélica Cristina de Oliveira	Assombrada Herança	90,5	Classificado	Cinema
on-861946014	Coletivos	Maria Carolina Thome	Cabeça de Cobre - Caburé Canela	88,5	Classificado	Mídia
on-1735539309	Pessoa Física	Juliana Paula Galante	As aventuras da Super Adelaide em gibi	85	Classificado	Literatura
on-81807773	Pessoa Física	Daniele Pezenti Dias	Do Corpo À Máscara	84,5	Classificado	Teatro
on-352407665	Pessoa Física	Cely Norder	Do imaginário à realidade: agora que eu tenho voz eu vou falar	83,5	Classificado	Teatro
on-2005416356	Pessoa Física	Julio Cezar Vida Filho	Poemas Visuais: as cores	83	Classificado	Cinema
on-2119853077	Pessoa Física	Jess Kahane Tamburus	Pete Shelley — Um Buzzcock em Londrina	82,5	Classificado	Cinema
on-1990932803	Pessoa Física	Marina Stuchi	Escute meu nome - violência simbólica	82,5	Classificado	Cinema
on-2081556485	Pessoa Física	Isabella Maria Píccolo Estevão	Desenvolvimento e produção do livro de história em quadrinhos: "DEPOIS: Vontade de voltar ao normal é vontade de permanecer catastrófico, quando o navegante já chegou ao devir".	82,5	Classificado	Artes Gráficas
on-78986340	Coletivos	Lucas Klepa Tertuliano da Silva	Bagunça Eterna – Registro audiovisual da banda Red Mess	82	Classificado	Música
on-382533880	Coletivos	Raquel Sampaio Palma	EP ABACATE CONTEMPORÂNEO: TRANSMUTAR-SE	81,5	Classificado	Música
on-1789015127	Pessoa Física	Giovanna Stocco	Laurita	80,5	Classificado	Teatro

on-1044583425	Pessoa Física	Nathalia Diovanna Carvalho Vicente	Corpo Manifesto: Transitoriedades no Feminismo Interseccional	80	Classificado	Videografia
on-2058295151	Pessoa Física	Eduardo Diniz Ruglio	Cap Style, grafitando a cidade	80	Classificado	Artes de Rua
on-1827146560	Coletivos	Letícia Pocaia Brito de Jesus	Ao despertar de sonhos inquietantes - uma adaptação da obra de Franz Kafka	79,5	Classificado	Dança
on-1202277832	Pessoa Física	Nadini ribas de oliveira	Arte como ferramenta de enfrentamento ao encarceramento e violência.	78	Classificado	Artes Plásticas
on-1855008767	Pessoa Física	Guilherme Araujo Villela	CHOROS DA NOSSA TERRA - QUARTETO ANCESTRAL	77	Classificado	Música
on-637867564	Coletivos	Thiago Jose Weigert Silva	NOVAS VOZES - NOVAS CORPAS : Caminhos e narrativas para produção audiovisual independente	77	Classificado	Hip Hop
on-856640845	Pessoa Física	Arthur Gonçalves Santana	SOBREVIDA	76	Classificado	Música
on-677803265	Coletivos	Thiago Henrique Martins Spengler	TricantumCANTA	76	Classificado	Música
on-1312959696	Pessoa Física	Amanda Arias More	LONG PLAY - AMANDA MORE (R&B E RAP)	75,5	Classificado	Hip Hop
on-948007370	Coletivos	Cassia de Abreu Pegoraro	Odù Boamorte: ancestralidade em tempos digitais	74,5	Classificado	Teatro
on-1890084478	Pessoa Física	Rhaissa Barbosa de Paula	Encontros e Desencontros – As faces do amor pela perspectiva de uma mulher negra	73,5	Classificado	Hip Hop
on-189362669	Coletivos	Ana Carolina Alves da Silva	TEATRO NO SOFÁ	73	Classificado	Teatro
on-1505118203	Coletivos	Rita de Cássia Franco Sanches	Fala que eu te escuto	72	Classificado	Mídia
on-49492839	Pessoa Física	Paula Cristina Melo Viana	Nó na História	72	Classificado	Videografia
on-964100192	Pessoa Física	Giovanna Fernanda Montagnini	Deslugares, o Protagonismo dos Trecos	72	Classificado	Teatro
on-1938388098	Pessoa Física	Raquel Cesar Sant'Anna	Distintas	71,5	Classificado	Cinema
on-2035114720	Pessoa Física	Amanda Marcondes	Performance-Palestra Nó na garganta: Processo de pesquisa e criação artística acerca dos casos de feminicídio na cidade de Londrina/Pr.	71,5	Classificado	Teatro
on-2061118706	Coletivos	Luana Gomes Maciel Oliveira	Elas é Zika!	70,5	Classificado	Artes de Rua
on-1366112159	Pessoa Física	Elizabeth Debertolis	O senhor Fritz e seu cão diabo	70,5	Classificado	Literatura
on-15222343	Pessoa Física	Yuri Komatsu Cavalcante	Ohlif: sobre o mito da masculinidade	70,5	Classificado	Teatro
on-1482972649	Pessoa Física	Bruno Roberto Araujo	AcessoFic: literatura londrinense de amplo usufruto à comunidade.	69,5	Classificado	Literatura
on-681000577	Pessoa Física	Thiago Barzon	Gata, para de close	68,5	Classificado	Música
on-1398217652	Pessoa Física	Luana Karoline Rodrigues Santos	Pastel de São Jorge: Criação e produção de um espetáculo de rua em um cenário pandêmico.	68,5	Classificado	Teatro
on-366878596	Pessoa Física	Lucas Guilherme da Silva Alves dos Santos	PERIFERIA, COTIDIANO, CULTURA: UMA PRÁTICA COLETIVA	68	Classificado	Videografia
on-1749765624	Pessoa Física	Valéria Felix de Souza	Lentes da Cena: foto-livro de Valéria Felix	67	Classificado	Fotografia
on-289763953	Pessoa Física	Camila Andreia de Melo	OUTRA PELE	67	Classificado	Fotografia
on-872109849	Pessoa Física	Lorena Carla Andurchuka	Livro - Avocado o Abacate Invocado	66,5	Classificado	Literatura
on-1817318559	Pessoa Física	Guilherme Alexandre Oliveira Santana	"O descarte vira arte" – Exposição e mostra digital de Artes visuais sobre material reciclável, através da técnica String art.	66	Classificado	Artes Plásticas
on-309396855	Pessoa Física	Vanessa Nakadomari	Dramas - Gravação de um EP visual	66	Classificado	Música
on-15862589	Pessoa Física	Marina Razaboni Madi	EP Marina Madi: cantando histórias da comunidade LGBTQIA+ de Londrina	65,5	Classificado	Música

