

Fonte	Nº	Projeto	Proponente	Valor	Período Vigência	Período de Realização	Resumo	Edital
PROMIC (Municipal)	23-030	Escrita e cura: oficina de escrita para mulheres"	Layse Barnabé de Moraes	20.000,00	29/12/2024	29/12/2024	Por meio de oficinas de leitura e escrita, este projeto tem como objetivo dar continuidade às oficinas de escrita voltadas para mulheres que foram realizadas durante o ano de 2023. As oficinas acontecerão nos espaços do CAM (Centro de Acolhimento à Mulher), na Cadeia Pública Feminina (agora com 2 turmas), e na Biblioteca Pública Municipal de Londrina (agora com maior carga horária). Em 2023, além de apresentar poemas escritos por mulheres como um mote para discussões, reflexões e escrita, o projeto também se colocou como um convite para que as participantes se apropriassem da palavra de forma poética. A intenção é ofertar novamente esta possibilidade, com aprimoramentos da metodologia, e incluindo também diálogo com artistas londrinenses da Palavra.	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-032	Nós da Madeira: Oficinas de xilogravura	Vinícius Bardi Castilho	20.000,00	29/12/2024	29/12/2024	O projeto "Nós da Madeira" visa ministrar oficinas de xilogravura, com foco em adolescentes e jovens, mas aberta a qualquer pessoa interessada em experimentações artísticas. Essas oficinas têm como premissa apresentar os conceitos técnicos e históricos da prática ancestral da xilogravura, e seu objetivo principal reside na construção de possibilidades criativas e subjetivas no público. Entende-se que esta prática artística tem raízes em tradições populares, por isso a história e o valor cultural desta forma de expressão serão apresentados ao longo das oficinas, promovendo uma discussão que aborde como a xilogravura se desdobra e pode ser instrumentalizada na contemporaneidade. Dentro desta perspectiva específica, como forma de exposição das obras gravadas na superfície da madeira, o projeto integra a prática do lambe-lambe, uma linguagem relacionada à Arte de Rua. O diálogo entre as linguagens da xilogravura e lambe lambe visa mostrar ao público como a prática artística pode se manifestar em diversos campos de nossas vidas, desde uma prática subjetiva e de autoconhecimento, que trabalha os sentidos e a percepção do mundo à nossa volta, até uma prática econômica-criativa, utilizando a xilogravura como fonte de renda por meio da venda de seus inúmeros formatos de mercadorias, como zines, cordéis, roupas, panfletos, entre outros.	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-033	A RUA DANÇA A CIDADE 20 anos	Edio Elias Gonçalves	20.000,00	29/12/2024	29/12/2024	O projeto A RUA DANÇA A CIDADE 20 anos, pretende continuar a realizar oficinas de Dança de Rua (hip-hop) direcionadas para crianças, jovens e idosos, trabalhando de forma integrada aulas de dança, mesclada com atividades lúdicas, e conteúdos históricos e técnicos da dança de rua. As ações promoverão o encontro de gerações e a troca de experiências com a participação de todos os intervenientes (crianças, jovens e idosos). Tendo como resultado das oficinas a mostra aberta dos destaques com o espetáculo O som do bom. O eixo norteador do projeto é a noção de oficina criativa, não se trata apenas de ensinar técnicas de Dança de Rua, mas de trabalhar a dinâmica da cultura, ou seja, o Hip-hop como movimento de consciência e atitude social. Proporcionar e trazer conceitos corretos sobre as danças urbanas do hip-hop. Levar a cultura da dança buscando a sua origem, trazendo a integração social através do valor cultural da dança de rua, valorizando os alunos com apresentações que resgatem a autoestima nas entidades parceiras e no final apresentar no calçadão e Usina cultural. O projeto pretende atingir 190 participantes diretos, marca superada no projeto anterior , além dos profissionais e prestadores de serviços envolvidos na sua estrutura pedagógica.	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-034	Do sonho ao verso em cartas	Bruna Bolognesi Sabino	20.000,00	29/12/2024	29/12/2024	Projeto cultural que busca, por meio da escrita criativa, motivar a percepção e reflexão sobre o mundo onírico dos sonhos e a partilha dessas experiências de forma poética, por meio de cartas. O projeto foi desenvolvido para ser aplicado em turmas do 5º ano do Ensino Fundamental II de diferentes escolas municipais da cidade de Londrina, buscando criar uma integração entre as diferentes regiões da cidade, uma vez que as mesmas se comunicarão por meio das cartas escritas pelos participantes das oficinas. Para tanto, o contato dos alunos com o tema do projeto se iniciará na semana em que receberem as cartas produzidas na oficina realizada na semana anterior em uma escola diferente da dele. Neste mesmo dia, será feita a apresentação da proposta e convite para a participação da oficina na semana seguinte, no período do contraturno. Além da leitura e contemplação dos textos, a experiência de receber uma carta busca envolver afetivamente e significativamente o participante. Depois de uma semana, por sua vez, os alunos inscritos participarão da oficina, desenvolvendo suas próprias cartas, tendo como tema o mundo dos sonhos. O encontro terá duração de três horas e meia e será dividido em três momentos. O primeiro é a reflexão, por meio de atividades dinâmicas e discussões, sobre o sonhar. A segunda, é o debate, por meio de leituras e atividades em grupo, sobre a escrita criativa e poética. Por fim, depois de uma breve exposição sobre a composição de uma carta, será o momento para a elaboração de uma, utilizando os materiais artísticos disponibilizados pelo projeto, estando entre eles: papel de carta, selos e envelopes. Depois de feitas cópias das cartas, as mesmas serão entregues na escola seguinte a participar do projeto, dando início a uma nova fase do ciclo descrito anteriormente. Desta forma, cria-se uma corrente de cartas conectando os diferentes sonhos e realidades que unem as crianças da cidade de Londrina. Algumas cartas selecionadas ainda irão compor o e-book criado no final do projeto, com uma união das criações para divulgação das mesmas.	