

PRAZO DE EXECUÇÃO: 12 (DOZE) MESES

VALOR: R\$ 103.811,50 (cento e três mil oitocentos e onze reais e cinquenta centavos).

OBJETO: Registro de Preços para a eventual aquisição de materiais de copa e cozinha.

PROCESSO SEI Nº: 19.008.164245/2022-36

DATA DE ASSINATURA: 11/10/2022

O Contrato/Ata de Registro de Preços estará, na íntegra, disponível no site do Município de Londrina.

## EDITAL

### EDITAL Nº 003/2022 DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS INDEPENDENTES DE BOLSAS DE ESTUDO, PESQUISA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL.

**Art. 1º** A Secretaria Municipal da Cultura torna público o Resultado Final de seleção no âmbito do Edital nº 003/2022 de Chamamento Público para Seleção de Projetos Independentes de Bolsas de Estudo, Pesquisa e Criação Artística e Cultural, com a convocação dos projetos a serem beneficiados pelo Programa Municipal de Incentivo à Cultura – PROMIC.

**Art. 2º** Após publicação do edital de resultado preliminar foram interpostos recursos para reconsideração da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) e nos casos de manutenção da decisão, os recursos foram encaminhados ao titular da pasta para decisão final.

**Art. 3º** O Anexo I deste edital exhibe o resultado das decisões quanto aos recursos apresentados.

**Art. 4º** No Anexo II constam os projetos selecionados, os projetos classificados, que ficarão como suplentes, e os projetos desclassificados.

**Art. 5º** Os projetos selecionados seguem para a próxima etapa de apresentação da documentação.

**Art. 6º** De acordo com o item 14 do Edital nº 003/2022, os selecionados terão 15 dias corridos e improrrogáveis, a contar da data de publicação deste edital, para apresentação dessa documentação necessária à celebração do Termo de Compromisso Cultural descrita no Anexo III através da plataforma Londrina Cultura <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/opportunidade/330/>. O não cumprimento desta condição, no prazo estipulado, implicará na desclassificação do projeto, conforme item 14.5 do Edital. Os documentos não serão recebidos presencialmente, ou por qualquer outro meio.

**Art. 7º** Cumpre ressaltar que para celebração do termo de compromisso o proponente deverá estar cadastrado como Usuário Externo no sistema SEI, conforme itens 14.1.1 e 14.1.2 do Edital 003/2022, que poderá ser feito através do link [https://sei.londrina.pr.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=usuario\\_externo\\_logar&acao\\_origem=usuario\\_externo gerar\\_senha&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.londrina.pr.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=usuario_externo_logar&acao_origem=usuario_externo gerar_senha&id_orgao_acesso_externo=0) e seguir as instruções.

**Art. 8º** Os projetos não selecionados e seus anexos serão retirados da plataforma Londrina Cultura após a publicação do edital de resultado final.

### ANEXO I - Resultado dos Recursos

#### Circulação/Difusão Projetos Culturais de R\$ 20.000,00

Inscrição	Proponente	Projeto	Análise de Reconsideração pela Comissão	Decisão do Recurso
on-1773611274	Natália Lacueva Lepri	2 em Macramê	Reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou, alterando a pontuação originalmente atribuída no critério Referência Estéticas de 4 para 4,5, passando a totalizar 91,5 pontos.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-1141782840	Marina Stuchi	Me Chame pelo Meu Nome em Circulação	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-215634206	Paula Carolina Dias Gibrin Sanson	Let's Go Grrrl's 3	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1762339223	Luis Henrique Silva	Histórias de Palhaço	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

			princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	
on-1552484821	Renata Tsukuda Ichisato	Palhaçaria e Educação – Incrível Teimosa voltando à escola	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1242185962	Cristiane Resende	Darwin Cultural	Reconsiderado parcialmente. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado a carta de pré-reserva do espaço indicado no projeto. O proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação e à pontuação. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou acerca da desclassificação aceitando o documento apresentado, mas não reconsiderou quanto à pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1716741594	Sandra de Assis Vieira	Resgatando danças	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-2121605225	Indayana Caroline Ramalho Pasini	O canto da cidade	Não Reconsiderado. O projeto foi desclassificado por não estar enquadrado neste edital. A proponente apresentou recurso solicitando revisão. A comissão ponderou e analisou mediante os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a desclassificação pelos motivos já expostos.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

**Projetos Culturais de R\$ 40.000,00**

Inscrição	Nome Agente	Nome Projeto	Análise da Comissão	Decisão do Recurso
on-2127184195	Mariana Valle	Parada Cultural LGBTQ+ de Londrina	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado pois apresentava impedimento na equipe indicada no projeto. A proponente apresentou recurso contendo a carta de desistência e aduziu que se tratava apenas de curador que não fazia parte da concepção e execução do projeto. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados e do saneamento do impedimento previsto no item 9.2 do Edital reconsiderou, alterando a situação do projeto para classificado.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-1200512720	Thais Tomaz Pereira	10º Festival Hip Hopé Vermelho Londrina	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-62072048	Lucas Dametto Manfre	Circulação do espetáculo "Outros"	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a

			atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-2100067786	Paulo Augusto de Pinho Neto	Em alguma margem, no rio - Circulação	Reconsiderado parcialmente. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado o currículo e carta de anuência de Paulo (Fox Audio Visual). O proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação e à pontuação. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou acerca da desclassificação aceitando o documento apresentado, mas não reconsiderou quanto à pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1318918339	Tiago Marques da Silva	Ritalino Mostra tudo! – Mostra repertório pelas regiões de Londrina	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1578656311	Talyta Elen Ferreira Teodoro	Quizomba VilaViva Brasil	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1857095183	Washington Luis dos Santos	Batalha da Concha	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-136788805	Carolina Fernanda Almeida Sanches	Lançamento em dobro: Curva de Rio e Guerreiras	Reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados e reconsiderou, alterando a pontuação originalmente atribuída no critério de Referência Estética para 4, e capacidade executiva para 5, passando a totalizar 86 pontos.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-453723269	Ricardo Augusto Celestino Pigatto	All myth shall fall - Todos os mitos cairão	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado a carta de pré-reserva da Estância Patrial e Bar Barbearia. O proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando o documento apresentado.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-318251102	Antonelle Pedriali Franco	Piano em Foco - V Temporada	Reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou, alterando a pontuação originalmente atribuída nos critérios de Referência Estética para 4; Valorização da Memória	Recurso provido por reconsideração da Comissão.

			para 4; e Criatividade para 4,5, passando a totalizar 83,5 pontos.	
on-1999309194	Yashiro Manuel Imazu	Festival Surrealia - 6ª Edição	Reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou, alterando a pontuação originalmente atribuída no critério de Referência Estética para 5, passando a totalizar 82 pontos.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-1104764656	Márcio Triachini Codagnone	Festival Ginga Londrina- Capoeira Senzala 3ªedição	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado carta de anuência válida de Gil Clementino Cavalcanti de Albuquerque Filho. O proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando documento apresentado.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-378360826	Eduardo Lucio Batistella	Batistella Homenageia Os Compositores Da MPB	Reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou, alterando a pontuação originalmente atribuída no critério de Referência Estética para 4, passando a totalizar 81,5 pontos.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.

