



Prefeitura do Município de Londrina
Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
SMC: EDITAL DE RESULTADO FINAL

Edital de Seleção de projetos culturais no âmbito do Edital nº 003/2024 - Seleção de Projetos Independentes.

Art. 1º A Secretaria Municipal da Cultura torna pública a Classificação Final e convocação dos projetos culturais selecionados no âmbito do Edital nº 003/2024 - Independentes, a serem beneficiados pelo Programa Municipal de Incentivo à Cultura - PROMIC, de acordo com o previsto na Lei nº 8.984 de 06 de dezembro de 2002.

Art. 2º O Anexo I deste edital exhibe o resultado das decisões quanto aos recursos apresentados.

Art. 3º No Anexo II constam os projetos selecionados, os projetos classificados que ficarão como suplentes, bem como os projetos desclassificados.

Art. 4º De acordo com o item 14 do Edital nº 003/2024, os projetos selecionados terão 10 (dez) dias corridos e improrrogáveis, a contar da data de publicação deste edital, para apresentação da documentação necessária à celebração do Termo de Compromisso Cultural, descrita no Anexo III, através da plataforma Londrina Cultura <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/oportunidade/391>. O não cumprimento desta condição, no prazo estipulado, implicará na desclassificação do projeto, conforme item 14.5 do Edital.

Art. 5º Os documentos não serão recebidos presencialmente, ou por qualquer outro meio.

Art. 6º Cumpre ressaltar que para celebração do termo de compromisso o proponente deverá estar cadastrado como Usuário Externo no sistema SEI, conforme itens 14.1.1 e 14.1.2 do Edital 003/2024, que poderá ser feito através do link https://sei.londrina.pr.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=usuario_externo_logar&acao_origem=usuario_externo gerar_senha&id_orgao_acesso_externo=0

Art. 7º Os projetos não selecionados, e seus anexos, serão retirados da plataforma Londrina Cultura após a publicação do edital de resultado final.

Maria de Fátima Beraldo

SECRETÁRIA MUNICIPAL DE CULTURA

Anexo I - Resultado dos Recursos

Linha Livres - R\$ 30.000,00

Inscrição	Proponente	Projeto	Situação antes do recurso	Análise da Comissão	Decisão do Recurso
on-779687636	Marcos Krichheim	Videoclipe Navalha - Abacate Contemporâneo	Classificado.	Não reconsiderado. Em sede de recurso, o proponente solicitou revisão pontuação obtida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

on-834817427	Maria Luiza Vazquez Carelli	João e Maria Trio: uma viagem instrumental pelo Brasil	Classificado.	Não reconsiderado. Em sede recurso, a proponente solicitou revisão pontuação obtida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-22024371	Tiago Marques da Silva	O AstroLábia - fazendo a feira!	Classificado.	Não reconsiderado. Em sede recurso, o proponente solicitou revisão pontuação obtida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-798127729	Washington Luis dos Santos	Batalha das Batalhas	Desclassificado. Não foi apresentada proposta de atividade para o aniversário de Londrina, conforme exigência do item 3 do Edital.	Não reconsiderado. O projeto foi desclassificado por não ter indicado atividade para o aniversário de Londrina em Dezembro. Em sede de recurso, o proponente solicita reconsideração, afirmando que a atividade de aniversário foi indicada. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados não reconsiderou, uma vez que o mês de Outubro indicado no Formulário para a atividade não cumpre o disposto no item 3.I do Edital.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

on-310279331	Caio Ito Moura	Criação e circulação do espetáculo "Lá fora não pode!"	Classificado.	Não reconsiderado. Em sede recurso, o proponente solicitou revisão pontuação obtida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-120481346	Sofia Motta Cornwell	Kiria, Puri e Vian - Circulação e exposição em três atos	Classificado.	Não reconsiderado. Em sede recurso, a proponente solicitou revisão pontuação obtida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-355952285	Cicero de Souza	Tributos MPB & Samba - Cicero de Souza	Classificado.	Não reconsiderado. Em sede recurso, o proponente solicitou revisão pontuação obtida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1297625048	Luana Almeida dos Santos	Capoeira Angola nas Ruas	Desclassificado. O projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida pelo item 9.8.1 do Edital.	Não reconsiderado. Em sede recurso, a proponente solicitou revisão pontuação obtida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

on-2107390515	Robson Hiroshi dos Santos	A Paixão de Cristo do Conjunto Lindóia	Desclassificado. Não foram apresentadas as cartas de anuência de Cristiane Silvestre e Saul Botelho, e o currículo de Cristiane Silvestre, conforme itens 7.1.c do Edital. Os documentos indicados poderão ser encaminhados no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.	Reconsiderado parcialmente. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado as cartas de anuência de Cristiane Silvestre e Saul Botelho, e o currículo de Cristiane Silvestre. Em sede recurso foram anexados os documentos, solicitando reconsideração quanto à desclassificação e à pontuação obtida. A comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando o documento apresentado, mas quanto à pontuação, a comissão mantém a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1127444174	Paulo Cesar Pires Leoncio	Vozes sem fronteiras	Desclassificado. Não foi apresentada proposta de atividade para o aniversário de Londrina, conforme exigência do item 3 do Edital. Também, não foram apresentadas as autodeclarações de Bárbara Taiane, Camila Camargo, Camila Nascimento e Josemar Lucas, para dar validade à concorrência por cotas. Os documentos poderão ser apresentados no prazo de recurso, conforme item 11.4 do Edital.	Reconsiderado parcialmente. O projeto foi desclassificado por não ter indicado atividade para o aniversário de Londrina em Dezembro e por não ter não apresentado as autodeclarações. Em sede de recurso foram apresentadas as autodeclarações e indicados eventos para o aniversário de Londrina, solicitando reconsideração quanto à desclassificação. A comissão ponderou e reconsiderou quanto aos documentos apresentados, mas não reconsiderou quanto à atividade para o aniversário de Londrina, uma vez que o Edital não permite a correção do Formulário de Inscrição, conforme item 7.2.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

Linha Livres - R\$ 50.000,00

Inscrição	Proponente	Projeto	Situação antes do recurso	Análise da Comissão	Decisão do Recurso
on-92238507	Cecília de Souza Pereira Bandeira	O Legado do blues e jazz: trajetórias de mulheres negras que fizeram e fazem história na indústria fonográfica.	Classificado.	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

on-2051289140	Paulo Augusto de Pinho Neto	O Gigante Egoísta	Classificado.	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-756093193	Thais Tomaz Pereira	12º FESTIVAL HIP HOPÉ VERMELHO LONDRINA	Classificado.	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-558443266	Luis Henrique Silva	Remo Londrina PR, declaro que participarei do projeto cultural do projeto cultural "Uma Herança! Era só o que me faltava	Classificado.	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-614927941	Caio Julio Cesaro	O Cinema de Udihara - remasterização de trecho do acervo fílmico de Hikoma Udihara	Classificado.	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída, considerando a análise dos critérios e o contexto dos projetos apresentados. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-159327443	Elisa Maria Ferraz Arruda Medeiros	Encontros e Despedidas: Rodoviárias de Londrina	Classificado.	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

on-1674203971	Giovani de Toledo Viecili	Colab II	Classificado.	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-2054819597	José Granado Garcia Filho	Memórias Vivas: Os Cinco Conjuntos, Avenida Saul Elkind e a Feira do Cincão	Classificado.	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-959275579	Lucas Dametto Manfre	Como dançar junto	Classificado.	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1280121768	Julia Piovesan Pereira	Narrativas Silenciadas: O Papel Feminino na Construção de Londrina	Desclassificado, Não foram apresentados os currículos (apenas cartas de anuência) de: Maria Nilza, Maria de Fátima, Edson Holtz, Eliane Candotti, Patricia Chiosi e Sarita Pierolli, bem como carta de anuência e currículo de Severina Alho, descumprindo o item 7.1.c. Os documentos indicados poderão ser encaminhados no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.	Não reconsiderado. A proponente manifestou discordância e solicitou reconsideração quanto à apresentação dos currículos, mas não apresentou os documentos. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a decisão quanto à obrigatoriedade de apresentação dos documentos, uma vez que as pessoas foram nominadas para atividade no projeto, inclusive com a apresentação das cartas de anuência exigidas pelo item 7.1.c do Edital.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-428759452	Michel Frederico França Correa	Equilíbrio em Risos: Xixel em Posição de Lótus	Classificado.	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

on-1148868951	Alexsander de Oliveira Barbosa	A polícia matou o cara lá: dizem que Ele era envolvido	Classificado.	Não reconsiderado. Em sede recurso, o proponente solicitou revisão pontuação obtida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-281815395	Lucas Nolasco Cardoso	Circuito 2025 da Festa Cultural Aqui e Agora	Classificado.	Não reconsiderado. Em sede recurso, o proponente solicitou revisão pontuação obtida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-2092776969	Janderson Gomes de Oliveira	I Xikasambi Xire no Aterro: Njila e Exu protege e fortalece nossos caminhos	Desclassificado. Não foi apresentada carta de anuência de Robson Borges e currículo de Cleber Almeida, conforme item 7.1.c do Edital. Os documentos indicados poderão ser encaminhados no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.	Reconsiderado parcialmente. O Recurso é provido no encaminhamento dos documentos. Quanto à pontuação, a comissão mantém as notas já atribuídas, não acatando a revisão. Quanto aos argumentos apresentados, a comissão reitera que o trabalho executado na análise dos projetos é técnico. Sendo assim, reiteramos a impessoalidade da análise. Sobre a questão das cotas, o proponente alega que não recebeu comunicado, porém a convocação foi publicada nas formas dispostas no Edital 003/2024 e encaminhado email para o endereço indicado no formulário de inscrição (keviosso_mazembe@hotmail.com)	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão referente às cotas e a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-279915573	Edward Charles Rodrigues Fão	Circulação Internacional - Fim de Partida	Classificado.	Não reconsiderado. Em sede recurso, o proponente solicitou revisão pontuação obtida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

