



Prefeitura do Município de Londrina

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

SMC: EDITAL DE RESULTADO FINAL

Edital de Seleção de projetos culturais no âmbito do Edital nº 003/2023 - Seleção de Projetos Independentes de Bolsas de estudo e pesquisa para Oficinas Criativas da Fábrica - Rede Popular de Cultura.

Art. 1º A Secretaria Municipal da Cultura torna pública a Classificação Final e convocação dos projetos culturais selecionados no âmbito do Edital nº 003/2023 - Independentes de Bolsas de estudo e pesquisa para Oficinas Criativas da Fábrica - Rede Popular de Cultura., a serem beneficiados pelo Programa Municipal de Incentivo à Cultura - PROMIC, de acordo com o previsto na Lei nº 8.984 de 06 de dezembro de 2002.

Art. 2º O Anexo I deste edital exhibe o resultado das decisões quanto aos recursos apresentados.

Art. 3º No Anexo II constam os projetos selecionados, os projetos classificados que ficarão como suplentes, bem como os projetos desclassificados.

Art. 4º De acordo com o item 14 do Edital nº 003/2023, os projetos selecionados terão 15 (quinze) dias corridos e improrrogáveis, a contar da data de publicação deste edital, para apresentação da documentação necessária à celebração do Termo de Compromisso Cultural, descrita no Anexo III, através da plataforma Londrina Cultura <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/opportunidade/360/>. O não cumprimento desta condição, no prazo estipulado, implicará na desclassificação do projeto, conforme item 14.5 do Edital.

Art. 5º Os documentos não serão recebidos presencialmente, ou por qualquer outro meio.

Art. 6º Cumpre ressaltar que para celebração do termo de compromisso o proponente deverá estar cadastrado como Usuário Externo no sistema SEI, conforme itens 14.1.1 e 14.1.2 do Edital 003/2023, que poderá ser feito através do link https://sei.londrina.pr.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=usuario_externo_logar&acao_origem=usuario_externo gerar_senha&id_orgao_acesso_externo=0

Art. 7º Os projetos não selecionados, e seus anexos, serão retirados da plataforma Londrina Cultura após a publicação do edital de resultado final.

Bernardo José Pellegrini

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

Anexo I - Resultado dos Recursos

LINHA - R\$ 20.000,00 - 6 meses (1 mês de pré-produção + Mínimo 5 meses de atividade formativa)

Inscrição	Proponente	Projeto	Análise da Comissão	Decisão do Recurso
on-1563388597	Karina Rampazzo Morelli Machado	Cidade Fragmento	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

on-1540319925	Maurício Antônio da Silva	Fotografia - olhares femininos	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1598512201	Nilza de Carvalho Nascimento	TEARES ALEGRIA	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-952334713	Samuel Visi Santana	Ciranda da Dança	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado, pois não apresentou carta de pré-reserva de um dos locais. O proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A Comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando documento apresentado.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-917597586	Marcilene Jorge dos Santos	Café literário para mães de crianças especiais: leitura, palestras, oficinas, roda de conversas para fortalecer a identidade e resgatar o valor dessas mulheres na sociedade	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1527389914	Ligia Maria Nascimento Braga	Poetas da Dor	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado, pois não apresentou o portfólio de trabalhos do proponente. A proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A Comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando documento apresentado.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.

on-1132928669	João Luís da Silva Bruning	Banda de garagem para adolescentes em situação de vulnerabilidade: iniciação musical por meio do rock nacional	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
---------------	----------------------------	--	---	--

LINHA - R\$ 20.000,00 - para projetos que desenvolvam oficinas com duração livre

Inscrição	Proponente	Projeto	Análise da Comissão	Decisão do Recurso
on-702812527	Rafael Pereira da Silva	Oficina de Stop Motion - "XIRÊ: é dia de festa"	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado pois não apresentou a carta de anuência de dois membros da equipe. O proponente anexou os documentos e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A Comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando documento apresentado.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-204295447	Tiago Marques da Silva	Palhaçada, a arte de rir de si! - Curso prático em 12 encontros	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado pois não apresentou a minuta da programação. O proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. Solicitou, ainda, revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, bem como alterou a pontuação originalmente atribuída nos critérios "Importância para a cidade" e "Socialização de oportunidade de produção cultural", de 3,5 para 4 cada, passando a totalizar 80 pontos.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.