**Criação/Produção  
Projetos Culturais de R\$ 20.000,00**

Inscrição	Nome Agente	Nome Projeto	Análise da Comissão	Decisão do Recurso
on-1122856533	Tulio Frigeri Barcyszczyn	Documentário Terra Que Alimenta	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado por não apresentar carta de pré-reserva ou apoio com relação à execução nas escolas. O proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando o documento apresentado.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-793314064	Cassia de Abreu Pegoraro	2ª Mostra Àlàyé: semeando a cultura Yorubá	Reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados e reconsiderou, alterando a pontuação originalmente atribuída no critério de Valorização da Memória para 4; e Criatividade para 4,5, passando a totalizar 93 pontos.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-1158811625	David Juliano de Moura Arias	Produção Musical de Canções	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado por as cartas de anuências de Lírica Aragão Correia e Isabela Benassi Martins. O proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando os documentos apresentados.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-1571635598	Lucas Vinicius Soares Oliveira	Pés Vermelhos, Memórias Pretas	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-637617142	Amanda Marcondes	Nos queremos Vivas! Palestra-performance acerca dos feminicídios na cidade de Londrina	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-2093710838	Fernanda de Abreu da Silva	Tenda Vermelha: resgate ancestral e vivências de gênero	Reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados e reconsiderou, alterando a pontuação originalmente atribuída no critério de Valorização da	Recurso provido por reconsideração da Comissão.

			Memória para 3,5, passando a totalizar 85,5 pontos.	
on-494363270	Dalton Santana Lima	Álbum de estúdio 'Maior Que Deus'	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado por não apresentar a carta de pré-reserva do estúdio indicado no projeto. O proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando os documentos apresentados.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-1644970584	Maria Claudia Fraga de Oliveira	Surface 25 Anos	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1299013832	Carolina Dellatorre Sobreira	Raíz Atlântica: xilogravura e saberes através de árvores nativas do Paraná.	Reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados e reconsiderou, alterando a pontuação originalmente atribuída no critério de Valorização da Memória para 4,5 e Clareza e Coerência para 4,5, passando a totalizar 84,5 pontos.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-1583551110	Daniel Boaro Gramcianinov	Dobra	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado por não apresentar a carta de pré-reserva do estúdio indicado no projeto. O proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando os documentos apresentados.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-2144155369	Tatiane Mota Santos Jardim	Música e educação Infantil: workshop e formação continuada para professores da Rede Municipal	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1471356542	Flavia Renata Quintanilha	Qualquer dia	Reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados e reconsiderou, alterando a pontuação originalmente atribuída no critério de Descentralização para 4, passando a totalizar 82 pontos.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-240798490	Eduardo Costa Jardim	Kids 43	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-221057616	Tiago da Silva Barros	Composição na diversidade: o corpo contemporâneo na dança.	Reconsiderado parcialmente. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado a carta de pré-reserva válida da Vila Flap!. O proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação e à pontuação. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou acerca da desclassificação aceitando o documento apresentado, mas não reconsiderou quanto à pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas,	Recurso acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

			sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	
on-1652046216	Jean Carlo Barusso	Transa	Reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados e reconsiderou, alterando a pontuação originalmente atribuída no critério de Capacidade executiva para 5, passando a totalizar 75,5 pontos.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-378164926	Reinaldo Augusto Barbosa	Sambagroove Soundkombi: a Magia da Mistura	Reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados e reconsiderou, alterando a pontuação originalmente atribuída no critério de Referências Estéticas para 3, e Descentralização para 4, passando a totalizar 76,5 pontos.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-1987794151	Clodovil Salustiano de Moraes	Danças Brasileiras para crianças	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-509363176	Guilherme de Martino Casado	Laboratório da Palavra Fantástica	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado a carta de pré-reserva ou apoio com relação à execução nas escolas. O proponente alegou em sede de recurso que não citou e não vai utilizar o espaço de escola, e pede reconsideração quanto à desclassificação. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou acerca da desclassificação, alterando a situação para classificado.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-584669591	Daniel Almeida	Exodia Londrina	Não Reconsiderado. O projeto foi desclassificado por não apresentar carta de pré-reserva válida do Museu Histórico de Londrina. O proponente anexou em sede de recurso documento também sem validade, uma vez foi assinado pelo próprio proponente e não pelo responsável do espaço. Mantém-se a desclassificação.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

**Projetos Culturais de R\$ 40.000,00**

Inscrição	Nome Agente	Nome Projeto	Análise da Comissão	Decisão do Recurso
on-1180316864	Caio Julio Cesaro	O Cinema de Udihara faz 90 anos - remasterização de trecho do acervo fílmico de Hikoma Udihara	Reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou, alterando a pontuação originalmente atribuída no critério de Socialização 4,5, passando a totalizar 96 pontos.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-116984217	Luan Henrique Valero	Céu Branco: montagem de um espetáculo, aquilombamento de um coletivo	Reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou, alterando a pontuação originalmente atribuída no critério de Valorização da Memória para 4,5, passando a totalizar 93,5 pontos.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-806176545	Miguel Matoso Burgo Corrêa	CENÁFORO - Sinal Verde para a Alegria	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1305356795	Marcos Kirchheim	Espectáculo "Transmutar-se - Entre a Luz e a Sombra"	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e

			reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-382893036	Leila Dias Antonio	Londrina Lê Mulheres - Clube da ÁudioPoesia	Reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados e reconsiderou, alterando a pontuação originalmente atribuída no critério de Valorização da Memória para 3,5 e Referências Estéticas para 4,5, passando a totalizar 90,5 pontos.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-1233810265	Mariana Franco Estigarribia	Festival BRAVA	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-323237262	Adriana Mattoso Rodrigues	Guia Ilustrado das Aves Urbanas de Londrina	Reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou, alterando a pontuação originalmente atribuída no critério de Clareza e Coerência para 3,5, passando a totalizar 81,5 pontos.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.

**Economia Criativa**

**Projetos Culturais de R\$ 20.000,00**

Inscrição	Nome Agente	Nome Projeto	Análise da Comissão	Decisão do Recurso
on-484905295	Bruno Roberto Araujo	Escritor craftero	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

**Projetos Culturais de R\$ 40.000,00**

Inscrição	Nome Agente	Nome Projeto	Análise da Comissão	Decisão do Recurso
on-914560686	Zuila de Oliveira	VII Festival Cultural Arraiá da Integração	Reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou, alterando a pontuação originalmente atribuída no critério de Capacidade executiva para 5, passando a totalizar 86,5 pontos.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.

**Formação de Agentes Singulares**

**Projetos Culturais de R\$ 20.000,00**

Inscrição	Nome Agente	Nome Projeto	Análise da Comissão	Decisão do Recurso
on-1584735037	Antonio Marcos Laurentino da SILVA	Dança 2022	Não reconsiderado. O projeto foi desclassificado por não estar enquadrado nas linhas de Agentes singulares. O proponente apresentou recurso solicitando revisão. A comissão ponderou e analisou mediante os argumentos	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da

		apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a desclassificação pelos motivos já expostos.	Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
--	--	--	---

**Projetos Culturais de R\$ 40.000,00**

Inscrição	Nome Agente	Nome Projeto	Análise da Comissão	Decisão do Recurso
on-1158838230	Michelli dos Santos Chanan	Projeto Ginga Viva Capoeira	Não reconsiderado. O projeto foi desclassificado por não estar enquadrado nas linhas de Agentes singulares. A proponente apresentou recurso solicitando revisão. A comissão ponderou e analisou mediante os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a desclassificação pelos motivos já expostos.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

**Programa Carnaval Popular  
Projetos Culturais de R\$ 20.000,00**

Inscrição	Nome Agente	Nome Projeto	Análise da Comissão	Decisão do Recurso
on-234188695	Luiz Carlos dos Santos Junior	Bloco Pé Vermelho/Ritmos brasileiros	Não reconsiderado. O projeto foi desclassificado por não atingir a pontuação mínima exigida pelo edital. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

**Projetos Culturais de R\$ 40.000,00**

Inscrição	Nome Agente	Nome Projeto	Análise da Comissão	Decisão do Recurso
on-383397310	Guilherme Rossini	"Carnaval Bloco Bafo Quente 2023"	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado carta de anuência do Bloco Bafo Quente. O proponente apresentou em recurso a carta e representação do coletivo e pede reconsideração quanto à desclassificação. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando o documento e alterando a situação para classificado.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.