on-670911794	Joby Humberto Colonhesi Ferreira	Música Popular Brasileira para Todos	Classificado.	Não reconsiderado. Em sede recurso, o proponente solicitou revisão pontuação obtida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-148721136	Samer Amine Victor Issa	Videoclipes e gravações ao vivo do grupo musical Light the jazz	Classificado.	Não reconsiderado. Em sede recurso, o proponente solicitou revisão pontuação obtida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-98531485	Alexandre Rodrigues da Silva	Painéis Urbanos	Desclassificado. O projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida pelo item 9.8.1 do Edital e apresenta preponderância em oficina, vedado pelo item 2.1.1, que estabelece o objeto da Linha Livres do Edital. Também, não foi apresentada proposta de atividade para o aniversário de Londrina no mês de dezembro, conforme exigência do item 3 do Edital.	Não reconsiderado. O projeto foi desclassificado por apresentar preponderância em oficina, vedado pelo item 2.1.1, e por não ter apresentado atividade para o aniversário de Londrina em dezembro. Em sede de recurso argumenta, em suma, que as oficinas fazem parte de um todo e são complementares e não preponderantes; e que a atividade de aniversário indicada em maio, embora tenha início em maio, se estende até dezembro. Solicita reconsideração quanto à desclassificação e à pontuação obtida. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados não reconsiderou, mantendo entendimento quanto à preponderância das oficinas e quanto ao aniversário de Londrina, uma vez que o Formulário apresentado na inscrição indica apenas o mês de maio, não sendo também possível corrigir esse documento por força do item 7.2 do Edital. E quanto à pontuação, a comissão mantém a originalmente atribuída	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1408048090	Kaedmon Sellberg Soares	Symposiums: literatura e clínica pela criação de um mundo a partir do fim do mundo	Desclassificado. O projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida pelo item 9.8.1 do Edital.	Não reconsiderado. Em sede recurso, o proponente solicitou revisão pontuação obtida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

on-361062436	Eduardo Brancalion	Terra Celta - 20 anos	Desclassificado. Não foi apresentado o Portfólio do proponente pessoa física, mas da banda, descumprindo o item 7.1.f do Edital. O documento indicado poderá ser encaminhado no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.	Reconsiderado parcialmente. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado o portfólio do proponente. Em sede recurso foi anexado o documento e solicitada reconsideração quanto à desclassificação solicitando ainda revisão da pontuação. A comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando o documento apresentado. Quanto à pontuação, não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Mantida a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-2097893107	Felipe Augusto Almeida de Oliveira	Duda & Duda	Desclassificado. Não foi apresentado o currículo de Amanda Mayumi Furtado, conforme item 7.1.c do Edital. Os documentos indicados poderão ser encaminhados no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.	Reconsiderado parcialmente. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado O currículo de Amanda Mayumi Furtado. Em sede recurso foi anexado o documento e solicitou reconsideração quanto à desclassificação e à pontuação obtida. A comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando o documento apresentado, mas quanto à pontuação, a comissão mantém a atribuída, uma vez que não foi apresentada defesa para alteração.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-236661472	Alana Komatsu dos Santos	Coletivo Deriva: Criação e circulação do espetáculo "Só se entra duas vezes"	Desclassificado. Não foram apresentadas as cartas de pré-reserva dos espaços citados: CECA UEL e CT Santa Rita, conforme item 7.3.1 do Edital. O documento indicado poderá ser encaminhado no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.	Reconsiderado parcialmente. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado cartas de pré-reserva do CECA e CT Santa Rita. Em sede recurso foram anexados os documentos, solicitando reconsideração quanto à desclassificação e à pontuação obtida. A comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando o documento apresentado, mas quanto à pontuação, a comissão mantém a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha. .	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

on-620182257	Thiago André Hernandes Arrebola	KAVE SAMBA SOUL	Desclassificado. Não foi apresentada carta de pré-reserva do Casarão, espaço citado no projeto, conforme item 7.3.1 do Edital. O documento indicado poderá ser encaminhado no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.	Reconsiderado parcialmente. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado carta de pré-reserva do Casarão. Em sede recurso foi anexado o documento, solicitando reconsideração quanto à desclassificação e à pontuação obtida. A comissão ponderou e diante dos argumentos reconsiderou acerca da desclassificação, aceitando o documento apresentado, mas quanto à pontuação, a comissão mantém a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha. .	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-80305245	Rafael Silva Rodrigues	FLIL - Festa Literária de Londrina	Inscrição transformada em Concorrência geral. Inscrição do proponente por cotas não foi validada pelo não comparecimento à entrevista de heteroidentificação, conforme estabelecia o Edital.		Recurso não acatado. O proponente solicitou a aplicação do princípio da veracidade em razão de aprovação em entrevista realizada em 2023, baseando-se na Portaria Normativa 4/2018. Contudo, a referida portaria foi revogada pela Instrução Normativa MGI Nº 23, de 25 de julho de 2023 que estabelece em seu Art. 23, § 1º, que "as deliberações da comissão de heteroidentificação terão validade apenas para o certame para o qual foi designada, não servindo para outras finalidades". Quanto à validação da concorrência por cotas e a entrevista de heteroidentificação, conforme dispõe o item 8.2.8, o candidato cotista deverá comparecer na data e local convocado, sob pena de não concorrer por cotas, mas nas vagas de concorrência geral. Desse modo, resta indeferido recurso pelo não comparecimento, conforme dispõe também o item 8.2.13.3 do Edital.

Linha Oficinas Livres - R\$ 50.000,00

Inscrição	Proponente	Projeto	Situação antes do recurso	Análise da Comissão	Decisão do Recurso

on-681198559	Osório Perez Moreira	OFICINA DE CHORO DE LONDRINA	Desclassificado pois falta Carta de pré-reserva do espaço Da Luz Coffe Bar indicado no projeto, conforme item 7.3.1 do Edital. O documento indicado poderá ser encaminhado no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.	Não reconsiderando. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado carta de pré-reserva do espaço Da Luz Cofee. Em sede de recurso, o proponente justificou que a atividade neste local não faz parte diretamente das atividades do projeto e que o espaço foi fechado e que estão em busca de um novo local. Desta forma solicitou reconsideração e revisão da pontuação. A comissão não reconsiderou, tendo em vista que o disposto no Edital que prevê a apresentação da carta de pré-reserva para os espaços citados, conforme item 7.3.1 e 9.13.1 do Edital. Quanto à revisão da pontuação, a Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1782470956	Fagner Bruno de Souza	Oficina de Cinema Popular: formando realizadores populares	Classificado.	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1354714710	Lucas Rampazzo Morelli	O SOM NA IMAGEM	Classificado.	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

on-1677540013	Leandro Henrique Magalhães	Trilhas de Aprendizagem em Economia Criativa - Edição Presencial	Classificado.	<p>Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.</p>	<p>Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.</p>
on-843410452	Leticia Caroliny Cardoso	Caminhos da arte	Classificado.	<p>Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.</p>	<p>Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.</p>

on-470755681	Luís Carlos dos Santos Júnior	Ayô Xirê	Classificado.	<p>Não reconsiderado. O proponente solicitou direto ao contraditório, revisão da pontuação recebida e nova data para a entrevista de heteroidentificação pois não pode comparecer na entrevista já realizada por motivos profissionais. A Comissão de Seleção ponderou os argumentos apresentados no recurso (contraditório), mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha. Quanto às cotas, argumentou que não pode comparecer por motivos profissionais. Para validação da concorrência por cotas e a entrevista de heteroidentificação, conforme dispõe o item 8.2.8, o candidato cotista deverá comparecer na data e local convocado, sob pena de não concorrer por cotas, mas nas vagas de concorrência geral. Desse modo, resta indeferido recurso pelo não comparecimento, conforme dispõe também o item 8.2.13.3 do Edital.</p>	<p>Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão referente às cotas e a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.</p>
on-1874413640	Wilmar Aparecido Cirino	Concurso Literário Bicho do Paraná	<p>Desclassificado. Na proposta não foi apresentada no mínimo 100 horas de oficinas, conforme exigência do item 2.2.3 do Edital. Também, a proposta não apresenta atividade para o Aniversário da Cidade em Dezembro. Não indica onde serão realizadas as oficinas e não deixa claro qual o seu conteúdo e metodologia.</p>	<p>Não reconsiderado. O projeto foi desclassificado pois na proposta não foram apresentadas no mínimo 100 horas de oficinas nem onde será realizada, seu conteúdo e metodologia, conforme exigência do item 2.2.3 do Edital. Também, a proposta não apresentou atividade para o Aniversário da Cidade em Dezembro, conforme item 3.1 do Edital. O proponente solicitou, em sede de recurso, reconsideração quanto à desclassificação, apresentando correção ao formulário para atendimento desse itens do Edital e solicitando a pontuação do projeto. A comissão analisou e manteve a pontuação e desclassificação pelas razões já expostas, destacando que na fase de recurso não é permitida a alteração do Formulário de inscrição, conforme itens 7.2 e 11.4 do Edital 003/2024.</p>	<p>Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.</p>