LINHA - R\$ 40.000,00 - 11 meses (pré-produção + Mínimo 9 meses de atividade formativa)

Inscrição	Proponente	Projeto	Análise da Comissão	Decisão do Recurso
on-1260465927	Isabely Mariana Ramos da Silva	Aos olhos das crianças e de suas ancestrais: O ponto de vista dos moradores da Favela da Bratac através do teatro/circo e do bordado	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado, pois não apresentou a carta de anuência da equipe envolvida. A proponente anexou os documentos e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A Comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando documento apresentado.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-1295123510	Vasco Perez Giufrida	PASSOS PRO FUTURO 2024	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado, pois não apresentou minuta de programação das oficinas, bem como as cartas de anuência e currículo de membros da equipe. O proponente anexou os documentos e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A Comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando documento apresentado.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.

on-1385128058	Luis Henrique Silva	Engatinhando por Londrina	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1706814	Fagner Bruno de Souza	Oficina de Cinema Popular - 2ª edição	Reconsiderado. O projeto foi desclassificado, pois não apresentou a carta de pré reserva do Coletivo Ciranda da Paz (Rua Nossa Senhora do Socorro 436). O proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A Comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando documento apresentado.	Recurso provido por reconsideração da Comissão.
on-1561286026	Michelli dos Santos Chanan	Projeto Ginga Viva Capoeira II	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1716725889	Francisco José Franco dos Santos	Terradá: Uma Lição que Vem da Argila	Reconsiderado parcialmente. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado a carta de pré-reserva assinada. O proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação e à pontuação. A Comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou acerca da desclassificação aceitando o documento apresentado, mas não reconsiderou quanto à pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-429608179	Maria Betânia Barbosa da Silva Garcia	Musicalização para crianças especiais com ritmos brasileiros	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

on-111379303	Damon Francisco dos Santos Junior	NOVO COTIDIANO; a capoeira como forma de resistência ao racismo estrutural	Reconsiderado parcialmente. O projeto foi desclassificado, pois não apresentou a carta de anuência e currículo dos capoeiristas convidados e/ou grupo citados na equipe envolvida. O proponente anexou os documentos e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação. A Comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando documento apresentado. Ademais, o proponente solicitou revisão da pontuação recebida, ao que a Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1081615095	Célio Aparecido Carlos	FabricArte - Capoeira Cultura Popular Integrada	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

LINHA - R\$ 40.000,00 - para projetos que desenvolvam oficinas com duração livre

Inscrição	Proponente	Projeto	Análise da Comissão	Decisão do Recurso
on-296291218	Camila Taari Silva de Almeida	O Canto em Ceninha	Reconsiderado parcialmente. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado a carta de pré-reserva da Biblioteca do Bairro Santa Fé . A proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação e à pontuação. A Comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou acerca da desclassificação aceitando o documento apresentado, mas não reconsiderou quanto à pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

on-566837227	Maria Eduarda Gomes de Oliveira	Orquestrando o futuro - oficinas e concertos	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1328040458	Den Braen Macedo Oliveira	Laboratório de Pesquisa da Comicidade	Reconsiderado parcialmente. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado a carta de pré-reserva a carta de pré reserva do Instituto União da Vitória. O proponente anexou o documento e solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação e à pontuação. A Comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou acerca da desclassificação aceitando o documento apresentado, mas não reconsiderou quanto à pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso acatado parcialmente. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-172363647	Caio Julio Cesaro	CinemaLondrina50+	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados e não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

Heteroidentificação

LINHA - R\$ 40.000,00 - 11 meses (pré-produção + Mínimo 9 meses de atividade formativa)

Inscrição	Proponente	Projeto	Análise do Recurso	Decisão do Recurso
on-1260465927	Isabely Mariana Ramos da Silva	Aos olhos das crianças e de suas ancestrais: O ponto de vista dos moradores da Favela da Bratac através do teatro/circo e do bordado	Não comparecimento na data e local estabelecidos para a entrevista de heteroidentificação, e, conforme previsão em edital, concorrerá automaticamente às vagas de ampla concorrência, conforme estabelecido no item 8.2.8.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes quanto ao recurso apresentado. Desse modo, automaticamente concorrerá às vagas de ampla concorrência, conforme estabelecido no item 8.2.8 do Edital.