on-865686715	Pessoa Física	Vinicius Bardi Castilho	Um Lugar para o Sensível: a construção de um livro enquanto matéria poética e visual	65,5	Classificado	Artes Plásticas
on-1793752623	Pessoa Física	Jazão da Silva Custodio Cordeiro Rosa	Obscura Mente	65	Classificado	Literatura
on-427844791	Pessoa Física	Roberta Cristina Pereira	MUSEU VIRTUAL DE ARTE DE RUA - LONDRINA	64	Classificado	Artes de Rua
on-1040195522	Pessoa Física	Amanda Maria Madalosso	Convergências poéticas: conversas entre trabalhos de artistas londrinenses	63	Classificado	Artes Plásticas
on-178743066	Pessoa Física	Izabelly Cristine Norder Bianchi	19: experiências e relatos de uma pandemia	62,5	Classificado	Literatura
on-1274025475	Pessoa Física	Nathalia Caroline Teixeira Rocha	Silêncio Urbano: registro musical da mentalidade popular em tempos de pandemia por Nay Nay	61,5	Classificado	Música
on-1304651441	Pessoa Física	Marcelo Galvan Leite	Londrinenses	60,5	Classificado	Artes Gráficas
on-1531732233	Pessoa Física	Tiago Galleli Trindade	Tiago Galleli Solo	60,5	Classificado	Música
on-1473449199	Pessoa Física	Aparecida Jaqueline Rodrigues	Cardápio da Vó Olga	60,5	Classificado	Literatura
on-2137025709	Coletivos	Fernando Cacciolari Menezes	A Primeira Viagem	59,5	Classificado	Música
on-1809393012	Pessoa Física	Guilherme Beiro Howell	Álbum Valeries - O Processo Criativo À Distância	59	Classificado	Música
on-576224208	Pessoa Física	Moacyr Eurípedes Medri	Tempo, compositor de destinos	59	Classificado	Literatura
on-887902730	Pessoa Física	Alisson Augusto Maia	ARTE NA RUA: cerâmica, história e identidade	57,5	Classificado	Artes Plásticas
on-547765412	Pessoa Física	Marco Aurélio Chiara Silva	Novo EP e Documentário – Marco Aurélio Silva	56,5	Classificado	Música
on-1114388801	Pessoa Física	Cecília Maria Cardoso França	Salve! Mães da quebrada	56	Classificado	Cultura Integrada e Popular
on-185220893	Pessoa Física	Francisco José Franco dos Santos	Pesquisa e Produção: Arte para Todos	56	Classificado	Artes Plásticas
on-178916175	Pessoa Física	Mariana Guerin	Receitas Crônicas - Histórias e Sabores de Família	55,5	Classificado	Literatura
on-135478203	Pessoa Física	Manoel Cardeal da Costa Neto	Trilogia Existencialista: Literatura e Filosofia	54	Classificado	Literatura
on-981419301	Pessoa Física	Elaine Altini	EP Nosso Momento	51,5	Classificado	Música
on-991777662	Pessoa Física	Leticia Fernanda Altini de Gouvea	Websérie Juntos Vamos +	51,5	Classificado	Cinema
on-245895323	Pessoa Física	Marcos Aparecido Assi	Captando a memória	50	Classificado	Videografia
on-1065682256	Pessoa Física	Brenda Calbaizer	Dançar com você: primeiro álbum da cantora londrinense Brenda Calbaizer	50	Classificado	Música
on-1943231598	Coletivos	Rogério Francisco Costa	ENCRUZILHADA: sonhos entre o paraíso e o fim do mundo			Desclassificado, pois a proposta foi apresentada em nome de Coletivo Núcleo Às de Paus. Contudo, trata-se de empresa formalizada como Núcleo Às de Paus Ibirá Cultural - Produções Artísticas LTDA CNPJ 12.651.039/0001-58, e nome fantasia Núcleo Às de Paus, não caracterizando-se, portanto, como coletivo, conforme o estabelecido no item 4.1.2 do Edital 001/2021.
on-1170357507	Pessoa Física	Fernanda Fernandes	Montagens Teatrais da Escola Municipal de Teatro de Londrina.			Desclassificado, pois não foram apresentados os currículos e cartas de anuências e nem a equipe envolvida, conforme exigência do item 6.1."c". Também, não se apresentou a proponente como protagonista na execução do projeto, em desacordo com o item 1.7 do Edital.
on-1898980849	Pessoa Física	Tiago da Silva Barros	ESPETÁCULO NUANÇA – TODA COR CONTA UMA HISTÓRIA			Desclassificado, pois não foi apresentada carta de pré-reserva de espaço citado no projeto, conforme exigência do item 6.1."f".
on-1978674582	Pessoa Física	Patrícia Alvino da Silva	VERDADE INTERIOR			Desclassificado, pois não foi apresentado o currículo da equipe envolvida equipe citada, conforme exigência do item 6.1."c".
on-421088552	Pessoa Física	Felipe De Mari Scalone	Londrina Sound '21			Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos, conforme dispõe o item 9.8.1 do Edital 001/2021.