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-035	4ª MostraGEMA - Diálogos transculturais	Nathalia Diovanna Carvalho Vicente	20.000,00	29/12/2024	29/12/2024	A 4ª MostraGEMA - Diálogos Transculturais visa proporcionar atividades formativas gratuitas na área audiovisual que irão auxiliar artistas e produtores culturais LGBTQIAP+ na ocupação dos meios técnicos/artísticos da linguagem audiovisual, viabilizando o diálogo com a atual produção cultural da classe artística, além de contribuir no desenvolvimento de processos criativos. O projeto delinea uma ação múltipla e diversificada por meio de 6 oficinas formativas na área de: Produção Cultural e Comunicação Popular, Escrita Criativa, Produção no Audiovisual, Fotografia, Captação de Áudio e Vídeo, e Marketing Digital para produção cultural, somando mais de 20 horas de formação. Por fim, a 4ª mostraGEMA propõe um evento de encerramento, como método de expor, refletir, argumentar e analisar esses conhecimentos interdisciplinares, além de propor diálogo e o encontro entre os membros que participarão das ações formativas por meio de bate papos e exibição/exposição de trabalhos construídos durante as ações formativas, também serão selecionados artistas via edital que comporão a 4ª mostraGEMA apresentando e dialogando com o público em geral participante do evento.	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-036	Livro Aberto - Convite para ler pessoas nas bibliotecas de Londrina	Rosana de Andrade	20.000,00	29/12/2024	29/12/2024	Muitas vezes somos julgados pela "capa", não temos oportunidade de nos expressar e sofreremos com tratamento diferenciado e até somos hostilizados por quem tem experiências e perspectivas diferentes das nossas. O projeto "Livro Aberto: convite para ler pessoas nas bibliotecas de Londrina" pretende criar canais de comunicação e promover a compreensão e empatia na comunidade por meio da escuta de histórias reais relacionadas a estereótipos, preconceitos e discriminação. A proposta é organizar encontros nas bibliotecas municipais onde "livros humanos" estarão disponíveis para compartilhar experiências de vida. Serão "livros humanos" pessoas que enfrentam barreiras criadas por preconceitos e estereótipos na sociedade, como refugiados, pessoas em situação de rua, portadores de transtornos, população negra, indígena, LGBTQIA+, pessoas idosas, entre outros. A intenção é facilitar o aprendizado interpessoal, estimulando a troca de ideias e a expansão de pontos de vista, desafiando rótulos e visões estereotipadas. Serão 5 encontros nas bibliotecas municipais, em várias regiões de Londrina, onde os participantes poderão "emprestar" os "livros humanos" por um tempo determinado, ouvir as histórias e fazer perguntas. A "leitura" acontecerá em espaços acolhedores criados dentro das bibliotecas para que a conversa transcorra com segurança e tranquilidade. A equipe do projeto irá compartilhar técnicas de narrativa oral com os "livros humanos" para tornar as apresentações objetivas e envolventes. Ao final do encontro, os participantes serão convidados a fazer um exercício de escrita livre para expressar o impacto da experiência. Organizaremos exposições nas bibliotecas, revelando fotos e os textos produzidos durante os encontros. O projeto também será documentado em uma publicação digital (e-book) com depoimentos dos convidados, entrevistas e mensagens do público. A publicação fará parte do acervo digital das bibliotecas, ficando disponível para download gratuito. Pessoas que se tornarem "livros humanos" poderão ser indicadas por grupos comunitários, instituições educacionais, organizações de direitos humanos, entre outros. Também avaliaremos eventuais candidaturas espontâneas que cheguem até nós por e-mail. A iniciativa tem a aprovação da diretoria das bibliotecas municipais, que expressou entusiasmo em carta de apoio.	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-037	Caixas de memórias	Elaine Oliveira de Souza	20.000,00	29/12/2024	29/12/2024	Ofertar a oficina Caixas de Memórias para frequentadores dos Centros de Convivência da Pessoa Idosa e tem como objetivo central resgatar histórias de vida dos participantes que serão apresentadas utilizando caixas estilizadas, decoradas com objetos que retratam a história a ser contada. Essas caixas ficarão penduradas a frente do corpo, como se fosse um pequeno cenário. As oficinas serão executadas Nos Centros de Convivências da Pessoa Idosa da Região Norte, Leste e Oeste.	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-038	DIVERSA - Novas Narrativas em Movimento	Lucas Guilherme da Silva Alves dos Santos	20.000,00	29/12/2024	29/12/2024	O Projeto DIVERSA - Novas Narrativas em Movimento tem como objetivo principal promover a equidade e combater a LGBTQIA+fobia por meio de oficinas culturais em Londrina. Essas oficinas são conduzidas por profissionais especializados e comprometidos com a diversidade, abrangendo diferentes formas de expressão, como Slam/Performance e improvisação, jogos teatrais e dança. A proposta central do projeto é criar um espaço seguro e inclusivo onde todas as pessoas, independentemente de sua identidade, possam se expressar livremente e explorar seu potencial artístico. Além disso, busca-se promover temas urgentes em áreas e públicos menos privilegiados, com o intuito de combater a LGBTQIA+fobia e outras formas de discriminação por meio da cultura, incentivando o diálogo transcultural e a quebra de estereótipos. Ao participarem das oficinas, os indivíduos têm a oportunidade de aprender e desenvolver habilidades artísticas, fortalecer sua autoestima e conectar-se com outras pessoas que compartilham de suas experiências e desafios, além de vivenciar o universo LGBTQIA+. O projeto também busca gerar conscientização e sensibilização na comunidade por meio de apresentações e eventos culturais, ampliando assim o impacto social e o alcance das atividades realizadas.	003/2023 Oficinas da Fábrica

Fonte	Nº	Projeto	Proponente	Valor	Período Vigência	Período de Realização	Resumo	Edital