on-519727018	Maria Inez Gomes	OFICINAS DA ORQUESTRA SANFÔNICA DE LONDRINA	Não comparecimento na data e local estabelecidos para a entrevista de heteroidentificação, e, conforme previsão em edital, concorrerá automaticamente às vagas de ampla concorrência, conforme estabelecido no item 8.2.8	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes quanto ao recurso apresentado. Desse modo, automaticamente concorrerá às vagas de ampla concorrência, conforme estabelecido no item 8.2.8 do Edital.
--------------	------------------	---	---	---

Anexo II - Projetos Selecionados, Classificados (Suplentes) e Desclassificados

LINHA - R\$ 20.000,00 - 6 meses (1 mês de pré-produção + Mínimo 5 meses de atividade formativa)

Código Lc	Tipo Proponente	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Área Primária	Pontuação	Validação das inscrições por cotas	Tipo Concorrência	Situação
on-1674541607	Pessoa Física	Layse Barnabé de Moraes	Escrita e cura: oficina de escrita para mulheres	Literatura	95,5	-	Concorrência Geral	Selecionado
on-2101477843	Coletivo	Rafael Gomes da Silva	Circo Livre: oficinas de práticas circenses	Circo	92,5	-	Concorrência Geral	Selecionado
on-99824098	Pessoa Física	Vinícius Bardi Castilho	Nós da Madeira: Oficinas de xilogravura	Artes Plásticas	92	-	Concorrência Geral	Selecionado
on-1119099518	Pessoa Física	ÉDIO ELIAS GONÇALVES	A RUA DANÇA A CIDADE 20 anos	Hip Hop	91,5	Inscrição por cotas Validada	Apesar da inscrição por cotas, está selecionado pela concorrência geral, conforme dispõe o Edital	Selecionado
on-1112224006	Pessoa Física	Bruna Bolognesi Sabino	Do sonho ao verso em cartas	Literatura	91	-	Concorrência Geral	Selecionado
on-334046616	Pessoa Física	Nathalia Diovanna Carvalho Vicente	4ª MostraGEMA - Diálogos transculturais	Mídia	90,5	-	Concorrência Geral	Selecionado
on-1240997517	Pessoa Física	Rosana de Andrade	Livro Aberto - Convite para ler pessoas nas bibliotecas de Londrina	Literatura	90	-	Concorrência Geral	Selecionado
on-320230011	Pessoa Física	Elaine Oliveira Souza	Caixas de memórias	Teatro	86	-	Concorrência Geral	Selecionado
on-1653805289	Pessoa Física	Lucas Guilherme da Silva Alves dos Santos	DIVERSA - Novas Narrativas em Movimento	Dança	85	-	Concorrência Geral	Selecionado
on-1460629107	Pessoa Física	Damião Rodrigues da Silva	Freestyle D Rua	Hip Hop	84	-	Concorrência Geral	Selecionado
on-725034458	Pessoa Física	Débora Eulália Atanásio da Silva	MEMÓRIA CULTURA E PATRIMÔNIO NA CIDADE DE LONDRINA	Patrimônio Cultural e Natural	83,5	Inscrição por cotas Validada conforme documento da Funai apresentado	Concorrência por Cotas Indígenas	Selecionado
on-1581325090	Pessoa Física	Nicolas Hithiele Moises Borba	CIDADE SONORA: Ritmos e novas identidades.	Artes de Rua	83	Inscrição por cotas Validada	Concorrência por Cotas	Selecionado

