

Fonte	Nº	Projeto	Proponente	Valor	Período Vigência	Período de Realização	Resumo	Edital
PROMIC (Municipal)	24-001	Exposição Paralelos	Gabriel Teixeira de Souza	10.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O projeto "Exposição Paralelos" consiste em um circuito de exposições que passará por, ao menos, três locais da cidade. A fotografia será o suporte pelo qual o autor procurará despertar nos espectadores reflexões sobre os sentimentos que permeiam o cotidiano e o quão isolados estamos. Para isso, o artista lançará mão de enquadramentos fotográficos de áreas naturais da cidade, tais como fundos de vale, Parque Arthus Thomas e praças em contraponto às edificações urbanas. Fará uso, além da fotografia como propriamente é conhecida, mas também de fusões digitais de imagens. Sua intenção evocar conteúdos que provoquem tensões nas narrativas visuais, tornando o observador da obra um voyeur da sua própria vida diária. As imagens serão ampliadas variando entre 30x45 cm e 60x90cm e serão afixadas em foam ou um moldura leve, mas que seja possível de suportar a fotografia de forma exemplar.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-002	Veredas: A Imagem da Palavra	Vinicius Bardi Castilho	10.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O projeto "Veredas: A Imagem da Palavra" tem como objetivo investigar e explorar as relações entre a literatura e as artes visuais, utilizando a técnica da serigrafia como meio de expressão. A proposta consiste na criação de uma publicação artística composta por doze imagens/páginas inspiradas na obra "Grande Sertão Veredas" de João Guimarães Rosa. Ao longo do projeto, o proponente desenvolverá as imagens originais utilizando uma abordagem próxima à técnica do Caligrama, explorando a relação entre palavras e imagens. Em seguida, as imagens serão impressas em serigrafia e montadas manualmente, possibilitando a experimentação artística e atrelando-se ao campo das produções gráficas. Ao todo serão montados 50 volumes do livro artístico. Na etapa de circulação, o projeto planeja a realização de uma exposição e duas oficinas criativas, possibilitando para o público uma vivência com as práticas da serigrafia e um debate aberto e contemporâneo sobre processos de criação visual dentro do campo de hibridização das linguagens. Com foco na criação de arte contemporânea, unindo literatura e artes visuais, o projeto visa estimular o pensamento criativo fora dos formatos tradicionais, permitindo que o público se aproprie das técnicas e conceitos desenvolvidos, ampliando suas possibilidades de expressão artística.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-003	A cidade na retina - crônicas de Londrina e outras paisagens	Célia Musilli	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O livro de crônicas "A cidade na retina - crônicas de Londrina e outras paisagens" é uma seleção de crônicas semanais escritas pela jornalista Célia Musilli ao longo de mais de 20 anos, tendo como objetivo principal a vivência, a observação de fatos cotidianos e costumes da cidade de Londrina, além de outros lugares. As crônicas, publicadas no jornal Folha de Londrina, trazem registros da vida cultural, social e urbana, sobretudo do centro, numa observação de lugares conhecidos por todos e outros que requerem um pente fino para serem descobertos como tesouros (quase) ocultos que a cronista resgata para ressignificá-los através da escrita.</li> <li>• Trata-se do registro de uma moradora de Londrina que através do jornalismo se propõe a redimensionar sua paisagem urbana e humana.</li> <li>• Uma parte do livro também se abre para outras cidades onde viveu a cronista - como São Paulo e Campinas (SP) - além de ampliar a visão sobre o norte do Paraná.</li> <li>• O objetivo da publicação é organizar textos selecionados num livro que permita a visão conjunta dessa produção jornalística e literária, indo além da fragmentação natural do jornalismo na sucessão diária dos textos e notícias. O que é notícia hoje, é registro histórico amanhã, isso inclui as crônicas da cidade.