

EDITAL

EDITAL Nº 002/2021 DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS INDEPENDENTES DE BOLSAS SABERES, FAZERES E IDENTIDADES.

Art. 1º A Secretaria Municipal da Cultura torna público o Resultado Final de seleção do Edital nº 002/2021 de Projetos Independentes de Bolsas Saberes, Fazer e Identidades, que visa selecionar projetos culturais a serem beneficiados pelo Programa Municipal de Incentivo à Cultura – PROMIC.

Art. 2º Após publicação do edital de resultado preliminar foram interpostos recursos para reconsideração da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) e nos casos de manutenção da decisão, os recursos foram encaminhados ao titular da pasta para decisão final, conforme item 11.6 do Edital.

Art. 3º O Anexo I deste edital exhibe o resultado das decisões quanto aos recursos apresentados.

Art. 4º No Anexo II constam os projetos selecionados, que seguem para a etapa de apresentação dos documentos do Anexo V para formalização do termo de compromisso cultural.

Art. 5º No Anexo III constam os projetos classificados, que ficarão como suplentes.

Art. 6º No Anexo IV constam os projetos desclassificados.

Art. 7º De acordo com o item 14 do Edital nº 002/2021, os selecionados terão 15 dias corridos e improrrogáveis, a contar da data de publicação deste edital, para apresentação dessa documentação necessária à celebração do Termo de Compromisso Cultural descrita no Anexo V através da plataforma Londrina Cultura pelo link <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/opportunidade/288/>. O não cumprimento desta condição, no prazo estipulado, implicará na desclassificação do projeto, conforme item 14.4 do Edital. Os documentos não serão recebidos presencialmente, ou por qualquer outro meio.

Art. 8º Cumpre ressaltar que, para celebração do termo de compromisso, o proponente deverá estar cadastrado como Usuário Externo no sistema SEI, conforme itens 14.1.1 e 14.1.2 do Edital 002/2021, que poderá ser feito através do link https://sei.londrina.pr.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=usuario_externo_logar&acao_origem=usuario_externo gerar senha&id_orgao_acesso_externo=0 e seguir as instruções.

Art. 9º Os projetos não selecionados e seus anexos serão retirados da plataforma Londrina Cultura após a publicação do edital de resultado final.

ANEXO I - Resultado dos Recursos

Código Lc	Nome do Agente	Nome do Projeto	Pontuação	Recurso	Decisão
on-756089526	Angelina Pereira Nogueira	AMÉRICA – DOCUMENTÁRIO HOMENAGEM PÓSTUMA – VALDENIR NOGUEIRA	69,5	Reconsiderado pela comissão. O proponente foi desclassificado por não apresentar o Currículo e Portfólio do proponente, conforme exigência do item 6.1."b" e "c" do Edital. Solicitou em sede de recurso reconsideração acerca da desclassificação e apresentou os documentos. A comissão reconsiderou a decisão e alterou a situação para Classificado.	Recurso Acatado
on-1711553540	Guilherme Caetano Silveira	Vídeo documentário sobre a história do Violão Brasileiro	73	Reconsiderado pela comissão. O proponente foi desclassificado por não apresentar o Portfólio do proponente, conforme exigência do item 6.1."c" do Edital. Solicitou em sede de recurso reconsideração acerca da desclassificação e apresentou o Portfólio. A comissão reconsiderou a decisão e alterou a situação para Classificado.	Recurso Acatado
on-1032271827	Amanda Moura Possette	Johnny Alf e a Bossa Nova	76,5	Reconsiderado pela comissão. O projeto foi desclassificado por não apresentar o Currículo do Coletivo, conforme exigência do item 6.1."b" do Edital. Solicitou em sede de recurso a reconsideração acerca da desclassificação e apresentou o Currículo. A comissão reconsiderou a decisão e alterou a situação para Classificado.	Recurso Acatado
on-1719826439	TIAGO DA SILVA BARROS	SOLO COREOGRAFICO "LONGE DA LUZ"	67	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-162876217	Guilherme Rossini	Bloco Bafo Quente "De sua criação até 2020"	80	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais

				previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	(CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1361118643	RICARDO RODRIGUES FRANÇA	cultura em podcast	60,5	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1185874221	Fagner Bruno de Souza	"Águas que correm pela cidade"	85	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-350312865	Clodovil Salustiano de Moraes	Ritmos brasileiros na ótica da música londrinense	69	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1299011420	Wilmar Aparecido Cirino	Londrina em versos musicais	69	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1814904385	Guilherme Araujo Villela	TERRA	82,5	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1696878780	Marina Bigardi Protasio Pereira	PODCAST - COMO ELAS FAZEM	85,5	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-2005015615	Renata Tsukuda Ichisato	Palhaçaria e Educação	86,5	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-978339586	João Gabriel Galvão	TRILHAS DA PRODUÇÃO CULTURAL - CRIAÇÃO, PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DE	84	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão

		PROJETOS CULTURAIS		contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-666836964	TADEU AMELIO DA SILVA	Edição especial da Revista D'arte	74,5	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após análise do recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-369775839	Gustavo Kubiack Gorla	INCÓGNITA	88	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após análise do recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-338191661	Mirian Mitiko Takemura Shiroma	Cerimônia do Chá – valores e tradição de uma cultura	82	Não Reconsiderado. O projeto foi desclassificado por não apresentar o Currículo e Portfólio do Coletivo. Em sede de recurso foi apresentado novamente os documentos de pessoa física, permanecendo a ausência do Currículo e Portfólio do Coletivo proponente, conforme exigência do item 6.1."b" e "c" do Edital.	Recurso não acatado. Após análise do recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1724912167	Mateus Barboni dos Santos	EWÉ: identidade através das folhas	86	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após análise do recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1253723735	Arthur Camargo Guimarães	RIZOMA	83	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após análise do recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1136482409	Cecília de Souza Pereira Bandeira	Vozes pretas do Jazz – Homenagem às mulheres Ella Fitzgerald e Sarah Vaughan	83	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após análise do recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1490516352	Júnior César Lopes Oliveira	Big Mama Thornton mãe do Blues ao Rock n' Roll	79	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após análise do recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1960322068	MARCELO BARRETO	Danças brasileiras para crianças	88	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e	Recurso não acatado. Após análise do recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão,

				considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-913576109	Guilherme Benassi Turrissi	Canções de Alguém de Algum Lugar	85	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1092357722	Marcelle Brandão Terra	Memórias Musicais	85	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-852508031	Tamiris Eusébio de Souza	Alimentação e Cultura - Um guia para hábitos alimentares saudáveis em Londrina	83,5	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1315325032	Arthur Borba da Silva	Raízes Pernambucanas em Londrina	77	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1705649827	Isabella Tais Sonsin	DIVERSIDADE DE REPERTÓRIOS MUSICAIS EM LONDRINA	83	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1201485379	Marcos da Silva Martins	Cia Dramática Bombom, a Armazém Companhia de Teatro: lembranças teatrais da juventude à maturidade	80	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1751986067	Juara Juareza Armond Barbosa dos Santos	"Sem TRAVA na língua"	84,5	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-442439921	Yashiro Manuel Imazu	Surrealia - Um Sonho Expresso Pela Arte	84	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos

				acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-98898554	Nadini ribas de oliveira	2ª Mostra Artesanato de Rua	85	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-594553120	Lucas Lirio Danciguer	PODCAST – "ARTISTA, PROTEJA SUA OBRA!"	70	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1026622511	Cristiane Resende	De Bar em Bar	66,5	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1844409111	Bento Celso Ferraz Pacheco	Sua Exposição	63	Não reconsiderado. O projeto foi desclassificado por não apresentar o Portfólio do proponente, conforme exigência do item 6.1."c" do Edital. Em sede recurso foi apresentado um Portfólio que não traz informações suficientes que permitam a avaliação do trabalho do artista, razão pela qual a comissão não reconsiderou, permanecendo a desclassificação.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-683754115	Bruna Jaqueline de Moura Lima	Ciranda, Cirandinha, Vamos Tódes Cirandar: Afetações no cotidiano da Associação Ciranda da Cultura	85	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1112163423	Ana carolina alves da silva	INTERIORES	84	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação, relatando que não foi pontuada no critério capacidade executiva. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída e informa que a pontuação que o projeto obteve já contempla a capacidade executiva com nota 5 neste quesito. A Secretaria informou que houve um equívoco inicial na apresentação da planilha de pontuação dos critérios, que não constou essa coluna de notas.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-30218419	Mariana Franco Estigarribia	Práticas compartilhadas: o arranjo como linguagem	85	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-366640017	Rodrigo do Amaral Munhoz	Como fazer canções	81	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou,	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação

				mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-181171917	Natalia Viveiros Machado	Outras conexões: do cotidiano ao performativo	81,5	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1179868874	Thunay Romano Tartari	O teatro entre a vida e a morte: uma videografia poética	84	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-49487446	Mauricio Ferreira de Oliveira	Podcast Desarte: Mastigando a Arte Contemporânea	75,5	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-2081123296	Paulo Augusto de Pinho Neto	FILO – Um recorte de pensamento estético-político entre os anos 1980 e 2000	84	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-580079568	Francisco José Franco dos Santos	Pesquisa e Produção: ebook para Londrina	78	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-68878425	Rodrigao Bays	Etnyahs Musicais	83,5	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1538402843	Antonio Marcos Laurentino da Silva	Dança em vídeo/Formação para a dança	78,5	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital e a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