on-1804471652	Pessoa Física	Cesar Augusto da Silva Lombardi	PALHAÇOS	Desclassificado, pois não foram apresentados os currículos e as cartas de anuência da equipe citada, conforme exigência do item 6.1."c".
on-2041672154	Pessoa Física	Milton Fonlor Lemos	Tocando a Vida	Desclassificado. O projeto não atingiu a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos, conforme dispõe o item 9.8.1 do Edital 001/2021
on-1918853496	Pessoa Física	Lucas Garcia da Silveira Begosso	Como pintar na pandemia	Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos, conforme dispõe o item 9.8.1 do Edital 001/2021. Também, não apresentou carta de anuência da equipe envolvida, conforme exigência do item 6.1."f".
on-1168048803	Pessoa Física	Reinaldo Augusto Barbosa	Kombrothers	Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 001/2021
on-1961524668	Pessoa Física	Aparecida Jaqueline Rodrigues	Cardápio da Vó Olga	Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 001/2021
on-1055198029	Coletivos	Thais Regina Batista Barbosa	A Mística Maiêutica: Diz Paraná Poeira	Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 001/2021
on-1303346198	Coletivos	Thais Regina Batista Barbosa	A Mística Maiêutica: Diz Paraná Poeira	Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 001/2021
on-63533353	Coletivos	Lucas Klepa Tertuliano da Silva	Bagunça Eterna – Registro audiovisual da banda Red Mess	Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 001/2021
on-1464106745	Pessoa Física	Angélica Cristina de Oliveira	Assombrada Herança	Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 001/2021
on-1944538570	Pessoa Física	Jazão da silva custodio cordeiro rosa	Obscura Mente	Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 001/2021
on-1029078263	Pessoa Física	Diogo Blanco	A Duelista	Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 001/2021
on-1550583358	Pessoa Física	Lucas Guilherme da Silva Alves dos Santos	PERIFERIA, COTIDIANO, CULTURA: UMA PRÁTICA COLETIVA	Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 001/2021
on-1622159309	Pessoa Física	Mariana Guerin	VIDAS LONDRINENSES - HISTÓRIAS DE RESISTÊNCIA NA PANDEMIA	Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 001/2021
on-293613306	Pessoa Física	Luana Karoline Rodrigues Santos	Pastel de São Jorge: Criação e produção de um espetáculo de rua em um cenário pandêmico.	Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 001/2021