**ANEXO II - Projetos Selecionados, Classificados e Desclassificados**

**Linha Circulação/Difusão  
Projetos Culturais de R\$ 20.000,00**

Inscrição	Tipo Agente	Proponente	Projeto	Área Primária	Pontuação	Situação
on-739077302	Coletivos	André Luiz Demarchi	Furebo e Pinduca pela cidade afora	Teatro	91,5	Selecionado
on-1773611274	Pessoa Física	Natália Lacueva Lepri	2 em Macramê	Música	91,5	Selecionado
on-1596280076	Pessoa Física	João Vitor Viana Ribeiro	Banda Nova - 14ª edição	Música	91	Selecionado
on-47864708	Pessoa Física	Nicole Bergamo Guimarães de Menezes	Camerata de Cordas Musicando	Música	91	Selecionado
on-1482957854	Pessoa Física	Lucas Turnio Silva	Contando as Histórias escritas por Autores Londrinenses	Literatura	90,5	Selecionado
on-1141782840	Pessoa Física	Marina Stuchi	Me Chame pelo Meu Nome em Circulação	Teatro	90	Selecionado
on-215634206	Pessoa Física	Paula Carolina Dias Gibrin Sanson	Let's Go Grrrl's 3	Música	89,5	Selecionado
on-1762339223	Pessoa Física	Luis Henrique Silva	Histórias de Palhaço	Circo	89	Suplente
on-1552484821	Pessoa Física	Renata Tsukuda Ichisato	Palhaçaria e Educação – Incrível Teimosa voltando à escola	Teatro	88	Suplente
on-430116637	Coletivos	Mariana Corte Ferrari	Meta For Mosa - circulação	Teatro	87,5	Suplente
on-1279290357	Coletivos	Thais Regina Batista Barbosa	A Mística Maiêutica: Circuito Terra Roxa	Música	86,5	Suplente
on-477390072	Pessoa Física	Paulo Sergio Tio	Toda história tem um Q de arte	Literatura	86,5	Suplente
on-998465952	Pessoa Física	Adriano Gouvella	Temporada Réquiem para um Barbeiro	Teatro	86,5	Suplente
on-2138724241	Pessoa Física	Fernando da Costa Sambati	Poetas das Escolas de Samba	Música	84	Suplente
on-871961933	Pessoa Física	Fagner Bruno de Souza	Rodando o Cinema Negro	Cinema	84	Suplente
on-1809318242	Pessoa Física	Guilherme Benassi Turrissi	Canto de Alguém de Algum Lugar Circula	Música	82	Suplente
on-1022167569	Pessoa Física	Robson Ganeo	Forró Visita a Melhor Idade	Música	79,5	Suplente
on-1052796171	Pessoa Física	Agenor Evangelista Santos	Exposição de Artes Plástica Individual Agenor Evangelista	Artes Plásticas	79,5	Suplente
on-1548709906	Pessoa Física	Marina dos Santos Galli	História falada, história escrita: democratização das memórias de Londrina	Patrimônio Cultural e Natural	79,5	Suplente
on-79642693	Pessoa Física	Gabriel Arantes Corrêa	O Museu na Rádio UEL	Mídia	78,5	Suplente
on-125969301	Pessoa Física	kanauã bertone da silva rosa	Circulação Ubu Rei	Teatro	78	Suplente
on-1603998372	Pessoa Física	Gustavo de Mattos Rocha	RIMEL - Rede Internacional de Música Entre Lugares	Mídia	77,5	Suplente

on-667370457	Coletivos	Caroline Rosa Vaccari	Tormenta Circula	Teatro	77,5	Suplente
on-1267873276	Coletivos	Douglas Castanho Mendes Ferreira	"Ps Brasil - dos palcos para as ruas"	Dança	77	Suplente
on-1340283151	Pessoa Física	Maria Luiza Vazquez Carelli	Uma Viagem Instrumental pelo Brasil	Música	77	Suplente
on-2138389189	Pessoa Física	Paulo Libano	Cinema em cena	Cinema	77	Suplente
on-1242185962	Pessoa Física	Cristiane Resende	Darwin Cultural	Mídia	75,5	Suplente
on-997393137	Pessoa Física	Helitom Luiz Padilha Gomes	Tom Brasil - Canta a Moda Brasileira	Música	74,5	Suplente
on-1544031367	Pessoa Física	Willian Sakamoto Santini	2ª Mostra Cosplay Londrina	Mídia	73	Suplente
on-2093688913	Pessoa Física	Rita de Cássia Lemos Barboza	Resgatando Ritas	Hip Hop	72,5	Suplente
on-1253713626	Pessoa Física	Julia Mattos Bahls	Aranhas Azuis, Montanhas Sonâmbulas	Literatura	69,5	Suplente
on-481125923	Pessoa Física	Luciana de Souza Teles do Nascimento	Luciana de Souza Teles do Nascimento	Música	67,5	Suplente
on-689114340	Pessoa Física	Thatianne Andréa Da Silva	Canal Pretos & Pretas	Videografia	65	Suplente
on-1716741594	Pessoa Física	Sandra de Assis Vieira	Resgatando danças	Dança	56,5	Suplente
on-2121605225	Pessoa Física	Indayana Caroline Ramalho Pasini	O canto da cidade	Música	0	Desclassificado, pois a avaliação da comissão é de que o projeto não está enquadrado na linha Circulação/Difusão do edital 003/2022, item 2.2.2, destinada à circulação e apresentação de processos criativos já existentes, nas áreas previstas no item 2.3 deste edital, demonstrando-se, no projeto, os processos de estudo e pesquisa envolvidos em sua concepção, conforme prerrogativa do item 9.13.1.
on-1012494121	Pessoa Física	Paulo Sérgio Micali Junior	Melhores da Terra Vermelha: história da viola caipira em Londrina.	Cultura Integrada e Popular	0	Desclassificado, pois a avaliação da comissão é de que o projeto não está enquadrado no objeto do edital 003/2022, linha Circulação/Difusão item 2.2.2, destinada à circulação e apresentação de processos criativos já existentes, nas áreas previstas no item 2.3 deste edital, demonstrando-se, no projeto, os processos de estudo e pesquisa envolvidos em sua concepção, conforme prerrogativa do item 9.13.1 do Edital. Além disso, orienta a comissão que deveriam ser apresentados os nomes dos artistas que fariam a circulação, com as devidas cartas de anuência e currículos. Também, não apresentou a carta e currículo de Edson Mauri Limam, mencionado como entrevistado.
on-765723312	Pessoa Física	Alexandre Rodrigues da Silva	Repercussão na Comunidade	Música	0	Desclassificado, pois a avaliação da comissão é de que o projeto não está enquadrado na linha Circulação/Difusão do edital 003/2022, item 2.2.2, destinada à circulação e apresentação de processos criativos já existentes, nas áreas previstas no item 2.3 deste edital, demonstrando-se, no projeto, os processos de estudo e pesquisa envolvidos em sua concepção, conforme prerrogativa do item 9.13.1.