</li> <li>• O livro é dedicado à população de Londrina como um recorte atemporal da vida urbana, através não só de fatos, como também de emoções e afetos suscitados pelas circunstâncias a que se referem as crônicas, podendo estimular o interesse dos leitores como um mapa cronológico e literário dos acontecimentos, resgatando e redimensionando a pulsação da cidade. . Realizar um sarau on line, um sarau presencial e 05 palestras e 05 lançamentos do livro. . Doação totalizando 500 livros</li> </ul>	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-004	As casas de madeira de Londrina: nossa arquitetura vernacular	Gabriela Oliveira Wedekin	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O projeto "As casas de madeira de Londrina: nossa arquitetura vernacular", previsto para ser realizado de Fevereiro a Dezembro de 2024, tem o objetivo principal de resgatar a memória urbana e de destacar a presença e a importância da arquitetura vernacular de Londrina, por meio de registros fotográficos das casas de madeira remanescentes das primeiras décadas da cidade presentes na região central e nos bairros mais antigos, como Vila Nova, Vila Portuguesa, Vila Casoni e Vila Brasil. Além disso, o projeto busca obter alguns relatos e memórias dos moradores mais antigos dessas residências por meio de entrevistas em formato de áudio. Os objetivos secundários são: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgar o conteúdo capturado (fotografias e trechos das entrevistas em áudio) nas mídias sociais (Instagram e Facebook), para que os cidadãos e visitantes de Londrina possam apreciar a história e arquitetura local;</li> <li>• Realizar exposição com os registros fotográficos impressos e com os áudios coletados durante as entrevistas no SESC Cadeião e durante a programação cultural do aniversário de Londrina;</li> <li>• Produzir um mapa das casas de madeira que foram fotografadas e divulgá-lo nas redes sociais e na exposição audiovisual;</li> <li>• Publicar um e-book com os registros fotográficos capturados de forma a ter documentado alguns exemplares das casas de madeira das primeiras décadas de Londrina que sobrevivem no cenário urbano atual.</li> </ul>	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-005	A Potência da Voz como Instrumento Musical	Natália Lacueva Lepri	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O projeto "A Potência da Voz como Instrumento Musical" propõe a pesquisa de repertório e criação de um show inédito, que carrega como princípio fundamental a utilização de duas vozes como instrumentos protagonistas dos arranjos musicais, acompanhadas por uma sanfona e uma viola de arco, dialogando com um repertório popular de música nordestina de diferentes épocas, levando ao público uma experiência inédita e ao mesmo tempo nostálgica. O roteador da pesquisa é a dissertação de mestrado da proponente Natália Lepri, intitulada "A voz instrumental na música popular brasileira: o idiomatismo instrumental na performance vocal". Para realização do projeto, Natália Lepri conta com a parceria da cantora Gabriela Catai, com o sanfoneiro Miguel Santos e o Violista Rodrigo Poggian. Os resultados serão apresentados em cinco shows gratuitos, previstos para serem realizados na Vila Cultural Flap!t!, Usina Cultural, Vila Cultural Alma Brasil, Vila Triolé Cultural e AML Cultural. O projeto conta ainda com a Assessoria de Imprensa da experiente jornalista Emília Miyazaki, com a produção executiva de Davi Di Pietro e com a produção de figurinos de Mara Fachin.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-006	Os Movimentos da Cabeça	Samantha Danielly de Abreu	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	Este projeto prevê a edição e publicação de um novo livro da escritora Londrinense Samantha Abreu. O livro, intitulado "Os Movimentos da Cabeça", terá projeto editorial com a divisão em três partes: 1. Olhar para Frente: uma seção com poemas e prosas poéticas inéditas e que vem sendo trabalhadas pela autora nos últimos 5 anos; 2. Olhar para Baixo - ao rés do chão: trará crônicas escritas pela autora e ainda não publicadas, sempre prezando por uma linguagem poética e subjetiva no olhar para o cotidiano. São textos escritos nos últimos oito anos, incluindo os anos mais restritivos da pandemia; 3. Olhar para Trás: uma seção que recuperará textos já publicados pela poeta em outros livros e agora escolhidos para compor uma antologia sensível. O livro terá na divisão dos cadernos internos ilustrações da artista Carolina Panconi, usando traços minimalistas e poéticos, que dialogam diretamente com a poesia de Samantha Abreu. O projeto gráfico será do designer Marco Tavares, reconhecido por seus excelentes trabalhos editoriais. A coordenação editorial será feita de forma voluntária pela equipe da Atrito Arte Editorial, uma editora da nossa cidade e que possui um catálogo de obras diversas e de valorização da literatura londrinense. Além da edição e publicação do livro, o projeto promoverá um evento de lançamento; uma palestra/bate-papo intitulada "A Poética dos Olhos", em que Samantha Abreu compartilhará aspectos da criação e leitura poéticas; além de dois saraus: um deles compoem a programação do Londrix Festival Literário (data a definir) e outro na programação do aniversário de Londrina (a definir com a SMC). O total de 50% (500 livros) serão doados, conforme indica o projeto.