Código Lc	Tipo Proponente	Nome do Agente	Nome do Projeto	Pontuação	Situação	Área
on-118386200	Pessoa Física	Maria Helena de Oliveira Morais	Memória da mulher negra/edição ampliada	98,5	Selecionado	Patrimônio Cultural e Natural
on-2142050281	Pessoa Física	Nabila Ricieri Haddad	Jornais Impressos: quantas lembranças de Londrina cabem em 7.000 mil páginas?	96	Selecionado	Patrimônio Cultural e Natural
on-1185108603	Pessoa Física	Edna Aparecida Aguiar	Contando e Cantando Ancestralidades da da Cultura Iorubá	96	Selecionado	Teatro
on-985596606	Pessoa Física	Carolina Fernanda Almeida Sanches	Sobras Completas - Exposição virtual	95,5	Selecionado	Artes Gráficas
on-963774004	Pessoa Física	Zuila de Oliveira	Melhores da Terra Vermelha: história da viola caipira em Londrina	95	Selecionado	Cultura Integrada e Popular
on-1220088063	Coletivos	Patrícia Anne da Silva Moura	STREET BLUEGRASS CREW: DA RUA PARA OS PALCOS	95	Selecionado	Música
on-1402473770	Coletivos	José Maurício Pelloso Molina	Red Foot Rockers, um tributo à música londrinense	94,5	Selecionado	Música
on-1755063268	Coletivos	Gabriella Caprioli Giovanetti	RÁDIO CRIANÇA! música, rádio e educação	94,5	Selecionado	Música
on-1753310622	Coletivos	Isabely Mariana Ramos da Silva	Potência, cultura e resistência: as vivências não contadas na Favela da Bratac	93,5	Selecionado	Mídia
on-1576475841	Pessoa Física	Oliver Leticia Fernandes de Oliveira	Acervo-Memória da cultura Trans Londrinense	93	Selecionado	Cultura Integrada e Popular
on-1770916915	Pessoa Física	Adriano Gouvella	Capoeira: Resgate da saúde mental e corporal em tempos atuais	93	Selecionado	Cultura Integrada e Popular
on-730031013	Coletivos	Luciano Farina Galbiati	"Não te esqueças de mim - Série documental sobre o teatro experimental de João Henrique Bernardi com idosos"	93	Selecionado	Teatro
on-341142551	Pessoa Física	Nayara Souza Rocha	Dialogando a apropriação cultural: um olhar sobre manifestações culturais londrinenses	93	Selecionado	Cultura Integrada e Popular
on-43146758	Pessoa Física	Isabela de Faria Cunha	Intervalo – processos em jornalismo cultural e crítica de arte	93	Selecionado	Mídia
on-999690303	Pessoa Física	Nathalia Diovanna Carvalho Vicente	Memorial Digital: Rede Usina Cultural	93	Selecionado	Mídia
on-1990012046	Pessoa Física	Luis Henrique Silva	Arnica e sua história de palhaço	92,5	Selecionado	Circo
on-1749119987	Pessoa Física	Isabela Lorena De Souza Almeida	Insurgência Negra	92,5	Selecionado	Música
on-2026589358	Pessoa Física	Jussara Mendonça de Oliveira	Nossa Voz	92,5	Selecionado	Mídia
on-1429026621	Coletivos	Fabio José de Oliveira	CIA CURUMIM AÇU: A HISTÓRIA DE QUEM CONTA	92,5	Selecionado	Teatro
on-966481360	Pessoa Física	Jhonatan dos Santos	Um café com Palaschko	92	Selecionado	Música
on-1737190662	Pessoa Física	Amanda Menezes Freire	Todo Palhaço tem Pé Vermelho	91,5	Selecionado	Circo
on-1717137333	Pessoa Física	Antônio Mariano de Souza Júnior	Poesia Voando	91,5	Selecionado	Literatura
on-1653554751	Pessoa Física	Marcos Alberto Losnak	Crônicas de Caminhadas	91	Selecionado	Literatura
on-2084515056	Pessoa Física	Eduardo Luis Santilli Junior	Desenho em cerâmica da paisagem de Londrina	90,5	Selecionado	Artes Plásticas
on-2060650781	Pessoa Física	Gabriel A. De C. Esteves	Bambu e seus saberes, fazeres e identidades	90	Selecionado	Cultura Integrada e Popular
on-1948482050	Pessoa Física	Tiago Marques da Silva	(M)Eu Palhaço!	90	Selecionado	Teatro
on-1410077318	Pessoa Física	Bruno Luis Margraf Gehring	BARBADA FM	90	Selecionado	Mídia
on-1769763793	Pessoa Física	Robson Borges Arantes	Xire-Orins: registro de cânticos sagrados nagô na cidade de Londrina	90	Selecionado	Patrimônio Cultural e Natural
on-1250560167	Pessoa Física	Julia Mattos Bahls	MATAVIVA - Revista Eletrônica	90	Selecionado	Mídia
on-1838762521	Pessoa Física	Vitor Inacio Paiva	Podcast sobre a historia dos Vales de Londrina	89,5	Selecionado	Mídia
on-2048487275	Pessoa Física	Marina Stuchi	Me chame pelo meu nome – uma Performopalestra Cinematográfica.	89,5	Selecionado	Teatro
on-1603817179	Pessoa Física	Ana Carolina Arruda Franzon	28 anos de Políticas para as Mulheres em Londrina – Documentário especial para o Podcast Histórias Feministas	89,5	Selecionado	Mídia

on-1864374970	Pessoa Física	Renan Cavalari Popowicz	Todos os cantos da Sereia - O Show	89,5	Selecionado	Videografia
on-996090758	Pessoa Física	DANIEL BARBOSA DA FONSECA	SE7E CORES EM SE7E DIAS	89,5	Selecionado	Artes Gráficas
on-699229704	Pessoa Física	Thainara Pereira	PRET(A) nas redes conta: O processo de criação	89,5	Selecionado	Teatro
on-1009080175	Pessoa Física	Wilgner Alves de Souza	FRAGMENTOS PARA UM NOVO MUNDO	89	Selecionado	Mídia
on-754519201	Pessoa Física	Banana Flow (Marcelo da Silva Belchior)	Workshop virtual- Hip hop e suas especificidades, da origem aos dias atuais .	89	Selecionado	Hip Hop
on-744955746	Pessoa Física	Erisla Fatima Pastore	Londrina, a cidade dos festivais.	89	Selecionado	Patrimônio Cultural e Natural
on-1395670617	Coletivos	Carlos Patrick Sagioratto	Apocalypsed: o Subtera online	88,5	Selecionado	Música
on-1361979755	Pessoa Física	Gislaine Jurkevicz	MUSICANDO E ENCANTANDO - E-book de Teoria Musical	88,5	Selecionado	Música
on-1626085355	Pessoa Física	William Sakamoto Santini	1ª Mostra Cosplay Londrina 2021	88,5	Selecionado	Mídia
on-1960322068	Pessoa Física	MARCELO BARRETO	Danças brasileiras para crianças	88	Selecionado	Dança
on-85355775	Pessoa Física	Andre Euclides Felipe Vercelino	Pandeiro Brasileiro	88	Selecionado	Música
on-1086469999	Pessoa Física	Luis Gustavo Cavalheiro Silva	George Craig Smith, o marco zero: Londrina rumo aos 100 anos	88	Selecionado	Patrimônio Cultural e Natural
on-266342286	Coletivos	Thiago Silva Franzim	Red Mess: O processo criativo em formato de EP e Podcast.	88	Selecionado	Música
on-369775839	Pessoa Física	Gustavo Kubiack Gorla	INCÓGNITA	88	Selecionado	Música
on-353520472	Pessoa Física	Natália Lacueva Lepri	"Musicalização Infantil: Propagando saberes para a formação de educadores"	87,5	Selecionado	Música
on-322320714	Pessoa Física	Osório Perez Moreira	Opera Mundi	87,5	Selecionado	Patrimônio Cultural e Natural
on-1889824136	Pessoa Física	André Luiz Demarchi	O QUE É PRECISO PARA VOAR?	87,5	Selecionado	Teatro
on-1447393460	Coletivos	Dolores Araujo Bertone	Processos de Guerreiras - Pisada da Jurema	87	Selecionado	Videografia
on-411008145	Pessoa Física	Rogério Francisco Costa	Queria Nascer Flor	87	Selecionado	Artes de Rua
on-387675342	Pessoa Física	Cintia Sumire Yokoyama	Crônicas de uma japa girl in Brazil	87	Selecionado	Artes Gráficas
on-1830900146	Pessoa Física	Suyanne Jorge Correia	Artistas de rua londrinenses, seus trabalhos e suas vivências.	87	Selecionado	Artes de Rua
on-683558323	Coletivos	Raquel Sampaio Palma	Transmutar-se: Entre o disfarce e a nudez.	87	Selecionado	Música
on-930375625	Pessoa Física	Kenia Leiko Kuriki	Arte que comunica	87	Selecionado	Artes Plásticas
on-1801395	Pessoa Física	Nicole Batista Venturini	Fim de festa	87	Selecionado	Artes Plásticas
on-1974760305	Pessoa Física	Fausto Rodrigues Cardoso	Podcast Pé Verde – Diálogos sobre Cultura e Agroecologia	86,5	Selecionado	Cultura Integrada e Popular
on-1588728942	Pessoa Física	Larissa Barroso Vicente	Malabariando em Londrina - Criação de Videoarte com Malabarismo.	86,5	Selecionado	Artes de Rua
on-672099397	Pessoa Física	Gabriel Luiz Kruczeveski	EP 'O Vento, O Silêncio, O Amor', de André Sodré	86,5	Selecionado	Música
on-31793332	Pessoa Física	Edward Charles Rodrigues Fão	Fim de Partida	86,5	Selecionado	Teatro
on-2005015615	Pessoa Física	Renata Tsukuda Ichisato	Palhaçaria e Educação	86,5	Selecionado	Circo
on-2120764637	Pessoa Física	Mariana Corte Ferrari	ESCOLINHA DO PLANTÃO	86	Selecionado	Circo
on-1078947674	Pessoa Física	Jorge Fordiani	CIDADE ATIVA	86	Selecionado	Mídia
on-1014041502	Pessoa Física	Vinicius D'Amico de Alcântara	Imagem e texto: investigações da paisagem londrinense a partir da escrita de cartas e desenhos	86	Selecionado	Artes Plásticas
on-1704141799	Pessoa Física	Diogo Blanco	Documentário A Hora da Lâmina	86	Selecionado	Artes Gráficas
on-1158112340	Pessoa Física	Camila Ferreira de Oliveira	As múltiplas facas de uma artista: trajetória em vídeo	86	Selecionado	Videografia
on-2069133332	Pessoa Física	Carin Cássia de Louro de Freitas	Teatro hoje: experimentos virtuais na pandemia	86	Selecionado	Teatro
on-1724912167	Pessoa Física	Mateus Barboni dos Santos	EWÉ: identidade através das folhas	86	Selecionado	Teatro