**Projetos Culturais de R\$ 40.000,00**

Inscrição	Tipo Agente	Proponente	Projeto	Área Primária	Pontuação	Situação
on-284392053	Pessoa Física	Rogério Francisco Costa	Leno na rua - um grito para nascer flor	Artes de Rua	95,5	Selecionado
on-2127184195	Coletivos	Mariana Valle	Parada Cultural LGBTQ+ de Londrina	Música	92	Selecionado
on-1200512720	Pessoa Física	Thais Tomaz Pereira	10º Festival Hip Hopé Vermelho Londrina	Hip Hop	92	Selecionado
on-62072048	Pessoa Física	Lucas Dametto Manfre	Circulação do espetáculo "Outros"	Dança	91,5	Selecionado
on-52785552	Pessoa Física	Renato Kriri Ka Mrem	KANHGÁG ÁG TY ĀJAG JOGO VEN KE - Mostra dos Jogos Indígenas	Cultura Integrada e Popular	91,5	Selecionado

on-210067786	Pessoa Física	Paulo Augusto de Pinho Neto	Em alguma margem, no rio - Circulação	Teatro	91	Suplente
on-1318918339	Pessoa Física	Tiago Marques da Silva	Ritalino Mostra tudo! – Mostra repertório pelas regiões de Londrina	Circo	90,5	Suplente
on-868953570	Pessoa Física	Jovana Aparecida Cestille	Feirão da Resistência e da Reforma Agrária	Cultura Integrada e Popular	90	Suplente
on-937319050	Pessoa Física	Camila Taari Silva de Almeida	Canções de Não Ninar	Música	89,5	Suplente
on-1166153581	Pessoa Física	José Paulo Brisolla de Oliveira	Nós em rede: Os nós do processo	Teatro	89	Suplente
on-1703085900	Coletivos	Josiane Campassi	Festival Demo Sul	Música	89	Suplente
on-2001749504	Pessoa Física	Camila Silva de Oliveira	Lago Igapó II: patrimônio natural e afetivo de Londrina	Patrimônio Cultural e Natural	88,5	Suplente
on-1081758771	Coletivos	Thiago Leme Marconato	Uma noite na Broadway	Música	88	Suplente
on-1578656311	Coletivos	Talyta Elen Ferreira Teodoro	Quizomba VilaViva Brasil	Cultura Integrada e Popular	88	Suplente
on-1857095183	Pessoa Física	Washington Luis dos Santos	Batalha da Concha	Hip Hop	87,5	Suplente
on-938291747	Pessoa Física	Ana Claudia de Souza Santos	Ampliação e impressão do e-book: Avenida Duque de Caxias: o patrimônio entre permanências e transformações	Patrimônio Cultural e Natural	87,5	Suplente
on-136788805	Pessoa Física	Carolina Fernanda Almeida Sanches	Lançamento em dobro: Curva de Rio e Guerreiras	Música	86	Suplente
on-559756284	Pessoa Física	Den Braen Macedo Oliveira	2ª Primavera Jataí	Circo	84,5	Suplente
on-453723269	Coletivos	Ricardo Augusto Celestino Pigatto	All myth shall fall - Todos os mitos cairão	Música	84	Suplente
on-318251102	Pessoa Física	Antonelle Pedriali Franco	Piano em Foco - V Temporada	Música	83,5	Suplente
on-1999309194	Pessoa Física	Yashiro Manuel Imazu	Festival Surrealia - 6º Edição	Artes Plásticas	82	Suplente
on-1104764656	Pessoa Física	Márcio Triachini Codagnone	Festival Ginga Londrina- Capoeira Senzala 3ªedição	Cultura Integrada e Popular	81,5	Suplente
on-843016401	Coletivos	Edward Charles Rodrigues Fão	Esperando Deus - Circulação	Teatro	81,5	Suplente
on-378360826	Pessoa Física	Eduardo Lucio Batistella	Batistella Homenageia Os Compositores Da MPB	Música	81,5	Suplente
on-605499037	Pessoa Física	Daniela Rosa Américo	MURUCA, mulheril e oficinas culturais	Cultura Integrada e Popular	75	Suplente
on-849616888	Pessoa Física	Mirian Mitiko Takemura Shiroma	Feira das Nações - Biblioteca 70 anos	Cultura Integrada e Popular	74	Suplente
on-977870728	Pessoa Física	Maria Inez Gomes	Encontro de Violeiros	Música	71	Suplente
on-1458929535	Pessoa Física	Bianca Paola Camargo de Oliveira Assumpção	Canto Coral Infantil: Um amor pela Família	Música	63	Suplente
on-101204007	Pessoa Física	Rafael Torres da Silva Rosa	Fuá na Praça	Música	55,5	Suplente
on-1432890754	Coletivos	Talyta Elen Ferreira Teodoro	Quizomba VilaViva Brasil	Cultura Integrada e Popular	0	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2022, conforme prevê o item 4.3.1.1.
on-490359336	Coletivos	Edward Charles Rodrigues Fão	Esperando Deus - Circulação	Teatro	0	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2022, conforme prevê o item 4.3.1.1.
on-1328169380	Pessoa Física	Yashiro Manuel Imazu	Festival Surrealia - 6º Edição	Artes Plásticas	0	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2022, conforme prevê o item 4.3.1.1.
on-202255822	Pessoa Física	Rogério Francisco Costa	Leno na rua - um grito para nascer flor	Artes de Rua	0	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2022, conforme prevê o item 4.3.1.1.
on-1400001324	Coletivos	Edward Charles Rodrigues Fão	Esperando Deus	Teatro	0	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2022, conforme prevê o item 4.3.1.1.

