



Prefeitura do Município de Londrina
Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
SMC: EDITAL DE RESULTADO FINAL

Edital nº 004/2023 - Seleção de Projetos Independentes para o Programa de Bolsas de estudo e pesquisa de Criação e Ação Cultural

Art. 1º A Secretaria Municipal da Cultura torna pública a Classificação Final e convocação dos projetos culturais selecionados no âmbito do Edital nº 004/2023 - Seleção de Projetos Independentes para o Programa de Bolsas de estudo e pesquisa de Criação e Ação Cultural, a serem beneficiados pelo Programa Municipal de Incentivo à Cultura – PROMIC, de acordo com o previsto na Lei nº 8.984 de 06 de dezembro de 2002.

Art. 2º O Anexo I deste edital exibe o resultado das decisões quanto aos recursos apresentados.

Art. 3º No Anexo II constam os projetos selecionados, os suplentes e os desclassificados. Os projetos que foram selecionados seguem para a próxima etapa de apresentação da documentação.

Art. 4º Na falta de cotas válidas foram selecionados projetos de concorrência geral na mesma linha e, não havendo, redirecionado o recurso como sobra para outras linhas;

Art. 5º De acordo com o item 14 do Edital nº 004/2023, os projetos selecionados terão 15 (quinze) dias corridos e improrrogáveis, a contar da data de publicação deste edital, para apresentação da documentação necessária à celebração do Termo de Compromisso Cultural, descrita no Anexo III, através da plataforma Londrina Cultura <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/opportunidade/363/>. O não cumprimento desta condição, no prazo estipulado, implicará na desclassificação do projeto, conforme item 14.5 do Edital.

Art. 6º Os documentos não serão recebidos presencialmente, ou por qualquer outro meio.

Art. 7º Cumpre ressaltar que para celebração do termo de compromisso o proponente deverá estar cadastrado como Usuário Externo no sistema SEI, conforme itens 14.1.1 e 14.1.2 do Edital 003/2023, que poderá ser feito através do link [https://sei.londrina.pr.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=usuario_externo_logar&acao_origem=usuario_externo_logar_senha&id_orgao_externo=0](https://sei.londrina.pr.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=usuario_externo_logar&acao_origem=usuario_externo gerar_senha&id_orgao_externo=0)

Art. 8º Os projetos não selecionados, e seus anexos, serão retirados da plataforma Londrina Cultura após a publicação do edital de resultado final.

Bernardo José Pellegrini

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

Anexo I – RESULTADO DOS RECURSOS

LINHA DE CRIAÇÃO E CIRCULAÇÃO CULTURAL - R\$ 20.000,00

Código LC	Tipo Proponente	Nome do Proponente	Nome Projeto	Área Primária	Pontuação Recebida	Situação antes do Recurso	Análise de Reconsideração pela Comissão	Decisão do Recurso
on-172823737	Pessoa Física	José Henrique da Silva	Vissungos - Os Cantos de Trabalho na Construção do Espetáculo "O Viajante Secular"	Teatro	88,5	Desclassificado, pois inscrito como coletivo não apresentou a Declaração de Representação nem o Portfólio e Currículo do coletivo, conforme estabelecido nos itens 5.1.2 e 7.1."f","g" e "b" do Edital 004/2023. O proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou acerca da desclassificação aceitando os documentos apresentados, mas não reconsiderou quanto à pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado a Declaração de Representação nem o Portfólio e Currículo do coletivo, conforme estabelecido nos itens 5.1.2 e 7.1."f","g" e "b" do Edital 004/2023. O proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou acerca da desclassificação aceitando os documentos apresentados, mas não reconsiderou quanto à pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1385461228	Pessoa Física	Maria Clara Villela Benitez	As Aventuras de Simbá	Teatro	85	Classificado	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.
on-308359715	Pessoa Física	João Vitor Dyundi Nakao	Lançamento do álbum do duo "Sincopaduo"	Música	83	Classificado	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.
on-1781674092	Pessoa Física	Larissa de Menezes Alvanhan	Bipolaridade, (des)caminhos para corpos errantes	Teatro	82,5	Classificado	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.
on-1689918798	Coletivo	Renato Ricca Stecca	Harmonizando o Choro: Repertório autoral de choro do compositor João Gabriel Alves em parceria com o Regional Maria Boa	Música	82	Classificado	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.
on-603795765	Pessoa Física	Paula Carolina Dias Gibrin Sanson	Let's Go Grrrr! 3	Música	80,5	Classificado	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.
on-571630022	Pessoa Física	Kaedmon Soares Sellberg	Produção Musical em Londrina	Música	76	Desclassificado, pois conforme errata publicada, considerou-se que o projeto apresenta objeto já contemplado em projeto selecionado no Edital da Lei Paulo Gustavo, que veda o financiamento por mais de uma fonte de recurso.	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação inicialmente recebida e não recorreu da desclassificação. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.
on-1840119973	Coletivo	Mateus Barboni dos Santos	Aula Espetáculo Grão: "EWÉ: identidade através das folhas"	Teatro	76	Classificado	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.
on-233858508	Pessoa Física	Fernando Menezes Cacciolari	Show de Lançamento Oficial do Álbum Atlântico da banda O Hipertropical	Música	75	Desclassificado, pois não apresentou o Currículo e Declaração de Representação do Coletivo, conforme estabelecido nos itens 7.1."b" e "g" do Edital 004/2023, podendo apresentar o documento no prazo do recurso.	Reconsiderado parcialmente. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado o Currículo e Declaração de Representação do Coletivo, conforme estabelecido nos itens 7.1."b" e "g" do Edital 004/2023. O proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação e à pontuação. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou acerca da desclassificação aceitando o documento apresentado, mas não reconsiderou quanto à pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando	Recurso acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