on-1971197308	Vasco Perez Giufrida	Passos pro Futuro	Desclassificado. Não foi apresentada atividade para o aniversário de londrina em Dezembro, conforme estabelece o item 3 do Edital. Também, não apresentou a carta de pré-reserva do Studio Ichiban e da Praça da Juventude, conforme estabelece o item 7.3.1 do Edital. O documento indicado poderá ser encaminhado no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.	Reconsiderado parcialmente. O projeto foi desclassificado por não ter indicado atividade para o aniversário de Londrina em Dezembro e por não ter apresentado cartas de pré-reserva do Studio Ichiban e da Praça da Juventude. Em sede de recurso foram apresentadas as cartas e justificativa de que houve erro na indicação da data de aniversário, apresentando nova data e solicitando reconsideração quanto à desclassificação. A comissão ponderou e diante dos argumentos apresentados reconsiderou quanto aos documentos apresentados, mas não reconsiderou quanto à atividade para o aniversário de Londrina, uma vez que o Edital não permite a correção do Formulário de Inscrição, conforme item 7.2.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-117921398	Francielly Hellena Camilo	Oficina 5 à 7 mm	Desclassificado. Não foi apresentada a carta de pré-reserva da Alma Brasil indicada no projeto, conforme item 7.3.1 do Edital. O documento indicado poderá ser encaminhado no prazo de recurso, de acordo com o item 11.4 do Edital.	Reconsiderado parcialmente. O projeto foi desclassificado por não ter apresentado carta de pré-reserva da Alma. Em sede de recurso, o proponente apresentou o documento e solicitou reconsideração e revisão da pontuação. A comissão reconsiderou a questão documental, tendo em vista a apresentação do documento. Quanto à revisão da pontuação, a Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

Linha Oficinas Comunidades - R\$ 50.000,00

Inscrição	Proponente	Projeto	Situação antes do recurso	Análise da Comissão	Decisão do Recurso

on-870858556	Renata Moreira Araujo	SevenEnsina - Iniciação ao Hip Hop e Dancehall	Classificado.	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-15603348	Paulo Sérgio de Brito	Flores da Capoeira	Classificado.	Não reconsiderado. O proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-1037068468	Michelli dos Santos Chanan	Projeto Ginga Viva Capoeira II	Classificado.	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidos pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

on-1323062367	Larissa farias	História Contada	Classificado.	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-24855373	Camila Taari Silva de Almeida	O Canto em Ceninha	Classificado.	Não reconsiderado. A proponente solicitou revisão da pontuação recebida. A Comissão ponderou os argumentos apresentados, mas não reconsiderou, mantendo a pontuação originalmente atribuída, considerando a análise dos critérios e o contexto dos projetos apresentados. E dispõe que, conforme Edital, a análise de projetos acontece de acordo com as linhas elencadas e considerando o princípio de equidade, buscando contemplar as diversas áreas artístico-culturais previstas, sendo selecionados os projetos com notas mais altas em cada linha.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.
on-2090099901	Maria Carolina Thome	Ecobrinquedoteca Jogar Dentro	Desclassificado. A proposta não apresentou a carga horária de ao menos 100 horas de oficina (item 2.2.3 do Edital) nos bairros listados no item 2.2.6.b. Também, não apresentou carta de pré-reserva válida do CEPAS, conforme item 7.3.1 do Edital.	Reconsiderado parcialmente. O projeto foi desclassificado por não apresentar carta de pré-reserva do CEPAS e as 100 horas de oficinas nos bairros listados. Em sede de recurso, a proponente apresenta o documento e solicita revisão da desclassificação, pois o item 2.2.3 do edital não especificaria que deveriam ser todas as horas propostas nos bairros listados, bem como revisão da pontuação do projeto ou ainda a consideração de uma nova proposta anexa para atendimento desse itens do Edital. A comissão analisou e reconsiderou quanto ao documento ora apresentado, mas manteve a pontuação e desclassificação pelas razões já expostas, destacando que na fase de recurso não é permitida a alteração do Formulário de inscrição, conforme itens 7.2 e 11.4 do Edital 003/2024.	Recurso não acatado. Após analisado o recurso, levando-se em consideração o Edital, a legislação pertinente e as ponderações e argumentos aduzidas pelos proponentes e pela comissão, mantém-se a decisão da Comissão de Análise de Projetos Culturais (CAPC) quanto ao recurso apresentado.

Anexo II - Projetos Selecionados, Classificados (Suplentes) e Desclassificados

LINHA LIVRES - R\$ 30.000,00

Inscrição	Tipo Proponente	Nome do Proponente PF/Coletivo	Nome Projeto	Área Primária	Pontuação	Tipo Concorrência	~Situação
on-1225612998	Pessoa Física	Luan Henrique Valero	O Baita	Teatro	89	Concorrência por Cotas validada	Selecionado
on-189022139	Pessoa Física	Jhonatan dos Santos	Concerto Comemorativo de São João	Música	85,5	Concorrência Geral	Selecionado
on-232925824	Pessoa Física	Isabela de Faria Cunha	Livro O Cardápio da Vó Olga	Literatura	83	Concorrência Geral. A proponente não teve a inscrição por Cotas Validada por não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Selecionado
on-1305894950	Pessoa Física	Leandro Claudino da Silva	Projeto Library Favela	Hip Hop	83	Concorrência Geral. A proponente não teve a inscrição por Cotas Validada por não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Selecionado
on-88738824	Pessoa Física	Lucas Turnio Silva	Palhaças e Palhaços Londrinenses juntos em Temporada Natalina	Teatro	82,5	Concorrência Geral	Selecionado
on-962728030	Pessoa Física	Francisco José dos Santos	Francisco José dos Santos	Artes Plásticas	82	Concorrência Geral	Selecionado
on-646670452	Pessoa Física	Thyago Bezerra Melo e Silva	2º CINEKOMBICLUBE - Rodando Cinema Negro	Infraestrutura Cultural	82	Concorrência Geral. O proponente não teve a inscrição por Cotas Validada por não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Selecionado
on-1195791355	Pessoa Física	Lucas Gustavo Fiuza	Novas Aventuras da Lua Gatosa	Música	81,5	Concorrência Geral	Selecionado
on-62342377	Pessoa Física	Nara Motta Vieira	Circulação do espetáculo "Lori Lamby é uma banana"	Teatro	81	Concorrência Geral	Selecionado
on-650328343	Pessoa Física	David Juliano de Moura Arias	David Mour Canta Milton Nascimento	Música	81	Concorrência Geral	Selecionado
on-1313747678	Pessoa Física	Yashiro Manuel Imazu	Akai Mori - Floresta Vermelha	Cinema	81	Concorrência Geral	Selecionado
on-829951128	Coletivo	Cia Curumim Açú	O reino dos bonecos	Teatro	80,5	Concorrência Geral. O proponente não teve a inscrição por Cotas Validada por não comparecimento dos membros na entrevista de heteroidentificação	Suplente

on-779687636	Coletivo	Abacate Contemporâneo	Videoclipe Navalha - Abacate Contemporâneo	Videografia	80	Concorrência Geral	Suplente
on-1267537683	Pessoa Física	Valdir Almeida da Silva	Memórias de um MC	Literatura	80	Concorrência por Cotas validada	Selecionado por cotas
on-1901821441	Pessoa Física	Viviane Raimundo Terrenta	Elas em mim - vida coreografada	Dança	79,5	Concorrência Geral	Suplente
on-2097967386	Pessoa Física	Fabia Cristina Vieira Machado	Arte Movimenta Londrina	Literatura	79	Concorrência Geral	Suplente
on-1687425241	Pessoa Física	Daniele Pezenti Dias	Palhaça Incrível Teimosa Faz a Festa nos Distritos	Artes de Rua	78,5	Concorrência Geral	Suplente
on-1964056586	Pessoa Física	Marco Antonio Paixão Lima Silva	Montagem espetáculo de teatro ASSOMBROS	Teatro	78,5	Concorrência Geral	Suplente
on-834817427	Coletivo	João e Maria Trio	João e Maria Trio: uma viagem instrumental pelo Brasil	Música	78,5	Concorrência Geral	Suplente
on-22024371	Pessoa Física	Tiago Marques da Silva	O Astrolábia - fazendo a feira!	Artes de Rua	77,5	Concorrência por Cotas validada	Selecionado por cotas
on-1780026147	Pessoa Física	Aparecido Nenrig Zacarias	Expressões e Diálogos interculturais: Cultura Indígena Kaingang e Guarani	Patrimônio Cultural e Natural	77	Concorrência por Cotas validada com apresentação de documento.	Selecionado por cotas
on-1267686767	Pessoa Física	Beatriz Alvares Spim Capetti	Memórias de açúcar e afeto	Teatro	77	Concorrência Geral	Desclassificado. Não foi apresentado currículo válido da proponente, conforme item 7.1.b do Edital.
on-583950957	Pessoa Física	Suyanne Jorge Correia	Suy - Condutora do próprio destino	Música	77	Concorrência Geral	Desclassificado. Não foi apresentada proposta de atividade para aniversário, conforme exigência do item 3 do Edital.
on-798127729	Pessoa Física	Washington Luis dos Santos	Batalha Das Batalhas	Hip Hop	76,5	Concorrência Geral.	Desclassificado. Não foi apresentada proposta de atividade para o aniversário de Londrina, conforme exigência do item 3 do Edital.
on-109785238	Pessoa Física	Miguel Matoso Burgo Corrêa	Ultimo dos Sombras - 20 anos do artista Miguel Matoso	Artes de Rua	76	Concorrência Geral	Suplente
on-1710189814	Pessoa Física	Mirian Costa Vajani	Patrimônio arquitetônico em cartões postais: Londrina aos 90 anos!	Fotografia	76	Concorrência Geral	Suplente
on-94392836	Pessoa Física	Diego Jean Loman	Okupação de Palhaço	Teatro	75,5	Concorrência Geral	Suplente