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-007	Londrina Tem História: Uma Narrativa Popular dos Artefatos Urbanos - 2ª Edição	Erica Akemi Matsuda	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	A 2ª edição do projeto visa continuar visibilizando as singulares histórias que nos atravessam no cotidiano urbano de Londrina, progredindo com o acervo fotográfico e textual, de artefatos urbanos <sup>1</sup> , para semear o compartilhamento de vivências pessoais e populares entre habitantes da cidade que reconhecem os espaços e se reconhecem neles. Serão utilizadas as redes sociais Instagram, Facebook e Whatsapp que permitem a postagem de imagens, além de outras ferramentas como comentários nas fotos, criação de grupos, "stories" e conversas privadas, que servirão como canal de diálogo com o público geral, e assim, visa-se o envolvimento deste também com a escolha dos artefatos urbanos a serem registrados, assim como foi na primeira edição do Londrina Tem História. Além do online, para esta edição, a equipe irá recolher artefatos também de modo presencial, nas diversas regiões da cidade. Como produto cultural e artístico final, a equipe, além da atualização do site (que funcionará como acervo permanente de fotografias, histórias, memórias e afetos populares, criado a partir dos materiais obtidos durante todo o processo e utilizando-se de uma linguagem poética), redes sociais e reestruturação do mapa afetivo, pretende construir um Mapa WEBGIS <sup>2</sup> para demonstrar de forma mais direta como os artefatos urbanos estão atrelados a noção territorial e geográfica na relação da comunidade para com a cidade de Londrina. <sup>1</sup> pontos, marcas, coisas, edificações, lugares que suscitam afeto por motivos pessoais, coletivos ou estéticos. <sup>2</sup> ferramenta de mapeamento em sistema de software de informação espacial que permite a análise e gestão territorial junto à representação de informação geográfica.	004/2023 Independentes

Fonte	Nº	Projeto	Proponente	Valor	Período Vigência	Período de Realização	Resumo	Edital
PROMIC (Municipal)	24-008	Vissungos - Os Cantos de Trabalho na Construção do Espetáculo "O Viajante Secular"	José Henrique da Silva	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O projeto tem como objetivo o resgate da memória histórica dos Vissungos, cantos afro-brasileiros, na concepção do novo espetáculo da Cia Boi, fundada em 2012 pela professora e antropóloga Elena Andrei, e que desenvolve seus estudos acerca das culturas populares, com ênfase nas de matriz africana, nos estudos para a montagem de seu novo espetáculo "O Viajante Secular". O processo criativo será embasado pelo livro "O Negro e o Garimpo em Minas Gerais" (1964) de Aires da Mata Machado Filho (1909-1985), que faz uma contribuição para o estudo da cultura afro-brasileira através de um apanhado de cantos de trabalho que estão organizados em partituras no livro, e que serão o alimento para a pesquisa e alicerces para a construção cênica. O espetáculo "O Viajante Secular" surge como uma proposta do grupo para resgatar e valorizar essas manifestações culturais, trazendo-as para o centro do processo criativo. Esta proposta prevê a criação de uma dramaturgia inédita, assim como a circulação do espetáculo "O Viajante Secular" por seis espaços culturais do município de Londrina, totalizando 12 (doze) apresentações com duração máxima de 01 hora, tendo como público-alvo adolescentes e adultos, a partir dos 16 anos. O projeto também prevê a realização de 01 ensaio aberto para artistas convidados, 06 bate-papos e 02 (duas) oficinas, denominadas de "Cantos de Trabalho - Atuar o Canto" que serão realizadas em 02 (dois) espaços culturais da cidade, sendo eles: Flapt! e FUNCART, sendo a última parte da programação do aniversário de Londrina. Todas as atividades serão gratuitas e abertas ao público acima dos 16 anos.