									o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.		
on-526658268	Pessoa Física	Marcos Paulo de Lima	Rock Lab Stage	Música	71	Classificado			Reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e reconsiderou, alterando a pontuação originalmente atribuída no critério "Valorização da memória histórica da cidade" para 3,5. Não reconsiderou os demais critérios. A pontuação originalmente atribuída passa de 71 para 72.	Recurso acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.	
on-1410016842	Pessoa Física	Luciana Moraes Bittencourt	Memórias do Estômago- Lembranças Gustativas Londrineses	Patrimônio Cultural e Natural	68				Desclassificado, pois não apresentou o Portfólio da proponente, e Currículos e Cartas de Anuência de toda a equipe envolvida (Isabela, Messias, Sabrina), conforme estabelecido nos itens 7.1."f" e "c" do Edital 004/2023, podendo apresentar o documento no prazo do recurso.	Reconsiderado parcialmente. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado o Portfólio da proponente, e Currículos e Cartas de Anuência de toda a equipe envolvida, conforme estabelecido nos itens 7.1."f" e "c" do Edital 004/2023. O proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação e à pontuação. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou acerca da desclassificação aceitando o documento apresentado, mas não reconsiderou quanto à pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-589259388	Pessoa Física	Lorane Fares da Silva	O Café, as Pessoas e as Coisas = Arte	Cultura Integrada e Popular	62,5				Desclassificado, pois não apresentou o Portfólio, conforme estabelecido no item 7.1.f do Edital 004/2023, podendo apresentar o documento no prazo do recurso.	Não reconsiderado. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado Portfólio válido, conforme estabelecido no item 7.1.f do Edital 004/2023. O proponente anexou documentos e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A comissão analisou os documentos, ponderou e manteve a desclassificação, por entender que o material apresentado não se enquadrar como um portfólio.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.
on-451235029	Pessoa Física	José Paulo Brisolla de Oliveira	O Deserto da Memória: texto dramático e partituras de encenação	Literatura	0				Desclassificado, pois o projeto apresenta objeto já contemplado em parte pelo Edital da Lei Paulo Gustavo, que veda o financiamento do projeto por mais de uma fonte de recurso.	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado pois o projeto apresentaria objeto já contemplado em parte pelo Edital da Lei Paulo Gustavo, que veda o financiamento do projeto por mais de uma fonte de recurso do projeto por mais de uma fonte de recurso. O proponente solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A comissão ponderou e diante das razões expostas reconsiderou acerca da desclassificação, ficando classificado com a nota 82.	Recurso acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1572864158	Pessoa Física	Renata Ichisato Tsukuda	Estudo prático de produção na circulação do Que Festa é essa criatura? Nos distritos de Londrina.	Artes de Rua	0				Desclassificado, pois não se enquadra na linha de Criação, se tratando de projeto estritamente de Circulação, conforme prevê o item 9.8.1 do Edital.	Não reconsiderado. O projeto foi desclassificado, pois não se enquadra na linha de Criação, se tratando de projeto estritamente de Circulação, conforme prevê o item 9.8.1 do Edital. O proponente solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação e solicita pontuação do projeto. A comissão analisou e manteve a desclassificação, visto que o projeto foi desclassificado por não se enquadrar na linha e nos objetivos do Edital. Consequentemente, a pontuação atribuída foi mantida em zero, pois não foi possível avaliar o mérito do projeto no contexto da Linha de Criação e Circulação Cultural.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.
on-1442928188	Coletivo	Vinicius Gomes Camacho	Fim De Tarde - A Luz do Sol Há de Chegar	Hip Hop	78,5				Alterado para Concorrência Geral pelo não comparecimento na data e local estabelecidos para a entrevista de heteroidentificação, não concorrerá às vagas de cotas, mas automaticamente às vagas de ampla concorrência, conforme estabelecido no item 8.2.8 do Edital.	Recurso não considerado pelas próprias razões do Edital, que estabelece taxativamente a obrigatoriedade de comparecimento, conforme item 8.2.8 do Edital	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes quanto ao recurso apresentado. Desse modo, automaticamente concorrerá às vagas de ampla concorrência, conforme estabelecido no item 8.2.8 do Edital.

LINHA DE CRIAÇÃO E CIRCULAÇÃO CULTURAL - R\$ 40.000,00

Código LC	Tipo Proponente	Nome do Proponente	Nome Projeto	Área Primária	Pontuação Recebida	Situação antes do Recurso	Análise de Reconsideração pela Comissão	Decisão do Recurso	
on-1921912106	Pessoa Física	Gabriela Ribeiro Catai	Retalhos do Interior	Música	88	Classificado	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.	
on-1996163953	Coletivo	Lucely dos Santos Souza	Quarta temporada do podcast Vozes da Comunidade. Potência, cultura e resistência: de volta a favela da Bratac	Mídia	85		Desclassificado, pois não apresentou carta de anuência da equipe e carta de pré-reserva do estúdio Samavi válida (não tem assinatura), conforme estabelecido nos itens 7.1."c" e "h" do Edital 004/2023, podendo apresentar o documento no prazo do recurso.	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado carta de anuência da equipe e carta de pré-reserva do estúdio Samavi válida (não tem assinatura), conforme estabelecido nos itens 7.1."c" e "h" do Edital 004/2023. O proponente anexou os documentos e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando o documento apresentado.	Recurso acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-895580374	Pessoa Física	Elisa Maria Ferraz Arruda Medeiros	Concha Acustica: uma memória a ser contada	Patrimônio Cultural e Natural	84,5		Desclassificado, pois não apresentou a minuta da programação, conforme estabelecido no item 7.1."e" do Edital 004/2023, podendo apresentar o documento no prazo do recurso.	Reconsiderado parcialmente. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado a minuta da programação, conforme estabelecido no item 7.1."e" do Edital 004/2023. O proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação e à pontuação. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou acerca da desclassificação aceitando o documento apresentado, mas não reconsiderou quanto à pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-239417147	Pessoa Física	Danilo Goveia Hokama	Geada Vermelha	Cinema	80,5	Classificado		Reconsiderado parcialmente. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e reconsiderou, alterando a pontuação originalmente atribuída no critério "Valorização da memória histórica da cidade" para 4. Não reconsiderou os demais critérios. A pontuação originalmente atribuída passa de 80,5 para 82.	Recurso acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1137781088	Pessoa Física	Fabia Cristina Vieira Machado	Feira Okupa	Artesanato	79,5	Classificado		Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.
on-193083538	Pessoa Física	Francisco José Franco dos Santos	Grilo da Caixa: extraordinária história das ruas de Londrina.	Artes Plásticas	79,5	Classificado		Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.
on-1158093797	Pessoa Física	José Granado Garcia Filho	Londrina: Uma História de Mentiras - Um Manual de Educação Midiática contra Fake News	Literatura	78,5	Classificado		Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.
on-426662378	Pessoa Física	Lena Silverman Tiffany	Danças da Diáspora // Axéstral	Dança	74,5	Classificado		Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida e da alteração de sua inscrição de cota para concorrência geral. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E quanto ao recurso referente à cota, não considerado pelas próprias	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.

on-359141274	Pessoa Física	Juliana Paula Galante	História Sem Pé Nem Cabeça, Mas Com Coração	Circo	0	Desclassificado, pois não se enquadra na linha de Criação e Circulação, conforme prevê o item 9.8.1 do Edital 004/2023.	razões do Edital, que estabelece taxativamente a obrigatoriedade de comparecimento, conforme item 8.2.8 do Edital.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.
on-1451892237	Pessoa Física	Nereu Pereira	Club do vô Amigos da Dança	Dança	0	Desclassificado, pois não se enquadra na linha de Criação Circulação do edital, se tratando de projeto estritamente de oficina e atividade formativa, conforme prevê o item 9.8.1 do Edital.	Não reconsiderado. O projeto foi desclassificado pois não se enquadra na linha de Criação Circulação do edital, se tratando de projeto estritamente de oficina e atividade formativa, conforme prevê o item 9.8.1 do Edital. O proponente anexou os documentos e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A comissão analisou e manteve a desclassificação, diante das razões já argumentadas	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.
on-1589782925	Coletivo	Aneliza de Paiva Silva Caldeira	Circulação Grita Cia. de Palhaças	Circo	0	Desclassificado, pois não se enquadra na linha de Criação do edital, se tratando de projeto estritamente de Circulação de repertório, conforme prevê o item 9.8.1 do Edital.	Não reconsiderado. O projeto foi desclassificado pois não se enquadra na linha de Criação do edital, se tratando de projeto estritamente de oficina e atividade formativa, conforme prevê o item 9.8.1 do Edital. O proponente solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A comissão analisou e manteve a desclassificação, destacando que na fase de recurso não é permitida a complementação do formulário de inscrição, conforme item 11.4 do Edital 004/2023.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.