on-310279331	Pessoa Física	Caio Ito Moura	Criação e circulação do espetáculo "Lá fora não pode!"	Teatro	74,5	Concorrência Geral	Suplente
on-1227258168	Pessoa Física	Náthali Abatti	Brasas Diárias: Circulando e Refletindo Memórias	Fotografia	74,5	Concorrência Geral	Suplente
on-406458866	Pessoa Física	Reinaldo Augusto Barbosa	SOUNDKOMBI Eletrobatukedance	Música	74,5	Concorrência por Cotas validada	Selecionado por cotas
on-2140826612	Pessoa Física	Ana Paula Curotto Alves	Me avisa quando chegar	Cinema	74	Concorrência Geral. A proponente não teve a inscrição por Cotas Validada na entrevista de heteroidentificação	Desclassificado. Não foram apresentadas as cartas de pré-reserva das escolas estaduais e vilas culturais citadas no projeto, conforme item 7.3.1 do Edital.
on-1070544872	Pessoa Física	Bianca Santos Ribeiro	Como dançam os corpos: Macbeth em circulação	Dança	74	Concorrência Geral	Suplente
on-838345911	Pessoa Física	Renata Tsukuda Ichisato	Tabemachou	Teatro	73,5	Concorrência Geral	Desclassificado. Não foi apresentada carta de pré-reserva do Atelier Londrina citado no projeto, conforme item 7.3.1 do Edital.
on-1746874452	Pessoa Física	Lucas Guilherme da Silva Alves dos Santos	Identidades em Vertigem: A Experiência LGBTQIAPN+ Frente ao Cenário Urbano	Videografia	73	Concorrência Geral	Suplente
on-1477850244	Pessoa Física	Maria Clara Villela Benitez	As Aventuras de Di-Dum: Circulação	Teatro	73	Concorrência Geral	Suplente
on-1447304121	Pessoa Física	Enzo Gabriel Vercesi	"Retratos Sociais de Londrina: Exposição Fotográfica Itinerante"	Fotografia	71,5	Concorrência Geral	Suplente
on-1747989217	Pessoa Física	Leopoldo Pires Nantes	Mano a Mano: Instrumental para Todos (2a edição)	Música	71	Concorrência Geral	Suplente
on-2107390515	Pessoa Física	Robson Hiroshi dos Santos	A Paixão de Cristo do Conjunto Lindóia	Teatro	71	Concorrência Geral	Suplente
on-935942573	Pessoa Física	Sarah Barbosa Soares	Pele estendida no chão	Literatura	70,5	Concorrência Geral	Suplente
on-120481346	Pessoa Física	Sofia Motta Cornwell	Kiria, Puri e Vian - Circulação e exposição em três atos	Teatro	70,5	Concorrência Geral	Suplente

on-1138761022	Pessoa Física	Joanita Milena Liesenfeld Davila	EP: Auto-Fragmentos - Pedacos de uma mulher que compõe.	Música	69,5	Concorrência Geral	Desclassificado. Não foram apresentados os currículos de Alexandre Bressan, Joice de Almeida e Vivian e a carta de anuência de Joice de Almeida, conforme item 7.1.c do Edital.
on-1382037616	Pessoa Física	Thainara Pereira	Rádio das Histórias	Literatura	68,5	Concorrência por Cotas validada	Suplente
on-1127444174	Coletivo	Contra-Regra	Vozes sem fronteiras	Teatro	68	Concorrência por Cotas validada	Desclassificado. Não foi apresentada proposta de atividade para o aniversário de Londrina, conforme exigência do item 3 do Edital.
on-8142735	Pessoa Física	João Guilherme Aldegueri Marques	Londryna Travesti	Cinema	67	Concorrência Geral	Desclassificado. Não foi apresentada proposta de atividade para o aniversário de Londrina no mês de dezembro, conforme exigência do item 3 do Edital. Também, não foi apresentada carta de pré-reserva do Assentamento Eli Vive e do Centro Cultural Zona Norte.
on-2052095398	Pessoa Física	Lucas Ricardo Silva	Londrina Metal: um LP histórico do gênero na cidade	Música	65	Concorrência Geral	Suplente
on-1280972621	Pessoa Física	Nathalia Diovanna Carvalho Vicente	Mostra de vídeos curtos grotescos: diálogos entre gênero e sexualidade	Videografia	65	Concorrência Geral	Suplente
on-226100280	Pessoa Física	Tiago Augusto da Costa	Grillo na Quebrada	Hip Hop	64,5	Concorrência por Cotas validada	Suplente
on-1163003581	Pessoa Física	Lívia Campanheli	Exposição: Páginas de Luta - O Jornal Brasil Mulher e a resistência feminina em Londrina	Patrimônio Cultural e Natural	64	Concorrência Geral	Suplente
on-82119364	Pessoa Física	Bruno Luis Margraf Gehring	Show "Preta Convida" em Londrina	Hip Hop	61,5	Concorrência Geral	Suplente
on-761136138	Pessoa Física	Raquel de Medeiros Deliberador	A Princesa do Castelo de Ar: Os poemas da Princesa	Literatura	61,5	Concorrência Geral	Suplente
on-2034304327	Pessoa Física	Fabrcio de Oliveira Bianchi	Alegria Itinerante: Palhaçada nas Feiras de Londrina	Teatro	61	Concorrência Geral	Suplente

on-1550341915	Coletivo	Autismo com chá	Retratos de Diversidade Familiar: Ensaio Fotográfico com Famílias de Pessoas Autistas	Fotografia	60	Concorrência Geral	Desclassificado. Não foram apresentados o Portfólio e Currículo do coletivo proponente, conforme itens 7.1.b e f do Edital. Não apresentou carta de anuência válida de Keillah Suiza, pois está em nome de Thais Honda.
on-298614383	Pessoa Física	Douglas Castanho Mendes Ferreira	Coro Voz Viva - Um Paraná que Canta e Encanta 2a Edição	Música	59,5	Concorrência por Cotas validada	Suplente
on-816919851	Coletivo	Coletivo Doce Veneno	Samba Sarau: poesia falada e cantada	Música	59,5	Concorrência Geral	Suplente
on-510862096	Pessoa Física	Caio Bruno Lopes de Menezes	Camerata de Cordas Musicando	Música	58,5	Concorrência Geral	Suplente
on-954412719	Pessoa Física	José Victor Vieira Marques	Da Poeira ao Presente: A Jornada do DCE	Cinema	58	Concorrência Geral	Suplente
on-35952285	Pessoa Física	Cicero de Souza	Tributos MPB & Samba - Cicero de Souza	Música	53,5	Concorrência por Cotas validada	Suplente
on-1991256453	Pessoa Física	Iana Pereira Leão	Projeto Londrina Vive Dança	Dança	49	Concorrência Geral	Desclassificado. O projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida pelo item 9.8.1 do Edital. Também, não apresentou Portfólio, minuta da programação e nem carta de pré-reserva dos espaços citados, conforme itens 7.1."f" e "e", bem como item 7.3.1 do Edital.
on-1297625048	Pessoa Física	Luana Almeida dos Santos	Capoeira Angola nas Ruas	Cultura Integrada e Popular	49	Concorrência por Cotas validada	Desclassificado. O projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida pelo item 9.8.1 do Edital.
on-1059594571	Pessoa Física	Bruno Roberto Araujo	AcessoFic	Literatura	48	Concorrência por Cotas Validada	Desclassificado. O projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida pelo item 9.8.1 do Edital.
on-525298249	Pessoa Física	Nicole Bergamo Guimarães de Menezes	E-book Mulheres na Música: Contribuições e Desafios ao Longo da História	Música	48	Concorrência Geral	Desclassificado. O projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida pelo item 9.8.1 do Edital. Também, não foi apresentada proposta de atividade para o aniversário de Londrina no mês de dezembro, conforme exigência do item 3 do Edital.

on-415387394	Pessoa Física	Bruno Roberto Araujo	AcessoFic	Literatura	0	Concorrência por Cotas validada	Desclassificado. Foi apresentado mais de um projeto na Linha, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 003/2024
on-1348301990	Coletivo	Cia Teatro Kaos	Circulação Municipal - Fim de Partida	Teatro	0	-	Desclassificado. Foi apresentado mais de um projeto na Linha Livres, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 003/2024
on-1691551800	Coletivo	Cia Teatro Kaos	Circulação Municipal - Fim de Partida	Teatro	0	-	Desclassificado. Foi apresentado mais de um projeto na Linha Livres, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 003/2024
on-19540227	Pessoa Física	João Guilherme Aldegueri Marques	Londryna Travesti	Cinema	0	-	Desclassificado. Foi apresentado mais de um projeto na Linha, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 003/2024
on-688656731	Pessoa Física	João Rodrigues da Silva	Artista de Rua	Artes de Rua	0	-	Desclassificado. Não apresentou o Formulário de Inscrição devidamente preenchido impossibilitando a sua avaliação, conforme item 7.2 do Edital. Também, não apresentou os documentos necessários indicados no item 7.1 do Edital.

on-341264269	Pessoa Física	Yashiro Manuel Imazu	Akai Mori - Floresta Vermelha	Cinema	0	-	Desclassificado. Foi apresentado mais de um projeto na Linha, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 003/2024
--------------	---------------	----------------------	-------------------------------	--------	---	---	--