**Projetos Culturais de R\$ 20.000,00**

Inscrição	Tipo Agente	Proponente	Projeto	Área Primária	Pontuação	Situação
on-1122856533	Pessoa Física	Tulio Frigeri Barczyszczyn	Documentário Terra Que Alimenta	Cinema	96,5	Selecionado
on-895562305	Pessoa Física	Juliana Paula Galante	As aventuras da Super Adelaide em gibi	Literatura	94	Selecionado
on-756483572	Pessoa Física	Marcos Antonio da Costa	Iemojá: Artismo e narrativas decoloniais para o enfrentamento ao racismo.	Videografia	93	Selecionado
on-793314064	Coletivos	Cassia de Abreu Pegoraro	2ª Mostra Àláyé: semeando a cultura Yorubá	Patrimônio Cultural e Natural	93	Selecionado
on-371923741	Coletivos	Isabely Mariana Ramos da Silva	Potência, cultura e resistência: Segunda e terceira temporada do podcast Vozes da Comunidade	Mídia	92,5	Selecionado
on-715794349	Coletivos	Camila Cristina Alves Santos	Montagem: "Casa limpa de chão sujo"	Teatro	91,5	Selecionado
on-1126380705	Pessoa Física	Gabriel de Souza Lemes	Espuma Nos Cantos da Boca: antologia biográfico-poética de Neuza Pinheiro	Literatura	91	Selecionado
on-1545421879	Pessoa Física	Francisco José Franco dos Santos	Grilo na Caixa: extraordinária historia das ruas de Londrina.	Artes Plásticas	90,5	Selecionado
on-454819973	Pessoa Física	Diogo Blanco	A Duelista	Cinema	90	Selecionado
on-759068023	Pessoa Física	Raquel Sampaio Palma	Mulheres em Trânsito	Música	90	Selecionado
on-1834555618	Pessoa Física	Clarice Tremi Gomes	Lambe-Lambe: Janelas para Lendas	Teatro	88,5	Selecionado
on-1093629097	Pessoa Física	Thais Andersen Beckert	Poéticas Visuais — um experimento gráfico sobre Londrina	Artes Gráficas	88,5	Selecionado
on-1158811625	Pessoa Física	David Juliano de Moura Arias	Produção Musical de Canções	Música	88	Selecionado
on-678383138	Pessoa Física	Wilton Mitsuo Miwa	Londrina Rural	Fotografia	88	Selecionado
on-1571635598	Pessoa Física	Lucas Vinícius Soares Oliveira	Pés Vermelhos, Memórias Pretas	Cinema	88	Selecionado
on-389876695	Pessoa Física	Layse Barnabé de Moraes	Molhados e escorregadios, livro de estreia de Layse Barnabé de Moraes	Literatura	87,5	Suplente
on-1402763611	Coletivos	Fernando Cacciolari Menezes	Clipes do álbum Atlântico – Banda O Hipertrópico	Videografia	87	Suplente
on-319816381	Pessoa Física	Camila Ferreira de Oliveira	Coração-mar: uma jornada poética sobre o adeus	Teatro	86,5	Suplente
on-1151762149	Pessoa Física	Marcelo Ricieri Pinhatari	Projeto Brasil Brincante - A cultura popular brasileira nas ondas do rádio	Mídia	86	Suplente
on-559504766	Coletivos	Daniel Nicolau Loureiro	Estudos Circulares: álbum autoral da Octópode, improvisação e gravação analógica	Música	85,5	Suplente
on-2093710838	Pessoa Física	Fernanda de Abreu da Silva	Tenda Vermelha: resgate ancestral e vivências de gênero	Cinema	85,5	Suplente
on-551957422	Pessoa Física	Sarah Barbosa Soares	É Preciso Ouvir as Mulheres	Videografia	85	Suplente
on-637617142	Pessoa Física	Amanda Marcondes	Nos queremos Vivas! Palestra-performance acerca dos feminicídios na cidade de Londrina	Teatro	85	Suplente
on-494363270	Coletivos	Dalton Santana Lima	Álbum de estúdio 'Maior Que Deus'	Música	84,5	Suplente
on-1299013832	Pessoa Física	Carolina Dellatorre Sobreira	Raiz Atlântica: xilogravura e saberes através de árvores nativas do Paraná.	Artes Gráficas	84,5	Suplente
on-1644970584	Coletivos	Maria Claudia Fraga de Oliveira	Surface 25 Anos	Música	83	Suplente
on-1583551110	Pessoa Física	Daniel Boaro Gramcianinov	Dobra	Música	82,5	Suplente
on-402719409	Pessoa Física	Maria Isolina Pinheiro	Dona Lina: Uma Vida de Desafios e Conquistas das comunidades ao campo.	Literatura	82,5	Suplente
on-1017604336	Pessoa Física	Lorena Carla Andurchuka	Londrina para Crianças	Patrimônio Cultural e Natural	82	Suplente
on-1471356542	Pessoa Física	Flavia Renata Quintanilha	Qualquer dia	Fotografia	82	Suplente
on-2144155369	Pessoa Física	Tatiane Mota Santos Jardim	Música e educação Infantil: workshop e formação continuada para professores da Rede Municipal	Música	81,5	Suplente
on-239796638	Coletivos	Vinicius Camacho Gomes	Criação, Produção e Lançamento de Álbum do Coletivo Fim de Tarde	Hip Hop	81,5	Suplente
on-1037466744	Pessoa Física	Leopoldo Pires Nantes	Meio Ambiente e Música: Há Beleza e Arte no Lixo	Patrimônio Cultural e Natural	81	Suplente
on-240798490	Pessoa Física	Eduardo Costa Jardim	Kids 43	Música	81	Suplente
on-1450267465	Pessoa Física	Giovanna Stocco	Maggie	Teatro	80,5	Suplente
on-1553273265	Pessoa Física	Tiago Sidney dos Santos	Projeto "Tudo é Possível"	Música	80,5	Suplente
on-1686380654	Pessoa Física	Auber Silva Pereira Filho	Corte Cinza	Cinema	80,5	Suplente
on-1693336715	Coletivos	João Vitor Dyundi Nakao	Retratos	Música	80,5	Suplente
on-2030851394	Pessoa Física	João Vitor de Freitas Gimenes	João e Maitê - Canções de Tear	Música	80,5	Suplente
on-273756430	Pessoa Física	Poliana Gabriela Santim	Fábrica de Quadrinhos	Artes Gráficas	80,5	Suplente

on-1251295760	Pessoa Física	Alexandre de Oliveira Simioni	Podcast Avós do Brasil - Estapafúrdia news	Circo	80	Suplente
on-68510247	Coletivos	Thiago Jose Weigert Silva	RAIVA - Pocket Show - Estudos de Rap e Performance	Hip Hop	79,5	Suplente
on-740183694	Pessoa Física	Adriano Lúcio Huhn	Geléia Jardineiro	Circo	79,5	Suplente
on-651377870	Pessoa Física	Daniele Pezenti Dias	Do Corpo À Máscara	Teatro	79	Desclassificado, pois não foi apresentada a carta de pré-reserva da Epesmel, CRAS e Guarda Mirim, conforme exigência do item 6.1."f" e 6.3 do Edital. O documento poderá ser encaminhado no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.
on-33568413	Pessoa Física	Eduarda Chiyoko Nishikawa	(Com)Postura	Dança	78	Suplente
on-459094759	Pessoa Física	Renan Cavalari Popowicz	Sereia do Amazonas: Eclética	Música	77,5	Suplente
on-784758105	Pessoa Física	Weslei Venancio de Oliveira Guerrero	projeto edição de obra ficcional de autor local: Eudaimonia de Venancio de Oliveira.	Literatura	77,5	Suplente
on-203169704	Pessoa Física	Felipe De Mari Scalone	Londrina Sound '22	Música	77	Suplente
on-378164926	Pessoa Física	Reinaldo Augusto Barbosa	Sambagroove Soundkombi: a Magia da Mistura	Música	76,5	Suplente
on-458649496	Pessoa Física	Guilherme Nascimento	Sobre Noites Mal Dormidas	Música	76	Suplente
on-1516775171	Pessoa Física	Maria Tereza Dias Belchior da Silva	Percussão e o som que vem das ruas	Música	75,5	Suplente
on-2100766373	Pessoa Física	Nathalia Diovanna Carvalho Vicente	Cidade Multimídia - Memória visual e Sonoridades.	Videografia	75,5	Suplente
on-221057616	Pessoa Física	Tiago da Silva Barros	Composição na diversidade: o corpo contemporâneo na dança.	Dança	75,5	Suplente
on-1652046216	Pessoa Física	Jean Carlo Barusso	Transa	Literatura	75,5	Suplente
on-1826163147	Pessoa Física	Marília Diogo	Poemas Visuais	Cinema	75	Suplente
on-780300964	Pessoa Física	Beatriz Vianna Boselli	Polepoesia	Literatura	74	Suplente
on-1009454956	Pessoa Física	Matheus Batista Azevedo Frois	Os Saltimbancos	Teatro	72,5	Suplente
on-621891185	Pessoa Física	Fabício de Oliveira Bianchi	Um Palhaço Triste à Procura de Plateia	Teatro	72,5	Suplente
on-1315204667	Pessoa Física	Angélica Cristina de Oliveira	Biblioteca Pública Municipal: 70 anos nas memórias do coração da cidade	Patrimônio Cultural e Natural	71,5	Suplente
on-244332770	Pessoa Física	Rafael Rodrigo Teixeira	Destaque Norte	Patrimônio Cultural e Natural	70,5	Desclassificado, pois não foram apresentados os currículos da equipe envolvida, conforme as cartas de anuência, exigência do item 6.1."c" do Edital. Os documentos poderão ser encaminhados no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.
on-1675828345	Pessoa Física	Cicero de Souza	Uma Noite Ilustrada	Música	69,5	Suplente
on-1257865004	Pessoa Física	Milton Renda Netto	Teatro nas Escolas	Teatro	68,5	Desclassificado, pois não foi apresentada a carta de pré-reserva da Escola Carlos Zewe Coimbra, conforme exigência do item 6.1."f" e 6.3 do Edital. O documento poderá ser encaminhado no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.
on-1941635943	Pessoa Física	Demétrios Carpinedo	A arte e o Artista.	Hip Hop	68,5	Desclassificado, pois não foram apresentadas as cartas de anuências da equipe e faltou o currículo de VangoghBeatz (Alex Picoloto Junlr ) e de Bruno Pirez, conforme exigências do item 6.1."c" do Edital. E não foi apresentada a carta de pré-reserva do estúdio indicado, exigência dos itens 6.1."f" e 6.3 do Edital. Os documentos poderão ser encaminhados no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.
on-1198735838	Pessoa Física	Angela Cristina Diana Rigoni	GerminAÇÃO: Quando a hibernação da semente chega ao fim...	Artes Plásticas	68	Suplente
on-2101307408	Pessoa Física	Raquel de Medeiros Deliberador	O Prédio do Mundo - minissérie	Cinema	68	Suplente