LINHA DE AÇÃO CULTURAL - RS 20.000,00

Código LC	Tipo Proponente	Nome do Proponente	Nome Projeto	Área Primária	Pontuação Recebida	Situação antes do Recurso	Análise de Reconsideração pela Comissão	Decisão do Recurso
on-701726875	Pessoa Física	Cassia de Abreu Pegararo	Odú Boamorte	Teatro	0	Desclassificado por duplicidade de inscrição, uma vez que o projeto se caracteriza como sendo do Coletivo Ofá Dodun. São mais duas inscrições on-794045809 e on-354561207 em nome de Rafael Pereira da Silva e uma inscrição em nome de Mateus Barboni dos Santos, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 004/2023.	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado por ter sido considerado como em duplicidade, por se caracterizar como sendo do Coletivo Ofá Dodun, visto haver duas inscrições on-794045809 e on-354561207 em nome de Rafael Pereira da Silva e uma inscrição em nome de Mateus Barboni dos Santos, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 004/2023. O proponente anexou os documentos e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A comissão ponderou e diante das razões expostas reconsiderou acerca da desclassificação, ficando classificado com a nota 74,5.	Recurso acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

LINHA DE AÇÃO CULTURAL - RS 40.000,00

Código LC	Tipo Proponente	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Área Primária	Pontuação Recebida	Situação antes do Recurso	Análise de Reconsideração pela Comissão	Decisão do Recurso
on-1388843443	Pessoa Física	Tiago Marques da Silva	Ritalino 15 anos!	Circo	87,5	Classificado	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.
on-585320870	Pessoa Física	Náthali Abatti	Circulação do Espetáculo "Como dançar junto"	Dança	80,5	Classificado	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.
on-538128542	Pessoa Física	Cristiano Augusto de Souza	Auto da Paixão de Cristo em Londrina 2024	Teatro	79	Desclassificado, pois não apresentou o Portfólio válido, conforme estabelecido no item 7.1.F do Edital 004/2023, podendo apresentar o documento no prazo do recurso.	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado Portfólio válido, conforme estabelecido no item 7.1.F do Edital 004/2023. O proponente anexou os documentos e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando o documento apresentado.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.
on-742331641	Pessoa Física	Ketlin Kauane Correa de Góes Furquim	Trilhas de Aprendizagem em Economia Criativa - 2ª edição	Patrimônio Cultural e Natural	78,5	Classificado	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.
on-1167948554	Coletivo	Zuila de Oliveira	Festival Cultural Arraiá da Integração	Cultura Integrada e Popular	74,5	Classificado	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.
on-1651966147	Pessoa Física	Elaine Maria Fioramosca Godinho	Ella Fiora & Studebaker's	Música	71,5	Desclassificado, pois não apresentou Carta de pré-reserva válida do espaço AML Cultural (documento ilegível), conforme estabelecido no item 7.1."h" do Edital 004/2023, podendo apresentar o documento no prazo do recurso.	Reconsiderado parcialmente. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado Carta de pré-reserva válida do espaço AML Cultural (documento ilegível) conforme estabelecido no item 7.1."h" do Edital. O proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação e à pontuação. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou acerca da desclassificação aceitando o documento apresentado, mas não reconsiderou quanto à pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1715172086	Coletivo	Maria Claudia Fraga de Oliveira	TRILHA MUSICAL	Artes de Rua	68,5	Classificado	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes quanto ao recurso apresentado.
on-1408855810	Pessoa Física	Lucas Vinicius Soares Oliveira	Museu da Memória Preta de Londrina	Patrimônio Cultural e Natural	83	Alterado para Concorrência Geral pelo não comparecimento na data e local estabelecidos para a entrevista de heteroidentificação, não concorrerá às vagas de cotas, mas automaticamente às vagas de ampla concorrência, conforme estabelecido no item 8.2.8 do Edital.	Recurso não considerado pelas próprias razões do Edital, que estabelece taxativamente a obrigatoriedade de comparecimento, conforme item 8.2.8 do Edital	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes quanto ao recurso apresentado. Desse modo, automaticamente concorrerá às vagas de ampla concorrência, conforme estabelecido no item 8.2.8 do Edital.

Anexo II - PROJETOS SELECIONADOS, SUPLENTE E DESCLASSIFICADOS

LINHA DE CRIAÇÃO E CIRCULAÇÃO CULTURAL - RS 10.000,00 (04 projetos, sendo 3 geral e 1 cota, porém por não haver cotas nem projetos válidos foram selecionados 2 projetos de concorrência geral sendo a sobra direcionada para outras linhas)

Código LC	Tipo de Proponente	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Área Primária	Pontuação	Validação das inscrições por cotas	Tipo Concorrência	Situação
on-164976581	Pessoa Física	Gabriel Teixeira de Souza	Exposição Paralelos	Fotografia	81,5	—	Concorrência Geral	Selecionado

on-1555063141	Pessoa Física	Vinicius Bardil Castilho	Veredas: A Imagem da Palavra	Artes Plásticas	77,5	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-1162435747	Pessoa Física	Marcela Palarissi	A última casa do bairro	Literatura	48,5	—	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não atingiu a pontuação mínima, conforme item 9.8.1 e não apresentou currículo de todos os membros da equipe (Marcos Assi), conforme estabelecido no item 7.1."c" do Edital 004/2023.
on-933911717	Pessoa Física	Marjorie Elizabete dos Santos	Música de Câmara: um elo entre a fase estudantil e a vida profissional de um músico	Música	0	—	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não se enquadra na linha de Criação do edital, conforme prevê o item 9.8.1 do Edital.