LINHA LIVRES - R\$ 50.000,00

Inscrição	Tipo Proponente	Nome do Proponente PF/Coletivo	Nome Projeto	Area Primaria	Pontuação	Tipo Concorrência	Situação
on-315653325	Coletivo	Núcleo Às de Paus	Jornadas poéticas sobre o adeus	Teatro	90	Concorrência Geral	Selecionado
on-594283015	Pessoa Física	Adriano Gouvella	Circulação do espetáculo Domadores de Gungunzara por escolas municipais das periferias de Londrina	Circo	89	Concorrência Geral	Selecionado
on-1963858809	Coletivo	Aminoácido	Aminoácido e Arrigo Barnabé: Lançamento em vinil da transcrição de Clara Crocodilo.	Mídia	89	Concorrência Geral	Selecionado
on-732038616	Pessoa Física	Gabriel Mafort Gomes Paleari	A cidade que dança! 3 experimentos na rua para formar um espetáculo de dança-teatro	Dança	88,5	Concorrência Geral	Selecionado
on-1064661673	Pessoa Física	Angélica Cristina de Oliveira	RessoaCine: a Música que coloca Londrina, Cinema e História em ressonância	Cinema	87,5	Concorrência Geral	Selecionado
on-92238507	Pessoa Física	Cecília de Souza Pereira Bandeira	O Legado do blues e jazz: trajetórias de mulheres negras que fizeram e fazem história na indústria fonográfica.	Música	86,5	Concorrência por Cotas validada	Selecionado
on-2051289140	Pessoa Física	Paulo Augusto de Pinho Neto	O Gigante Egoísta	Teatro	86	Concorrência Geral	Selecionado
on-1885502037	Pessoa Física	Juliana Paula Galante	História sem pé nem cabeça, mas com coração	Circo	85,5	Concorrência Geral	Selecionado
on-1228758586	Pessoa Física	Luiza Nascimento Braga	De Braguinha a Braga: Fruta Manga não cai longe do pé	Cultura Integrada e Popular	85,5	Concorrência por Cotas validada	Selecionado por cotas

on-447101264	Pessoa Física	Fábio Alcover Hastenreiter	instante efêmero - Londrina é um palco	Fotografia	85	Concorrência Geral	Suplente
on-756093193	Pessoa Física	Thais Tomaz Pereira	12º Festival HIP HOPE Vermelho Londrina	Hip Hop	84,5	Concorrência Geral	Suplente
on-558443266	Pessoa Física	Luis Henrique Silva	Uma Herança! Era só o que me faltava	Circo	84	Concorrência Geral	Suplente
on-614927941	Pessoa Física	Caio Julio Cesaro	O Cinema de Udihara - remasterização de trecho do acervo filmico de Hikoma Udihara	Cinema	83,5	Concorrência Geral	Suplente
on-1711022992	Coletivo	Grupo Estrela da Vila	Auto do Bumba meu Boi	Cultura Integrada e Popular	83,5	Concorrência Geral	Suplente
on-1991717924	Pessoa Física	Alexandre de Oliveira Simioni	Festa de 15 anos do Triolé	Circo	83	Concorrência Geral	Suplente
on-159327443	Pessoa Física	Elisa Maria Ferraz Arruda Medeiros	Encontros e Despedidas: Rodoviárias de Londrina	Patrimônio Cultural e Natural	83	Concorrência Geral	Suplente
on-1225738329	Pessoa Física	Guilherme Gerais	"Como _____ se fosse_____"	Mídia	83	Concorrência Geral	Suplente
on-1107573329	Pessoa Física	Paulo Vitor Poloni Aleixo	Série Brasil Canção	Música	82,5	Concorrência Geral	Suplente
on-683560336	Coletivo	Grupo Vocal Entre Nós	Morte e Vida Severina: a Escola no Teatro	Música	82	Concorrência Geral	Suplente
on-79167911	Pessoa Física	Damião Rodrigues da Silva	Freestyle na Sul	Hip Hop	81,5	Concorrência Geral	Suplente
on-292319928	Pessoa Física	Gabriel Forlani Zara	A Mercearia	Música	81,5	Concorrência Geral	Suplente
on-2075918558	Pessoa Física	João Vitor Viana Ribeiro	Banda Nova - 16ª Edição	Música	81,5	Concorrência Geral	Suplente
on-184362173	Pessoa Física	Aneliza de Paiva Silva Caldeira	Março das Palhaças	Circo	81	Concorrência Geral	Suplente
on-586230560	Pessoa Física	Kach Miranda	Mostra Cultural: Rua Eklética	Cultura Integrada e Popular	81	Concorrência por Cotas validada	Selecionado por cotas
on-1674203971	Coletivo	Etnyah	Colab II	Música	81	Concorrência Geral	Suplente
on-2054819597	Pessoa Física	José Granado Garcia Filho	Memórias Vivas: Os Cinco Conjuntos, Avenida Saul Elkind e a Feira do Cincão	Cinema	81	Concorrência Geral	Suplente
on-80305245	Pessoa Física	Rafael Silva Rodrigues	FLIL - Festa Literária de Londrina	Literatura	81	Concorrência Geral. O proponente não teve a inscrição por Cotas Validada por não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Suplente

on-1396014496	Pessoa Física	Dan Barbosa Daniel	"Mulheridades no Rap de Londrina: Heranças e Renovações"	Cinema	80,5	Concorrência por Cotas validada	Suplente
on-944716671	Coletivo	Companhia Teatro de Garagem	Montagem: Véspera do Tombo	Teatro	80,5	Concorrência Geral	Suplente
on-1665428234	Pessoa Física	Artur Ianckiewicz Filho	Mágica no Moringão	Cinema	80	Concorrência Geral	Suplente
on-361062436	Pessoa Física	Eduardo Brancalion	Terra Celta - 20 anos	Música	78,5	Concorrência Geral	Suplente
on-959275579	Pessoa Física	Lucas Dametto Manfre	Como dançar junto	Dança	78,5	Concorrência Geral	Suplente
on-916538102	Pessoa Física	Pedro Henrique de Souza Ferreira	Pioneirismo e Presença Feminina: Memórias de Margarida Kraemer	Patrimônio Cultural e Natural	78,5	Concorrência Geral	Suplente
on-921375790	Pessoa Física	Adriana Cristina Santos Castro	Balé Alma Negra	Dança	78	Concorrência Geral. A proponente não teve a inscrição por Cotas Validada por não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Suplente
on-344066660	Pessoa Física	Cassia de Abreu Pegoraro	Uma rosa na face a cada manhã	Cinema	77,5	Concorrência Geral	Suplente
on-1280121768	Pessoa Física	Julia Piovesan Pereira	Narrativas Silenciadas: O Papel Feminino na Construção de Londrina	Patrimônio Cultural e Natural	77,5	Concorrência Geral	Desclassificado, pois não foram apresentados os currículos de Maria Nilza, Maria de Fátima, Edson Holtz, Eliane Candotti, Patricia Chiosi e Sarita Pierolli, bem como carta de anuência e currículo de Severina Alho, em descumprindo ao item 7.1.c. do Edital.
on-1382482112	Pessoa Física	Willer Sueiro de Medeiros	Os Últimos Cinco Anos	Teatro	77,5	Concorrência Geral	Suplente
on-753800951	Coletivo	AGON Teatro	Costurando poesia por Londrina	Literatura	77	Concorrência Geral	Suplente
on-2106344995	Pessoa Física	Iago Avanço Brandão	Sarau da Arte Viva!	Artes de Rua	76,5	Concorrência por Cotas validada	Suplente
on-942343527	Pessoa Física	Luciana Bittencourt Moraes	A Semente	Cinema	76,5	Concorrência Geral	Suplente

on-1934845767	Coletivo	Grande Nuvem Filmes	Névoa de Guerra	Cinema	76	Concorrência Geral	Desclassificado, pois o Portfólio e Currículo apresentados não indicam atividades do coletivo, mas individualmente de seus membros, em descumprimento ao item 7.1."b" e "f" do Edital.
on-312417355	Pessoa Física	Sarah Quaglio Gregorio	A história de Arú	Literatura	76	Concorrência Geral	Suplente
on-1661211028	Coletivo	Coletivo H2SR/Hip Hop Sobre Rodas	H2SR 12 Anos	Hip Hop	75,5	Concorrência por Cotas não validada, uma vez que não foi possível aferir que os membros que compareceram à entrevista são a maioria do coletivo pela falta da declaração de representante	Desclassificado. Não foi apresentada Declaração de representação do coletivo, sendo que na entrevista de heteroidentificação foram convalidadas 4 autodeclarações. Também, não apresentou carta de pré-reserva válida, uma vez que os locais divergem do formulário e da minuta da programação, descumprindo o item 7.3.1 do Edital.
on-1806452799	Pessoa Física	Rafael Ribeiro Felix	Arte Total - Edição Aniversário de Londrina 2025	Música	75,5	Concorrência Geral	Suplente
on-1247442833	Pessoa Física	Tiago Daniel Ramos da Silva	Vieira Negra: A construção de um espetáculo que dança política.	Dança	75,5	Concorrência por Cotas validada	Suplente
on-1968260410	Pessoa Física	Gustavo Bertin Dias	Friendly	Cinema	75	Concorrência Geral	Suplente
on-1593131702	Pessoa Física	Luana Karoline Rodrigues Santos	Zeladora de Vodun - O Amor pelo Ancestral	Cinema	75	Concorrência por Cotas validada	Suplente
on-619717903	Pessoa Física	Pedro Giovane Queisada - ME	MANI	Circo	74	Concorrência Geral	Suplente
on-2097893107	Pessoa Física	Felipe Augusto Almeida de Oliveira	Duda & Duda	Música	73,5	Concorrência Geral	Suplente
on-1332740320	Pessoa Física	Camila Cristina Alves Santos	Slam Blackout: Poesia Democrática	Artes de Rua	73	Concorrência por Cotas Validada	Suplente
on-92953087	Pessoa Física	João Gabriel Alves da Silva	Gravação do álbum Regional Café com Cachaça e João Gabriel Alves	Música	72,5	Concorrência Geral	Suplente