on-10690711	Pessoa Física	Debora Angelica dos Santos Oliveira	A TECEDORA DE SONHOS	86	Selecionado	Teatro
on-759395988	Pessoa Física	Angélica Cristina de Oliveira	O caminho vermelho - experimentos para o despertar da criatividade	86	Selecionado	Cinema
on-1723143764	Pessoa Física	Denilson Teodoro	RODA DE VIOLEIROS	85,5	Selecionado	Música
on-105805219	Pessoa Física	Raissa Galvão Bessa	URBEX: Espaços Abandonados - Londrina	85,5	Selecionado	Cinema
on-1356489482	Coletivos	João Antonio Mosso Diniz	Partilhas da cena: o processo criativo do Experimento Abohra	85,5	Selecionado	Dança
on-1696878780	Pessoa Física	Marina Bigardi Protasio Pereira	PODCAST - COMO ELAS FAZEM	85,5	Selecionado	Infraestrutura Cultural
on-45366604	Pessoa Física	Gabriel da Silva	O Desenho nos espaços Naturais de Londrina	85,5	Selecionado	Artes Plásticas
on-502614942	Pessoa Física	Daniel David Sebrian	Cordas dedilhadas históricas: como adaptar e interpretar o repertório renascentista e barroco no violão e no ukulele.	85,5	Selecionado	Música
on-1079255387	Pessoa Física	Taiane Vanessa da Silva	Nobre arte pé-vermelha: história fotográfica do boxe em Londrina	85,5	Selecionado	Fotografia
on-349649724	Pessoa Física	Paulo Vitor Poloni Aleixo	"Cantar Brasileiro - Videocast sobre os caminhos técnicos do cantor popular"	85	Selecionado	Música
on-771325530	Pessoa Física	Ronaldo Aparecido de Matos	Seo Nelson "Vida em todo canto": livro de canções	85	Selecionado	Música
on-1092357722	Pessoa Física	Marcelle Brandão Terra	Memórias Musicais	85	Selecionado	Música
on-132540978	Pessoa Física	Luana Domingos Cesetti Gomyde	TEM MÚSICA NA RODA	85	Selecionado	Música
on-1624507694	Pessoa Física	Paula Striquer Ilma	"Dança para um poema"	85	Selecionado	Dança
on-98898554	Pessoa Física	Nadini ribas de oliveira	2ª Mostra Artesanato de Rua	85	Selecionado	Artesanato
on-277835438	Pessoa Física	Júlia Kaname Piotto Kumekao	LEMBRANÇAS E EXPERIÊNCIAS EM TERRAS INDÍGENAS (GUARANI, KAINGANG E XETÁ)	85	Selecionado	Patrimônio Cultural e Natural
on-388711354	Pessoa Física	Joanita Milena Liesenfeld Davila	"Meu mundo azul" Um videoclipe musical em prol da conscientização sobre o autismo em Londrina.	85	Selecionado	Música
on-1917412686	Pessoa Física	ÉDIO ELIAS GONÇALVES	ARDC-SONHOS	85	Selecionado	Hip Hop
on-683754115	Pessoa Física	Bruna Jaqueline de Moura Lima	Ciranda, Cirandinha, Vamos Tódes Cirandar: Afetações no cotidiano da Associação Ciranda da Cultura	85	Selecionado	Videografia
on-729964647	Pessoa Física	Rony Lafaiete do Vale	Criatividade fora do palco, aprenda a criar e editar seus próprios vídeos de espetáculo	85	Selecionado	Videografia
on-30218419	Pessoa Física	Mariana Franco Estigarribia	Práticas compartilhadas: o arranjo como linguagem	85	Selecionado	Música
on-199971724	Pessoa Física	Pedro Nonino de Carvalho Cardoso Pereira	Exposição Online de Obras de Arte Visuais criadas com Inteligência Artificial	85	Selecionado	Mídia
on-1281174861	Pessoa Física	Amanda Maria Madalosso	Residência no Museu: Desenho, observação e história.	85	Selecionado	Artes Plásticas
on-1933270913	Coletivos	Nicole Bergamo Guimarães de Menezes	Zequinha Abreu - Tico Tico no Fubá	85	Selecionado	Música
on-913576109	Pessoa Física	Guilherme Benassi Turrisi	Canções de Alguém de Algum Lugar	85	Selecionado	Música
on-1453596044	Pessoa Física	Daniel Boaro Gramcianinov	BLUES, SUAS RAÍZES E INFLUÊNCIAS NA MÚSICA CONTEMPORÂNEA	85	Selecionado	Música
on-506232053	Pessoa Física	Natalia Nazo Monaco	RespiraSom - Música nacional e local produzidas durante a pandemia.	85	Selecionado	Música
on-1713966774	Pessoa Física	Paulo Sérgio Micali Junior	Hollywood do interior: história fotográfica do consumo cinematográfico em Londrina	85	Selecionado	Fotografia
on-264257379	Pessoa Física	Laís Deisielle Da Silva	Fábrica da Rima: e as meninas cresceram	85	Selecionado	Hip Hop
on-1028291815	Pessoa Física	vasco perez giufrida	PASSOS PRO FUTURO	85	Selecionado	Cinema
on-185075284	Pessoa Física	Fernanda Maria Roque das Mercês Jardini Luiz	FernaMinas "Fortalecendo no Refrão"	85	Selecionado	Música
on-1185874221	Pessoa Física	Fagner Bruno de Souza	"Águas que correm pela cidade"	85	Selecionado	Fotografia

ANEXO III - Projetos Suplentes

Código Lc	Tipo Proponente	Nome do Agente	Nome do Projeto	Pontuação	Situação	Área
on-1751986067	Pessoa Física	Juara Juarez Armond Barbosa dos Santos	"Sem TRAVA na língua"	84,5	Suplente	Mídia