LINHA DE CRIAÇÃO E CIRCULAÇÃO CULTURAL - R\$ 20.000,00 (originalmente 16 projetos, sendo 12 geral e 4 cotas, porém por não haver mais cotas válidas foram selecionados 13 geral e 3 cotas e mais 5 projetos pela sobra de recursos de outras linhas)

Código LC	Tipo Proponente	Nome do Proponente	Nome Projeto	Área Primária	Pontuação	Validação das inscrições por cotas	Tipo Concorrência	Situação
on-1885489309	Pessoa Física	Célia Musilli	A cidade na retina - crônicas de Londrina e outras paisagens	Literatura	94,5	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-459961921	Pessoa Física	Gabriela Oliveira Wedekin	As casas de madeira de Londrina: nossa arquitetura vernacular	Patrimônio Cultural e Natural	92	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-1382955685	Pessoa Física	Natália Lacueva Lepri	A Potência da Voz como Instrumento Musical	Música	91	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-455424832	Pessoa Física	Samantha Danielly de Abreu	Os Movimentos da Cabeça	Literatura	90	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-1341591323	Pessoa Física	Érica Akemi Matsuda	Londrina Tem História: Uma Narrativa Popular dos Artefatos Urbanos - 2ª Edição	Patrimônio Cultural e Natural	90	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-172823737	Pessoa Física	José Henrique da Silva	Visungos - Os Cantos de Trabalho na Construção do Espetáculo "O Viajante Secular"	Teatro	88,5	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-1363491333	Pessoa Física	Isabela de Faria Cunha	Valongo: cada cidade do Brasil é um porto	Patrimônio Cultural e Natural	88	Inscrição por cotas validada	Concorrência por Cotas	Selecionado
on-1170745815	Pessoa Física	Luis Henrique Silva	Outras Histórias de Palhaços	Literatura	86	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-1385461228	Pessoa Física	Maria Clara Villela Benitez	As Aventuras de Simbá	Teatro	85	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-306844711	Pessoa Física	Adalberto Severiano Pereira	A Coruja e a Baleia	Literatura	84,5	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-1850957103	Pessoa Física	Bianca Santos Ribeiro	Entram as três bruxas - Dançando Macbeth de William Shakespeare	Dança	84,5	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-573899883	Pessoa Física	Sarah Quaglio Gregorio	Jogar Dentro	Artes Plásticas	83,5	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-308359715	Pessoa Física	João Vitor Dyundil Nakao	Lançamento do álbum do duo "Sincopaduo"	Música	83	—	Concorrência Geral	Selecionado (Sobra de Cota nesta linha)
on-1781674092	Pessoa Física	Larissa de Menezes Alvanhan	Bipolaridade, (des)caminhos para corpos errantes	Teatro	82,5	—	Concorrência Geral	Selecionado (Sobra de Outra linha)
on-1689918798	Coletivo	Renato Ricca Stecca	Harmonizando o Choro: Repertório autoral de choro do compositor João Gabriel Alves em parceria com o Regional Maria Boa	Música	82	—	Concorrência Geral	Selecionado (Sobra de Outra linha)
on-451235029	Pessoa Física	José Paulo Brisolla de Oliveira	O Deserto da Memória: texto dramático e partituras de encenação	Literatura	82	—	Concorrência Geral	Selecionado (Sobra de Outra linha)
on-1151609873	Pessoa Física	Viviane Raimundo Terrenta	Elas em Mim	Dança	81	—	Concorrência Geral	Selecionado (Sobra de Outra linha)
on-1863601525	Pessoa Física	Antonio Roberto da Costa	Se Eu Soubesse Dançar	Música	80,5	Inscrição por cotas validada	Concorrência por Cotas	Selecionado por cota
on-603795765	Pessoa Física	Paula Carolina Dias Gibrin Sanson	Let's Go Grrrr's 3	Música	80,5	-	Concorrência Geral	Selecionado (Sobra de Outra linha)
on-931421185	Pessoa Física	Kenia Leiko Kuriki	Mostra Minas no Graffiti ??	Hip Hop	80	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1442928188	Coletivo	Vinicius Camacho Gomes	Fim De Tarde - A Luz do Sol Há de Chegar	Hip Hop	78,5	Inscrição por cotas não validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Suplente
on-1105741456	Pessoa Física	Marina Stuchi	Me chame pelo meu nome: violência simbólica	Cinema	77,5	—	Concorrência Geral	Suplente

on-332546837	Pessoa Física	Reinaldo Augusto Barbosa	SoundKombi Eletrobatukedance	Cultura Integrada e Popular	77	Inscrição por cotas validada	Concorrência por Cotas	Selecionado por cota
on-902917693	Pessoa Física	Bruno Pacheco Sipoli	Gravação e Lançamento do Álbum "Blindada" da Banda Londrinense "Maracajá"	Música	77	Inscrição por cotas não validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Suplente
on-62811058	Pessoa Física	Caroline Silva Marcelino	Multidões Queer - Construindo alianças para realizar uma mostra de arte dissidente em Londrina.	Infraestrutura Cultural	76,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-2025881551	Pessoa Física	Lucas Guilherme da Silva Alves dos Santos	Exposição Imersiva - Arte Urbana em Performance	Artes de Rua	76,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-411591299	Pessoa Física	Matheus Henrique Balleiro	Entre dizer e flutuar	Artes Plásticas	76	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1735812314	Pessoa Física	Nicole Bergamo Guimarães de Menezes	Camerata de Cordas Musicando	Música	76	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1840119973	Coletivo	Mateus Barboni dos Santos	Aula Espetáculo Grúo: "EWÉ: Identidade através das folhas"	Teatro	76	Inscrição por cotas validada	Concorrência por Cotas	Selecionado por cota
on-233858508	Pessoa Física	Fernando Cacciolari Menezes	Show de Lançamento Oficial do Álbum Atlântico da banda O Hipertrópico	Música	75	—	Concorrência Geral	Suplente
on-526658268	Pessoa Física	Marcos Paulo de Lima	Rock Lab Stage	Música	72	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1184907894	Pessoa Física	Thais Andersen Beckett	Exposição: Poéticas Visuais — Um Experimento Gráfico sobre Londrina	Artes Plásticas	71,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-104358954	Pessoa Física	Pedro Bronzatti Siqueira	Efêmero	Música	70,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-174095879	Pessoa Física	Giovanna Stocco	Mexeu com uma, atingiu todas: teatralidade nas obras de Maggie Estep	Teatro	70,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1158963911	Pessoa Física	Sérgio Luiz Fernandes Netto Pires	Exposição Fotográfica - Do Passado para o Presente	Fotografia	70	—	Concorrência Geral	Suplente
on-2007384665	Pessoa Física	Carlos Pacheco Suzuki	"DJ Suzuki & Elaine Fiora Live Voice Performance"	Música	68,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-500258758	Pessoa Física	Nathalia Giovanna Carvalho Vicente	Poéticas da sabotagem: Narrativas interseccionais na produção audiovisual	Videografia	68,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-750325214	Pessoa Física	Cesar Augusto da Silva Lombardi	Exposição Fotografia – Tema "Palhaços"	Fotografia	68,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1410016842	Pessoa Física	Luciana Bittencourt Moraes	Memórias do Estômago- Lembranças Gustativas Londrinenses	Patrimônio Cultural e Natural	68	—	Concorrência Geral	Suplente
on-470184630	Pessoa Física	Nara Motta Vieira	Lori Lamby é uma banana	Teatro	67	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1311801239	Pessoa Física	Emerson Simão Bueno	Ela e eu	Circo	66	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1827690815	Coletivo	Lucas de Oliveira da Cruz	Meu Céu não se Acabou	Cinema	61	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1463565799	Pessoa Física	Isabely Mariana Ramos da Silva	Relatos periféricos: A margem tem algo a dizer	Mídia	60	Inscrição por cotas não validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Suplente
on-2076583886	Pessoa Física	Luiz Alberto Barros de Azevedo	Miscigenação	Música	57,5	Inscrição por cotas não validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Suplente
on-1854760310	Pessoa Física	Vanessa Di Raimo	Texturas do Tempo: narrativas da memória em cerâmica	Dança	0	—	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não apresentou Carta de pré-reserva do SESC- Cadeião, conforme estabelecido no item 7.1."h" do Edital 004/2023.
on-310315986	Pessoa Física	Marcos Antonio da Costa	UEPUAUET: O Aprendiz de Griot	Cultura Integrada e Popular	0	Inscrição por cotas validada	Concorrência por Cotas	Desclassificado, pois o proponente foi identificado como servidor público (professor do Núcleo Regional de Ensino do Estado do Paraná), se enquadrando na vedação do item 5.2.2 do Edital 004/2023.
on-571630022	Pessoa Física	Kaedmon Sellberg Soares	Produção Musical em Londrina	Música	0	—	Concorrência Geral	Desclassificado, pois o projeto apresenta objeto já contemplado em projeto selecionado no Edital da Lei Paulo Gustavo, que veda o financiamento por mais de uma fonte de recurso.
on-589259388	Pessoa Física	Lorane Fares da Silva	O Café, as Pessoas e as Coisas = Arte	Música	0	Inscrição por cotas não validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação.	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não apresentou o Portfólio, conforme estabelecido no item 7.1.f do Edital 004/2023.
on-450309147	Pessoa Física	Poliana Gabriela Santim	Fábrica de Quadrinhos	Literatura	0	—	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não apresentou Carta de pré-reserva válida do espaço Vila Cultural Canto do MARL (não tem assinatura), conforme estabelecido no item 7.1."h" do Edital 004/2023.