on-1584618812	Coletivo	Coletivo Popular Vista bela em Movimento	1º Festival Cultural Vista Bela: Virada na Quebrada Nada Sobre Nós Sem Nós	Hip Hop	72,5	Concorrência Geral. O Coletivo não teve a inscrição por Cotas Validada por não apresentar maioria dos membros. Dos 7 membros, dois compareceram e tiveram sua condição validada, conforme item 8.2.2.1 do Edital	Suplente
on-428759452	Pessoa Física	Michel Frederico França Correa	Equilíbrio em Risos: Xixel em Posição de Lótus	Teatro	72	Concorrência Geral	Suplente
on-236661472	Pessoa Física	Alana Komatsu dos Santos	Coletivo Deriva: Criação e circulação do espetáculo "Só se entra duas vezes"	Teatro	71,5	Concorrência Geral	Suplente
on-207911295	Pessoa Física	Ana Karina Barbieri Marques	As Três Marias: outras constelações	Teatro	71,5	Concorrência Geral	Suplente
on-1403849637	Pessoa Física	Guilherme Mian Cruz Oliveira	19ª Londrina Mostra de Teatro e Circo - Invasão Cultural: Pela urgência de ocupar espaços	Teatro	71,5	Concorrência Geral	Suplente
on-1239686123	Pessoa Física	Janaina Minikowski Achete	Insólitos Olhares	Fotografia	70,5	Concorrência Geral	Suplente
on-183197627	Pessoa Física	Márcio Triachini Codagnone	Márcio Triachini Codagnone	Cultura Integrada e Popular	70	Concorrência Geral	Suplente
on-1148868951	Pessoa Física	Alexsander de Oliveira Barbosa	A polícia matou o cara lá: dizem que Ele era envolvido	Cinema	69,5	Concorrência por Cotas validada	Suplente
on-1318409084	Pessoa Física	Carlos Eduardo da Silva Carvalho	90 anos de Histórias: conhecendo Londrina em passeios pelo passado	Patrimônio Cultural e Natural	69,5	Concorrência Geral	Suplente
on-663046758	Pessoa Física	Francielly Hellena Camilo	O auge é o agora - Luli MC	Cinema	69,5	Concorrência por Cotas validada	Suplente
on-2055032605	Pessoa Física	Tiago da Silva	Cores do Tempo	Cinema	69,5	Concorrência Geral. O proponente não teve a inscrição por Cotas Validada por não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Desclassificado. Não foram apresentadas as cartas de anuências e currículos de Raphael Marques e Sander Domingues de Oliveira, conforme item 7.1.c do Edital. Também, não foram apresentadas as cartas de pré-reserva dos espaços citados como Associação de Moradores, Cinema, ACIL, em descumprimento ao item 7.3.1 do Edital.
on-281815395	Pessoa Física	Lucas Nolasco Cardoso	Circuito 2025 da Festa Cultural Aqui e Agora	Música	69	Concorrência Geral	Suplente

on-366751533	Pessoa Física	Thalita Deldotti Alcantara	Feira Flua Cultura - Arte e Pesquisa em Expansão	Infraestrutura Cultural	69	Concorrência Geral	Suplente
on-783311403	Pessoa Física	Pedro Romeiro Etinger	Duas Londrinas: 90 Anos de Histórias e Experiências	Cinema	68,5	Concorrência Geral	Suplente
on-516436241	Pessoa Física	Ryan Lucas Silva Santos	Boneca de Pano	Cinema	67,5	Concorrência Geral	Suplente
on-2074508604	Pessoa Física	Anna Paula Prado Pereira	Daliria, minha mãe...	Cinema	67	Concorrência por Cotas validada	Suplente
on-2092776969	Pessoa Física	Janderson Gomes de Oliveira	I Xikasambi Xire no Aterro: Njila e Exu protege e fortalece nossos caminhos	Cultura Integrada e Popular	67	Concorrência Geral. O proponente não teve a inscrição por Cotas Validada por não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Suplente
on-192507389	Pessoa Física	Patrícia Maria Alves	Box Marinósio Filho	Literatura	66	Concorrência Geral	Suplente
on-952918438	Pessoa Física	Camila Taari de Almeida	Imersão sonora: Camila Taari e Banda onírica	Música	65,5	Concorrência Geral	Suplente
on-224742774	Pessoa Física	Caroline Silva Marcelino	Joana e o pé de Feijão-Espetáculo infantil	Teatro	65	Concorrência Geral	Suplente
on-279915573	Coletivo	Cia Teatro Kaos	Circulação Internacional - Fim de Partida	Teatro	64,5	Concorrência Geral	Suplente
on-670911794	Pessoa Física	Joby Humberto Colonhesi Ferreira	Música Popular Brasileira para Todos	Música	64,5	Concorrência Geral	Suplente
on-148721136	Pessoa Física	Samer Amine Victor Issa	Videoclipes e gravações ao vivo do grupo musical Light the jazz	Música	64,5	Concorrência Geral	Suplente
on-1078608090	Pessoa Física	Helis gog ner zacarias	Jogos indígenas: Tradição e Cultura em Londrina e Grupo de Dança Vãnh-ga.	Patrimônio Cultural e Natural	61,5	Concorrência por Cotas validada com apresentação de documento.	Selecionado por cotas
on-2017820102	Pessoa Física	Sander Domingues de Oliveira	Carudos	Cinema	60,5	Concorrência Geral	Desclassificado. Não foi apresentada carta de pré-reserva do Bar Valentino, conforme item 7.3.1 do Edital.
on-1551264603	Pessoa Física	Tiago Luziano da Silva	Viola e Coração	Música	58,5	Concorrência Geral	Suplente
on-999504796	Coletivo	Coletivo Ofã Dodún	Pacatinhas	Artes Gráficas	57	Concorrência por Cotas não validada	Desclassificado. Não foi apresentada carta de pré-reserva/Apoio da Feira Criou e Feira Dobra, conforme item 7.3.1 do Edital. Também, não foi apresentada a autodeclaração de Rafael Pereira da Silva, que dará validade à inscrição por cotas.
on-620182257	Pessoa Física	Thiago André Hernandez Arrebola	Kave Soul Samba	Música	53,5	Concorrência Geral	Suplente

on-1434779904	Pessoa Física	João junior Ribeiro	Visões da Genialidade Cultural Negra	Fotografia	53	Concorrência Geral. A proponente não teve a inscrição por Cotas Validada por não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Suplente
on-516181423	Pessoa Física	Marjorie da Fabrícia da Silva Cordeiro	Vozes Poderosas e Raízes Forte: Compartilhando Histórias e Forjando o Futuro	Cultura Integrada e Popular	50	Concorrência por Cotas validada	Suplente
on-1099899440	Pessoa Física	Wana Hadassa Silva Nicolau	Wana Hadassa da Silva Nicolau	Cultura Integrada e Popular	50	Concorrência por Cotas validada	Suplente
on-58341532	Pessoa Física	Sivaldo Alves Dal-Ry	Livro Compêndio	Literatura	48,5	Concorrência Geral	Desclassificado. O projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida pelo item 9.8.1 do Edital. Também, não apresentou o portfólio do proponente, conforme item 7.1.f e a proposta não indica atividade para o aniversário de Londrina no mês de dezembro, conforme exigência do item 3 do Edital.
on-98531485	Pessoa Física	Alexandre Rodrigues da Silva	Painéis Urbanos	Artes Plásticas	40,5	Concorrência por Cotas Validada	Desclassificado. O projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida pelo item 9.8.1 do Edital e apresenta preponderância em oficina, vedado pelo item 2.1.1, que estabelece o objeto da Linha Livres do Edital. Também, não foi apresentada proposta de atividade para o aniversário de Londrina no mês de dezembro, conforme exigência do item 3 do Edital.
on-1408048090	Pessoa Física	Kaedmon Sellberg Soares	Sympoesis: literatura e clínica pela criação de um mundo a partir do fim do mundo	Literatura	40,5	Concorrência Geral	Desclassificado. O projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida pelo item 9.8.1 do Edital.
on-483154355	Pessoa Física	Pamela Sonoda Gomes	Inteligência emocional através de narrativas visuais na cidade de Londrina	Artes Gráficas	40	Concorrência Geral	Desclassificado. O projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida pelo item 9.8.1 do Edital. Também, não preencheu adequadamente o formulário com os dados das atividades e da distribuição e não apresentou a minuta da programação.
on-608841433	Pessoa Física	Thatianne Andréa Da Silva	EmpoderaMente	Artes Plásticas	40	Concorrência por Cotas validada	Desclassificado. O projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida pelo item 9.8.1 do Edital. Também, não foi apresentada proposta de atividade para o aniversário de Londrina no mês de dezembro, conforme exigência do item 3 do Edital.