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-009	Valongo: cada cidade do Brasil é um porto	Isabela de Faria Cunha	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O projeto pretende investigar, captar e registrar a história de duas famílias de trabalhadores negros e negras que migraram para o norte do Paraná na época de ouro do Café. Por meio de registro videográfico, vamos ouvir a história destes trabalhadores rurais que viajaram com suas famílias desde o interior de Minas Gerais e da Bahia, respectivamente, a fim de arar, plantar e colher nesta terra roxa, onde, acreditavam, "se puxava dinheiro com rastelo". O registro final do material deverá compor os acervos do Museu Histórico de Londrina, além de incluir esses pioneiros e pioneiras de volta à história da Cidade de Londrina, de onde foram apagados em razão de sua cor e classe social. Este projeto compreende a primeira de 3 etapas de um amplo trabalho de investigação de memória familiar realizado por mãe e filha. De onde migrou sua família de origem mineira e baiana, que um dia foi escrava dessa terra, mas, um dia antes, foi africana e livre? Valongo é o caminho de retorno e o registro das dificuldades, possibilidades e impossibilidades de encontrar essas respostas no Brasil atual.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-010	Outras Histórias de palhaços	Luis Henrique Silva	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O projeto prevê a realização de 14 apresentações do espetáculo de contação de história - "Histórias de Palhaços", sendo: 12 apresentações nas Unidades escolares da Zona Rural de Londrina, atendendo aproximadamente 1.448 alunos entre 4 e 10 anos do período vespertino; além de 2 (duas) apresentações que farão parte das programações criadas pela Secretaria Municipal de Cultura. Para as apresentações nas escolas, serão ofertados 3 (dois) exemplares para cada unidade escolar do livro autoral As Asas da Elta e mais 2 (duas) unidades para cada uma das 6 bibliotecas públicas municipais. Num total de 14 apresentações e 48 exemplares do livro.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-011	As Aventuras de Simbá	Maria Clara Villela Benitez	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O projeto "As Aventuras de Simbá" prevê a criação de um espetáculo voltado ao público infantil, que pretende estimular a criatividade e ludicidade das crianças. A criação da obra se dará a partir de um jogo cênico entre a narrativa e o gesto, para isso, o ator e a atriz se debruçaram sobre uma pesquisa acerca das ações físicas suscitadas pelo texto e da ressignificação dos objetos que compõem o cenário, a fim de enriquecer a narrativa e materializar o espetáculo cênico. Também utilizaram cantigas populares que falam sobre as figuras do mar e do marinho, para conduzirem o público no desenvolvimento da dramaturgia. A equipe do projeto é composta por dois artistas em cena, uma diretora, uma preparadora que conduzirá o treinamento físico, um preparador vocal e uma figurinista. O projeto terá a duração de cinco meses de execução e, ao final, serão feitas apresentações gratuitas em quatro espaços de cultura da cidade: a Usina Cultural, Vila Triolé, Flapt! e Escola de Circo.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-012	A Coruja e A Baleia	Adalberto Severiano Pereira	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O presente projeto prevê a realização de um livro infantil com ideia original da artista Aneliza Paiva, com ilustrações de Carolina Sobreira. Aneliza Paiva atua como atriz e palhaça há mais de 20 anos. É também formada em jornalismo. A Coruja e a Baleia é uma história que nasceu há alguns anos, nesse meio tempo a história virou música dentro do show infantil "Bailinho do Plantão", do grupo Plantão sorriso e, agora, a intenção deste projeto é a publicação e distribuição desse material, fazendo-o chegar às crianças em idade escolar do município de Londrina, principalmente. A ideia é fazer uma tiragem de 300 unidades a serem distribuídas gratuitamente nas escolas municipais da cidade (urbanas e rurais), assim como nas bibliotecas municipais. Além de uma parcela do total destinada para venda ao público em geral que já acompanha o trabalho da artista. A Coruja e a Baleia é uma história sobre amizade. Sobre entender e acolher às diferenças e também dialoga com a aceitação de si mesmo. Uma coruja e uma baleia que se tornam amigas, apesar de viverem em ambientes completamente diferentes. Criar um material artístico que traz o tema da amizade e do amor próprio na infância, pode contribuir com o desenvolvimento pessoal e social das crianças.