on-495720168	Pessoa Física	Djulia Vitoria de Oliveira Caetano	"De casa para a história"	Patrimônio Cultural e Natural	68	Suplente
on-160069634	Pessoa Física	Pedro Wilson Fonseca Junior	Afetos Incendiários	Literatura	67,5	Suplente
on-1987794151	Pessoa Física	Clodovil Salustiano de Moraes	Danças Brasileiras para crianças	Patrimônio Cultural e Natural	67,5	Suplente
on-835416369	Pessoa Física	Nathalia Caroline Teixeira Rocha	Eu e ela	Música	65,5	Suplente
on-509363176	Pessoa Física	Guilherme de Martino Casado	Laboratório da Palavra Fantástica	Literatura	64,5	Suplente
on-584669591	Pessoa Física	Daniel Almeida	Exodia Londrina	Fotografia	64,5	Desclassificado, pois não foi apresentado carta de pré-reserva válida do Museu Histórico de Londrina, conforme exigência do item 6.1."f" e 6.3 do Edital. O documento poderá ser encaminhado no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.
on-398535969	Coletivos	Ana Flávia Suzuki Rosa Lima	Produção e Criação de Videoclipe para Música Autoral Independente	Videografia	64	Desclassificado, pois não foi apresentada a Declaração de representação e o currículo do Coletivo, exigência dos itens 6.1."b" e "d" do Edital. Os documentos poderão ser encaminhados no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.
on-1960990641	Pessoa Física	João Luís da Silva Bruning	Banda de garagem: iniciação musical para adolescentes.	Música	61,5	Suplente
on-871698286	Pessoa Física	Fabiano Gimenes Martins	"Mundo Paralelo"	Música	61,5	Suplente
on-769421709	Pessoa Física	Ricardo Carlos Garcia	Festival de HipHop Afro-Periférico "Favela Digital"	Artes de Rua	57,5	Desclassificado, pois não foram apresentadas as cartas de anuências do DJ, conforme exigências do item 6.1."c" do Edital, e currículo do MC, conforme exigências do item 6.1."c" do Edital. Os documentos poderão ser encaminhados no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.
on-988947435	Pessoa Física	Tiago Moreira Bento de Menezes	Mama Quilla - Aquele Dia	Música	56,5	Suplente
on-686888624	Pessoa Física	Amanda Luiza Cordeiro Higuchi	Pinte uma Palavra	Artes de Rua	54,5	Suplente
on-1609965352	Pessoa Física	Bianca Helena Bisetto Baggio	Exposição Vodú de Isabel	Artes Plásticas	54	Suplente
on-558180318	Pessoa Física	Thiago Vilela Batista	Arte da Sul	Artes de Rua	0	Desclassificado, pois a avaliação da comissão é de que o projeto não está enquadrado no objeto do edital 003/2022, item 2.1, destinado a concessão de bolsas de estudo e pesquisa que resultem em criação e circulação cultural, conforme prerrogativa do item 9.13.1.
on-1374170722	Pessoa Física	Nathalia Diovanna Carvalho Vicente	Cidade Multimídia - Memória visual e Sonoridades.	Videografia	0	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2022, conforme prevê o item 4.3.1.1.
on-1607297885	Pessoa Física	Juliana Paula Galante	As aventuras da Super Adelaide em gibi	Literatura	0	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2022, conforme prevê o item 4.3.1.1.
on-910443194	Pessoa Física	Thatianne Andréa Da Silva	Canal Pretas & Pretos	Videografia	0	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2022, conforme prevê o item 4.3.1.1.
on-1296839469	Pessoa Física	Demétrios Carpinedo	A Arte e o Artista	Hip Hop	0	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2022, conforme prevê o item 4.3.1.1.

**Projetos Culturais de R\$ 40.000,00**

Inscrição	Tipo Agente	Proponente	Projeto	Área Primária	Pontuação	Situação
on-1180316864	Pessoa Física	Caio Julio Cesaro	O Cinema de Udihara faz 90 anos - remasterização de trecho do acervo fílmico de Hikoma Udihara	Cinema	96	Selecionado
on-143340241	Coletivos	Thunay Romano Tartari	Sonhos entre o paraíso e o fim do mundo	Teatro	94,5	Selecionado
on-186077337	Pessoa Física	Edineia Alves de Oliveira	O Som da Escravidão	Música	94	Selecionado
on-955985316	Pessoa Física	Michelle Florêncio Ferreira	A Bênção do Grande Urubu: Trajetória artística de Carina Corte	Literatura	94	Selecionado
on-116984217	Pessoa Física	Luan Henrique Valero	Céu Branco: montagem de um espetáculo, aquilombamento de um coletivo	Teatro	93,5	Selecionado
on-806176545	Pessoa Física	Miguel Matoso Burgo Corrêa	CENÁFORO - Sinal Verde para a Alegria	Circo	93	Selecionado
on-1305356795	Coletivos	Marcos Kirchheim	Espectáculo "Transmutar-se - Entre a Luz e a Sombra"	Música	92,5	Suplente
on-469517240	Pessoa Física	Maria Cristina de Mattos	Almanaque da Casa das Fases	Patrimônio Cultural e Natural	91,5	Suplente
on-1049636203	Pessoa Física	Marcos da Silva Martins	Circo de Palhaços do Picolino: 100 anos de risos e histórias do palhaço Ricardo Otello Queirolo	Teatro	91	Suplente
on-382893036	Pessoa Física	Leila Dias Antonio	Londrina Lê Mulheres - Clube da ÁudioPoesia	Literatura	90,5	Suplente
on-1005722145	Pessoa Física	Jorge Fordiani	Outros Sentidos	Teatro	89	Suplente
on-1097948596	Pessoa Física	Edna Aparecida Aguiar	Mundo do Meio	Teatro	88,5	Suplente
on-866987009	Pessoa Física	Carin Cássia de Louro de Freitas	Poéticas Latinas - leituras encenadas	Teatro	88	Suplente
on-2120432912	Pessoa Física	Davi Di Pietro	Retalhos do Interior	Música	87,5	Suplente
on-150948220	Pessoa Física	Luana Karoline Rodrigues Santos	Pasto Queimado	Cinema	85,5	Suplente
on-1765834056	Pessoa Física	Erson Gonçalves	Revisitando os Distritos Londrinenses	Cultura Integrada e Popular	85,5	Suplente
on-247477819	Pessoa Física	Arthur Gonçalves Santana	Sol Vermelho	Música	85	Suplente
on-250747914	Pessoa Física	Daniel Barbosa da Fonseca	Se7e Cores Em Se7e Dias - 2ª Edição	Artes Gráficas	85	Suplente
on-178865381	Pessoa Física	Teresa Mendes de Souza	Memórias, vivências e saberes da comunidade do Jardim Igapó	Cinema	84,5	Suplente
on-213023676	Pessoa Física	João Guilherme Aldegueri Marques	Londryna Travesti: faces de uma metrópole colonialista.	Cinema	82,5	Suplente
on-47210000	Pessoa Física	Larissa de Menezes Alvanhan	Vivências em cerâmica	Cinema	82,5	Suplente
on-699621733	Pessoa Física	Anderson Craveiro	A Pantera Invade Havana	Cinema	82,5	Desclassificado, pois não foi apresentado o Formulário de Inscrição completo com a tabela dos dados das atividades, conforme exigência do item 6.1."a" do Edital. Poderá haver encaminhamento de documentos no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.
on-2024557422	Pessoa Física	Thabata Dias de Souza Alvarenga	"Status Queer" - oficina de coro-cênico	Música	82	Suplente
on-1233810265	Pessoa Física	Mariana Franco Estigarribia	Festival BRAVA	Cultura Integrada e Popular	80	Suplente
on-1233852992	Pessoa Física	Gabriel Jubran Daher	Isca de Polícia – Infortúnios e aventuras de Itamar Assumpção em Londrina	Cinema	80	Suplente
on-323237262	Pessoa Física	Adriana Mattoso Rodrigues	Guia Ilustrado das Aves Urbanas de Londrina	Literatura	81,5	Suplente
on-930026893	Pessoa Física	Eduardo Favero	Maracatum	Cultura Integrada e Popular	80	Desclassificado, pois não foi apresentada a carta de pré-reserva aldeia Kaingang, exigência do item 6.1."f" e 6.3 do Edital. O documento poderá ser encaminhados no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.
on-642526945	Pessoa Física	Artur Ianckiewicz Filho	Santa Cecília	Cinema	79	Suplente
on-1416068104	Pessoa Física	Aparecida Jaqueline Rodrigues	O A Se Apaixonou por Z	Literatura	77,5	Suplente
on-702894972	Pessoa Física	Thainara Souza Pinho	Ações e processos para o entendimento poético da paisagem em Londrina	Artes Plásticas	77	Suplente
on-1836932880	Pessoa Física	Felipe Pitta Schubert Caldeira	Longa Metragem Lobos	Cinema	75,5	Desclassificado, pois não foram apresentadas as cartas de pré-reserva do Instituto União para a Vitória.