on-1058934600	Pessoa Física	Talyta Ellen Ferreira Teodoro	Território e memória: contando histórias a partir da fotografia	Fotografia	82,5	Inscrição por cotas Validada	Concorrência por Cotas	Selecionado
on-952334713	Pessoa Física	Samuel Visi Santana	Ciranda da Dança	Dança	79,5	Inscrição por cotas Validada	Concorrência por Cotas	Selecionado
on-1192043283	Pessoa Física	Washington Luis dos Santos	RITIMO E POESIA	Hip Hop	83	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1563388597	Coletivo	Karina Rampazzo Morelli Machado	Cidade Fragmento	Artes Gráficas	82,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-219445609	Pessoa Física	Paulo Vitor Miranda Nemézio	EKLÉTIKA: Formação, Identidades e Expressões Contemporâneas.	Cultura Integrada e Popular	81,5	Inscrição por cotas Não Validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Suplente
on-1540319925	Pessoa Física	Maurício Antônio da Silva	Fotografia olhares femininos	Fotografia	80,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1598512201	Pessoa Física	Nilza de Carvalho Nascimento	TEARES ALEGRIA	Artesanato	79,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1589476414	Pessoa Física	Paula Diazzi Ferreira	Criação da Dança Mulher Ed. 2 - A Dança do Ventre como linguagem e expressão	Dança	79,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-2009202710	Pessoa Física	Adriano Lúcio Huhn	Arnica e Geléia - 21 Anos de Palhaçaria	Circo	78,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-917597586	Pessoa Física	Marcilene Jorge dos Santos	Café literário para mães de crianças especiais: leitura, palestras, oficinas, roda de conversas para fortalecer a identidade e resgatar o valor dessas mulheres na sociedade	Literatura	78,5	Inscrição por cotas Validada	Concorrência por Cotas	Suplente
on-1700200923	Pessoa Física	Camila Lins Franca	Contaçõ de Histórias como recurso para alfabetização	Teatro	78	Inscrição por cotas Não Validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Suplente
on-1527389914	Pessoa Física	Ligia Maria Nascimento Braga	Poetas da Dor	Literatura	77,5	Inscrição por cotas Validada	Concorrência por Cotas	Suplente
on-2146116305	Pessoa Física	Felipe Salomão Farinha	Projeto Academia Disc Jokey	Música	77,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1716725889	Pessoa Física	Michel Frederico França Correa	História Contada	Teatro	76	-	Concorrência Geral	Suplente
on-90273740	Coletivo	Natalia Nazo Monaco	Magnéticas apresenta: Oficinas de Discotecagem para mulheres e comunidade LGBTQIA+	Música	73,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-429608179	Pessoa Física	Guilherme Rossini	Oficina de Percussão do Bloco Bafo Quente	Música	73,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1750863896	Pessoa Física	Kahuê de Souza Chanan Silva	Introdução ao Universo do Áudio	Música	71	-	Concorrência Geral	Suplente

on-1873488096	Pessoa Física	João Gabriel Alves da Silva	Tocando em Frente: Oficina de musicalização para adolescentes em cumprimento de medida de internação no sistema socioeducativo do Cense II.	Música	69,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-493500540	Pessoa Física	Monica Regina Bernardo	OFICINAS "UM TOQUE DE CULTURA: HISTÓRIA E MUSICALIDADE AFRO-BRASILEIRA"	Patrimônio Cultural e Natural	67,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1747858602	Coletivo	Thiago Jose Weigert Silva	MASKARAÇÃO - Máscaras, objetos e vivências tridimensionais	Artes Plásticas	63,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1132928669	Pessoa Física	João Luís da Silva Bruning	Banda de garagem para adolescentes em situação de vulnerabilidade: iniciação musical por meio do rock nacional,	Música	59,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1439329790	Pessoa Física	Alexandre Rodrigues da Silva	OFICINAS GERAÇÃO Z: EMPODERANDO E CELEBRANDO A DIVERSIDADE	Teatro	52	Inscrição por cotas Não Validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Suplente
on-702812527	Pessoa Física	Marina Stuchi	Oficina-Vivência Cartografia das cicatrizes	Literatura	83,5	-	Concorrência Geral	Desclassificado. Não apresentou currículo de um dos membros da equipe (item 7.1.c), bem como não cumpre o estabelecido no Edital quanto aos 05 (cinco) meses de atividades de desenvolvimento das oficinas (item 8.1.4."I").
on-320040366	Pessoa Física	Rosilene de Paula Salomão	TECNOARTE E TECNOLOGIA ARTE	Artesanato	73	-	Concorrência Geral	Desclassificado. Não apresentou o portfólio de trabalhos do proponente (item 7.1.f) e o link indicado não comprova se tratar do documento.
on-847138013	Pessoa Física	Thatianne Andréa Da Silva	EMPODERAMENTO OFICINAS FORMATIVAS	Cultura Integrada e Popular	46	Inscrição por cotas Validada	Concorrência por Cotas	Desclassificado. Não atingiu a nota mínima de 50 (cinquenta) pontos, conforme item 9.8.1). Também, não apresentou portfólio do proponente (item 7.1.f).