PROMIC (Municipal)	23-039	Freeestyle D Rua	Damião Rodrigues da Silva	20.000,00	29/12/2024	29/12/2024	O projeto propõe produzir 5 oficinas criativas sobre a cultura Hip Hop e 5 batalhas de rima, visando fortalecer a cultura Hip Hop nas periferias da zona sul da cidade de Londrina, bem como promover e ampliar os espaços coletivos para a conscientização das juventudes que vivem nesses territórios. A música RAP como elemento central da cultura Hip Hop tem se fortalecido no contexto das periferias, de modo especial, por meio da realização das batalhas de rima que ocorrem nas diversas regiões da cidade, envolvendo artistas, produtores culturais e militantes, além do público jovem das comunidades, caracterizando, desse modo, como um ponto de encontro, resistência política e articulação cultural do movimento hip hop no combate ao racismo e demais formas de violência e opressão vividas por essas juventudes moradoras destes territórios. Apostamos na troca de experiências entre todos/as os/as envolvidos e na valorização dos processos de sensibilização estética e política, criação artística e aprendizagens colaborativas provocados pelo contato e compartilhamento das vivências na cultura hip hop, pois acreditamos que ao compartilhar essas práticas e experiências, as pessoas envolvidas reconhecem a potência da arte da rima como recurso para transformação das vidas, ou ainda, uma forma de lutar contra o sistema, uma opção de aprender e ensinar a partir da reflexão sobre o que acontece em seu cotidiano, um estilo de viver coletivo. As oficinas e batalhas de rima serão abertas ao público em geral, e preferencialmente, destinadas aos jovens moradores dos bairros do entorno da Casa das Artes, localizada no bairro Perobal, zona sul de Londrina. Elas contarão com a presença de MC's iniciantes e também MC's convidados com reconhecida trajetória na cena do RAP e nas batalhas de rima da zona sul da cidade. As batalhas de rima irão intercalar com cada oficina e possibilitarão as trocas com os temas trabalhados - histórico e cultura hip hop; criação poética; técnicas de rima; performance; e, Rap é compromisso! O hip hop transformando vidas e comunidades. Vale dizer que todas as atividades das oficinas criativas e batalhas de rima serão fotografadas e descritas em um diário, com o objetivo de no final das atividades formativas realizarmos um evento de batalha de rima aberto ao público em geral, que contará com uma exposição das fotos e dos diários das oficinas criativas, além da produção de um registro audiovisual desta batalha final, para postarmos no Youtube no canal do projeto	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-040	MEMÓRIA E CULTURA KAINGANG NA CIDADE DE LONDRINA	Débora Eulália Atanásio da Silva	20.000,00	29/12/2024	29/12/2024	O presente projeto tem por objetivo principal divulgar a cultura Kaingang na cidade de Londrina. Historicamente, mesmo sendo uma região de forte trânsito da etnia por séculos até os dias atuais, moradores da cidade que são "não indígenas" não têm o conhecimento acerca da cultura e se mantém com a imagem reafirmada desde o período da colonização do que é "ser indígena". Este estereótipo reforçado até os dias atuais mantém e aumenta situações de desproteção, dificuldade no acesso às políticas públicas e outras situações constrangedoras as quais indígenas são submetidos cotidianamente. Por meio de oficinas presenciais, a proposta visa alcançar os mais diversos públicos da cidade, apresentando mais sobre a Terra Indígena do Apucarantina, a história do povo Kaingang, linguagem, cultura e saberes ancestrais. Serão rodas de conversa, iniciando com a apresentação de documentário bilíngue (em kaingang com legendas em português) sobre a TI, confeccionado pela proponente do projeto e outros estudantes indígenas, seguido pela etapa de perguntas e curiosidades do público. Posteriormente será apresentado a situação atual dos indígenas na nossa cidade e aberta a etapa de questionamentos e propostas de soluções em conjunto com os participantes, que serão anotadas, discutidas e usadas para futuras construções documentais voltadas para políticas públicas com enfoque nos indígenas. Tudo será filmado e registrado, com o intuito de se entregar um documentário como produto final, com todas as etapas da ação. Na semana final do projeto, esse documentário será apresentado no espaço destinado à preservação e cultura, o Centro de Referência, Memória e Cultura Indígena, localizado na Rua Humberto Piccinin, s/n. Será um evento aberto, para as pessoas que participaram das oficinas, para os indígenas residentes na cidade ou na TI e quem mais tiver o interesse de participar. Esse é um projeto piloto, que visa potencializar mais estudantes indígenas e vislumbrar as potencialidades de diferenciadas ações e parcerias para futuras exposições/ conversas acerca da cultura, com foco na disseminação e valorização do povo Kaingang na cidade e fora de Londrina.	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-041	CIDADE SONORA: Ritmos e novas identidades	Nicolas Hithiele Moises Borba	20.000,00	29/12/2024	29/12/2024	CIDADE SONORA: Ritmos e novas identidades é um projeto cultural que tem como objetivo resgatar e valorizar a história e a cultura do Funky e seus gêneros derivados. O projeto busca alcançar esse objetivo por meio de atividades formativas, compartilhamento de conhecimentos e práticas artísticas e culturais, que serão realizadas em duas regiões periféricas de Londrina. Cada oficina abordará um aspecto específico do Funky, a primeira oficina será focada na dança, com destaque para o estilo Hip Hop, a segunda oficina abordará os passos do Funk, desde os clássicos até a contemporaneidade, a terceira oficina proporcionará uma vivência de MC, explorando a arte da rima, a quarta oficina será uma introdução à mixagem e a história do funk, com ênfase em suas produções no contexto do miami bass. Os pilares do projeto se baseiam na disseminação da história do Funky, traçando uma linha do tempo por intermédio da formação. Além das oficinas, ao final de cada uma delas, haverá uma roda de conversa com uma demonstração prática do trabalho desenvolvido, criando um espaço de vivência e experiência para os participantes, além do aspecto formativo e pedagógico das oficinas. Ao longo das oficinas, serão realizadas capturas audiovisuais que serão compiladas para a produção de um curta documentário a ser exibido no evento de encerramento (onde serão apresentados os resultados finais das oficinas), oferecendo uma plataforma de visibilidade para o projeto e seu significativo impacto cultural. O projeto busca alcançar áreas mais afastadas da cidade, valorizando suas expressões e proporcionando oportunidades de formação de novos agentes culturais.	