on-647713670	Pessoa Física	Carlos Eduardo da Silva Carvalho	90 anos de Histórias: conhecendo Londrina em passeios pelo passado.	Patrimônio Cultural e Natural	0	Concorrência Geral	Desclassificado. Foi apresentado mais de um projeto na Linha Livres, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 003/2024
on-1636459543	Coletivo	Cia Teatro Kaos	Circulação Nacional - Fim de Partida	Teatro	0	-	Desclassificado, pois apresentou mais de um projeto na Linha Livres, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 003/2024
on-1248680498	Coletivo	Cia Teatro Kaos	Circulação Internacional - Fim de Partida	Teatro	0	-	Desclassificado. Foi apresentado mais de um projeto na Linha Livres, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 003/2024
on-1205610848	Coletivo	Cia Teatro Kaos	Circulação Nacional - Fim de Partida	Teatro	0	-	Desclassificado. Foi apresentado mais de um projeto na Linha Livres, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 003/2024
on-802034503	Coletivo	Cia Teatro Kaos	Circulação Internacional - Fim de Partida	Teatro	0	-	Desclassificado. Foi apresentado mais de um projeto na Linha Livres, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 003/2024
on-995828918	Pessoa Física	Luana Karoline Rodrigues Santos	Zeladora de Vodun - O Amor pelo Ancestral	Cinema	0	-	Desclassificado. Foi apresentado mais de um projeto na Linha Livres, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 003/2024
on-326259308	Pessoa Física	Tiago da Silva	Cores do Tempo	Cinema	0	-	Desclassificado. Foi apresentado mais de um projeto na Linha Livres, sendo considerado apenas o último inscrito, conforme estabelecido no item 5.3.1 e 5.3.1.1 do Edital 003/2024

LINHA OFICINAS LIVRE - R\$ 50.000,00

Inscrição	Tipo Proponente	Nome do Proponente PF/Coletivo	Nome Projeto	Area Primária	Pontuação	Tipo Concorrência	Situação
on-1969373771	Pessoa Física	Luciano Schmeiske Pascoal	A Casa da Família Benatto - Um Laboratório de Memória	Patrimônio Cultural e Natural	97	Concorrência Geral	Selecionado
on-829704678	Pessoa Física	Layse Barnabé de Moraes	Escrita e cura: oficina de criação literária para mulheres	Literatura	88,5	Concorrência Geral	Selecionado

on-62609435	Coletivo	Nós da Madeira	Nós da Madeira - Oficinas de Xilogravura	Artes Plásticas	87	Concorrência Geral	Selecionado
on-506412958	Pessoa Física	Igor Chiosini De Nadai	Orquestra Popular Camponesa	Música	86,5	Concorrência Geral	Selecionado
on-154349002	Pessoa Física	Juliano Pires Zampieri	Capoeira Angola - Arte Educação III Edição	Cultura Integrada e Popular	85	Concorrência Geral	Selecionado
on-1971197308	Pessoa Física	Vasco Perez Giufrida	Passos Pro Futuro	Dança	84,5	Concorrência Geral	Desclassificado. Não foi apresentada atividade para o aniversário de londrina em Dezembro, conforme estabelece o item 3 do Edital.
on-681198559	Pessoa Física	Osório Perez Moreira	Oficina de Choro de Londrina	Música	84	Concorrência Geral	Desclassificado. Não foi apresentada Carta de pré-reserva do espaço Da Luz Coffe Bar indicado no projeto, conforme item 7.3.1 do Edital.
on-1931414576	Pessoa Física	Victória Caroline Lira Furtado dos Santos	oficine - Oficina Itinerante de Produção Cinematográfica	Cinema	84	Concorrência por Cotas validada	Selecionado por cotas
on-1561658760	Coletivo	Hiber Circus	Circo Livre: oficinas de práticas circenses	Circo	82	Concorrência Geral	Suplente
on-1442730786	Pessoa Física	Guilherme Araujo Villela	Oficina de Samba	Música	81,5	Concorrência Geral	Suplente
on-1321349096	Coletivo	Coletivo Pomar	Cidade Fragmento	Artes Plásticas	81,5	Concorrência Geral	Desclassificado. Não foi apresentada carta de pré reserva da Escola Maria Aparecida Rosignol Franciosi indicada no projeto, conforme item 7.3.1 do Edital.
on-855787391	Pessoa Física	Angélica Cristina de Oliveira	Escola Rural de Cinema - Um novo território: o Distrito de São Luiz	Cinema	80	Concorrência Geral	Suplente
on-1782470956	Pessoa Física	Fagner Bruno de Souza	Oficina de Cinema Popular: formando realizadores populares	Cinema	80	Concorrência por Cotas validada	Selecionado por cotas
on-117921398	Pessoa Física	Francielly Hellen Camilo	Oficina 5 à 7 mm	Cinema	78,5	Concorrência por Cotas Validada	Suplente
on-1354714710	Pessoa Física	Lucas Rampazzo Morelli	O Som na Imagem	Artes Gráficas	77,5	Concorrência Geral	Suplente
on-191697010	Pessoa Física	João Pedro de Almeida Mussato	Escrever Cinema - Oficina de Crítica	Cinema	76,5	Concorrência Geral	Suplente
on-1677540013	Pessoa Física	Leandro Henrique Magalhães	Trilhas de Aprendizagem em Economia Criativa - Edição Presencial	Patrimônio Cultural e Natural	75,5	Concorrência Geral	Suplente
on-1768493518	Pessoa Física	Vítor Figueiredo Aranha da Silva	Cultivando Microverdes	Artesanato	74,5	Concorrência Geral	Suplente
on-567424252	Pessoa Física	Dolores Araujo Bertone	Estrelas do Sul - toques e cantos	Cult Integrada e Pop	74	Concorrência Geral	Suplente

on-1914527468	Pessoa Física	Arthur Henrique de Deus Ribeiro dos Santos	Laboratório de Audiovisual e Cinema - Formação Cultural e Criativa	Videografia	71	Concorrência Geral	Suplente
on-1492678545	Pessoa Física	Rodrigo Lima Barbosa	No Caminho das Pedras: matrizes perdidas em Litografia	Artes Gráficas	71	Concorrência Geral	Desclassificado. Não foi apresentada a programação dos cursos, conforme item 7.1.d do Edital; também, não foi apresentado o Portfólio do proponente, conforme item 7.1.f.
on-350821518	Pessoa Física	Bruna Bolognesi Sabino	Do sonho ao verso em cartas	Literatura	69	Concorrência Geral	Desclassificado. Não foi apresentada a carta de pré-reserva das escolas e Parque Arthur Thomas (atividade de aniversário) indicados no projeto, conforme item 7.3.1 do Edital. Também, os currículos e cartas de anuência da equipe mencionada no projeto, conforme item 7.1.c do Edital.
on-1091327818	Pessoa Física	Janaina Minikowski Achete	Corações Vazante: cuidar de quem cuida	Artes Plásticas	68	Concorrência Geral	Suplente
on-359794495	Pessoa Física	Maria Betania Barbosa da Silva Garcia	Banda de garagem para adolescentes em situação de vulnerabilidade	Música	67	Concorrência Geral	Suplente
on-1424522242	Pessoa Física	Washington Luis dos Santos	Ritimo e Poesia	Hip Hop	67	Concorrência Geral. O proponente não teve a inscrição por Cotas Validada na entrevista de heteroidentificação	Suplente
on-417548619	Pessoa Física	Ana Karolina Queisada	Construindo Valores	Artesanato	65	Concorrência Geral	Suplente
on-843410452	Pessoa Física	Leticia Caroliny Cardoso	Caminhos da arte	Mídia	58,5	Concorrência Geral	Suplente
on-470755681	Pessoa Física	Luís Carlos dos Santos Júnior	Ayô Xirê	Cultura Integrada e Popular	55,5	Concorrência Geral. O proponente não teve a inscrição por Cotas Validada por não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Suplente
on-987576331	Pessoa Física	Marcilene Jorge dos Santos	Café literário para mães de crianças especiais: leituras, palestras, oficinas, rodas de conversas para fortalecer a identidade e o valor dessas mulheres na sociedade	Literatura	52	Concorrência por Cotas validada	Suplente

on-1248542155	Pessoa Física	Karina Matos Cunha	Retratos da vida: histórias de mulheres com câncer contadas por meio das artes visuais	Artes Plásticas	47,5	Concorrência Geral	Desclassificado. O projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida pelo item 9.8.1 do Edital. Também, não apresentou a carta de pré-reserva do Hospital do Câncer, conforme item 7.3.1 do Edital.
on-765481892	Pessoa Física	José Bezerra da Silva Neto	Renascer do Barro	Artes Plásticas	18,5	Concorrência Geral	Desclassificado. O projeto não atingiu a pontuação mínima estabelecida pelo item 9.8.1 do Edital. Também, não apresentou o Formulário de Inscrição devidamente preenchido impossibilitando a sua avaliação, conforme item 7.2 do Edital.
on-806761164	Pessoa Física	Ana Julia de Azevedo Constantino	Corpos indomesticáveis: Impressões queer em Londrina	Artes Gráficas	0	Concorrência Geral	Desclassificado. O projeto não apresentou proposta de ao menos 100h de oficina, conforme estabelece o item 2.2.3 do Edital. Também, não apresentou atividade para o aniversário da cidade, conforme item 3 do Edital. Não apresentou o programa das oficinas, conforme item 7.1.d do Edital. Não apresentou o Portfólio do proponente, conforme item 7.1.f do Edital.
on-2089244793	Pessoa Física	Dan Daniel Barbosa	SLAM é Educação	Artes de Rua	0	Concorrência por Cotas Validada	Desclassificado. Não apresentou o Formulário de Inscrição devidamente preenchido impossibilitando a sua avaliação, conforme item 7.2 do Edital. Também, não apresentou carta de pré-reserva da Epesmel, local de realização das oficinas, conforme item 7.3.1 do Edital.
on-1793141188	Coletivo	Coletivo Ballroom Londrina	Ocupação Ballroom: A Categoria é Rua!	Cultura Integrada e Popular	0	Concorrência Geral	Desclassificado. O projeto não apresentou proposta de ao menos 100h de oficina, conforme estabelece o item 2.2.3 do Edital.
on-47856835	Pessoa Física	Edward Charles Rodrigues Fão	Partituras e Dramaturgias do ator	Teatro	0	-	Desclassificado. O projeto não apresentou proposta de ao menos 100h de oficina, conforme estabelece o item 2.2.3 do Edital.