on-1445143848	Pessoa Física	João Gabriel Alves da Silva	Tocando em Frente: Oficina de musicalização para adolescentes em cumprimento de medida de internação no sistema socioeducativo do Cense II.	Música	0	-	-	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2023, conforme prevê o item 5.3.1.1.
on-1593065388	Pessoa Física	Débora Eulália Atanásio da Silva	MEMÓRIA CULTURA KAINGANG CIDADE LONDRINA	EM PATRIMÔNIO CULTURAL E NATURAL	0	-	-	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2023, conforme prevê o item 5.3.1.1.
on-494555943	Pessoa Física	Débora Eulália Atanásio da Silva	MEMÓRIA CULTURA KAINGANG CIDADE LONDRINA	EM PATRIMÔNIO CULTURAL E NATURAL	0	-	-	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2023, conforme prevê o item 5.3.1.1.
on-1692883314	Pessoa Física	Washington Luis dos Santos	RITIMO E POESIA	Hip Hop	0	-	-	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2023, conforme prevê o item 5.3.1.1.
on-1287009516	Pessoa Física	Ligia Maria Nascimento Braga	Poetas da Dor	Literatura	0	-	-	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2023, conforme prevê o item 5.3.1.1.
on-259671712	Pessoa Física	Damião Rodrigues da Silva	Freestyle D Rua	Hip Hop	0	-	-	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2023, conforme prevê o item 5.3.1.1.
on-53162561	Pessoa Física	Nilza de Carvalho Nascimento	TEARES ALEGRIA	Artesanato	0	-	-	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2023, conforme prevê o item 5.3.1.1.

LINHA - R\$ 20.000,00 - para projetos que desenvolvam oficinas com duração livre

Código Lc	Tipo Proponente	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Área Primária	Pontuação	Validação das inscrições por cotas	Tipo Concorrência	Situação
on-1723866687	Coletivo	Rafael Pereira da Silva	Oficina de Stop Motion - "XIRÊ: é dia de festa"	Artes Plásticas	89	Inscrição do Coletivo por cotas Não Validada por não ter apresentado a autodeclaração dos membros e pelo comparecimento apenas do representante, mas não da maioria do coletivo na entrevista de heteroidentificação conforme estabelecida o Edital.	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Selecionado
on-626419588	Pessoa Física	LEANDRO CLAUDINO DA SILVA	PROJETO FAVELA LIBRARY CONEXÃO BIBLIOTECA, FAVELA E HIP HOP	Hip Hop	87,5	Inscrição por cotas Validada	Apesar da inscrição por cotas, está selecionado pela concorrência geral, conforme dispõe o Edital	Selecionado
on-1243946702	Pessoa Física	Nereu Pereira	Movimento Inclusivo 21 AMIGOS DA DANÇA	Dança	86,5	-	Concorrência Geral	Selecionado
on-204295447	Pessoa Física	Tiago Marques da Silva	Palhaçada, a arte de rir de si! - Curso prático em 12 encontros	Circo	80	Inscrição por cotas Validada	Concorrência por Cotas	Selecionado
on-993023635	Pessoa Física	Laiz Roberta Ferreira	Ateliê da Rua	Artes de Rua	85	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1494172965	Pessoa Física	Daniele Pezenti Dias	Experimentando a Máscara Teatral	Teatro	81	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1538615271	Pessoa Física	Daniele Barbosa	Slam Quebra Corrente	Literatura	77,5	Inscrição por cotas Validada	Concorrência por Cotas	Suplente
on-1448087787	Pessoa Física	Paulo Libano	CIRCO PARA TODOS	Circo	76,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-654396460	Pessoa Física	Sérgio Luiz Fernandes Netto Pires	Capturarte Mobile - Desvendando os Segredos da Fotografia em Dispositivos Móveis e as Possibilidades Artísticas e Profissionais da Fotografia	Fotografia	67,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-140666629	Pessoa Física	Laiz Roberta Ferreira	Ateliê da Rua	Artes de Rua	0	-	-	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2023, conforme prevê o item 5.3.1.1.