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-042	Território e memória: contando histórias a partir da fotografia	Talyta Elen Ferreira Teodoro	20.000,00	29/12/2024	29/12/2024	O Projeto pretende realizar oficinas de fotografia analógica, para retratar a visão de crianças moradoras das regiões periféricas de Londrina e crianças indígenas Kaingang, sobre sua visão de mundo acerca de seus territórios. Através de oito oficinas, sendo duas em cada localidade, será estimulada a criatividade, a visão coletiva e principalmente técnicas da fotografia analógica, para fomentar a circulação artística da cidade e criar ferramentas e meios para que a população periférica e indígena possa difundir sua cosmovisão e saberes ancestrais. A fotografia sempre desempenhou um papel fundamental na sociedade ao retratar histórias, e quando utilizamos dessa ferramenta para registrar uma nova perspectiva da história e dos territórios da cidade, nos tornamos facilitadores de uma memória material baseada na visão da população que sempre foi marginalizada, trabalhando o potencial artístico dessas crianças e sua imensa capacidade de ver o mundo. As oito oficinas serão realizadas nos seguintes territórios: Zona Oeste de Londrina no Conjunto Habitacional Avelino Vieira, na Associação Ciranda da Cultura, na Zona Sul de Londrina, Jardim Perobal, na Casa das Artes, no Território Indígena Apucarantina, na Aldeia Água Branca e no Centro Cultural Kaingang. Após as oficinas será produzida uma exposição fotográfica na Biblioteca Cultural Lupércio Luppi, Zona Norte de Londrina, retratando a visão dessa população e possibilitando um acervo fotográfico histórico sobre seus territórios e perspectivas. Para a exposição será realizada uma apresentação artística do Coletivo Máfia, composto por mulheres da cena do rap em Londrina, que tem ganhado cada vez mais visibilidade por suas pautas sobre questões raciais e de gênero. Também contaremos com a participação do Grupo Vãnh Ga, no qual é composto por indígenas Kaingangs habitantes da Aldeia Água Branca e difusores da cultura indígena para a sociedade.	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-044	Oficina de Stop Motion - "XIRE: é dia de festa"	Rafael Pereira da Silva	20.000,00	29/12/2024	29/12/2024	Este projeto pretende realizar gratuitamente a 2ª edição da oficina de 'Stop Motion' para a criação de uma nova Série de Animações. Nesta edição, o projeto propõe a abertura de vagas para participação do público em geral, de maneira a promover o acesso da população alheia à cultura tradicional de terreiro, além de contemplar a comunidade periférica do terreiro de Candomblé, Ilé Ase Alàyé, localizado na Região Leste do município.	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-045	Projeto Favela Library Conexão Biblioteca. Favela e Hip Hop	Leandro Claudino da Silva	20.000,00	29/12/2024	29/12/2024	O projeto Favela Library Conexão Biblioteca, Favela e hip hop tem como objetivo possibilitar o acesso a cultura nas periferias por meio de oficinas formativas. Promovendo oficinas culturais nos bairros em que estão localizadas as bibliotecas comunitárias, afim de articular a relação da cultura literária e a cultura de rua. As oficinas serão de : Graffiti, Crip. Walk, Rap, DeeJay e Abayomi estão organizadas para acontecer nos bairros: Nossa Senhora Aparecida, Novo Amparo, Vila Brasil e São Jorge. Com estas oficinas, pretende-se ampliar as possibilidades culturais dos jovens destas comunidades onde pouco ou nada se chega do âmbito cultural.	003/2023 Oficinas da Fábrica

Fonte	Nº	Projeto	Proponente	Valor	Período Vigência	Período de Realização	Resumo	Edital
PROMIC (Municipal)	23-046	Movimento Inclusivo 21 AMIGOS DA DANÇA	Nereu Pereira	20.000,00	29/12/2024	29/12/2024	Este trabalho consiste em levar a dança e situar por meio de pesquisas os benefícios da arte e da dança para 50 pessoas com Síndrome de Down. A Síndrome de Down é constituída como sendo uma das causas mais frequentes de deficiência mental, abrangendo cerca de 18% do total de deficientes mentais em instituições especializadas. A dança é caracterizada como uma das práticas mais completa no processo de desenvolvimento e aperfeiçoamento moral, físico e intelectual, além de contribuir no processo de reabilitação, terapêutico e artístico do indivíduo. Deste modo, através da prática da dança, o portador de Síndrome de Down, poderá ser provido de vários benefícios, como o melhoramento de seu desenvolvimento corporal, favorecendo assim a constituição da autoimagem, da autoestima e um autoconhecimento do corpo. Muitas vezes as dificuldades emocionais, sociais e educacionais ou seu exacerbamento não são causas primárias e não estão relacionados somente com o tipo de deficiência específica que as pessoas apresentam, mas sim com fatores relacionados às privações pelas quais passam e com as condições da excepcionalidade em geral. A questão da pessoa com necessidades especiais remete à questão da diversidade humana. Diversidade que, embora aceita no discurso aparente, causa desconforto às pessoas quando vivenciada no seu cotidiano. Assim pessoas com necessidades especiais são muitas vezes rejeitada pelo grupo social por não atender às expectativas dos demais, fazendo com que portadores de síndrome de Down sintam mais dificuldade para se integrar à sociedade. Com as atividades de dança, alunos com síndrome de Down tem a oportunidade de desenvolver e evoluir quanto ao domínio do seu corpo, desenvolvendo