on-1089763606	Pessoa Física	Paula Carolina Dias Gibrin Sanson	Lets Go Grrris 3	Música	0	—	Concorrência Geral	Desclassificado, pois apresentou mais de um projeto neste edital, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1.
on-1127303341	Coletivo	Renato Ricca Stecca	Harmonizando o Choro: Repertório autoral de choro do compositor João Gabriel Alves em parceria com o Regional Maria Boa	Música	0	—	Concorrência Geral	Desclassificado, pois apresentou mais de um projeto neste edital, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 004/2023
on-321220578	Coletivo	Thãmara Lúcia Batista	A Mística Maiêutica: Circuito Terra Roxa	Música	0	—	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não se enquadra nas linhas do edital, na linha de Criação do edital, tratando-se de projeto estritamente de Circulação, que tem linha específica, conforme prevê o item 9.8.1 do Edital.
on-538926182	Pessoa Física	Maria Inez Gomes	Encantarte	Cultura Integrada e Popular	0	Inscrição por cotas validada	Concorrência por Cotas	Desclassificado, pois não se enquadra nas linhas do edital, tratando-se de projeto estritamente de Oficina, que tem linha específica, conforme prevê o item 9.8.1 do Edital.
on-1950248902	Pessoa Física	Daniela Rosa Américo	Muruca, mulheril e oficinas culturais	Cultura Integrada e Popular	0	—	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não se enquadra na linha de Criação do edital, conforme prevê o item 9.8.1 do Edital.
on-1982559177	Pessoa Física	Marcos Paulo de Lima	Rock Lab Stage	Música	0	—	Concorrência Geral	Desclassificado, pois apresentou mais de um projeto neste edital, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 004/2023.
on-1532910076	Pessoa Física	Bruna Cassemiro de Andrade	Circulação Mundus Eurídice	Teatro	0	—	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não se enquadra na linha de Criação, se tratando de projeto estritamente de Circulação, conforme prevê o item 9.8.1 do Edital.
on-1572864158	Pessoa Física	Renata Tsukuda Ichisato	Estudo prático de produção na circulação do Que Festa é essa criatura? Nos distritos de Londrina.	Artes de Rua	0	—	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não se enquadra na linha de Criação, se tratando de projeto estritamente de Circulação, conforme prevê o item 9.8.1 do Edital.
on-1660027246	Pessoa Física	Camila Cristina Alves Santos	Montagem: procura-se pessoas com raiva	Teatro	0	Inscrição por cotas validada	Concorrência por Cotas	Desclassificado, pois não apresentou o Formulário de Inscrição, impossibilitando a análise do projeto, conforme estabelecido no item 7.1."a" do Edital 004/2023.
on-1849760743	Pessoa Física	Lucas Guilherme da Silva Alves dos Santos	Exposição Imersiva - Arte Urbana em Performance?	Artes de Rua	0	—	Concorrência Geral	Desclassificado, pois apresentou mais de um projeto neste edital, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 004/2023.

LINHA DE CRIAÇÃO E CIRCULAÇÃO CULTURAL - R\$ 40.000,00 (11 projetos, sendo 8 geral e 3 cotas, porém por não haver cotas válidas foram selecionados 11 projetos de concorrência geral)

Código LC	Tipo Proponente	Nome do Proponente	Nome Projeto	Área Primária	Pontuação	Validação das inscrições por cotas	Tipo Concorrência	Situação
on-993468091	Coletivo	Gabriel Pompeu Melhado	Exposição do Coletivo FotoFlores: fotografia documental na Ocupação Flores do Campo em 2024	Fotografia	92	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-1080499077	Pessoa Física	Alexandre de Oliveira Simioni	Avenida Saudade	Circo	90	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-1225411645	Pessoa Física	Lucas Dametto Manfre	Criação: O conto de paredes trincadas	Dança	90	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-453666261	Pessoa Física	Anderson augusto Marques Craveiro	A Pantera invade Havana	Cinema	88,5	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-1921912106	Pessoa Física	Gabriela Ribeiro Catai	Retalhos do Interior	Música	88	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-1692689210	Pessoa Física	Ariela Pauli	A Própria cia de dança	Dança	88	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-420625184	Pessoa Física	Thais Tomaz Pereira	11º Festival Hip Hopé Vermelho Londrina	Hip Hop	87,5	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-1996163953	Coletivo	Lucely dos Santos Souza	Quarta temporada do podcast Vozes da Comunidade. Potência, cultura e resistência: de volta a favela da Bratac	Mídia	85	Inscrição por cotas não validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Selecionado
on-1267630033	Pessoa Física	Raquel Cesar Sant'Anna	Espectáculo Cênico Musical A Velha Memória	Teatro	85	—	Concorrência Geral	Selecionado (Sobra de Cota nesta linha)
on-895580374	Pessoa Física	Elisa Maria Ferraz Arruda Medeiros	Concha Acustica: uma memória a ser contada	Patrimônio Cultural e Natural	84,5	—	Concorrência Geral	Selecionado (Sobra de Cota nesta linha)
on-1572612352	Pessoa Física	Mariana Corte Ferrari	Cora - Uma Drag Queen de nariz vermelho	Teatro	82,5	—	Concorrência Geral	Selecionado (Sobra de Cota nesta linha)
on-239417147	Pessoa Física	Danilo Hokama Goveia	Géada Vermelha	Cinema	82	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1688357119	Pessoa Física	Felipe Nóbrega da Silva	álbum caratapa, banda euetu	Música	81,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1370576524	Pessoa Física	Washington Luis dos Santos	Batalha das Batalhas	Hip Hop	81	—	Concorrência Geral	Suplente
on-639239415	Pessoa Física	Daniele Pezenti Dias	Do Corpo À Máscara	Teatro	80,5	—	Concorrência Geral	Suplente