**Linha: Bolsa Criação/Produção, Valor : R\$ 40.000,00**

on-388201331	Pessoa Física	Adriano Garib	O CÉU SOBRE LONDRINA, curta-metragem	96	Selecionado	Cinema
on-603094300	Pessoa Física	Silvia Borba	CD Fala Mulher - Silvia Borba	96	Selecionado	Música
on-1157192212	Pessoa Física	Adriano Lúcio Huhn	CENÁFORO - Sinal Verde para a Alegria	95	Classificado	Circo
on-990215030	Pessoa Física	Luan Henrique Valero	Céu Branco: montagem de um espetáculo, aquilombamento de um coletivo	93,5	Classificado	Teatro
on-1681266178	Coletivos	Pedro Nonino de Carvalho Cardoso Pereira	Londrina Mundo Sônico: Criação e Exposição de instrumentos musicais robóticos interativos no Museu de Arte de Londrina	93	Classificado	Cultura Integrada e Popular
on-1975399257	Pessoa Física	Artur Ianckievicz Filho	O Passo de Gloria	92	Classificado	Cinema

on-1491544497	Pessoa Física	Sergio Augusto Correia Gonçalves de Oliveira	Retornando	91	Classificado	Cultura Integrada e Popular
on-1934784910	Pessoa Física	Marília Diogo	ANTES D'EU ERA NÓS	89,5	Classificado	Cinema
on-1946552589	Pessoa Física	Rafael da Silva Avansini	CRIA! D'AS MÃES DE CRIANÇAS MORTAS	88	Classificado	Teatro
on-2060544578	Pessoa Física	Tiago Marques da Silva	Ritalino e o quinteto incompleto	88	Classificado	Teatro
on-1600748095	Pessoa Física	Raissa Galvão Bessa	Semana de 22 Pé Vermelho	84	Classificado	Cultura Integrada e Popular
on-512502573	Pessoa Física	Elcio de Oliveira Filho	Nó Celta	84	Classificado	Música
on-1551447731	Pessoa Física	Marco Antonio Fabiani	Um Norte Tão Velho	82,5	Classificado	Teatro
on-308556632	Coletivos	Mariana Chinchilla Resende	À Deriva Contra-O-Tempo	82,5	Classificado	Teatro
on-863182822	Pessoa Física	Mike de Oliveira	Documentário Periférico: O Modus Operandi do Rap na Zona Oeste de Londrina	82,5	Classificado	Hip Hop
on-53765366	Pessoa Física	Gerson Bernardes de Carvalho Junior	A (des)montagem do Zé	80	Classificado	Circo
on-1378375934	Pessoa Física	Marcos da Silva Martins	Um relatório para a academia	80	Classificado	Teatro
on-1749053559	Pessoa Física	Paulo Cesar Troiano	Paulão Rock'n'Roll Vasculha a História do Rock	71,5	Classificado	Música
on-2143433611	Pessoa Física	Gabriela Ribeiro Catai	Retalhos da Canção	70	Classificado	Música
on-1969303964	Pessoa Física	Stefano Zorzenone Tolardo Francisco	Retratos de Luto Londrina	60,5	Classificado	Artes Plásticas
on-1374170134	Pessoa Física	Juliana Yumi Kamada Matsuda	Ripols Zine - O papel da arte em um mundo pandêmico	56	Classificado	Artes Plásticas
on-1740983989	Pessoa Física	Raquel de Medeiros Deliberador	O Prédio do Mundo - minissérie	55	Classificado	Cinema
on-652043234	Pessoa Física	Carão	FESTIVAL CAP STYLE GRAFFITI			Desclassificado, pois não foi apresentada carta de pré-reserva dos espaços citados no projeto, conforme exigência do item 6.1."f".
on-1901742020	Pessoa Física	Vagner Nogueira	5ª Mostra Especial Vozes Londrinense			Desclassificado, pois não foi apresentada carta de pré-reserva do Museu de Arte e Ouro Verde citados no projeto, conforme exigência do item 6.1."f".
on-524891392	Pessoa Física	Marcelo Marchetti Boaventura	Memórias Póstumas			Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos, conforme dispõe o item 9.8.1 do Edital 001/2021.
on-1522154630	Pessoa Física	Fabio Honorio da Silva	Londrina: o novo berço dos digitais influencers do Brasil			Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos, conforme dispõe o item 9.8.1 do Edital 001/2021.
on-1271875487	Pessoa Física	Alexandre Rodrigues da Silva	PAINÉIS URBANOS – PROJETO CULTURAL			Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos, conforme dispõe o item 9.8.1 do Edital 001/2021.
on-1500062488	Pessoa Física	Luan Henrique Valero	Céu Branco: montagem de um espetáculo, aquilombamento de um coletivo.			Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 001/2021
on-750740484	Pessoa Física	Stefano Zorzenone Tolardo Francisco	Retratos de Luto Londrina			Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 001/2021
on-165424146	Pessoa Física	Alexandre Rodrigues da Silva	CASA CRIATIVA – COWORKING CULTURAL			Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 001/2021
on-1154549233	Pessoa Física	Mike de Oliveira	Documentário Periférico: O Modus Operandi do Rap na Zona Oeste de Londrina			Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 001/2021
on-625426467	Pessoa Física	Rafael da Silva Avansini	CRIA! D'AS MÃES DE CRIANÇAS MORTAS			Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 001/2021
on-369233704	Pessoa Física	Mike de Oliveira	Documentário Periférico: O Modus Operandi do Rap na Zona Oeste de Londrina			Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade

				de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 001/2021		
<b>Linha : Bolsa Preservação da Memória e do Patrimônio Material e Imaterial, Valor : R\$ 20.000,00</b>						
on-1596744165	Pessoa Física	Felipe Augusto Almeida de Oliveira	MADEIRA	97,5	Selecionado	Cinema
on-1616672601	Pessoa Física	Erica Akemi Matsuda	Londrina tem história: uma narrativa popular dos Artefatos Urbanos	93	Selecionado	Patrimônio Cultural e Natural
on-4722455	Pessoa Física	Reinaldo dos Santos	Londrina Revelada: Entre o documental e o imaginário.	93	Selecionado	Fotografia
on-463294543	Pessoa Física	Erisla Fatima Pastore	1930 – Londrina retratada através da história, fotografia e música.	92	Classificado	Patrimônio Cultural e Natural
on-2005094994	Coletivos	Mateus Barboni dos Santos	"XIRÊ: Circulando Axé"	91	Classificado	Patrimônio Cultural e Natural
on-2060537495	Pessoa Física	Caio Julio Cesaro	Remasterização de trecho do acervo fílmico de Hikoma Udihara	90	Classificado	Cinema
on-792624110	Pessoa Física	Antonio Alberto dos Santos	MEMÓRIA POSITIVA DE LONDRINA	85	Classificado	Patrimônio Cultural e Natural
on-1202010745	Pessoa Física	Luciano Schmeiske Pascoal	A MEMÓRIA DA CIDADE – A HISTÓRIA DO PLANEJAMENTO DE LONDRINA	85	Classificado	Cinema
on-2020759811	Pessoa Física	Tulio Frigeri Barczyszczyn	Terra Que Alimenta	83,5	Classificado	Cinema
on-298533866	Pessoa Física	Leilane Patricia de Lima	Das sociedades indígenas do passado aos estudos da arqueologia do presente: pessoas, sítios e acervos arqueológicos no município de Londrina e entorno.	82,5	Classificado	Patrimônio Cultural e Natural
on-513426980	Coletivos	Debora Lydinês Martins Corsino	"LONDRINA TAMBÉM É PRETA": A HISTÓRIA DO MOVIMENTO NEGRO EM TERRAS VERMELHAS	82	Classificado	Videografia
on-2083021635	Pessoa Física	Felipe Teixeira Quintiliano de Oliveira	Arquivo, Memória e História do "Música Nova – programa de rádio para ouvidos pensantes"	81,5	Classificado	Música
on-715746810	Pessoa Física	Artêmio Cassol Neto	Quero Viver de Dia - Fotolivro	81	Classificado	Patrimônio Cultural e Natural
on-1344545385	Pessoa Física	Iana Pereira Leão	50 anos de dança em Londrina	79,5	Classificado	Dança
on-2109686894	Pessoa Física	Juliana Marques Ribeiro	TANGARÁS ETERNOS VOADORES	78,5	Classificado	Circo
on-558317775	Pessoa Física	Nelson Gildo Zaminelli	Livro Cinco décadas do futebol de salão em Londrina	70,5	Classificado	Literatura
on-1288447410	Pessoa Física	Raphael Soares Menten	Catálogo da obra do artista Paulo Menten: Londrina sob a ótica de Paulo Menten	67	Classificado	Patrimônio Cultural e Natural
on-1501127107	Pessoa Física	Gabriel Jubran Daher	Cadeira Vazia – A amizade de Cartola e Noel Rosa	52,5	Classificado	Cinema
on-1544431933	Pessoa Física	Marcelo Correa Junior	Circolaboração	50,5	Classificado	Circo
<b>Linha : Bolsa Preservação da Memória e do Patrimônio Material e Imaterial, Valor : R\$ 40.000,00</b>						
on-232660843	Pessoa Física	Lucas Ricardo Silva	40 anos de Clara Crocodilo, a revitalização da obra-prima de Arrigo Barnabé	97	Selecionado	Música
on-1577982612	Pessoa Física	João Victor Tenório Doná	EXPOSIÇÃO BIBLIOTECA 70 ANOS	92	Classificado	Patrimônio Cultural e Natural
on-1366308560	Pessoa Física	Camila Silva de Oliveira	Lago Igapó II: patrimônio natural e afetivo de Londrina	90	Classificado	Patrimônio Cultural e Natural
on-489514355	Pessoa Física	Terezinha Pereira da Silva	Feliz por estar vivendo, satisfeita da vida que levo: o legado ancestral de Mãe Omin	90	Classificado	Patrimônio Cultural e Natural
on-2142129528	Pessoa Física	Larissa Martins Buono	FILO pra todo(s) sempre	88	Classificado	Patrimônio Cultural e Natural
on-2028542073	Pessoa Física	Marcos Antônio de Almeida	Livro "40 Anos do Festival Internacional de Música de Londrina - Paixão pela Música"	85	Classificado	Patrimônio Cultural e Natural
on-1271145524	Pessoa Física	Rafael Rodrigo Teixeira	Destaque Norte	83	Classificado	Patrimônio Cultural e Natural
on-1780116455	Pessoa Física	Thatianne Andréa Da Silva	1ª FEIRA AFRO QUILOMBO CULTURAL DE ECONOMIA CRIATIVA	82,5	Classificado	Patrimônio Cultural e Natural