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-013	Entram as três bruxas - Dançando Macbeth de William Shakespeare	Bianca Santos Ribeiro	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O presente projeto visa o estudo e pesquisa do texto teatral "Macbeth" escrito por William Shakespeare em 1906, com um recorte aprofundado na figura das três bruxas presentes na peça shakespeariana. Posterior ao estudo, está prevista a criação de um espetáculo de dança, buscando adaptar as palavras do dramaturgo para a dança. Para a parte prática da dança, serão utilizados princípios da dança-teatro, dança moderna e dança criativa, todas vertentes buscam, acima de tudo, a comunicação de uma mensagem através dos movimentos. O ênfase será, principalmente, a dança moderna de Martha Graham, conhecida por sua tradução de grandes tragédias gregas, para a dança. O intuito é trazer essas técnicas e essa história para o momento atual. Durante o processo, propõe-se duas aberturas do trabalho, ainda incompleto. As aberturas de processo estão previstas para acontecerem em duas bibliotecas da cidade de Londrina. A primeira, na Biblioteca Lupécio Luppi, Zona Norte da cidade e, a segunda, na Biblioteca Eugenia Monfranti, na Zona Sul de Londrina. As aberturas aconteceriam a cada três meses e mostrariam passo a passo da tradução do texto para os movimentos corporais. Os eventos envolveriam uma posterior discussão do texto e da adaptação com o público presente, de forma artística e população refitam sobre os conteúdos abordados. Ao final do projeto, a proposta é a realização de uma estréia com dois dias de apresentação na Usinal Cultural, vila cultural da cidade de Londrina localizada na região central da cidade. O projeto também propõe uma oficina sobre adaptação literária para a dança a partir do texto de Shakespeare de forma que a população também possa pensar e dançar a obra.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-014	Jogar Dentro	Sarah Quaglio Gregorio	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	Frente aos problemas urbanos das sociedades contemporâneas envolvendo o lixo produzido nas cidades, artistas com práticas em diferentes áreas do conhecimento se juntam na Escola Municipal Carlos Kraemer (Londrina-PR) e Bibliotecas Públicas Municipais, para repensar e ressignificar aquilo que parecia descartável, transformando em arte. Enquanto se perguntam "para onde vai o que é jogado fora?", o exercício proposto é reutilizar os materiais criando brinquedos, instrumentos musicais, figurinos, alegorias, objetos cênicos, dentre outras possibilidades. Ademais, iremos experimentar as possibilidades percussivas desses objetos ao perceber o formato dos materiais e suas possíveis sonoridades veladas. Além das ações em sala de aula, que integram o eixo temático de todas as turmas do 3º ano do fundamental I da escola municipal, serão realizadas oficinas criativas Jogar Dentro junto aos demais alunos dos anos iniciais do fundamental I, no intuito de manter um diálogo com toda a comunidade escolar. Cada turma cria sua própria apresentação final, que pode acontecer em diversos formatos, variando de acordo com o contexto e desejos dos participantes, que serão munidos de autonomia e liberdade à criação e ao imaginário, explorando as habilidades artísticas de cada grupo. Realizaremos ainda cinco Ações Criativas Jogar Dentro em três Bibliotecas Públicas Municipais de Londrina, tendo como público-alvo crianças, adultos e idosos, de forma intergeracional. Assim, durante o processo de trabalho exploraremos a simplicidade e o reaproveitamento de materiais, questionando a cultura do consumo com criatividade, além de atingir os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU, que estão previstos na Agenda 2030. A pergunta é: existe lixo de fato ou estamos criando sujeira em nossa cidade com objetos que podem ser úteis, neste caso, para a criação artística e brincadeiras?	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-015	Lançamento do álbum do duo "Sincopaduo"	João Vitor Dyundi Nakao	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O projeto, "Lançamento do álbum do duo 'Sincopaduo'", tem como objetivo principal a criação, gravação em estúdio e difusão do álbum de estreia do duo, que será composto por canções autorais e releituras de obras de compositores icônicos da música brasileira. O álbum terá um total de 12 canções em língua portuguesa, explorando a diversidade de temas, ritmos e gêneros presentes na música brasileira. O formato do duo será composto por voz e violão, combinando a música de câmara com elementos contemporâneos. Além disso, o projeto busca a descentralização cultural, promovendo apresentações gratuitas em uma vila cultural, um centro comunitário e cinco escolas estaduais (ensino fundamental e médio), alcançando públicos de diferentes regiões de Londrina e proporcionando uma experiência artística enriquecedora para os estudantes. A iniciativa visa não apenas a valorização da música brasileira, mas também o estímulo ao interesse pelas artes e o fortalecimento da identidade cultural local.	004/2023 Independentes