on-978339586	Pessoa Física	João Gabriel Galvão	TRILHAS DA PRODUÇÃO CULTURAL - CRIAÇÃO, PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	84	Suplente	Cultura Integrada e Popular
on-442439921	Pessoa Física	Yashiro Manuel Imazu	Surrealia - Um Sonho Expresso Pela Arte	84	Suplente	Artes Plásticas
on-1078350857	Pessoa Física	Giovanna Stocco	Modos de criação para uma performance feminista	84	Suplente	Artes Plásticas
on-1112163423	Pessoa Física	ana carolina alves da silva	INTERIORES	84	Suplente	Teatro
on-1179868874	Pessoa Física	Thunay Romano Tartari	O teatro entre a vida e a morte: uma videografia poética	84	Suplente	Teatro
on-2081123296	Pessoa Física	Paulo Augusto de Pinho Neto	FILO – Um recorte de pensamento estético-político entre os anos 1980 e 2000	84	Suplente	Teatro
on-1503218751	Pessoa Física	Luiz Shiroma	Grupo Sansey - Cultura, Arte e seus Valores	83,5	Suplente	Patrimônio Cultural e Natural
on-50288687	Pessoa Física	Layse Barnabé de Moraes	Pequeno manual de escrita afetiva: escrever do lado de dentro, escrever do lado de fora	83,5	Suplente	Literatura
on-1086855700	Pessoa Física	Louisa Savignon Lepri	Halls fantásticos - Uma exposição online	83,5	Suplente	Artes Plásticas
on-367084455	Pessoa Física	BARBARA FIGUEIREDO LEMOS	TERRA VERMELHA: expressões tridimensionais com o uso da argila	83,5	Suplente	Artes Plásticas
on-1181515116	Pessoa Física	Juliana Marques Ribeiro	Circo através das gerações	83,5	Suplente	Circo
on-68878425	Coletivos	Rodrigao Bays	Etnyahs Musicais	83,5	Suplente	Música
on-852508031	Pessoa Física	Tamiris Eusébio de Souza	Alimentação e Cultura - Um guia para hábitos alimentares saudáveis em Londrina	83,5	Suplente	Cultura Integrada e Popular
on-1914863323	Pessoa Física	Almir Rogério Ribeiro da Silva	Podcast: Os 24 anos da surf music londrinense da banda Búfalos D'água.	83,5	Suplente	Música
on-1019624937	Pessoa Física	Felipe Paloco	Vídeo Documental Festival Canto Escondido	83,5	Suplente	Videografia
on-1292658931	Pessoa Física	Tatiane Braz Ferreira	"Antes Arte do que Nunca" - A luta dos profissionais da Cultura durante a Pandemia.	83	Suplente	Cultura Integrada e Popular
on-1430013460	Coletivos	Mariane Suzze Pereira	Fruta Gogóia, um Corpo de Carnaval	83	Suplente	Música
on-1705649827	Pessoa Física	Isabella Tais Sonsin	DIVERSIDADE DE REPERTÓRIOS MÚSICAIS EM LONDRINA	83	Suplente	Música
on-1136482409	Pessoa Física	Cecília de Souza Pereira Bandeira	Vozes pretas do Jazz – Homenagem às mulheres Ella Fitzgerald e Sarah Vaughan	83	Suplente	Música
on-1253723735	Pessoa Física	Arthur Camargo Guimarães	RIZOMA	83	Suplente	Música
on-38278754	Pessoa Física	Marcelo Galvan Leite	Londrinenses“, quadrinho pé-vermelho ”	83	Suplente	Artes Gráficas
on-2107901869	Pessoa Física	Caroline Rosa Vaccari	Ilumina em Casa	83	Suplente	Teatro
on-1214580454	Pessoa Física	Rodolfo Libanor Rainer Siqueira	Série documental do videoclipe 'Dose de Coragem': criação, produção e as estratégias de comunicação e lançamento.	83	Suplente	Música
on-462191831	Pessoa Física	Olivar Fernandes de Jesus	SAMBA EM CASA: COM SIMPLICIDADE	82,5	Suplente	Música
on-1814904385	Pessoa Física	Guilherme Araujo Villela	TERRA	82,5	Suplente	Música
on-1677590939	Pessoa Física	João Vitor Dyundi Nakao	“Crying on the floor” e “Tears”: da concepção ao fazer musical	82,5	Suplente	Música
on-1728923730	Pessoa Física	Alexandre de Oliveira Simioni	ZAP Circense	82,5	Suplente	Circo
on-1018589842	Pessoa Física	Rita de Cássia Lemos Barboza	RESGATANDO RITAS	82,5	Suplente	Hip Hop
on-2005473213	Pessoa Física	João Pedro de Almeida Mussato	A cidade refletida – a representação urbana no cinema	82,5	Suplente	Cinema
on-805374138	Pessoa Física	Anderson Gonçalves Nunes	PATETA CÓDIFO 43 (Sina MC)	82,5	Suplente	Hip Hop
on-1041371930	Pessoa Física	João Vitor Moreno Brunieri	Podcast Leon Hirszman - Imagens do Brasil	82	Suplente	Cinema
on-1870941264	Pessoa Física	Josué Godoy	Macumba de Segunda – um podcast de axé.	82	Suplente	Cultura Integrada e Popular
on-623641721	Pessoa Física	Luiz Felipe Aranega	Londrina latina	82	Suplente	Música
on-113931797	Pessoa Física	Jessica ferreira de rezende	"Gabriela Ela"	82	Suplente	Música
on-452076779	Coletivos	Gustavo Bernardo da Silva	Coletivo Negro Prata: intersecções entre negritude, estética e produção em arte	82	Suplente	Artes Plásticas

on-1777274308	Pessoa Física	wilton mitsuo miwa	LONDRINA RURAL	82	Suplente	Fotografia
on-1986093730	Pessoa Física	Marcio Bento da Silva	A Verdade que você não vê – Retratando o outro lado da Cidade.	82	Suplente	Fotografia
on-1927099969	Pessoa Física	Danilo Gomes Neiva	Mímica – Tá na Rede, Tá no Gesto	82	Suplente	Teatro
on-17901760	Pessoa Física	Thiago Henrique Martins Spengler	Toca da Toca!	82	Suplente	Música
on-793209941	Pessoa Física	Gabriel Xavier Felipe	Introdução ao Concept Art para Games	82	Suplente	Artes Gráficas
on-2040865597	Pessoa Física	Sandra Regina Soares	Album de posters da Série: Samba e Asfalto de Paulo Menten.	82	Suplente	Artes Gráficas
on-26088028	Pessoa Física	Demian Filipe Ferreira da Silva	Payout – Um expoente londrinense do Metalpunk	82	Suplente	Música
on-1641238808	Pessoa Física	Guilherme Alexandre Oliveira Santana	Mostra de Artesanato “Linhas que desenham” - I Mostra digital de STRING ART de Londrina.	82	Suplente	Artesanato
on-124878539	Coletivos	Lara Britto Moratto	LANCEI NO ESPAÇO - PODCAST DA NAVE	82	Suplente	Mídia
on-181171917	Coletivos	Natalia Viveiros Machado	Outras conexões: do cotidiano ao performativo	81,5	Suplente	Teatro
on-21828212	Coletivos	Marco Aurélio Piacenti	LONDRINA: Que Lindo É Esse Lugar!	81,5	Suplente	Música
on-7501068	Pessoa Física	Náthali Abatti	Mostra Fotográfica Virtual “DIÁRIA”	81,5	Suplente	Fotografia
on-1354782583	Pessoa Física	Ingrid Danielle Gonsalves da Silva	Imaginário Popular	81,5	Suplente	Cultura Integrada e Popular
on-1106971590	Pessoa Física	gabriela liberato campaner	O calçadão não cabe na ponta do meu lápis: poéticas afetivas e o centro da cidade	81,5	Suplente	Literatura
on-1389048699	Pessoa Física	Maria Clara Villela Benitez	Bufonaria online	81,5	Suplente	Teatro
on-366640017	Pessoa Física	Rodrigo do Amaral Munhoz	Como fazer canções	81	Suplente	Música
on-5777886	Pessoa Física	Diogo Arrebola Pereira	E-book e podcast – Descomplicando a Harmonia, por Diogo Burka	81	Suplente	Música
on-1037380079	Pessoa Física	Eduardo Victor Violada	Quarantine Surf Sessions	81	Suplente	Música
on-146303878	Pessoa Física	Cícero de Souza	REPERCUSSÃO – CICERO DE SOUZA	81	Suplente	Música
on-1632401495	Pessoa Física	Daniel Mancebo Fernandes	Trajatória Artística na Perspectiva do Erro	81	Suplente	Mídia
on-399642857	Pessoa Física	José Roberto Pieretti	Tira uma Foto Aí Sr. Zé	81	Suplente	Fotografia
on-886590376	Pessoa Física	Láís Iracema de Freitas Fernandes	Poemas em rede	81	Suplente	Videografia
on-2102016140	Pessoa Física	Thalita Deldotti Alcantara	Hashtag Londrina Cultura	81	Suplente	Mídia
on-1472150684	Coletivos	Pedro Henrique Dutra Donega	Videoálbum - experiência em gravação e distribuição da banda Loladéli	81	Suplente	Música
on-373115609	Pessoa Física	Vitoria Akemi Rodrigues Yoshida	Visualidades do centro urbano e a feira livre de Londrina.	80,5	Suplente	Fotografia
on-456594733	Pessoa Física	Douglas Labigalini Villa	Guinebissau: Lançamento de EP e Produção de Registro Audiovisual	80,5	Suplente	Música
on-324752804	Pessoa Física	Francielly Hellena Camilo	A poesia que me salve!	80,5	Suplente	Cinema
on-1383011187	Pessoa Física	Tiago Sidney dos Santos	“BATALHA DO GALO” O FUNDÃO EXISTE.	80,5	Suplente	Hip Hop
on-788613392	Pessoa Física	Raquel de Medeiros Deliberador	AnimaPod AnimaCast	80,5	Suplente	Cinema
on-1101744823	Pessoa Física	Eduardo Berbel	Paraná Nanquim – Fauna e Flora em Extinção	80,5	Suplente	Mídia
on-977226734	Pessoa Física	Gabriel Augusto Rubim Alves	Mater: diálogo sobre o processo de criação de um espetáculo de dança Butoh	80,5	Suplente	Dança
on-1434075639	Pessoa Física	Lucas Dametto Manfre	A fome do artista: expressar-se	80,5	Suplente	Dança
on-139594848	Pessoa Física	Davi Di Pietro	Alavanca Londrina – Música, Arte e Produção	80,5	Suplente	Música
on-834936772	Pessoa Física	LUIS GUILHERME SOUZA HENRIQUES	Groovologia 101 - Um estudo de arranjo, composição e performance	80,5	Suplente	Música
on-276312904	Pessoa Física	Caroline Gomes de Sousa	Minha Terra na Panela	80,5	Suplente	Videografia
on-1865961676	Pessoa Física	Washington Luis dos Santos	Live na Casa do W	80	Suplente	Hip Hop
on-162876217	Pessoa Física	Guilherme Rossini	Bloco Bafo Quente “De sua criação até 2020”	80	Suplente	Música