suas possibilidades de movimentação e descobrindo novas formas de superar suas dificuldades. Pretende-se renovar a idéia sobre as potencialidades dos deficientes e conscientizar a comunidade em que vivem (família por exemplo) de que a atividade física no caso a dança, poderá ser exercida por eles com “êxito”, considerando que êxito para os deficientes não é o mesmo que para pessoas não deficientes. Mesmo praticando dança, os portadores de Down não atingirão a técnica perfeita desta porém, serão bem sucedidos na expressão corporal, etc, destacando-se sempre que o êxito está embutido dentro das possibilidades de cada um. O projeto será gratuito, incluindo o material -----	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-047	Palhaçada, a arte de rir de si! - Curso prático em 12 encontros	Tiago Marques da Silva	20.000,00	29/12/2024	29/12/2024	Este projeto prevê a realização da oficina "Palhaçada, a arte de rir de si! – Curso prático em 12 encontros". Ministrado pelo ator, palhaço e produtor cultural Tiago Marques, o Palhaço Ritalino. O profissional abordará suas vivências nas variadas etapas do trabalho artístico do palhaço, como construção/desenvolvimento de cena, figurino, maquiagem e, o que será o foco principal da oficina, técnicas da palhaçaria e vivências práticas para que os(as) alunos(as) desenvolvem sua própria pesquisa prática cômica. A finalização da oficina, será a realização de uma apresentação em forma de Cabaré, totalizando assim aproximadamente 50 horas de trabalho. Todas as ações do projeto serão ofertadas a comunidade de forma gratuita.	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-048	Projeto Ginga Londrina	Márcio Triachini Codagnone	40.000,00	29/12/2024	29/12/2024	Para esta nova fase o projeto Ginga Londrina se propõe a dar continuidade aos trabalhos de 5 espaços de oficina bissemanal de Capoeira e criar um novo espaço em mais uma região da cidade, serão 6 espaços de cultura da cidade de Londrina, abrangendo as regiões norte, sul, leste e oeste, de fevereiro de 2024 a dezembro de 2024. Para isso, o projeto continuará investindo na articulação entre capoeiristas de Londrina que, por meio do projeto, atuarão naquelas regiões onde já têm vivência. Além das oficinas para a população, manteremos as ações formativas para os próprios capoeiristas/professores atuantes no projeto, outros profissionais de capoeira da cidade e região e também estagiários, coletivos em formação para a capoeira / arte educação, que acontecerá de forma mensal, investiremos nos eixos de educação antirracista, capoeira e educação e capoeira na educação, capoeira e família e família de capoeira, além de aspectos corporais, cognitivos e outras possibilidades alcançáveis a partir da prática da capoeira. Em consonância com as festividades de comemoração do aniversário da cidade, concluiremos no mês de dezembro o festival de cantigas, disponibilizando ao município mais um importante elemento da capoeiragem. O projeto será concluído com apresentação de um espetáculo/encontro geral mais seis performances individuais, uma de cada ponto. O projeto também prevê acompanhamento e formação pedagógica em todas as suas etapas, bem como suporte técnico para acompanhamento e articulação com as comunidades e instituições atendidas ou não pelo projeto.	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-049	Oficinas de Coro Cênico - 3ª Edição	Paulo Vitor Poloni Aleixo	40.000,00	29/12/2024	29/12/2024	Com o objetivo de oferecer à comunidade londrinense vivências artísticas criativas e prazerosas, o projeto “Oficinas de Coro Cênico” propõe a realização da sua 3ª edição. Serão formados 9 grupos com até 40 alunos cada, atendendo demandas relacionadas às Secretarias do Idoso, Assistência Social e de Políticas para as Mulheres durante 11 meses, sendo 2 meses de preparação e 9 meses de oficinas práticas gratuitas com 1h30 de duração cada e distribuídas em aulas semanais. Serão criados 3 grupos por secretaria, destinando 3 meses de atividades para cada um. Nas oficinas serão desenvolvidas atividades relacionadas à técnica vocal e técnicas de expressão de forma prática e descontraída, por meio de jogos musicais, jogos teatrais e um repertório que contemple a Música Popular Brasileira, passando pelos ritmos como o Baião/Forró, Samba, MPB, entre outros tantos. No Mês final das atividades, todos os grupos participarão de “Mostras ao vivo”, que também serão registradas em fotos e vídeos com a finalidade de promover a circulação virtual desses processos criativos. Como desfecho, serão realizadas “rodas de conversa” para coletar as impressões dos participantes e avaliar o processo criativo e resultados obtidos. As atividades serão conduzidas pelas professoras Gabriela Catai, Natália Lepri e Paulo Vitor Poloni, acompanhados pelos músicos Rodolfo Rainer, Rodrigo Poggian e Maria Vazquez. Por fim, o projeto atenderá três secretarias nesta edição com o propósito de formar nove grupos. A equipe de profissionais será ampliada possibilitando um maior período de execução e maior número de aulas totais, mais alunos por turma, mais conteúdo e um novo repertório.	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-050	Oficina de Choro de Londrina	Osório Perez Moreira	40.000,00	29/12/2024	29/12/2024	A Oficina de Choro visa fomentar o estudo, pesquisa, interesse, vivência e formação musical de alunos à linguagem do Choro, instaurando assim um novo impulso às futuras gerações de músicos de Choro da cidade de Londrina. O projeto propõe oficinas gratuitas semanais, durante 9 meses, de percussão, sopros, metais, bandolim e cavaco, violão de 6 e 7 cordas. Neste ano, adicionalmente, haverá o Curso Intensivo de Acordeon realizado em 12 encontros. Buscamos com essa novidade da edição 2024 adicionar mais uma linguagem musical para a oficina como meio de fortalecer e propagar o conhecimento do choro em Londrina.	