						da Biblioteca Ramal Lupércio Luppi - Norte e da Biblioteca do Centro de Artes e Esportes Unificados, exigência do item 6.1."f" e 6.3 do Edital. Os documentos poderão ser encaminhados no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.
on-816479196	Pessoa Física	Patricia Canos Chiosi	As Diversas Faces da Leste Oste em Quatro Décadas	Cinema	74	Suplente
on-321141936	Pessoa Física	Sergio Augusto Correia Gonçalves de Oliveira	Fabrica nos Bairros	Cultura Integrada e Popular	73,5	Suplente
on-1538208487	Coletivos	Luana Gomes Maciel Oliveira	Mostra Elas é Zika!	Hip Hop	71	Suplente
on-511127588	Pessoa Física	Ana Luiza Silva Brum	amARTE (Arte Manifesta à todos, restaurando, transformando e entretendo	Dança	68	Suplente
on-1097494253	Pessoa Física	Fernando Paixão Rosa	Do sentir para o escrever – Os poemas envenenados	Literatura	63,5	Suplente
on-466842877	Pessoa Física	Luciana Andréa de Oliveira Silva	1ª Festa Afro Cultural	Cultura Integrada e Popular	59,5	Suplente
on-1135306832	Pessoa Física	Luciene Ramalho Cílião	Bec - Bom e Cultura.	Cultura Integrada e Popular	47,5	Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos, conforme dispõe o item 9.8.2 do Edital 003/2022.
on-1017143617	Pessoa Física	Maria Sílvia Cintra Crusiol	Educação Inclusiva: Boas Práticas para a comunidade escolar	Cultura Integrada e Popular	0	Desclassificado, pois a avaliação da comissão é de que o projeto não está enquadrado no objeto do edital 003/2022, item 2.1, destinado a concessão de bolsas de estudo e pesquisa que resultem em criação e circulação cultural, conforme prerrogativa do item 9.13.1.
on-1128212165	Pessoa Física	Luciana Andréa de Oliveira Silva	1ª Festa Afro Cultural	Cultura Integrada e Popular	0	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2022, conforme prevê o item 4.3.1.1.
on-1223451672	Pessoa Física	Ana Luiza Silva Brum	amARTE (Arte Manifesta à todos, restaurando, transformando e entretendo	Dança	0	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2022, conforme prevê o item 4.3.1.1.
on-748037457	Pessoa Física	Luciene Ramalho Cílião	Bec - Bom e Cultura.	Cultura Integrada e Popular	0	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2022, conforme prevê o item 4.3.1.1.

**Linha Economia Criativa**  
**Projetos Culturais de R\$ 20.000,00**

Inscrição	Tipo Agente	Proponente	Projeto	Área Primária	Pontuação	Situação
on-1562146026	Pessoa Física	Vanessa Nakadomari	Blá - Fantoques Artesanais	Artes Plásticas	84	Selecionado
on-365198254	Pessoa Física	Ciomara Fatima Tapajos de Paula	Amor em pedaços – sabores da terra	Patrimônio Cultural e Natural	49,5	Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos, conforme dispõe o item 9.8.2 do Edital 003/2022.
on-484905295	Pessoa Física	Bruno Roberto Araujo	Escritor crafeiro	Literatura	49,5	Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos, conforme dispõe o item 9.8.2 do Edital 003/2022.

**Projetos Culturais de R\$ 40.000,00**

Inscrição	Tipo Agente	Proponente	Projeto	Área Primária	Pontuação	Situação
on-1543910430	Pessoa Física	Leandro Henrique Magalhães	Trilhas de Aprendizagem em Economia Criativa	Patrimônio Cultural e Natural	93	Selecionado
on-914560686	Coletivos	Zuila de Oliveira	VII Festival Cultural Arraiá da Integração	Cultura Integrada e Popular	86,5	Suplente
on-1610037923	Pessoa Física	Fabia Cristina Vieira Machado	Feira Okupa	Cultura Integrada e Popular	82,5	Desclassificado, pois não foi apresentado o Formulário de Inscrição completo com a

						tabela do Plano de Desenvolvimento, conforme exigência do item 6.1."a" do Edital. Poderá haver encaminhamento de documentos no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.
--	--	--	--	--	--	---

**Linha Formação de Agentes Singulares**  
**Projetos Culturais de R\$ 20.000,00**

Inscrição	Tipo Agente	Proponente	Projeto	Área Primária	Pontuação	Situação
on-1584735037	Pessoa Física	Antonio Marcos Laurentino da Silva	Dança 2022	Dança	0	Desclassificado, pois a avaliação da comissão é de que o projeto não está enquadrado na linha Agentes Singulares do edital 003/2022, item 2.6, compreendendo modalidades diversas de formação como cursos, oficinas, laboratórios de vivência, etc, conforme prerrogativa do item 9.13.1. Além disso, orienta-se que o valor correto para a bolsa da linha de Agentes Singulares indicado no Edital era de R\$ 40.000,00.

**Projetos Culturais de R\$ 40.000,00**

Inscrição	Tipo Agente	Proponente	Projeto	Área Primária	Pontuação	Situação
on-909527768	Pessoa Física	Valéria Victório	I Workshop de Multiplicadores de Experiência do Público - Por uma Cultura Centrada nas Pessoas	Cultura Integrada e Popular	49,5	Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos, conforme dispõe o item 9.8.2 do Edital 003/2022. Além disso, orienta a comissão que não foi apresentado o currículo de Mara Jaqueline, exigência do item 6.1."c" do Edital. Poderá ser enviado documento no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.
on-1158838230	Pessoa Física	Michelli dos Santos Chanan	Projeto Ginga Viva Capoeira	Cultura Integrada e Popular	0	Desclassificado, pois a avaliação da comissão é de que o projeto não está enquadrado na linha Agentes Singulares do edital 003/2022, item 2.6, compreendendo modalidades diversas de formação como cursos, oficinas, laboratórios de vivência, etc, conforme prerrogativa do item 9.13.1.