on-1978692998	Pessoa Física	Mariana Chinchilla Resende	Trabalhar assim não tem graça: criação de um espetáculo de palhaçaria acerca do trabalho	Teatro	80,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1137781088	Pessoa Física	Fabia Cristina Vieira Machado	Feira Okupa	Artesanato	79,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-193083538	Pessoa Física	Francisco José Franco dos Santos	Grilo da Caixa: extraordinária história das ruas de Londrina.	Artes Plásticas	79,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1811090129	Pessoa Física	Tiago Luziano da Silva	EP Tiago Luziano - Viola e Coração	Música	79	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1446520409	Pessoa Física	Rafael Silva Rodrigues	A criação do mundo segundo os lorubá - uma história contada para crianças	Literatura	79	Inscrição por cotas não validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Suplente
on-1158093797	Pessoa Física	José Granado Garcia Filho	Londrina: Uma História de Mentiras - Um Manual de Educação Midiática contra Fake News	Literatura	78,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-515117614	Pessoa Física	Muriel Luvison Nunes da Silva	7 Anos de Ocupa CECA: A Memória de Vozes Enunciativas	Videografia	77,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-860758925	Pessoa Física	Cely Norder	Um Dedo de Prosa	Literatura	77	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1537821807	Pessoa Física	Leila Dias Antonio	Sonoras	Literatura	77	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1099828019	Pessoa Física	Sílvia Borba	A Importância da Vivência na Roda de Samba na Cultura de Londrina	Música	76,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-2104431006	Pessoa Física	Cecília de Souza Pereira Bandeira	O legado do blues e jazz: trajetórias de mulheres negras que fizeram e fazem história na indústria fonográfica	Música	76,5	Inscrição por cotas não validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Suplente
on-176306503	Pessoa Física	Marina E. Miyazaki Araujo	Linguagens contemporâneas: A interatividade como experiência multisensorial na literatura infantil	Literatura	75,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-795376478	Pessoa Física	Aliton Soares Galvão	Broquéis	Dança	75,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1389196738	Coletivo	Edson Augusto Carmago	Nosso Samba, Nossa História	Patrimônio Cultural e Natural	75,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-844055920	Pessoa Física	Gabriel Forlani Zara	A mercearia	Música	75	—	Concorrência Geral	Suplente
on-426662378	Pessoa Física	Lena Tiffany Silverman	Danças da Diáspora // Awéstral	Dança	74,5	Inscrição por cotas não validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Suplente
on-69482346	Pessoa Física	Gabriel Mafort Gomes Paleari	?Com quantas pessoas se faz um solo? A difusão cultural de um processo criativo e obra de dança-teatro como produto artístico	Dança	74	—	Concorrência Geral	Suplente
on-138049126	Pessoa Física	Wendel Coninck de Almeida	Ambiente Virtual Interativo para o Museu Histórico de Londrina	Mídia	73,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1242117068	Pessoa Física	Sebastian Vitagliano	Traços Itinerantes	Teatro	73	—	Concorrência Geral	Suplente
on-554839216	Pessoa Física	Luiz Eduardo Pires da Silveira Loureiro da Silva	Moby Dick de Herman Melville	Teatro	72	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1105073451	Pessoa Física	Halisson Garcia de Assis	Conexão hip-hop Londrina	Hip Hop	72	Inscrição por cotas não validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Suplente
on-832180305	Pessoa Física	Eduarda Chiyoko Nishikawa	(Com)Postura	Dança	72	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1782597366	Pessoa Física	Adriana Dias Pontin	Mulheres Londrinenses	Patrimônio Cultural e Natural	71,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-409294939	Coletivo	Mariana Franco Estigarribia	A Arte de fazer disco - 10 anos de Caburé Canela	Mídia	68,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1377399647	Pessoa Física	Rene Faria Filho	Circuito Arraiá	Música	65,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1839007754	Pessoa Física	José Aparecido da Rocha	Mãos que semeiam e Terra que acolhem	Mídia	48	-	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não atingiu a nota mínima estabelecida pelo item 9.8.1 do Edital; também apresentou Formulário de inscrição incompleto, faltando informações sobre o detalhamento da produção do livro, quantidade de exemplares etc, impossibilitando a análise do projeto, conforme estabelecido no item 7.1."a" do Edital 004/2023.
on-1240036109	Pessoa Física	Juliana Maria Sampaio Pereira Silva	Nova voz novas canções	Literatura	45	-	Concorrência Geral	Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida no item 9.8.1 do Edital 004/2023.