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-053	Patrimônio Cultural e Identidades: Oficina Criativa em Educação Patrimonial	Leandro Henrique Magalhães	40.000,00	29/12/2024	29/12/2024	O projeto “Patrimônio Cultural e Identidades: Oficina Criativa em Educação Patrimonial”, visa a oferta de oficinas de educação patrimonial para professores da rede municipal de ensino do Município de Londrina, que atuam nas cinco regiões da cidade: Central, Norte, Sul, Leste e Oeste. A proposta parte de uma concepção de Educação Patrimonial que valoriza a criatividade e a localidade, partindo da concepção de que os membros da comunidade são sujeitos ativos, que possuem um olhar próprio sobre sua realidade e sua memória. Serão 20 vagas ofertadas, com quatro destinadas a professores de cada uma das regiões citadas, com a seleção sendo realizada com o apoio da Secretaria Municipal de Educação. Espera-se com isso que as discussões e práticas sejam disseminadas junto aos demais professores da rede municipal de ensino. As oficinas ocorrerão no formato híbrido, com atividades desenvolvidas em Ambiente Virtual de Aprendizagem; com Aulas Presenciais significativas, voltada para o desenvolvimento de atividades práticas, no formato de oficinas criativas de Educação Patrimonial. Estas contarão com a participação efetiva dos participantes, quando serão tratados temas como Memória, Identidade Local, Bens Culturais Materiais e Imateriais e a identificação dos bens que marcam a localidade; e atividades desenvolvidas nas escolas onde os professores atuam, sendo que os resultados deverão ser socializadas e debatidos no decorrer das oficinas. O resultado será materializado em formato de e-book, em que as experiências de cada região, assim como as informações e os bens identificados, serão listados e disponibilizados para a comunidade, e a partir da confecção do chamado “Museu Itinerante”, que trará informações sobre os bens culturais identificados e listados, configurando-se como uma exposição que poderá ser apresentada em escolas, associações comunitárias, prefeitura, entre outros espaços, como forma de ampliar e democratizar o acesso às informações levantadas.	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-054	Oficina de Cinema Popular - 2ª edição	Fagner Bruno de Souza	40.000,00	29/12/2024	29/12/2024	Este projeto tem como objetivo viabilizar a “Oficina de Cinema Popular - 2ª edição”, curso de introdução à realização cinematográfica com o enfoque no campo do cinema e popular. Serão oferecidas oficinas teóricas, técnicas e práticas voltadas à capacitação na linguagem cinematográfica a partir da perspectiva do cinema popular. O curso será voltado para pessoas maiores de 16 anos. Serão disponibilizadas 20 vagas, 10 delas serão reservadas a moradores de regiões periféricas de Londrina e/ou candidatos autodeclarados pretos, pardos ou indígenas. O curso será realizado na Vila Cultural Alma Brasil. Como finalização do projeto, será produzida uma obra audiovisual resultante das oficinas práticas do curso. O curso Oficina de Cinema Popular - 2ª edição - estará vinculado às atividades do cineclubes do Cocine – Coletivo de Cinema Negro de Londrina – que organizará 8 sessões cineclubistas como atividades complementares do curso. 5 das sessões cineclubistas também serão realizadas na Vila Cultural Alma Brasil e outras das 3 sessões serão realizadas em espaços culturais localizados nas regiões Sul (Adecom), Norte (Centro Comunitário Luiz de Sá), e Oeste (Ciranda da Cultura) de Londrina.	003/2023 Oficinas da Fábrica

Fonte	Nº	Projeto	Proponente	Valor	Período Vigência	Período de Realização	Resumo	Edital
PROMIC (Municipal)	23-055	Cantando e Musicando a vida	Douglas Castanho Mendes Ferreira	40.000,00	29/12/2024	29/12/2024	O Projeto Cantando e Musicando a Vida consiste em aulas de musicalização infantil para duas instituições publicas com objetivo de democratizar o acesso a cultura e principalmente os benefícios que a música traz quando ministrada na infância, e também será realizado grupo vocal adulto, oferecidos em três instituições públicas com objetivo de atingir principalmente idosos e mulheres, estimulando a criatividade, musicalidade, leitura do mundo através das canções, tudo isto sem deixar de lado a iniciação desta linguagem artística com técnicas vocais. Ambas as ações serão desenvolvidas com um processo de aprendizagem lúdico e eficaz, por uma equipe que tem muita experiencia na área resultando assim ao final do projeto em apresentações destes resultados artísticos de todas as oficinas do projeto em cada instituição e também em locais onde o Programa Fábrica - Rede Popular de Cultura achar conveniente. esquisa será realizada e registrada os depoimentos dos familiares e participantes quanto aos benefícios cognitivos, emoções positivas ou negativas com as emoções trazidas pelas canções e ritmos, melhora de stresse e depressão, sem deixar de lado o estético musical como pesquisa desta bolsa de estudo, onde serão elecandas em relatório.	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-056	Laboratório de Cenografia e Cenotécnica	Gelson Amaral Gomes	40.000,00	29/12/2024	29/12/2024	Segunda edição do LABORATÓRIO DE CENOGRAFIA E CENOTÉCNICA que tem como proposta mostrar o universo da cenografia e cenotécnica teatral através do processo de criação e confecção de cenários e do trabalho dos profissionais que atuam nessa área: cenógrafo e cenotécnico. O cenógrafo cria, conceitua, projeta e coordena a construção de cenários e o cenotécnico é o profissional que executa, constrói, dá materialidade às concepções de um cenógrafo. Com a ideia de ser um espaço de experimentação, objetivo é possibilitar que os participantes vivenciem na prática os estudos da linguagem cenográfica, como foco nas artes cênicas, trabalhando com projetos de criação de cenários, experimentos com maquetes, manipulação de materiais e a confecção de cenários e/ou elementos cênicos. Um projeto que surge da necessidade de ampliar a formação na área técnica das artes cênicas, que ainda é escassa – no Brasil temos poucas escolas, técnicas ou acadêmicas, que oferecem a formação nessa área, sobretudo no âmbito da prática. No período de três meses, um cronograma organizado com aulas presenciais, visita técnica em espaço teatral, sessão de exibição de vídeo de espetáculos teatrais e roda de conversa com convidados aberta ao público, além de uma exposição das maquetes construídas pelos alunos durante a oficina. Um laboratório prático para interessados em cenografia, cenotécnica e arquitetura cênica.	