on-1651134868	Pessoa Física	Daniele Mantovani Zago	E-book "Metodologia Daniele Zago – Ensino e Aprendizado de Danças Árabes"	80	Suplente	Dança
on-459754157	Pessoa Física	Luana Karoline Rodrigues Santos	Teatro e negritude: Compartilhamento de noções de presença cênica através da perspectiva de uma mulher negra	80	Suplente	Teatro
on-1201485379	Pessoa Física	Marcos da Silva Martins	Cia Dramática Bombom, a Armazém Companhia de Teatro: lembranças teatrais da juventude à maturidade	80	Suplente	Teatro
on-1018068794	Pessoa Física	Pedro José Gabos Varanese	Húmus - Caminhos e aprendizados de um artista independente	80	Suplente	Música
on-1227427076	Coletivos	Tiago Moreira Bento de Menezes	Mama Quilla 20 anos	80	Suplente	Música
on-1188572107	Pessoa Física	Bruno José Barbosa	Conhecendo o AMOR DE OUTROS MUNDOS	80	Suplente	Mídia
on-366028967	Pessoa Física	Ricardo Aparecido Dantas	Kintala – da escuta ao silêncio (taças tibetanas, tambores e outros)	80	Suplente	Música
on-1734637531	Pessoa Física	Guilherme Mantovani	E-book: Manual Prático de Iluminação Cênica	80	Suplente	Infraestrutura Cultural
on-1698249686	Pessoa Física	Sarah Barbosa Soares	"Um Novo Amanhã"	80	Suplente	Música
on-2004769530	Pessoa Física	Filipe Garcia de Araujo Moreira	DeQuatro Show- Comédia Express para Tempos de Stress	80	Suplente	Teatro
on-1626038055	Pessoa Física	Eduardo Borges Lima	Os Ângulos do Tutting	80	Suplente	Dança
on-1402693513	Pessoa Física	Fernando Cacciolari Menezes	Por Trás da Faixa	80	Suplente	Música
on-964326458	Pessoa Física	Ana Paula Minari	Introdução a Arte Flamenca - história, música e dança	80	Suplente	Dança
on-514476527	Pessoa Física	HUGO FABIANO DA ROCHA	Colorindo Londrina	79,5	Suplente	Hip Hop
on-1355243194	Pessoa Física	Adalberto Severiano Pereira	GOOD TIP – ME GUSTA LA COMER	79,5	Suplente	Artes Gráficas
on-1407190953	Pessoa Física	Marcelo Cardoso Rodrigues	GERAÇÕES BREAKING LONDRINA - 30 anos de História	79,5	Suplente	Hip Hop
on-799014975	Pessoa Física	João Vitor de Freitas Gimenes	livre si - volume um	79,5	Suplente	Literatura
on-1490516352	Pessoa Física	Júnior César Lopes Oliveira	Big Mama Thornton mãe do Blues ao Rock n' Roll	79	Suplente	Música
on-2111125956	Pessoa Física	Paula Cristina Melo Viana	Monoclasta	79	Suplente	Videografia
on-1787458479	Pessoa Física	Diego Jean Loman	O processo de 'Cantos e Causos da Poesia Simples'.	79	Suplente	Cultura Integrada e Popular
on-891565306	Pessoa Física	Tonho Costa	A GENTE ACABOU DE CHEGAR – PROCESSO DE CRIAÇÃO DE TONHO COSTA	79	Suplente	Música
on-1927362644	Pessoa Física	Vinicius Rafael da Silva Lisboa	CORRECAST	79	Suplente	Música
on-965377898	Pessoa Física	Miguel Matoso Burgo Corrêa	A Trilogia do brincar com Poca Sombra	79	Suplente	Cultura Integrada e Popular
on-334462059	Pessoa Física	João Vitor Viana Ribeiro	PCP – Relatos de experiências em Produção Cultural em tempos de Pandemia	79	Suplente	Infraestrutura Cultural
on-967991365	Pessoa Física	Cecília Maria Cardoso França	CÂMERA ABERTA: A RUA VIBRA	79	Suplente	Artes de Rua
on-306798959	Pessoa Física	Aneliza de Paiva Silva Caldeira	Diário Ao Ponto - Um Processo	79	Suplente	Circo
on-1208035362	Pessoa Física	Clara Striquer Lima	Olha Nos Meus Olhos	78,5	Suplente	Música
on-961565693	Pessoa Física	Maria Olimpia Venezian	Slaminas	78,5	Suplente	Hip Hop
on-1605137724	Pessoa Física	CAIO JORGE SOARES	RZL CONVIDA: ZONA LESTE NA CASA	78,5	Suplente	Hip Hop
on-584611020	Coletivos	vitor bruno bianconi rosa	Cyanish – trajetória, autoprodução e suas repercussões.	78,5	Suplente	Música
on-1538402843	Pessoa Física	Antonio Marcos Laurentino da Silva	Dança em video/Formação para a dança	78,5	Suplente	Dança
on-580079568	Pessoa Física	Francisco José Franco dos Santos	Pesquisa e Produção: ebook para Londrina	78	Suplente	Artes Plásticas
on-1826292242	Pessoa Física	roberta cristina pereira	Do campo á cidade	78	Suplente	Mídia
on-843915531	Pessoa Física	Priscila Akimi Hayashi	Os objetos, a casa, a cidade: as habitações da memória	78	Suplente	Artes Plásticas
on-608184117	Pessoa Física	Hígor Lucas da Silva Rodrigues	Pardos Cosmos (pessoas e plantas em ambientes in-ternos)	78	Suplente	Artes Plásticas
on-866795297	Pessoa Física	Katy Kakubo	Golpe da Estrela	78	Suplente	Videografia
on-1025658768	Pessoa Física	André Coudeiro	Pandeiro para todos	78	Suplente	Música

on-599416154	Pessoa Física	Gabriel Souza Freitas	Podcast Conto do Canto	77,5	Suplente	Música
on-600779464	Pessoa Física	Emerson Carlos da Costa	Mano Fler em um Relato Sagrado	77,5	Suplente	Hip Hop
on-1448039182	Pessoa Física	Daianne M.D.P.Gonzalez	A Dança de Salão em Londrina: história e trajetória de tradição e inovação da Academia Espaço Latino	77	Suplente	Dança
on-1315325032	Pessoa Física	Arthur Borba da Silva	Raízes Pernambucanas em Londrina	77	Suplente	Música
on-1080361278	Pessoa Física	Gustavo Henrique Veiga Fernandes	RÁDIO TILELÓPOLIS	77	Suplente	Música
on-989751347	Pessoa Física	Gislene Pires Gaion	O Chamado Mítico pela Paz	76,5	Suplente	Mídia
on-1943549046	Pessoa Física	Lucas Guilherme da Silva Alves dos Santos	Cola Aqui – compartilhando processos de criação em artes gráficas	76,5	Suplente	Artes Gráficas
on-1001527691	Pessoa Física	Milton Fonlor Lemos	Toca Aquela	76,5	Suplente	Música
on-1032271827	Coletivos	Amanda Moura Possette	Johnny Alf e a Bossa Nova	76,5	Suplente	Música
on-1307732278	Pessoa Física	Igor Diniz Pereira	Igor Diniz - EP Meditações	76,5	Suplente	Música
on-152188128	Pessoa Física	Demétrios Carpinedo	POR TRÁS DA ARTE	76,5	Suplente	Hip Hop
on-1315900696	Pessoa Física	Valdir Almeida da Silva	Fragmentos da memória de um MC	76	Suplente	Hip Hop
on-1809078919	Pessoa Física	Letícia Archanjo Freitas	Viva Juventude	76	Suplente	Artes Gráficas
on-1787844769	Coletivos	Júlia Dutra Ferreira	LUVBITES - LANÇAMENTO DO SINGLE E VIDEOCLÍPE "RAINBOW"	76	Suplente	Videografia
on-566707278	Pessoa Física	Amanda Marcondes	Fiquem vivas	76	Suplente	Videografia
on-592592898	Pessoa Física	Livia Sprizão de Oliveira	A CONSTRUÇÃO DA REPORTAGEM AUDIOVISUAL	75,5	Suplente	Mídia
on-567225181	Pessoa Física	Reinaldo Augusto Barbosa	Quando Elas & Eles Riscam	75,5	Suplente	Música
on-49487446	Pessoa Física	Mauricio Ferreira de Oliveira	Podcast Desarte: Mastigando a Arte Contemporânea	75,5	Suplente	Mídia
on-2047432218	Coletivos	Lucas Klepa Tertuliano da Silva	CAL Convida	75,5	Suplente	Mídia
on-175594020	Pessoa Física	Elthon Rodrigo Dias Silva	Nova Cena Londrinense : Black Dog Records	75,5	Suplente	Música
on-340030851	Pessoa Física	Cassia de Abreu Pegoraro	Ofélia: uma história revisitada	75	Suplente	Fotografia
on-431584743	Pessoa Física	Gabriel Mafort Gomes Paleari	Documentário experimental londrinense: abertura de processo criativo na pandemia do covid-19.	75	Suplente	Videografia
on-916023886	Pessoa Física	Robsmar da Silva	Performance Circense Solo Afrofuturista	75	Suplente	Circo
on-1430067542	Pessoa Física	Natália Regina Machado	Rremembranças Machadianas	74,5	Suplente	Literatura
on-666836964	Pessoa Física	TADEU AMELIO DA SILVA	Edição especial da Revista D'arte	74,5	Suplente	Mídia
on-2041338943	Pessoa Física	talita fernanda da silva	Virou Luz	74,5	Suplente	Cinema
on-1556039526	Pessoa Física	Adriano Lúcio Huhn	Geléia Entrevista	74,5	Suplente	Circo
on-2089627714	Pessoa Física	ELOISA GARCIA XAVIER	ESPAÇO ELIAS PELO OLHAR DO ELIAS FERREIRA	74,5	Suplente	Infraestrutura Cultural
on-1951207800	Pessoa Física	Luciana de Souza Teles do Nascimento	Alma Preta	74	Suplente	Música
on-1965306036	Pessoa Física	Manoel Antonio Nascimento	Mini-documentário O Último Pau de Arara	74	Suplente	Artes Gráficas
on-84880648	Coletivos	Hélio Takeda	Yellow SAMBamarine	74	Suplente	Música
on-775243156	Pessoa Física	Edinan Alves Calza	On the road: sem destino.	74	Suplente	Mídia
on-272052244	Pessoa Física	Giovanna Fernanda Montagnini	Ocupando as ocupações com teatro	73,5	Suplente	Teatro
on-1423665458	Pessoa Física	Diogo Freitas de Oliveira	Compreendendo a música como linguagem e meio de comunicação através dos instrumentos musicais.	73,5	Suplente	Música
on-1711553540	Pessoa Física	Guilherme Caetano Silveira	Vídeo documentário sobre a história do Violão Brasileiro	73	Suplente	Música
on-84695901	Pessoa Física	Larissa de Menezes Alvanhan	Sobrevivências: saberes e fazeres artísticos em exaustões	73	Suplente	Videografia
on-1435895704	Pessoa Física	Pedro Henrique Lot Prado	Etapas de uma ilustração - Do Briefing ao Produto Final	73	Suplente	Mídia
on-970091166	Pessoa Física	Felipe Augusto Almeida de Oliveira	E-BOOK: PROCESSOS DE CRIAÇÃO DE IDENTIDADE VISUAL PARA PROJETOS CULTURAIS	73	Suplente	Artes Gráficas