on-202267112	Pessoa Física	Sivaldo Alves Dal-Ry	Livro "Compêndio"	Música	40,5	-	Concorrência Geral	Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida no item 9.8.1 do Edital; também não apresentou Portfólio do proponente e Currículo da equipe envolvida, conforme estabelecido no item 7.1."f" e "c" do Edital 004/2023.
on-1601839029	Coletivo	Maikon Nery	Dança dos Vaga-lumes	Cinema	0	-	Concorrência Geral	Desclassificado conforme errata publicada, pois considerou-se que o projeto apresenta objeto já contemplado em projeto selecionado no Edital da Lei Paulo Gustavo, que veda o financiamento por mais de uma fonte de recurso, também não apresentou Carta de pré-reserva ou Carta de apoio do assentamento Eli Vive, essencial para a realização do projeto proposto.
on-332807588	Pessoa Física	Artur Ianckevitz Filho	Ascese	Cinema	0	-	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não apresentou o Portfólio válido, conforme estabelecido no item 7.1.f do Edital 004/2023.
on-436230185	Pessoa Física	Michel Abdo Cassin	ELA	Dança	0	-	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não apresentou Carta de Pré-reserva do espaço ECFI- Espaço Cultural Flamenco de Londrina, conforme estabelecido no item 7.1."h" do Edital 004/2023.
on-926617680	Pessoa Física	Caio Bruno Lopes de Menezes	Musicando - Da Capacitação à Prática de Orquestra	Música	0	-	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não se enquadra nas linhas do edital, se tratando de projeto estritamente de oficina, conforme prevê o item 9.8.1 do Edital.
on-139616781	Pessoa Física	Elizangela Soares de Souza	Tempoesia Podcast	Música	0	-	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não apresentou Portfólio, Carta de pré-reserva dos espaços citados e carta de anuidade de todos as pessoas da equipe, conforme estabelecido nos itens 7.1."f", "h" e "c" do Edital 004/2023.
on-213975488	Coletivo	Danilo Augusto Gomes de Sousa	Morte e Vida Severina: A Escola no Teatro	Música	0	-	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não se enquadra na linha de Criação, se tratando de projeto estritamente de Circulação, conforme prevê o item 9.8.1 do Edital 004/2023.
on-354561207	Coletivo	Rafael Pereira da Silva	3ª Mostra Álàyê: a rua abre o Terreiro	Patrimônio Cultural e Natural	0	Inscrição por cotas validada	Concorrência por Cotas	Desclassificado. Duplicidade de inscrição. São duas inscrições on-794045809 e on-354561207 em nome de Rafael Pereira da Silva e uma inscrição em nome de Mateus Barboni dos Santos, estando todas como proponente o Coletivo Ofá Dodun. De acordo com o item 5.3.1 do Edital 004/2023, cada proponente poderá inscrever apenas um projeto, sendo considerado apenas o último no caso de duplicidade on-1840119973.
on-359141274	Pessoa Física	Juliana Paula Galante	História Sem Pé Nem Cabeça, Mas Com Coração	Circo	0	-	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não se enquadra na linha de Criação e Circulação, conforme prevê o item 9.8.1 do Edital 004/2023.
on-377634053	Coletivo	Gabriel Pompeu Melhado	Exposição do Coletivo FotoFlores: fotografia documental na Ocupação Flores do Campo em 2024	Fotografia	0	-	Concorrência Geral	Desclassificado, pois apresentou mais de um projeto neste edital, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 004/2023.
on-794045809	Coletivo	Rafael Pereira da Silva	3ª Mostra Álàyê: a rua abre o Terreiro	Patrimônio Cultural e Natural	0	Inscrição por cotas validada	Concorrência por Cotas	Desclassificado, pois apresentou mais de um projeto neste edital, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 004/2023.
on-950013544	Coletivo	Edson Augusto Camargo	Nosso Samba, Nossa História	Patrimônio Cultural e Natural	0	-	Concorrência Geral	Desclassificado, pois apresentou mais de um projeto neste edital, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 004/2023.
on-1997737272	Pessoa Física	Vasco Perez Giufrida	Passos Pro Futuro Show	Dança	0	-	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não se enquadra na linha de Criação e Circulação, uma vez que tem como objeto preponderantemente a realização de oficinas, conforme item 9.8.1 do Edital; também, as oficinas já estão sendo contempladas no projeto selecionado Edital 003/2023.
on-2134263980	Pessoa Física	Arthur Henrique de Deus Ribeiro dos Santos	A Mancha de Mônica	Cinema	0	-	Concorrência Geral	Desclassificado, pois o projeto apresenta objeto já contemplado em projeto selecionado no Edital da Lei Paulo Gustavo, que veda o financiamento por mais de uma fonte de recurso.
on-1451892237	Pessoa Física	Nereu Pereira	Club do vó Amigos da Dança	Dança	0	-	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não se enquadra na linha de Criação Circulação do edital, se tratando de projeto estritamente de oficina e atividade formativa, conforme prevê o item 9.8.1 do Edital.
on-1589782925	Coletivo	Aneliza de Paiva Silva Caldeira	Circulação Grita Cia. de Palhaças	Circo	0	-	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não se enquadra na linha de Criação do edital, se tratando de projeto estritamente de Circulação de repertório, conforme prevê o item 9.8.1 do Edital.

LINHA DE AÇÃO CULTURAL - R\$ 20.000,00 (11 projetos, sendo 8 geral e 3 cotas, porém por não haver cotas nem projetos válidos foram selecionados 7 projetos de concorrência geral sendo a sobra direcionada para outras linhas)

Código LC	Tipo Proponente	Nome do Proponente	Nome Projeto	Área Primária	Pontuação	Validação das inscrições por cotas	Tipo Concorrência	Situação
on-618416776	Pessoa Física	Lucas Turnio Silva	Comemore com a gente: 10 Anos da Cia. Os Palhaços de Rua	Teatro	90,5	---	Concorrência Geral	Selecionado
on-945188431	Pessoa Física	Gerson Bernardes de Carvalho Junior	Subsolos	Artes de Rua	89	---	Concorrência Geral	Selecionado
on-1365077653	Pessoa Física	Thyago Bezerra Melo e Silva	Cinecombiçube - Rodando o Cinema Negro	Cinema	86	Inscrição por cotas não validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Selecionado
on-1700296162	Pessoa Física	Wellington Victor Pereira da Silva	2ª edição da Mostra de Cinema Negro de Londrina	Cinema	82,5	Inscrição por cotas validada	Concorrência por Cotas	Selecionado
on-701776875	Pessoa Física	Cassia de Abreu Pegoraro	Odô Boamorte	Teatro	74,5	-	Concorrência Geral	Selecionado
on-1668680589	Pessoa Física	Douglas Castanho Mendes Ferreira	Coro Voz Viva - Um Brasil que canta e encanta	Música	72,5	Inscrição por cotas validada	Concorrência por Cotas	Selecionado
on-371612120	Pessoa Física	Leopoldo Pires Nantes	Mano a Mano: Instrumental	Música	70	---	Concorrência Geral	Selecionado
on-64495252	Pessoa Física	Elaine Oliveira de Souza	Elaine Oliveira de Souza	Teatro	49	-	Concorrência Geral	Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida no item 9.8.1 do Edital 004/2023.
on-1233256704	Pessoa Física	Janaína Matsuo Orlandi	MandalaSons Itinerante	Artes Plásticas	49	-	Concorrência Geral	Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida no item 9.8.1 do Edital 004/2023.

on-464082492	Pessoa Física	Carlos Guilherme Caldeira Lima	80 anos de rádio em Londrina	Mídia	47,5	—	Concorrência Geral	Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida no item 9.8.1 do Edital 004/2023; também não apresentou o Portfólio válido, conforme estabelecido no item 7.1.f do Edital 004/2023.
on-273902421	Pessoa Física	Adriana Cristina Santos de Castro	Semeia	Dança	45,5	Inscrição por cotas não validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida no item 9.8.1 do Edital 004/2023.
on-1710063423	Pessoa Física	Rafaela Rodrigues	Feira Flua Cultura - A Feira de Arte e Cultura da Cidade de Londrina	Infraestrutura Cultural	0	—	Concorrência Geral	Desclassificado, pois o projeto apresenta objeto já contemplado em projeto selecionado no Edital da Lei Paulo Gustavo, que veda o financiamento por mais de uma fonte de recurso.
on-736891517	Pessoa Física	Samuel Visi Santana	Cabelo Bom	Hip Hop	0	Inscrição por cotas não validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Desclassificado, pois não apresentou Carta de anuência do Grupo PS que irá fazer as apresentações, por ser essencial para a realização do projeto proposto.