on-1074988446	Pessoa Física	José Bezerra da Silva Neto	Projeto Renascer	Artes Plásticas	0	-	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição na mesma linha, sendo considerado apenas a última inscrição, conforme prevê o item 5.3.1.1 do Edital.
on-111692090	Pessoa Física	Lucas Rampazzo Morelli	O Som na Imagem	Artes Gráficas	0	-	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição na mesma linha, sendo considerado apenas a última inscrição, conforme prevê o item 5.3.1.1 do Edital.
on-689336374	Pessoa Física	Luiza Nascimento Braga	Carnaval além do Baque - Construção do Bloco de Obá Kossô	Cultura Integrada e Popular	0	Concorrência por Cotas Validada	Desclassificado. O projeto não apresentou proposta de ao menos 100h de oficina, conforme estabelece o item 2.2.3 do Edital. Também, não apresentou a carta de anuência e currículo de Rumenig Dantas (Oficineiro), conforme estabelece o item 7.1.c do Edital.
on-1944864905	Pessoa Física	Vanessa Carolina Prates Rocha	Escrevivência como modo de Sobrevivência: deixa eu te contar a minha história	Literatura	0	-	Desclassificado, pois foi realizada mais de uma inscrição na mesma linha, sendo considerado apenas a última inscrição, conforme prevê o item 5.3.1.1 do Edital.
on-1874413640	Pessoa Física	Wilmar Aparecido Cirino	Concurso Literario Bicho do Paraná	Literatura	0	Concorrência Geral	Desclassificado. O projeto foi desclassificado pois na proposta não foram apresentadas no mínimo 100 horas de oficinas nem onde seria realizada, seu conteúdo e metologia, conforme exigência do item 2.2.3 do Edital. Também, a proposta não apresentou atividade para o Aniversário da Cidade em Dezembro, conforme item 3.I do Edital.

LINHA OFICINAS COMUNIDADE - R\$ 50.000,00

Inscrição	Tipo Proponente	Nome do Proponente PF/Coletivo	Nome Projeto	Area Primaria	Pontuação	Tipo Concorrência	Situação
on-913866591	Pessoa Física	Édio Elias Gonçalves	A Rua Dança a Cidade	Hip Hop	84,5	Concorrência por Cotas validada	Selecionado
on-1757355034	Pessoa Física	Maria Eduarda de Oliveira	Orquestrando o Futuro - oficinas e concertos - 2a Edição	Música	84,5	Concorrência Geral	Selecionado

on-266997969	Pessoa Física	Rogério Francisco Costa	Crescendo com Arte	Cultura Integrada e Popular	80,5	Concorrência Geral. A proponente não teve a inscrição por Cotas Validada por não comparecimento na entrevista de heteroidentificação	Selecionado
on-2066353038	Pessoa Física	Amanda Luiza Cordeiro Higuchi	Santa Fé Graffiti Art	Hip Hop	80	Concorrência Geral	Selecionado
on-870858556	Pessoa Física	Renata Moreira Araujo	SevenEnsina - Iniciação ao Hip Hop e Dancehall	Dança	78,5	Concorrência Geral	Selecionado
on-15603348	Pessoa Física	Paulo Sérgio de Brito	Flores da Capoeira	Patrimônio Cultural e Natural	77,5	Concorrência Geral	Suplente
on-286292102	Pessoa Física	Douglas Castanho Mendes Ferreira	Cantando e Musicando a Vida - 2a Edição	Música	77	Concorrência por Cotas validada	Selecionado por cotas
on-1037068468	Pessoa Física	Michelli dos Santos Chanan	Projeto Ginga Viva Capoeira II	Cultura Integrada e Popular	77	Concorrência Geral	Suplente
on-1323062367	Pessoa Física	Larissa farias	História Contada	Patrimônio Cultural e Natural	76,5	Concorrência Geral	Suplente
on-24855373	Pessoa Física	Camila Taari de Silva Almeida	O Canto em Ceninha	Música	75,5	Concorrência Geral	Suplente
on-1829717954	Coletivo	Centro Esportivo de Capoeira Angola de Londrina	Roda de Angola - oficinas de capoeira e samba de roda	Cultura Integrada e Popular	73	Concorrência Geral	Desclassificado. Não foi apresentado o currículo do coletivo proponente, conforme item 7.1.b do Edital.
on-1921541228	Coletivo	Coletivo Popular Vista bela em Movimento	Escrevivência como modo de Sobrevivência: deixa eu te contar a minha história	Literatura	71,5	Concorrência Geral. O Coletivo não teve a inscrição por Cotas Validada por não apresentar maioria dos membros. Dos 7 membros, dois compareceram e tiveram sua condição validada, conforme item 8.2.2.1 do Edital	Suplente
on-1904045487	Pessoa Física	Guilherme Alexandre Oliveira Santana	O Descarte Vira Arte - Oficinas para Jovens e Adultos	Artesanato	69	Concorrência por Cotas Validada	Selecionado por cotas
on - 724983810	Pessoa Física	Lucely dos Santos Souza	Lucely dos Santos Souza	Artesanato	0	Concorrência por Cotas validada	Desclassificado. A proposta não apresentou a carga horária de ao menos 100 horas de oficina (item 2.2.3 do Edital) nos bairros listados no item 2.2.6.b.
on-523574023	Pessoa Física	Luciane dos Santos	Costurando Saberes	Cultura Integrada e Popular	0	Concorrência por Cotas validada	Desclassificado. A proposta não apresentou a carga horária de ao menos 100 horas de oficina (item 2.2.3) nos bairros listados no item 2.2.6.b do Edital.
on-2090099901	Pessoa Física	Maria Carolina Thome	Ecobrinquedoteca Jogar Dentro	Artesanato	0	Concorrência Geral	Desclassificado. A proposta não apresentou a carga horária de ao menos 100 horas de oficina (item 2.2.3 do Edital) nos bairros listados no item 2.2.6.b.

on-1323203335	Pessoa Física	Tiago Sidney dos Santos	Hip Hop nas Favelas	Hip Hop	0	Concorrência por Cotas Validada	Desclassificado. A proposta não apresentou a carga horária de ao menos 100 horas de oficina (item 2.2.3 do Edital) nos bairros listados no item 2.2.6.b. Também, não foram apresentadas todas as cartas de anuência e currículos da equipe, conforme item 7.1.c; e não apresentou as cartas de pré-reserva do espaço Vibe e Studio São Jorge, conforme item 7.3.1 do Edital.
---------------	---------------	-------------------------	---------------------	---------	---	---------------------------------	--

Anexo III - Documentação Obrigatória para celebração do Termo de Compromisso Cultural

- 1 RG e CPF do proponente (para a comprovação deste item também será válida a apresentação de Carteira Nacional de Habilitação (modelo com foto); de carteiras de identificação profissional (CRM, OAB, CREA, CRC entre outras) que contenham foto e números de RG e CPF ou de Carteira de Identidade na qual está discriminado o número do CPF;
- 2 Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;
- 3 Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Estaduais e à Dívida Ativa Estadual;
- 4 Certidão Negativa Unificada - Prefeitura do Município de Londrina (mobiliária e imobiliária);
- 5 Negativa de Pendências emitida pela Controladoria Geral do Município;
- 6 Certidão de Contas Julgadas Irregulares do Tribunal de Contas do Estado;
- 7 Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT;
- 8 Certidão Negativa de Antecedentes Criminais do Tribunal de Justiça do Paraná (TJPR) (a certidão deverá ser emitida dentro do prazo de entrega dos documentos);
- 9 Certidão Negativa de Antecedentes Criminais do Tribunal Regional Federal da 4ª Região (a certidão deverá ser emitida dentro do prazo de entrega dos documentos);
- 10 Declarações (Anexo X);
- 11 Comprovante de residência, como conta de consumo de água, luz, telefone, bem como boletos e faturas que estejam em seu nome;
- 11.1 Se o comprovante estiver em nome do cônjuge poderá juntar a certidão de casamento ou a união estável, e se estiver em nome de terceiro, anexar a declaração assinada pelo titular da conta de que reside no local (Anexo XI);
- 12 Extrato bancário legível que contenha todos os dados como nome do proponente, número da conta corrente ou conta poupança para recebimento do recurso;
- 12.1 A conta corrente ou poupança não pode ser conta conjunta ou de pessoa jurídica, ainda que MEI ou EI;
- 12.2 Não serão aceitos outros meios de comprovação da conta bancária além do previsto no item 14.3.12 do Edital 003/2024;
- 13 Comprovação da condição de indígena, conforme item 8.2.10 do Edital 003/2024, se for o caso;
14. Não serão aceitos protocolos ou recibos de quitação em substituição às certidões, caso em que o projeto será desclassificado;
15. A não apresentação dos documentos solicitados no prazo estabelecido, importará na desclassificação do projeto.



Documento assinado eletronicamente por **Maria de Fátima Beraldo, Secretário(a) Municipal de Cultura**, em 11/10/2024, às 13:42, conforme horário oficial de Brasília, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2 de 24/08/2001 e o Decreto Municipal nº 1.525 de 15/12/2017.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.londrina.pr.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **14013002** e o código CRC **2A69266B**.