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-057	Orquestrando o futuro - oficinas e concertos	Maria Eduarda Gomes de Oliveira	40.000,00	29/12/2024	29/12/2024	O projeto Orquestrando o futuro - oficinas e concertos é uma iniciativa que consiste em propor, estruturar e aplicar uma prática musical para crianças que não possuem experiência instrumental prévia. Destinada a alunos iniciantes, entre quatro e nove anos de idade, essa prática se baseará no ensino coletivo onde as crianças terão possibilidade de conhecer os instrumentos de cordas como uma introdução na prática instrumental em grupos. A metodologia de ensino prevê a utilização prioritária do tradicional folclore musical brasileiro, principalmente das Cantigas de Rodas e Cirandas. Além das oficinas para os alunos, estão previstas diversas atividades como circuitos de concertos didáticos nas escolas, circuito de concertos nas Bibliotecas Públicas de Londrina, oficina concerto para professores da Rede Pública Municipal de Ensino, apresentações com alunos participantes nas oficinas, guia didático (conteúdos disponibilizados na plataforma didática online para consultas), roda de conversa e amplas pesquisas. Participam músicos professores com notável prática no ensino de música e ainda para os concertos nas escolas e nas bibliotecas, o projeto conta com a participação da atriz Juliana Galante(como Palhaça Adeláide). O projeto utilizará como metodologia de pesquisa a realização das oficinas e dos concertos, a partir de uma análise dos resultados, que poderá contribuir para a continuidade das ações e para aperfeiçoamento das práticas de formação de plateia e ensino coletivo. Todas as ações indicadas no projeto vão fazer parte dos processo desenvolvidos no Programa Oficinas Criativas da Fábrica – Rede Popular de Cultura. Estão previstas as seguintes atividades entre março e dezembro de 2024: 36(trinta e seis) Oficinas de musicalização e introdução a prática de estudo de instrumentos de cordas para crianças sem experiência prévia entre 6 e 9 anos e para grupos de 4 a 5 anos musicalização rítmica em três unidades escolares da Rede Municipal de Londrina; 6 (seis) Apresentações musicais didáticas nas escolas; 4(quarto) Concertos nas Bibliotecas Públicas de Londrina; 4(quatro) Apresentações /resultados dos trabalhos realizados nas oficinas; Oficina / concerto para professores da Rede Pública Municipal de Ensino; Roda de conversa - Encontro com diretores pedagógicos das escolas participantes e coordenação do projeto, avaliar o desempenho dos alunos ; Guia Didático - criação de conteúdos digitais ; Pesquisas - estudos estéticos e arte educativos	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-058	Ritmo e Poesia	Washington Luis dos Santos	20.000,00	29/12/2024	29/12/2024	Propor oficinas de rap no centro de socioeducação Londrina, com o objetivo de atender adolescentes de 12 a 17 anos que estão em regime fechado, entendemos que estão em situação de vulnerabilidade social. Com o intuito de apresentar a Música através do Rap, um dos elementos da cultura Hip Hop que vai ser usado como instrumentos de arte e cultura para esses adolescentes, nasceu o projeto RITIMO E POESIA, que promoverá, gratuitamente, oficinas de rimas em Londrina, o projeto pretende formar profissionais nessas áreas artísticas. Com a duração de 6 meses o projeto oferecerá oficinas gratuitas no centro de socioeducação Londrina WMC será responsável pelas oficinas de Rimass, poemas, frases, versos, rimas Freestyle (rimas de improviso) postura de palco. A grande novidade será a gravação de um EP, pois as músicas produzidas, serão apresentadas no mesmo local das aulas e as músicas gravadas será disponibilizado para a toda sociedade, serão postadas nas redes sociais e divulgadas nas batalhas de rimas e eventos da cidade e região.	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-059	Café literário para mães de crianças especiais: leitura, palestras, oficinas, roda de conversas para fortalecer a identidade e resgatar o valor dessas mulheres na sociedade	Marcilene Jorge dos Santos	20.000,00	29/12/2024	29/12/2024	Este projeto tem o objetivo de criar um Clube de leitura com um grupo de mulheres, mães de crianças especiais, as quais ficam todas as manhãs e tardes esperando seus filhos, alunos da APSDOWN de Londrina, a terminar o período escolar para voltar para suas casas. Aproveitar esse tempo, e reunir essas mães, durante uma manhã por semana, para desenvolver o gosto pela leitura, e do senso estético literário nesse público. Por meio da leitura de obras literárias que tenham temáticas sobre o universo feminino e seu papel social. Além da leitura em grupo, o clube do livro também proporcionará discussões, em forma de bate-papo, a fim de desenvolver a reflexão em torno de temáticas como: identidade da mulher e mãe de criança especial, desafios familiares, problemas enfrentados no cotidiano, e levantar possíveis propostas para futuras políticas públicas, que auxiliem esse público. Acima de tudo fortalecer o papel social dessas mulheres dentro de seus lares, junto com suas famílias. A metodologia é muito prazerosa e lúdica, com mesa posta com um bom café. Além do Clube literário, o projeto traz oficinas artesanais e da arte culinária de origem afro-brasileira, a fim de resgatar parte da história e do modo de viver de mulheres que contribuam com a origem cultural brasileira nessas áreas. Também com foco em trazer dicas de pratos, rápidos, saudáveis, econômicos e nutritivos, de origem essencialmente brasileira. E para finalizar, também são realizadas, ao longo do projeto, algumas palestras, abertas para mulheres da comunidade interna e externa, com temas voltados ao valor e a importância da mulher na sociedade.	