on-4138707	Pessoa Física	Marília Diogo	O PROCESSO DE ANIMAÇÃO DE "O PRÉDIO DO MUNDO"	73	Suplente	Cinema
on-213587612	Pessoa Física	Rodrigo Lima Barbosa	A caminho do espaço: pensamentos desenhados no Vazio.	72,5	Suplente	Artes Plásticas
on-776689043	Pessoa Física	Filipe Rodrigues Da Silva	Filipe Rigues – experimentações estéticas visuais.	72,5	Suplente	Artes Plásticas
on-1901423773	Pessoa Física	Sérgio Luiz Fernandes Netto Pires	"UMA MANHÃ DE DOMINGO LONDRINENSE".	72,5	Suplente	Fotografia
on-2111399562	Pessoa Física	michel abdo cassin	ENCONTROS	72,5	Suplente	Dança
on-63322831	Pessoa Física	Adriano Ferreira da Silva	Microbin	72,5	Suplente	Artes Plásticas
on-1448165350	Pessoa Física	Maria Eduarda Feliciano Gomes	DANÇAR PRA NÃO DANÇAR	72,5	Suplente	Dança
on-418788303	Pessoa Física	Gabriel Augusto de Paula Bonfim	Manobras para espaços libertários: União da Vitória	72	Suplente	Artes Plásticas
on-1156275932	Pessoa Física	RENAN ALMEIDA MIGUEL	VOGUE BALLROOM: DANÇA E DIVERSIDADE	72	Suplente	Dança
on-876700006	Pessoa Física	Marjorie Elizabete dos Santos	Compondo em arte: O afeto na música e outras formas de arte	71,5	Suplente	Música
on-1257913867	Pessoa Física	Pedro Henrique Moreira Noll	A globalização da gastronomia japonesa e suas confluências na cidade de Londrina	71,5	Suplente	Mídia
on-1236610504	Pessoa Física	Leandro Tamots Asso	São Elas: Black Divas Personalidades Negras	71	Suplente	Fotografia
on-2002977635	Pessoa Física	Tulio Frigeri Barczyszczyn	Ser Rural – Um Olhar da Contemporaneidade	71	Suplente	Fotografia
on-1196972190	Pessoa Física	Fabricio Martins de Souza	Arte e Comunicação - Produção e Divulgação de Conteúdos Artísticos no Ambiente Digital	71	Suplente	Mídia
on-1776830221	Pessoa Física	Juliana Yumi Kamada Matsuda	Ripols Type: Upcycling e Híbridação no Processo criativo.	70,5	Suplente	Artes Plásticas
on-368185245	Pessoa Física	Ana Carolina Lugli	Cultivando Imagens: Foto e vídeo como possibilidades de registro e disseminação de ações culturais e agroecológicas.	70,5	Suplente	Videografia
on-1061436813	Pessoa Física	Raul Francisco Oliveira da Costa	Cantadores da Terra Vermelha: mostra fotográfica digital.	70,5	Suplente	Videografia
on-1217876201	Pessoa Física	Ana Clara Silveira Santana	E-Book Canto em cores: Aprendendo a cantar e executar a leitura musical com base na "partitura colorida".	70	Suplente	Música
on-993427128	Pessoa Física	Gabriela Ribeiro Catai	A Construção da Interpretação na Canção Popular Brasileira	70	Suplente	Música
on-567621914	Pessoa Física	Fernando Paixão Rosa	Do sentir para o escrever – Os poemas envenenados	70	Suplente	Literatura
on-594553120	Pessoa Física	Lucas Lirio Danciguer	PODCAST – "ARTISTA, PROTEJA SUA OBRA!"	70	Suplente	Música
on-1431377999	Pessoa Física	Arthur Oliveira Santana	Musique-se Pro Londrina: A Produção musical Londrinense - da composição à divulgação nas plataformas digitais.	70	Suplente	Música
on-30370755	Pessoa Física	João Gabriel Alves da Silva	Concerto em casa	70	Suplente	Música
on-1632006753	Pessoa Física	CAROLINE ALEIXO CARVALHO SILVA	Núcleo Online de Dança	70	Suplente	Dança
on-756089526	Pessoa Física	Angelina Pereira Nogueira	AMÉRICA – DOCUMENTÁRIO HOMENAGEM PÓSTUMA – VALDENIR NOGUEIRA	69,5	Suplente	Música
on-1752701364	Pessoa Física	Djulia Vitoria de Oliveira Caetano	"De dentro de casa para a história"	69,5	Suplente	Videografia
on-1785020768	Coletivos	Marcio Jose Campos Koga	Leve Londrina – História e pertencimento	69	Suplente	Cultura Integrada e Popular
on-350312865	Pessoa Física	Clodovil Salustiano de Moraes	Ritmos brasileiros na ótica da música londrinense	69	Suplente	Música
on-1299011420	Pessoa Física	Wilmar Aparecido Cirino	Londrina em versos musicais	69	Suplente	Literatura
on-2031158082	Pessoa Física	ugo schincariol perozin	WEBSITE DE ARTESANATOS INDÍGENA DA COMUNIDADE KAINGANG	68,5	Suplente	Artesanato
on-1662725968	Pessoa Física	Viviane Bellido Mendes	A HISTÓRIA ANCESTRAL DA ARTE DO CROCHÊ	68	Suplente	Artesanato
on-1849715374	Coletivos	Rafael Torres da Silva Rosa	Caviúna - Lançamento do Single "Céu Azul"	68	Suplente	Música
on-1921601950	Pessoa Física	Diogo Elias Morgado	Teoria das Camadas	67,5	Suplente	Música
on-1161058230	Pessoa Física	juliano moreira lemos	Rotina Musical - PodCast	67,5	Suplente	Mídia
on-627537118	Pessoa Física	Felipe De Mari Scalone	Produção musical – Histórico, vertentes, suas técnicas e ferramentas.	67,5	Suplente	Música
on-2035886688	Pessoa Física	Marcelo dos Santos	Baile do Sapo	67,5	Suplente	Música
on-2071874283	Pessoa Física	LUCAS VENANCIO NUNIZ DE OLIVEIRA	CAPOEIRA PARA TODOS	67,5	Suplente	Cultura Integrada e Popular

