

| Critérios | | | | Coletivo Leste Londrina | Batalha do Bosque | Coletivo 1312 | Coletivo UDV | Batalha da Concha | Batalha do Galo | Batalha do Hemp | Freestyle D Rua | Coletivo Máfia - Batalha da Máfia |
|---|------------|---------------------|-------------------|-------------------------|-------------------|---------------|--------------|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------------------------|
| | Não Atende | Atende Parcialmente | Atende Plenamente | | | | | | | | | |
| a) Representa iniciativas culturais, Batalha de Rima, já desenvolvidas por comunidades, grupos e redes de colaboração. | 0 | 5 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| b) Promove, amplia e garante a criação e a produção artística e cultural na linguagem do Hip Hop, Batalha de Rima. | 0 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| c) Incentiva a preservação da cultura brasileira na linguagem do Hip Hop, Batalha de Rima. | 0 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| d) Estimula a exploração de espaços públicos e privados para serem disponibilizados para a Batalha de Rima. | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| e) Aumenta a visibilidade das Batalha de Rima. | 0 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| f) Promove a diversidade cultural brasileira, garantindo diálogos interculturais. | 0 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| g) Garante acesso aos meios de fruição, produção e difusão cultural com relação à linguagem do Hip Hop, Batalha de Rima. | 0 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| h) Assegura a inclusão cultural da população idosa, de mulheres, jovens, pessoas negras, com deficiência, LGBTQIAP+ e/ou de baixa renda, combatendo as desigualdades sociais. | 0 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| i) Contribui para o fortalecimento da autonomia social das comunidades. | 0 | 5 | 10 | 10 | 5 | 5 | 5 | 10 | 10 | 10 | 5 | 5 |
| j) Promove o intercâmbio entre diferentes segmentos da comunidade. | 0 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| k) Estimula a articulação das redes sociais e culturais e dessas com a educação. | 0 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| l) Adota princípios de gestão compartilhada entre atores culturais não governamentais e o Estado. | 0 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| m) Fomenta as economias solidária e criativa. | 0 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| n) Protege o patrimônio cultural material, imaterial e promove as memórias comunitárias. | 0 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| o) Apoiar e incentivar manifestações culturais, em especial na linguagem do Hip Hop, Batalha de Rima. | 0 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| p) Realiza as Batalhas de Rima. gratuitas e abertas com regularidade na comunidade. | 0 | 5 | 10 | 10 | 5 | 5 | 5 | 10 | 10 | 10 | 5 | 5 |
| q) As ações do coletivo estão relacionadas ao desenvolvimento da linguagem do Hip Hop, Batalha de Rima, por meio de ações nas áreas de formação, produção e/ou difusão sociocultural de maneira continuada. | 0 | 5 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| r) O coletivo possui articulação com outras organizações, compondo Frentes, Redes, Conselhos, Comissões, dentre outros espaços de participação e incidência política em áreas sinérgicas. | 0 | 5 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Pontuação total | | | | 89 | 77 | 77 | 77 | 89 | 89 | 89 | 77 | 77 |