on-1692472003	Pessoa Física	Beatriz Vianna Boselli	Umbanda em Londrina	73,5	Classificado	Literatura
on-403596816	Pessoa Física	Fábio Leone Luiz Luporini	Livro de 50 anos do curso de enfermagem da UEL	71	Classificado	Patrimônio Cultural e Natural
on-730754091	Pessoa Física	Clarice Luzia R. Casoni	ENVELOPAMENTO TEMÁTICO DA FACHADA DA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL, EM COMEMORAÇÃO AO 70 ANOS DE SUA IMPLANTAÇÃO. OU SEJA, DO SEPTUAGÉSIMO ANIVERSÁRIO.	68,5	Classificado	Patrimônio Cultural e Natural
on-1775788803	Pessoa Física	Muriel Luvison Nunes da Silva	Vozes Enunciativas			Desclassificado, pois não foi apresentado Formulário válido, uma vez que não se encontra devidamente preenchido, não sendo possível à comissão realizar a análise prevista no item 9.5 do Edital. A validade da inscrição se configura na apresentação da proposta no formulário, que deveria ser apresentada no prazo de inscrição, conforme item 4.3.14 do Edital. Não foi apresentada a carta de pré-reserva válida assinada pelo representante do local indicado no formulário, conforme dispõe o item 6.1."f", do Edital 001/2021.
on-1364216379	Pessoa Física	Terezinha Pereira da Silva	Feliz por estar vivendo, satisfeita da vida que levo: o legado ancestral de Mãe Omin			Desclassificado, pois não foi apresentado Formulário válido, uma vez que não se encontra devidamente preenchido, não sendo possível à comissão realizar a análise prevista no item 9.5 do Edital. A validade da inscrição se configura na apresentação da proposta no formulário, que deveria ser apresentada no prazo de inscrição, conforme item 4.3.14 do Edital. Não foi apresentada a carta de pré-reserva válida assinada pelo representante do local indicado no formulário, conforme dispõe o item 6.1."f", do Edital 001/2021.