on-1719826439	Pessoa Física	TIAGO DA SILVA BARROS	SOLO COREOGRAFICO "LONGE DA LUZ"	67	Suplente	Dança
on-1233666496	Pessoa Física	Vinicius Carneiro Gouveia	Direito autoral e música digital	67	Suplente	Música
on-611257990	Pessoa Física	Fernando Luiz da Silva	DetSet Duo Acústico	67	Suplente	Música
on-1026622511	Pessoa Física	Cristiane Resende	De Bar em Bar	66,5	Suplente	Infraestrutura Cultural
on-1665211553	Pessoa Física	Manuela Garcia Domingues	CRIAÇÃO DE IDENTIDADE VISUAL COLETIVA E COMUNICAÇÃO DE MODA PARA PRODUTO AUDIOVISUAL DA BANDA GUINEBISSAU	66,5	Suplente	Música
on-1182086186	Pessoa Física	PEDRO ANTONIO CALDEIRA DE CARVALHO BARBINI	GRUPO SANG: DISCO RELIGARE	66,5	Suplente	Hip Hop
on-1168923372	Pessoa Física	KAEDMON SELLBERG SOARES	SALA ROCK	66	Suplente	Videografia
on-534078595	Pessoa Física	Caio Bruno Lopes de Menezes	CUIDANDO DOS NOSSOS ARTISTAS	66	Suplente	Cultura Integrada e Popular
on-444205382	Pessoa Física	Mateus Amaral Nairne	Cantando Londrina: Abordagem em composição, melodias e arranjos	65,5	Suplente	Música
on-716336225	Pessoa Física	Sara Cristina Domingues Amaral	Sara Escuta a Minha Voz	65,5	Suplente	Música
on-1521292768	Pessoa Física	Guilherme Beiro Hoewell	Por Dentro de uma Banda	65	Suplente	Música
on-1565329108	Pessoa Física	Pedro Giovane Queisada - ME	Segurança no Circo e EPIs	65	Suplente	Circo
on-1798192119	Pessoa Física	ELAINE ALTINI	PROGRAMA VOCALISE	64	Suplente	Música
on-1615730293	Pessoa Física	Lucas Turnio Silva	Yoga para a Expressão Corporal dos Artistas	64	Suplente	Teatro
on-291655707	Pessoa Física	Bruno Pires Ormeneze	Série didática sobre a produção do Curta 'Day of Fight': da ideia à finalização	64	Suplente	Videografia
on-789791003	Pessoa Física	Rafael Ribeiro Felix	Gerenciamento de mídias sociais para artistas	64	Suplente	Mídia
on-109468531	Coletivos	Isis Karolina Amantéa de Araújo	Gravação do EP Wood Surfers – Maestro Pirulito	63,5	Suplente	Música
on-334254409	Pessoa Física	PRISCILA DOS SANTOS GARCIA VALDOMIRO	VIVENDO E CANTANDO	62,5	Suplente	Música
on-797836459	Pessoa Física	Maria Caroline da Cunha	Fotografia, a arte de contar histórias	62	Suplente	Fotografia
on-390927386	Pessoa Física	Thifany Delposito da Silva	Vídeo de processo de composição e gravação de uma música independente	62	Suplente	Música
on-113714929	Pessoa Física	Nereu Pereira	Os benefícios da Dança de Salão	62	Suplente	Dança
on-754518523	Pessoa Física	Neriulda Rodrigues da Silva	ARTESANATO LONDRINA SUSTENTÁVEL	61,5	Suplente	Artesanato
on-1036610304	Pessoa Física	Pollyanna Sela	que som tem a paisagem de Londrina	61	Suplente	Música
on-1685264606	Pessoa Física	Aldo Luiz Soares Barbosa	Ilustrando Londrina	60,5	Suplente	Artes Plásticas
on-1361118643	Pessoa Física	RICARDO RODRIGUES FRANÇA	cultura em podcast	60,5	Suplente	Mídia
on-1633448862	Pessoa Física	Alexandre Massola de Carvalho	SERENATAS DE FLAUTAS	60	Suplente	Música
on-31546102	Pessoa Física	Flávia Harue Takahara	"Contar histórias, um ato de AMOR."	60	Suplente	Literatura
on-1462586751	Pessoa Física	Adriana Nunes Felgar	Segurando essa Barra em Casa: A Arte do Pole Dance	59,5	Suplente	Dança
on-1855737395	Coletivos	Matheus Ramos Navarro	Londrina Paz na Água	59	Suplente	Mídia
on-2056610593	Pessoa Física	Raquel Cesar Sant'Anna	e-book Dramaturgia (8 peças de teatro)	58	Suplente	Literatura
on-1238523476	Pessoa Física	Jéssica Diniz Figueira	IDEALIZANDO UM EVENTO CULTURAL	56,5	Suplente	Infraestrutura Cultural
on-446368202	Pessoa Física	REGIANE OLIVEIRA MACHADO	SOLTANDO A VOZ	56,5	Suplente	Música
on-1319661222	Coletivos	João Paulo Batista Alvares	Londrinoise Cultura Underground	51,5	Suplente	Mídia
on-1841266334	Pessoa Física	Josefina Julia de Oliveira Fernandes	Por trás de um espetáculo	50	Suplente	Circo
on-1841444519	Pessoa Física	Mauricio Casanova Westley	Fala Memo discute: A arte como expressão multifacetada	50	Suplente	Cultura Integrada e Popular

on-71725045	Pessoa Física	Eduardo Baggio Vieira	Criação de Vídeo Clipe Independente - Undermazk	50	Suplente	Mídia
-------------	---------------	-----------------------	---	----	----------	-------

ANEXO IV - Projetos Desclassificados

Código Lc	Tipo Proponente	Nome do Agente	Nome do Projeto	Pontuação	Situação	Área
on-1190543074	Coletivos	Thiago Silva Franzim	Red Mess: O processo criativo em formato de EP e Podcast.		Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 002/2021	Música
on-1077428365	Pessoa Física	Letícia Archanjo Freitas	Viva Juventude		Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 002/2021	Artes Gráficas
on-1195004402	Pessoa Física	Diego Jean Loman	O processo de 'Cantos e Causos da Poesia Simples'.		Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 002/2021	Cultura Integrada e Popular
on-914049579	Pessoa Física	Vitoria Akemi Rodrigues Yoshida	As visualidades do centro urbano e a feira livre de Londrina.		Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 002/2021	Fotografia
on-573070004	Pessoa Física	Caroline Gomes de Sousa	Minha Terra na Panela		Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 002/2021	Videografia
on-1306279300	Pessoa Física	Jessica ferreira de rezende	Gabriela, Ela		Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 002/2021	Música
on-546912831	Pessoa Física	Júnior César Lopes Oliveira	Big Mama Thornton mãe do Blues ao Rock n' Roll		Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 002/2021	Música
on-1095856524	Pessoa Física	Guilherme Caetano Silveira	Vídeo documentário sobre a história do Violão Brasileiro		Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 002/2021	Música
on-573013177	Pessoa Física	Josué Godoy	Macumba de Segunda – um podcast de axé.		Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 002/2021	Cultura Integrada e Popular
on-1954962116	Coletivos	Hélio Takeda	Yellow SAMBamarine		Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 002/2021	Música
on-716710840	Pessoa Física	Demian Filipe Ferreira da Silva	Payout – Um expoente londrinense do Metalpunk		Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 002/2021	Música
on-967203875	Pessoa Física	Filipe Rodrigues Da Silva	Filipe Rigues – experimentações estéticas visuais.		Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 002/2021	Artes Plásticas
on-1071125164	Pessoa Física	Thainara Pereira	PRET(A) nas redes conta: O processo de criação		Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 002/2021	Teatro
on-236659986	Pessoa Física	Náthali Abatti	Exposição Fotográfica Virtual "DIÁRIA"		Desclassificado, pois foi inscrita mais de uma proposta neste edital, sendo esta desclassificada por duplicidade de inscrição, conforme dispõe o item 4.3.11 do Edital 002/2021	Fotografia
on-1296377664	Pessoa Física	Lucas Ramos da Silva	O Grafite Na Favela		Desclassificado, pois não foi apresentado Formulário válido com a proposta de realização do objeto do edital, não sendo possível à comissão realizar a análise prevista no item 9.5 do Edital. A validade da inscrição se configura na apresentação da proposta no formulário, que deveria ser apresentada no prazo de inscrição, conforme item 4.3.14 do Edital.	Artes de Rua
on-1379862298	Pessoa Física	Isabela Benassi Martins	A versatilidade do cantor popular em diferentes gêneros musicais.		Desclassificado, pois não foi apresentado o Formulário de Inscrição, sendo anexado o arquivo do Portfólio neste campo, não sendo possível à comissão realizar a análise prevista no item 9.5 do Edital. A validade da inscrição se configura na apresentação da proposta no formulário, que deveria ser apresentada no prazo de inscrição, conforme item 4.3.14 do Edital.	Música
on-1959330534	Coletivos	Hélio Takeda	Yellow SAMBamarine		Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos, conforme dispõe o item 9.8.1 do Edital 002/2021	Música
on-920595133	Pessoa Física	Cristiane Resende	De Bar em Bar		Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos, conforme dispõe o item 9.8.1 do Edital 002/2021	Infraestrutura Cultural

on-1264676886	Pessoa Física	ÉDIO ELIAS GONÇALVES	ARDC-SONHOS		Desclassificado, pois o proponente declara no Formulário que reside em Rolândia/PR, não atendendo a exigência do item 4.1.1 do Edital.	Hip Hop
on-1844409111	Pessoa Física	Bento Celso Ferraz Pacheco	Sua Exposição		Desclassificado, pois não foi apresentado o Portfólio do proponente, conforme exigência do item 6.1."c" do Edital. O documento poderá ser encaminhado no prazo de recurso, de acordo com o item 9.13.1 e 11.4 do Edital.	Fotografia
on-1164706525	Pessoa Física	Danyel Fagner Ferreira da Silva	BOB ZOOM NA VIDA		Desclassificado, pois não foi apresentado o Currículo do proponente contendo as informações essenciais como atividades, atuação, formação, conforme exigência do item 6.1."b" do Edital. O documento poderá ser encaminhado no prazo de recurso, de acordo com o item 9.13.1 e 11.4 do Edital.	Música
on-811298554	Pessoa Física	Diego Jordão Perez Sant'Anna	Labirinto		Desclassificado, pois não foi apresentado Currículo e Portfólio válido do proponente, conforme exigência do item 6.1."b" e "c" do Edital. Os documentos poderão ser encaminhados no prazo de recurso, de acordo com o item 9.13.1 e 11.4 do Edital.	Música
on-1977162260	Pessoa Física	Lúcio Flávio Moura	Notas vivas - Os espetáculos musicais na memória londrinense		Desclassificado, pois não foi apresentado o Currículo do proponente, conforme exigência do item 6.1."b" do Edital. O documento poderá ser encaminhado no prazo de recurso, de acordo com o item 9.13.1 e 11.4 do Edital.	Música
on-1641831214	Pessoa Física	Mariana Silva Franzim	Bestiário diário: Manual prático de criptozoologia		Desclassificado, pois a proponente declara no Currículo que é servidora pública da UEL, incorrendo no impedimento do item 4.2.2 do Edital.	Artes Plásticas
on-862079848	Pessoa Física	Leandro Rubi de Almeida	Acabou a Vila Tassi Mas Não Acabou o Samba.		Desclassificado, pois não foi apresentado o Currículo do proponente, conforme exigência do item 6.1."b" do Edital. O documento poderá ser encaminhado no prazo de recurso, de acordo com o item 9.13.1 e 11.4 do Edital.	Música
on-338191661	Coletivos	Mirian Mitiko Takemura Shiroma	Cerimônia do Chá – valores e tradição de uma cultura		Desclassificado, pois não foi apresentado o Currículo e Portfólio do Coletivo proponente (apenas da pessoa física), conforme exigência do item 6.1."b" e "c" do Edital. Os documentos poderão ser encaminhados no prazo de recurso, de acordo com o item 9.13.1 e 11.4 do Edital.	Videografia
on-1671970074	Pessoa Física	Vinícius Eduardo Zanin da Silva	A Palavra Viva do Filme		Desclassificado, pois o proponente declara no Formulário que reside em Rolândia/PR, não atendendo a exigência do item 4.1.1 do Edital.	Patrimônio Cultural e Natural
on-744172216	Pessoa Física	Jose Antonio Pelegrini Jr	Histórias dos Gestos	40,5	Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos, conforme dispõe o item 9.8.1 do Edital 002/2021	Videografia
on-1123508012	Pessoa Física	LETICIA FERNANDA ALTINI DE GOUVEA	MOSTRA TALENTOS LONDRINA	49,5	Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos, conforme dispõe o item 9.8.1 do Edital 002/2021	Música
on-1153185844	Pessoa Física	Edilene Vitorino de Oliveira	Incentivo dos jogos para a comunidade	49,5	Desclassificado, pois o proponente declara que não tem 18 anos, em desacordo com o que prevê o item 4.1.1 do Edital e também por não atingir a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos, conforme dispõe o item 9.8.1 do Edital 002/2021	Artes Gráficas