LINHA DE AÇÃO CULTURAL - R\$ 40.000,00 (06 projetos, sendo 5 geral e 1 cota, porém por não haver cotas válidas foram selecionados 6 projetos de concorrência geral)

Código LC	Tipo Proponente	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Área Primária	Pontuação	Validação das inscrições por cotas	Tipo Concorrência	Situação
on-1545815602	Pessoa Física	João Vitor Viana Ribeiro	BANDA NOVA - 15ª Edição	Música	91,5	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-600835349	Pessoa Física	Leandro Claudino da Silva	CAPSTYLE NA QUEBRADA	Artes de Rua	89,5	Inscrição por cotas não validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Selecionado
on-1303592060	Pessoa Física	Paulo Augusto de Pinho Neto	Em alguma margem, no rio - Circulação	Teatro	89,5	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-709259801	Coletivo	Paulo Cesar Pires Leônico	PROJETO RUAR: Ciclo de Estudos Introdutórios às Artes de Rua e ao Artivismo	Artes de Rua	89	Inscrição por cotas não validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Selecionado
on-1388843443	Pessoa Física	Tiago Marques da Silva	Ritalino 15 anos!	Circo	87,5	Inscrição por cotas validada	Concorrência por Cotas	Selecionado
on-1408855810	Pessoa Física	Lucas Vinicius Soares Oliveira	Múseu da Memória Preta de Londrina	Patrimônio Cultural e Natural	83	Inscrição por cotas não validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Selecionado (Sobra de Cota nesta linha)
on-585320870	Pessoa Física	Náthali Abatti	Circulação do Espetáculo "Como dançar junto"	Dança	80,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-538128542	Pessoa Física	Cristiano Augusto de Souza	Auto da Paixão de Cristo em Londrina 2024	Teatro	79	—	Concorrência Geral	Suplente
on-742331641	Pessoa Física	Ketlin Kauane Correa de Góes Furquim	Trilhas de Aprendizagem em Economia Criativa - 2ª edição	Patrimônio Cultural e Natural	78,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1167948554	Coletivo	Zuila de Oliveira	Festival Cultural Arraiá da Integração	Cultura Integrada e Popular	74,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1651966147	Pessoa Física	Elaine Maria Fioramosca Godinho	Ella Flora & Studebaker's	Música	71,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1288121789	Pessoa Física	Paulo Cesar Troiano	Dia Mundial do Rock	Música	69	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1715172086	Coletivo	Maria Claudia Fraga de Oliveira	TRILHA MUSICAL	Artes de Rua	68,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-855977168	Pessoa Física	Mateus dos Santos Gonsales	Mateus Gonsales Convida	Música	63	—	Concorrência Geral	Suplente
on-1954182009	Pessoa Física	Tulio Frigeri Barcyszczyn	Luzes Da Reforma Agrária - 1ª Mostra de Cinema e Fotografia da Reforma Agrária de Londrina	Cinema	61	—	Concorrência Geral	Suplente
on-171931762	Pessoa Física	Juliana Marques Ribeiro	MANI	Circo	48,5	—	Concorrência Geral	Desclassificado, pois o projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida no item 9.8.1 do Edital 004/2023; também não apresentou Carta de apoio da Secretaria de Educação, essencial para a realização do projeto proposto.
on-373704533	Pessoa Física	Paulo Bassani	Planejamento e Plataforma Sustentável para Cidades	Literatura	0	—	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não se enquadra na linha do edital, tratando-se de projeto direcionado ao meio-ambiente, conforme prevê o item 9.8.1 do Edital 004/2023.
on-667026522	Pessoa Física	Agenor Evangelista Santos	Coisa de Preto – Exposição Individual Agenor Evangelista Santos	Artes Plásticas	0	Inscrição por cotas não validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Desclassificado, pois não apresentou Portfólio válido, conforme estabelecido no item 7.1."f" do Edital 004/2023.

LINHA DE AÇÃO CULTURAL - INTERCÂMBIO - R\$ 40.000,00 (02 projetos geral)

Código LC	Tipo Proponente	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Área Primária	Pontuação	Validação das inscrições por cotas	Tipo de Concorrência	Situação
on-1669872736	Pessoa Física	Adriano Gouvella	Palhaços Vikings em troca de saberes: Levando o Cafezinho e Trazendo o Pão de Queijo	Teatro	89,5	—	Concorrência Geral	Selecionado
on-207686652	Pessoa Física	Maria Eduarda Gomes de Oliveira	Palcos Musicais - Contos e Cantos	Música	86,5	—	Concorrência Geral	Selecionado

on-180713374	Pessoa Física	Márcio Triachini Codagnone	A Capoeira na volta do mundo	Cultura Integrada e Popular	79,5	—	Concorrência Geral	Suplente
on-447155737	Pessoa Física	Edward Charles Rodrigues Fão	Intercâmbio Cia Novo Ato Cia Teatro Kaos	Teatro	75	—	Concorrência Geral	Suplente
on-503466362	Pessoa Física	Edward Charles Rodrigues Fão	Intercâmbio Cia Novo Ato - Cia Teatro Kaos	Teatro	0	—	Concorrência Geral	Desclassificado, pois apresentou mais de um projeto neste edital, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 004/2023.

Anexo III - DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA PARA CELEBRAÇÃO DO TERMO DE COMPROMISSO CULTURAL DOS PROJETOS SELECIONADOS

1. RG e CPF do proponente (para a comprovação deste item também será válida a apresentação de Carteira Nacional de Habilitação (modelo com foto); de carteiras de identificação profissional (CRM, OAB, CREA, CRC entre outras) que contenham foto e números de RG e CPF ou de Carteira de Identidade na qual está discriminado o número do CPF.
2. Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;
3. Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Estaduais e à Dívida Ativa Estadual;
4. Certidão Negativa Unificada – Prefeitura do Município de Londrina (mobiliária e imobiliária);
5. Negativa de Pendências emitida pela Controladoria Geral do Município;
6. Certidão de Contas Julgadas Irregulares do Tribunal de Contas do Estado do Paraná;
7. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT;
8. Certidão Negativa de Antecedentes Criminais do Tribunal de Justiça do Paraná (TJPR);
9. Certidão Negativa de Antecedentes Criminais do Tribunal Regional Federal da 4ª Região;
10. Declarações (Anexo X);
11. Comprovante de residência, como conta de consumo de água, luz, telefone, bem como boletos e faturas que estejam em seu nome.
 - 11.1 Se o comprovante estiver em nome do cônjuge poderá juntar a certidão de casamento ou a união estável, e se estiver em nome de terceiro, anexar a declaração assinada pelo titular da conta de que reside no local (Anexo XI);
12. Extrato bancário que contenha todos os dados como nome do proponente, número da conta corrente ou conta poupança para recebimento do recurso.
 - 12.1 A conta corrente ou poupança não pode ser conta conjunta ou de pessoa jurídica, ainda que MEI ou EI.
13. Comprovação da condição de indígena, conforme item 8.2.10 do Edital 004/2023, se for o caso.
14. Não serão aceitos protocolos ou recibos de quitação em substituição às certidões, caso em que o projeto será desclassificado.
15. A não apresentação dos documentos solicitados no prazo estabelecido, importará na desclassificação do projeto.



Documento assinado eletronicamente por **Bernardo José Pellegrini, Secretário(a) Municipal de Cultura**, em 15/02/2024, às 17:45, conforme horário oficial de Brasília, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2 de 24/08/2001 e o Decreto Municipal nº 1.525 de 15/12/2017.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.londrina.pr.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **12193798** e o código CRC **711BCBEF**.