**Linha Programa Carnaval Popular**  
**Projetos Culturais de R\$ 20.000,00**

Inscrição	Tipo Agente	Proponente	Projeto	Área Primária	Pontuação	Situação
on-1914011159	Pessoa Física	Paulo Vitor Miranda Nemézio	Rua Eklética: Cortejo de Carnaval	Cultura Integrada e Popular	84,5	Selecionado
on-363418588	Coletivos	Bruno Luis Margraf Gehring	Bloco Barbada	Cultura Integrada e Popular	78,5	Selecionado
on-234188695	Pessoa Física	Luiz Carlos dos Santos Junior	Bloco Pé Vermelho/Ritmos brasileiros	Música	49,5	Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos, conforme dispõe o item 9.8.2 do Edital 003/2022.

**Projetos Culturais de R\$ 40.000,00**

Inscrição	Tipo Agente	Proponente	Projeto	Área Primária	Pontuação	Situação
on-383397310	Pessoa Física	Guilherme Rossini	"Carnaval Bloco Bafo Quente 2023"	Música	80,5	Selecionado

**Anexo III - Documentação Obrigatória para celebração do Termo de Compromisso Cultural conforme item 14 do Edital**

1. RG e CPF do proponente (para a comprovação deste item também será válida a apresentação de Carteira Nacional de Habilitação (modelo com foto); de carteiras de identificação profissional (CRM, OAB, CREA, CRC entre outras) que contenham foto e números de RG e CPF ou de Carteira de Identidade na qual está discriminado o número do CPF. **[Não será necessária a autenticação desse documento, de acordo com autorização da Instrução Normativa SMC-DIC 001/2021].**

2. Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;

3. Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Estaduais e à Dívida Ativa Estadual;
4. Certidão Negativa Unificada – Prefeitura do Município de Londrina (mobiliária e imobiliária);
5. Negativa de Pendências emitida pela Controladoria Geral do Município;
6. Certidão de Contas Julgadas Irregulares do Tribunal de Contas do Estado;
7. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT;
8. Certidão Negativa de Antecedentes Criminais do Tribunal de Justiça do Paraná - TJPR, (em atendimento à Lei Municipal nº 12.725/2018 (link <https://portal.tjpr.jus.br/portletforms/publico/frm.do?idFormulario=5675>))
9. Certidão Negativa de Antecedentes Criminais do Tribunal Regional Federal da 4ª Região ( em atendimento à Lei Municipal nº 12.725/2018 (link <https://www2.trf4.jus.br/trf4/processos/certidao/index.php>))
10. Declarações (Anexo X)
11. Comprovante de residência, como conta de consumo de água, luz, telefone, bem como boletos e faturas que estejam em seu nome. (Se o comprovante estiver em nome do cônjuge poderá juntar a certidão de casamento ou a união estável, e se estiver em nome de terceiro, anexar a declaração assinada pelo titular da conta de que reside no local (Anexo XI));
- 12 Extrato bancário que contenha todos os dados como nome do proponente, número da conta corrente ou conta poupança para recebimento do recurso. (No caso de ser apresentada conta poupança, esta deverá ser exclusivamente da Caixa Econômica Federal. A conta corrente ou poupança não pode ser conta conjunta ou de pessoa jurídica, ainda que MEI ou EI).

Não serão aceitos protocolos ou recibos de quitação em substituição às certidões, caso em que o projeto será desclassificado.

A não apresentação dos documentos solicitados neste item 14.3, no prazo solicitado, importará na desclassificação do projeto.

Londrina, 14 de outubro de 2022. Bernardo José Pellegrini, Secretário(a) Municipal de Cultura

## EXTRATOS

### EXTRATO DE TERMO DE FOMENTO SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL

Celebração de Termo de Fomento nº 25006/2022 – SMAS/FMDCA

Edital de Chamamento Público 005/2022

Organização da Sociedade Civil: MINISTÉRIO DE MISSÕES E ADORAÇÃO

Objeto: Execução do Projeto "Aquisição de Veículo para possibilitar encaminhamentos nas diferentes políticas", visando a consecução de finalidade de interesse público e recíproco.

Processo SEI Nº 19.025.142069/2022-73

Data da Assinatura: 07/10/2022

Assinam: Juciano Pires Massacani - Presidente da OSC, Jacqueline Marçal Micali - Secretária Municipal de Assistência Social e Marcelo Belinati Martins - Prefeito do Município de Londrina.

### INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº IN/SMGP-0065/2022.

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº PAL/SMGP-0471/2022.

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Inciso I, do art. 25, Lei Federal nº 8.666/93.

OBJETO: Aquisição de licenças permanentes do tipo flutuantes (em rede) do Software ZWCAD Pro 2023.

VALOR: R\$ 100.020,00 (cem mil e vinte reais).

PRAZO DE EXECUÇÃO: Será de até 10 (dez) dias, contados a partir do sexto dia útil de cada mês, após o recebimento das Notas de Empenho, podendo ser prorrogado por igual período, desde que a empresa apresente motivos justificáveis e que seja aceito pela Administração.

CONTRATADA: TOTALCAD COM E SERVIÇOS EM INFORMÁTICA LTDA - CNPJ: 08.175.591/0001-40.

### DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº DP/SMGP-0068/2022.

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº PAL/SMGP-0488/2022.

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Inciso IV, do art. 24, Lei Federal nº 8.666/93 c/c art. 1º, do Decreto Municipal nº 666/2012.

OBJETO: Contratação emergencial de empresa para locação de aparelho de ventilação mecânica tipo bilevel para atender aos pacientes do Serviço de Atenção Domiciliar da Autarquia Municipal de Saúde, por dispensa de licitação, com base no inciso IV do artigo 24 da Lei 8.666/1993.

VALOR: R\$ 16.200,00 (dezesesseis mil, duzentos reais).

PRAZO DE EXECUÇÃO: Em até 05 (cinco) dias após o recebimento da Nota de Empenho ou em até 24 horas (úteis) após a solicitação pelo serviço, quando se tratar da primeira solicitação.

CONTRATADA: AIR LIQUIDE BRASIL LTDA - CNPJ: 00.331.788/0041-06.

### QUINTO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº SMGP-0169/2021

PROCESSO ADMINISTRATIVO LICITATÓRIO Nº PAL/SMGP-0397/2021

PREGÃO ELETRÔNICO Nº. PGE/SMGP-0258/2021

CONTRATADA: TORINO INFORMATICA LTDA.

REPRESENTANTE: Rodrigo do Amaral Rissio

CNPJ: 03.619.767/0005-15

OBJETO DO CONTRATO: Aquisição de Equipamentos Informática - Computadores.

OBJETO DO ADITIVO: É objeto do presente aditamento: §01º. A prorrogação do prazo de execução contratual por mais 180 (cento e oitenta) dias a partir de 01/06/2022, passando a vencer em 27/12/2022, conforme § 1º. inciso IV do Art. 57 da Lei 8666/1993. §02º. O acréscimo no valor de R\$18.333,33 (dezoito mil trezentos e trinta e três reais e trinta e três centavos) para a SME, o que corresponde a aproximadamente 5,5556% do valor original do contrato para este item, conforme, Art. 65, I, b e § 1º e §2º da Lei 8666/93:

Lote	Cod. Produto	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
014	37448	1	R\$ 18.333,33	R\$ 18.333,33

§03º. Ficam os atos convalidados desde 01/07/2022 até a assinatura do presente Termo(8340737).