**ANEXO III****Documentação necessária à celebração do Termo de Compromisso Cultural conforme item 14 do Edital**

1. RG e CPF do proponente autenticada ou apresentar a cópia simples juntamente com o documento original para autenticação da Secretaria Municipal de Cultura (para a comprovação deste item também será válida a apresentação de Carteira Nacional de Habilitação (modelo com foto); de carteiras de identificação profissional (CRM, OAB, CREA, CRC entre outras) que contenham foto e números de RG e CPF ou de Carteira de Identidade na qual está discriminado o número do CPF.
2. Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;
3. Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Estaduais e à Dívida Ativa Estadual;
4. Certidão Negativa Unificada – Prefeitura do Município de Londrina (mobiliária e imobiliária);
5. Certidão Negativa de Pendências emitida pela Controladoria Geral do Município;
6. Certidão de Contas Julgadas Irregulares do Tribunal de Contas do Estado
7. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT;
8. Certidão TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO PARANA TJ/PR, em atendimento à Lei Municipal nº 12.725/2018 (link <https://portal.tjpr.jus.br/portletforms/publico/frm.do?idFormulario=5481>)
9. Certidão TRIBUNAL REGIONAL FEDERAL DA 4ª REGIÃO TRF4, em atendimento à Lei Municipal nº 12.725/2018 (link <https://www2.trf4.jus.br/trf4/processos/certidao/index.php>)
10. Comprovante de residência, como conta de consumo ou outro;

14.4 A não apresentação dos documentos solicitados neste item 14.3, no prazo solicitado, importará na desclassificação do projeto.

14.5 Deverá ainda o proponente apresentar um extrato bancário que contenha todos os dados bancários, nome do proponente, número da conta corrente ou conta poupança para recebimento do recurso.

14.5.1 No caso de ser apresentada conta poupança, esta deverá ser exclusivamente da Caixa Econômica Federal.

14.5.2 A conta corrente ou poupança não pode ser conta conjunta.

Londrina, 19 de agosto de 2021. Bernardo José Pellegrini - Secretário Municipal de Cultura

## EXTRATOS

**ADITIVO 02 À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº SMGP-471/2020**  
**PROCESSO ADMINISTRATIVO LICITATÓRIO Nº PAL/SMGP-663/2020**  
**PREGÃO Nº. 0306/2020**

CONTRATADA: CRISTÁLIA PRODUTOS QUÍMICOS E FARMACÊUTICOS LTDA.

REPRESENTANTE: Fernando Tissot Seixas

SÓCIO(S): JMS PARTICIPAÇÕES LTDA. OCP PARTICIPAÇÕES LTDA. RICARDO SANTOS PACHECO. OGARI DE CASTRO PACHECO. RENATA SANTOS PACHECO. ROGÉRIO SANTOS PACHECO. ÍRIS SCUSSEL STEVANATTO. LUIZ STEVANATTO NETO. LUIZ STEVANATTO NETO. FELIPE STEVANATTO SAMPAIO. ANDRÉA STEVANATTO

CNPJ: 44.734.671/0001-51

OBJETO DA ATA: Registro de preço para eventual aquisição de medicamentos para a Secretaria de Saúde de Londrina.

OBJETO DO ADITIVO: É objeto do presente, o acréscimo no valor de R\$ 5.049,00 (cinco mil quarenta e nove reais), o que representa aproximadamente 25% do valor inicial atualizado do lote 36 da ata original

VALOR: R\$ 5.049,00 (cinco mil quarenta e nove reais)

PROCESSO SEI Nº: 60.014285/2021-94

DATA DE ASSINATURA: 17/08/2021

O Aditivo estará, na íntegra, disponível no site do Município de Londrina.