on-1277000814	Pessoa Física	Alexandre Rodrigues da Silva	OFICINAS GERAÇÃO Z: EMPODERANDO E CELEBRANDO A DIVERSIDADE	Teatro	0	-	-	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2023, conforme prevê o item 5.3.1.1.
---------------	---------------	------------------------------	--	--------	---	---	---	---

LINHA - R\$ 40.000,00 - 11 meses (pré-produção + Mínimo 9 meses de atividade formativa)

Codigo Lc	Tipo Proponente	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Área Primária	Pontuação	Validação das inscrições por cotas	Tipo Concorrência	Situação
on-708986594	Pessoa Física	Márcio Triachini Codagnone	Projeto Ginga Londrina	Cultura Integrada e Popular	93,5	-	Concorrência Geral	Selecionado
on-264772550	Pessoa Física	Paulo Vitor Poloni Aleixo	Oficinas de Coro Cênico - 3ª Edição	Música	93	-	Concorrência Geral	Selecionado
on-1490501597	Pessoa Física	Osório Perez Moreira	Oficina de Choro de Londrina	Música	92,5	-	Concorrência Geral	Selecionado
on-907567262	Pessoa Física	Marcos Antonio da Costa	Pindoretá: Agentes em da Terra	Patrimônio Cultural e Natural	92	Inscrição por cotas Validada	Concorrência por Cotas	Selecionado
on-1260465927	Coletivo	Isabely Mariana Ramos da Silva	Aos olhos das crianças e de suas ancestrais: O ponto de vista dos moradores da Favela da Bratac através do teatro/circo e do bordado	Cultura Integrada e Popular	91	Inscrição do coletivo por cotas Não Validada por não ter apresentado a autodeclaração dos membros e não comparecimento da maioria dos integrantes do coletivo na entrevista de heteroidentificação, conforme estabelecia o Edital.	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Selecionado
on-841831693	Pessoa Física	Leandro Henrique Magalhães	Patrimônio Cultural e Identidades: Oficina Criativa em Educação Patrimonial	Patrimônio Cultural e Natural	91	-	Concorrência Geral	Selecionado
on-1706814	Pessoa Física	Fagner Bruno de Souza	Oficina de Cinema Popular - 2ª edição	Cinema	88	Inscrição por cotas Validada	Concorrência por Cotas	Selecionado
on-1394952679	Pessoa Física	DOUGLAS CASTANHO MENDES FERREIRA	CANTANDO E MUSICANDO A VIDA	Música	87	Inscrição por cotas Validada	Concorrência por Cotas	Selecionado
on-1295123510	Pessoa Física	vasco perez giufrida	PASSOS PRO FUTURO 2024	Dança	90,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-89915701	Pessoa Física	Alexandro S. Reis Micale	Ijexá - Laboratório de práticas artísticas e culturais afro-brasileiras	Dança	90	-	Concorrência Geral	Suplente
on-2004501390	Pessoa Física	Luis Henrique Silva	Engatinhando por Londrina	Cultura Integrada e Popular	89,5	-	Concorrência Geral	Suplente