ANEXO V - Documentação necessária à celebração do Termo de Compromisso Cultural, conforme item 14 do Edital

14.1 Os proponentes contemplados, a contar da data de sua publicação do edital de bolsistas selecionados, deverão apresentar no prazo de 15 (quinze) dias corridos toda a documentação, indicada neste item, necessária à celebração do Termo de Compromisso com o Município de Londrina.

14.3 Documentação obrigatória para celebração do termo de compromisso cultural que deverá ser entregue:

1. RG e CPF (para a comprovação deste item também será válida a apresentação de Carteira Nacional de Habilitação (modelo com foto); de carteiras de identificação profissional (CRM, OAB, CREA, CRC entre outras) que contenham foto e números de RG e CPF ou de Carteira de Identidade na qual está discriminado o número do CPF).
2. Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;
3. Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Estaduais e à Dívida Ativa Estadual;
4. Certidão Negativa Unificada – Prefeitura do Município de Londrina (mobiliária e imobiliária);
5. Certidão Negativa de Pendências emitida pela Controladoria Geral do Município;
6. Certidão de Contas Julgadas Irregulares do Tribunal de Contas do Estado
7. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT;
8. Certidão TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO PARANA TJ/PR, em atendimento à Lei Municipal nº 12.725/2018 (link <https://portal.tjpr.jus.br/portletforms/publico/frm.do?idFormulario=5481>)
9. Certidão TRIBUNAL REGIONAL FEDERAL DA 4ª REGIÃO TRF4, em atendimento à Lei Municipal nº 12.725/2018 (link <https://www2.trf4.jus.br/trf4/processos/certidao/index.php>)
10. Comprovante de residência, como conta de consumo ou outro;

14.4 A não apresentação dos documentos solicitados neste item 14.3, no prazo solicitado, importará na desclassificação do projeto.

14.5 Deverá ainda o proponente apresentar um extrato bancário que contenha todos os dados bancários, nome do proponente, número da conta corrente ou conta poupança para recebimento do recurso.

14.5.1 No caso de ser apresentada conta poupança, esta deverá ser exclusivamente da Caixa Econômica Federal.

14.5.2 A conta corrente ou poupança não pode ser conta conjunta.

14.6 No caso de haver sido disponibilizado ao proponente a apresentação dos documentos por meio de plataforma digital, os documentos deverão ser digitalizados e anexados ao processo digital no mesmo prazo, conforme instruções estabelecidas no edital de convocação.

Londrina, 28 de setembro de 2021. Bernardo José Pellegrini, Secretário(a) Municipal de Cultura

EXTRATOS

EXTRATO DE TERMO DE FOMENTO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL

I Aditivo ao TF nº 25009/2020 – SMAS/FMDCA
OSC: CASA ACOLHEDORA MÃE E SENHORA DE TODOS OS POVOS

Objeto: a prorrogação do período de execução para 11/02/2022 e do período de vigência para 11/03/2022 e a apresentação de novo plano de trabalho relativo à Prestação de Serviços Socioassistenciais.

Processo SEI Nº 19.025.117514/2020-03

Data da Assinatura: 24/09/2021

Assinam: Tokiko Yamasaki Barretto - Presidente da OSC, Jacqueline Marçal Micali - Secretária Municipal de Assistência Social, Marcelo Belinati Martins - Prefeito do Município de Londrina.

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº IN/SMGP-0054/2021.

PROCESSO ADMINISTRATIVO LICITATÓRIO Nº PAL/SMGP-0431/2021.

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: "Caput", do Art. 25, da Lei Federal nº 8.666/93.

OBJETO: Execução de obras para expansão da iluminação pública ornamental, a ser instalada em viadutos do município de Londrina, conforme projetos e especificações.

VALOR: R\$ 289.617,22 (duzentos e oitenta e nove mil, seiscentos e dezessete reais e vinte e dois centavos).

PRAZO DE EXECUÇÃO: O prazo de execução do presente contrato é de 17 (dezessete) meses, contados a partir do recebimento da ordem de serviço, emitidas pelo município para início da execução do contrato.

CONTRATADA: SERCOMTEL ILUMINAÇÃO S.A. - CNPJ: 21.514.376/0001-94.

PROCESSO SEI Nº (19.008.119378/2021-77)

TERMO ADITIVO DE PRORROGAÇÃO AO CONTRATO Nº SMGP-0115/2019

PROCESSO ADMINISTRATIVO LICITATÓRIO Nº PAL/SMGP-0506/2019

INEXIGIBILIDADE Nº. IN/SMGP-0050/2019

CONTRATADA: COPEL DISTRIBUIÇÃO S.A.

REPRESENTANTE: DIHON PEREIRA BRANDÃO

CNPJ: 04.368.898/0001-06

OBJETO DO CONTRATO: Prestação de serviços fornecimento de energia elétrica.

OBJETO DO ADITIVO: O prazo de vigência do presente Termo Aditivo será de 12 (doze) meses, a partir da data da assinatura, prorrogáveis por iguais e sucessíveis períodos, limitados ao total de 60 (sessenta) meses (soma dos períodos do contrato mais termos aditivos), se houver interesse das partes contratantes, na forma do inciso II do artigo 57 da Lei n.º 8666/93 e suas alterações.

PROCESSO SEI Nº: 19.008.064200/2021-81

DATA DE ASSINATURA: 01/08/2021.

O Aditivo estará, na íntegra, disponível no site do Município de Londrina.

TERMO ADITIVO DE PRORROGAÇÃO AO CONTRATO Nº SMGP-0115/2019

PROCESSO ADMINISTRATIVO LICITATÓRIO Nº PAL/SMGP-0506/2019

INEXIGIBILIDADE Nº. IN/SMGP-0050/2019

CONTRATADA: COPEL DISTRIBUIÇÃO S.A.

REPRESENTANTE: DIHON PEREIRA BRANDÃO

CNPJ: 04.368.898/0001-06

OBJETO DO CONTRATO: Prestação de serviços fornecimento de energia elétrica.

OBJETO DO ADITIVO: O prazo de vigência do presente Termo Aditivo será de 27 de março de 2021 à 31 de julho de 2021, a partir da data da assinatura, prorrogáveis por iguais e sucessíveis períodos, limitados ao total de 60 (sessenta) meses (soma dos períodos do contrato mais termos aditivos), se houver interesse das partes contratantes, na forma do inciso II do artigo 57 da Lei n.º 8666/93 e suas alterações.

PROCESSO SEI Nº: 19.008.084107/2021-93

DATA DE ASSINATURA: 27/03/2021.

O Aditivo estará, na íntegra, disponível no site do Município de Londrina.

TERMO ADITIVO DE PRORROGAÇÃO AO CONTRATO Nº SMGP-0115/2019

PROCESSO ADMINISTRATIVO LICITATÓRIO Nº PAL/SMGP-0506/2019

INEXIGIBILIDADE Nº. IN/SMGP-0050/2019

CONTRATADA: COPEL DISTRIBUIÇÃO S.A.

REPRESENTANTE: DIHON PEREIRA BRANDÃO

CNPJ: 04.368.898/0001-06

OBJETO DO CONTRATO: Prestação de serviços fornecimento de energia elétrica.

OBJETO DO ADITIVO: O prazo de vigência do presente Termo Aditivo será de 12 meses, a partir da data da assinatura, prorrogáveis por iguais e sucessíveis períodos, limitados ao total de 60 (sessenta) meses (soma dos períodos do contrato mais termos aditivos), se houver interesse das partes contratantes, na forma do inciso II do artigo 57 da Lei n.º 8666/93 e suas alterações.

PROCESSO SEI Nº: 19.008.084107/2021-93

DATA DE ASSINATURA: 01/08/2021.

O Aditivo estará, na íntegra, disponível no site do Município de Londrina.