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-060	PASSOS PRO FUTURO 2024	Vasco Perez Giufrida	40.000,00	29/12/2024	29/12/2024	O projeto Social voluntário independente "PASSOS PRO FUTURO" já vem sendo praticado de forma plena há mais de 15 anos em diversas comunidades de Londrina, realizando eventos recreativos, apresentações de música e dança e semanalmente com atendimento a crianças e adolescentes em situação de alta vulnerabilidade social residentes nas comunidades União da Vitória (Zona sul) e Jardim Califórnia (zona leste) que são bairros com alto índice de criminalidade e onde também é comum o tráfico de drogas, a cada dia mais recrutar crianças para o crime. O projeto "PASSOS PRO FUTURO" além das oficinas se mantem "driblando" todas ofertas negativas que as ruas oferecem para as crianças e adolescentes, sempre mantendo uma boa relação e envolvimento com as escolas das comunidades em que estamos inseridos juntamente com os familiares dos alunos (sempre mantendo um suporte dentro da casa das crianças e adolescentes que enfrentam situação de fome e pobreza extrema). Possuímos além da música uma característica e diferencial em nosso projeto, trata se da prática de um estilo de dança que a cidade de Londrina é "berço" nacional e pioneira desta modalidade, trata-se do 'C.walk uma vertente do HipHop muito admirada pelos jovens. A proposta para este edital consiste em manter as atividades de música e dança para as duas turmas já criadas no jardim Califórnia, totalizando vinte e seis (26) crianças/adolescentes da zona leste (4 a 15 anos) e mais a turma de Dezesesseis(16) crianças/adolescentes de alta vulnerabilidade social no conjunto União da Vitória (zona sul) que participam do projeto social PASSOS PRO FUTURO. Envolvendo os participantes em oficinas de musica e dança ocupando positivamente os mesmos. Através da arte conseguimos guiar o nosso grupo de uma forma saudavel proporcionando lazer junto a momentos de aprendizagem e criações artísticas. E a pedido do publico geral, manteremos também as gravações e produções de vídeos das aulas semanais,que continuara na responsabilidade de um dos alunos mais antigos do projeto que atualmente é professor também em nossas atividades, gerando o conteúdo virtual que será veiculado em nossas redes sociais (tiktok/youtube/facebook/instagram) e distribuído de forma online e gratuita para o público geral que queira praticar a dança e ficar por dentro das atividades do projeto social PASSOS PRO FUTURO. Dias especiais para atividades para a turma que já é maior de idade e faz parte das apresentações culturais em diversos shows e eventos	003/2023 Oficinas da Fábrica

Fonte	Nº	Projeto	Proponente	Valor	Período Vigência	Período de Realização	Resumo	Edital
PROMIC (Municipal)	23-061	Como dançar junto para a construção de novos afetos	Thainara Pereira	40.000,00	29/12/2024	29/12/2024	<p>“Como dançar junto para a construção de novos afetos”, é um projeto de continuidade, que oferece gratuitamente oficinas de dança-teatro para estudantes do ensino médio de escolas públicas, localizadas em bairros de regiões periféricas da cidade de Londrina. O projeto tem como objetivo atender estudantes de cinco escolas (regiões: norte, sul, leste e oeste), promovendo encontros exclusivos para cada turma das 1ª, 2ª, 3ª séries do ensino médio. Serão realizadas atividades semanais, durante nove meses, com diferentes turmas, nos espaços das próprias instituições, a fim de facilitar o acesso dos estudantes ao projeto e movimentar atividades culturais dentro do ambiente escolar. As oficinas proporcionarão experiências únicas aos jovens, que serão conduzidos em práticas de preparação do corpo para a dança, com alongamentos e aquecimentos, jogos coletivos e individuais para desenvolvimento da criatividade e conhecimento do próprio corpo na dança, jogos criativos para elaboração de repertórios para criação e ampliação da imaginação e consciência corporal e jogos coreográficos, que buscam promover práticas de organização de partituras e coreografias pessoais e em grupos. Nosso intuito é dar continuidade, promover encontros, na busca pelo compartilhamento de conhecimento, através de relações entre dança, educação, saúde e a arte com o mundo contemporâneo. As oficinas de dança-teatro promovem experiências corporais e artísticas com qualidade técnica e criatividade. Através do movimento, cada um desenvolve seu corpo, sua inteligência, sua confiança, sua habilidade de se expressar e de se comunicar. Pretende-se também a realização de registros em vídeos e fotos, para a montagem de um vídeo documentário, como maneira de registrar e documentar as etapas do projeto. Os vídeos serão disponibilizados gratuitamente em redes sociais e para as escolas participantes do projeto, para que possam ser exibidos aos alunos e que contribua para o próprio acervo escolar.</p>	003/2023 Oficinas da Fábrica
PROMIC (Municipal)	23-062	Laboratório de Teatro em Grupo - 2ª edição	Camila Ferreira de Oliveira	40.000,00	29/12/2024	29/12/2024	<p>O “Laboratório de Teatro em Grupo” é um espaço de pesquisa para processos colaborativos no âmbito da criação, produção e direção teatral fundado em 2023 pelo Núcleo Às de Paus. Este projeto tem o objetivo de realizar a segunda edição do Laboratório, que acontecerá no primeiro semestre de 2024, entre os meses de março e abril, e terá como objetivo a criação de uma estrutura cênica coletiva a ser apresentada publicamente ao final do projeto. A segunda edição do Laboratório, orientada por Camila Feoli, Rogério Francisco Costa e Thunay Tartari (integrantes do Núcleo), acontecerá na Ibirá das Artes e será voltada para atrizes, atores, pesquisadoras e pesquisadores na área do teatro (30 vagas disponíveis). O Laboratório contará ainda com a participação de Alex Lima como orientador de figurino e Adalberto Pereira como produtor. Ao todo serão 22 dias de atividade, sendo: 12 encontros de pesquisa e criação, guiados pelos integrantes do Núcleo; 6 encontros orientados pelo artista Alex Lima para criação e confecção dos figurinos; 2 ensaios-gerais e 2 apresentações a serem realizadas de forma gratuita em espaços públicos da cidade de Londrina.</p>	003/2023 Oficinas da Fábrica