on-519727018	Pessoa Física	Maria Inez Gomes	OFICINAS DA ORQUESTRA SANFÔNICA DE LONDRINA	Música	88,5	Inscrição por cotas Não Validada pelo não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Alterado para Concorrência Geral pela não validação da inscrição por Cotas	Suplente
on-1853970803	Pessoa Física	Rubia Makiko Ono	Oficina Maisha	Artesanato	87	-	Concorrência Geral	Suplente
on-324945614	Pessoa Física	Thainara Pereira	Como dançar junto para a construção de novos afetos	Dança	85,5	Inscrição por cotas Validada	Concorrência por Cotas	Suplente
on-163194915	Pessoa Física	Igor Chiosini De Nadai	Orquestra Popular Camponesa	Música	85	-	Concorrência Geral	Suplente
on-958352558	Pessoa Física	Francielly Hellena Camilo	Cine Delas - Oficina de Roteiro para Mulheres	Cinema	85	Inscrição por cotas Validada	Concorrência por Cotas	Suplente
on-1561286026	Pessoa Física	Michelli dos Santos Chanan	Projeto Ginga Viva Capoeira II	Cultura Integrada e Popular	84	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1404970089	Pessoa Física	Francisco José Franco dos Santos	Terradá: Uma Lição que Vem da Argila	Artes Plásticas	83,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1703809207	Pessoa Física	Maria Betania Barbosa da Silva Garcia	Musicalização para crianças especiais com ritmos brasileiros	Música	82,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1113793203	Pessoa Física	Damon Francisco dos Santos Junior	NOVO COTIDIANO; a capoeira como forma de resistência ao racismo estrutural	Patrimônio Cultural e Natural	81	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1081615095	Pessoa Física	CÉLIO APARECIDO CARLOS	FabricArte - Capoeira Cultura Popular Integrada	Cultura Integrada e Popular	80	Inscrição por cotas Validada	Concorrência por Cotas	Suplente
on-1539987537	Pessoa Física	Mariana Alves Carnelozzi	Hip Hop Criativo	Hip Hop	79,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1284590021	Pessoa Física	Pedro Giovane Queisada ME	Circo na Vila	Circo	79,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1385128058	Pessoa Física	Diego Mastelini Sanches	Arte que Transforma	Artes Plásticas	78,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-663105959	Pessoa Física	Antonio Bonifácio dos Santos	Atelier de Oficinas de artes livres	Artes Plásticas	70	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1725314236	Pessoa Física	Iara Hernandez	SE VOCÊ DANÇA EU DANÇO	Dança	66,5	-	Concorrência Geral	Suplente

on-235690333	Pessoa Física	Ana Carolina Corso Contato	Donos da Rua	Mídia	57	-	Concorrência Geral	Desclassificado. Não apresentou carta de anuência e currículo de membro da equipe (item 7.1.c). Não apresentou carta de pré-reserva da Secretaria Municipal de Educação (item 7.1.h e 7.3.1.1).
--------------	---------------	----------------------------	--------------	-------	----	---	--------------------	---

LINHA - R\$ 40.000,00 - para projetos que desenvolvam oficinas com duração livre

Codigo Lc	Tipo Proponente	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Área Primária	Pontuação	Validação das inscrições por cotas	Tipo Concorrência	Situação
on-1384123915	Pessoa Física	Gelson Amaral Gomes	Laboratório de Cenografia e Cenotécnica	Teatro	92	-	Concorrência Geral	Selecionado
on-296291218	Pessoa Física	Camila Taari Silva de Almeida	O Canto em Ceninha	Música	90,5	-	Concorrência Geral	Selecionado
on-566837227	Pessoa Física	Maria Eduarda Gomes de Oliveira	Orquestrando o futuro - oficinas e concertos	Música	88	-	Concorrência Geral	Selecionado
on-1172326842	Coletivo	Camila Ferreira de Oliveira	Laboratório de Teatro em Grupo - 2ª edição	Teatro	87,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1328040458	Pessoa Física	Den Braen Macedo Oliveira	Laboratório de Pesquisa da Comicidade	Circo	86	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1106707538	Pessoa Física	Jean Carlo Barusso	Oficina de Poesia Do Início ao Início	Literatura	77	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1711014007	Pessoa Física	Cassio Hideo Onohara Junior	Crescer, florescer e criar	Artesanato	68	-	Concorrência Geral	Suplente
on-172363647	Pessoa Física	Caio Julio Cesaro	Cinema Londrina 50+	Cinema	66,5	-	Concorrência Geral	Suplente
on-1410160204	Pessoa Física	José Aparecido da Rocha	Oficina das Plantas nas Experiências da Cultura popular	Patrimônio Cultural e Natural	70,5	-	Concorrência Geral	Desclassificado. Não apresentou os currículos do proponente e da equipe (item 7.1.b). Não apresentou carta de anuência da equipe (item 7.1.c). Não apresentou o Formulário de Inscrição de Projeto preenchido em formato DOCX (item 7.1.a), em seu lugar apresentou um link.

on-1846367175	Pessoa Física	Ciomara Fatima Tapajos Paula	de Oficinas Ubuntu	Cultura Integrada e Popular	59,5	Inscrição por cotas Validada	Concorrência por Cotas	Desclassificada. Não apresentou a carta de pré-reserva da Escola de Circo (item 7.1.h).
on-800085306	Coletivo	Agenor Evangelista Santos	PAINÉIS URBANOS - OFICINAS FORMATIVAS ARTIUM	Artes Plásticas	56,5	-	Concorrência Geral	Desclassificado. Não apresentou currículo e carta de anuência daqueles que, além do proponente pessoa física, desenvolverem atividades no projeto (item 7.1.c).
on-1892434840	Pessoa Física	Elisa Maria Ferraz Arruda Medeiros	A arte é Vida	Artesanato	48,5	-	Concorrência Geral	Desclassificado. Não atingiu a nota mínima de 50 (cinquenta) pontos, conforme item 9.8.1 do Edital. Também, a carta de pré-reserva não foi assinada.
on-405239758	Pessoa Física	Den Braen Macedo Oliveira	Laboratório de Pesquisa Comicidade	Circo	0	-	-	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição, sendo considerado apenas a última inscrição no Edital 003/2023, conforme prevê o item 5.3.1.1.
on-161498754	Pessoa Física	Aparecido Bidoia	Dicionário do Artesanato	Literatura	0	-	Concorrência Geral	Desclassificado. O projeto não prevê atividades de desenvolvimento de Oficinas Criativas, e dessa forma não se enquadra no Edital (2.4.1).

Anexo III - Documentação Obrigatória para celebração do Termo de Compromisso Cultural

1. RG e CPF do proponente (para a comprovação deste item também será válida a apresentação de Carteira Nacional de Habilitação (modelo com foto); de carteiras de identificação profissional (CRM, OAB, CREA, CRC entre outras) que contenham foto e números de RG e CPF ou de Carteira de Identidade na qual está discriminado o número do CPF.
2. Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;
3. Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Estaduais e à Dívida Ativa Estadual;
4. Certidão Negativa Unificada - Prefeitura do Município de Londrina (mobiliária e imobiliária);
5. Negativa de Pendências emitida pela Controladoria Geral do Município;
6. Certidão de Contas Julgadas Irregulares do Tribunal de Contas do Estado;
7. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT;
8. Certidão Negativa de Antecedentes Criminais do Tribunal de Justiça do Paraná (TJPR)
9. Certidão Negativa de Antecedentes Criminais do Tribunal Regional Federal da 4ª Região
10. Declarações (Anexo X)
11. Comprovante de residência, como conta de consumo de água, luz, telefone, bem como boletos e faturas que estejam em seu nome.
 - 11.1 Se o comprovante estiver em nome do cônjuge poderá juntar a certidão de casamento ou a união estável, e se estiver em nome de terceiro, anexar a declaração assinada pelo titular da conta de que reside no local (Anexo XI);
12. Extrato bancário que contenha todos os dados como nome do proponente, número da conta corrente ou conta poupança para recebimento do recurso.
 - 12.1 A conta corrente ou poupança não pode ser conta conjunta ou de pessoa jurídica, ainda que MEI ou EI.
13. Comprovação da condição de indígena, conforme item 8.2.10 do Edital 003/2023, se for o caso.

14. Não serão aceitos protocolos ou recibos de quitação em substituição às certidões, caso em que o projeto será desclassificado.

15. A não apresentação dos documentos solicitados no prazo estabelecido, importará na desclassificação do projeto.



Documento assinado eletronicamente por **Bernardo José Pellegrini, Secretário(a) Municipal de Cultura**, em 22/09/2023, às 15:56, conforme horário oficial de Brasília, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2 de 24/08/2001 e o Decreto Municipal nº 1.525 de 15/12/2017.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.londrina.pr.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **11117435** e o código CRC **2C455DA3**.

Secretaria Municipal da Cultura - Praça Primeiro de Maio, 110, Londrina/PR. Fone (43)3371-6613 Site: www.londrina.pr.gov.br/cultura/promic E-mail: promic.cultura@londrina.pr.gov.br
Referência: Processo nº 19.024.006549/2023-62

SEI nº 11117435