Fonte	Nº	Projeto	Proponente	Valor	Período Vigência	Período de Realização	Resumo	Edital
PROMIC (Municipal)	24-016	Bipolaridade, (des)caminhos para corpos errantes	Larissa de Menezes Alvanhan	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O projeto "Bipolaridade, (des)caminhos para corpos errantes" tem como propósito a criação de um espetáculo teatral performático que utiliza a arte para desmistificar os aspectos sociais e discriminatórios da bipolaridade. Além da performance art, o projeto contará com rodas de conversa após cada apresentação, afim de criar um ambiente de debates e trocas de experiências e saberes. O objetivo principal é sensibilizar o público para os vínculos entre a arte e o transtorno mental da bipolaridade por meio da performance art. Para isso, busca-se criar um ambiente de troca de vivências sobre a performance art e a bipolaridade, questionando estereótipos associados ao transtorno e conscientizando sobre a importância de abordar a saúde mental, especialmente a bipolaridade, de forma aberta e empática. As rodas de conversa visam gerar um espaço sensível para compartilhar experiências sobre arte e bipolaridade, proporcionando um ambiente acolhedor para discutir a necessidade de tratamentos psicológicos e psiquiátricos adequados para a bipolaridade, além dos impactos sociais gerados por esse transtorno. O projeto busca informar que é possível viver com bipolaridade e integrar-se na sociedade, desde que haja empatia para com as pessoas que vivem com este transtorno, transmitindo essa mensagem através da arte e da valorização do diálogo sobre saúde mental, em especial sobre a bipolaridade. Por meio dessa abordagem artística, o projeto, portanto, se mostra relevante para a cidade de Londrina, proporcionando uma maneira inovadora de trabalhar a saúde mental, sensibilizando o público e contribuindo para desmistificar o tema na sociedade.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-017	O Deserto da Memória: texto dramático e partituras de encenação	José Paulo Brisolla de Oliveira	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O presente projeto visa a finalização da escrita, edição e publicação do livro "O Deserto da Memória: texto dramático e partituras de encenação". A obra trará o texto dramático da peça "O Deserto da Memória", de José Paulo Brisolla e Mariana Chinchilla, acompanhado das partituras e anotações relativas ao espetáculo que estreou em 2019. Na publicação, também estão previstos textos complementares que visam compartilhar com os leitores as referências estéticas e culturais latino-americanas que alimentaram a criação do trabalho. O livro será lançado por meio de 3 eventos, em vilas culturais de diferentes regiões da cidade, com bate-papos que visam por os temas da peça em diálogo com questões importantes relativas à memória histórica de Londrina. Além disso, cerca de 100 exemplares serão distribuídos para as escolas estaduais de Londrina e, em comemoração ao aniversário da cidade, o projeto também prevê uma leitura dramática gratuita e aberta ao público, ao final de 2024.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-018	Mostra Minas no Graffiti??	Kenia Leiko Kuriki	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	A Mostra Minas no Graffiti busca fomentar a realização de uma articulação de mulheres no cenário do Hip-Hop, através, da construção de uma mostra que será realizada em dois bairros periféricos da região de Londrina, um na região norte, no Centro Comunitário Luiz de Sá e outra na Zona Oeste, no Ciranda da Cultura, possibilitando a divulgação e propagação do trabalho dessas mulheres, além de promover um debate sobre a presença feminina na arte através da realização de duas rodas de conversa e um workshop, com uma perspectiva político pedagógica. O projeto traz a potencialidade e destaca o trabalho de artistas mulheres da cidade, que serão selecionadas através de um edital de chamamento que busca mapear e fortalecer o graffiti feminino. A roda de conversa é um espaço pensado para promover o debate e incentivar a realização artística de outras mulheres. A realização da mostra além de articular as mulheres do Graffiti, também abarcará o rap, possibilitando assim, uma linguagem interdisciplinar no Hip-Hop, com a presença do Coletivo Máfia, composto por mulheres que constrói o cenário, e promovem uma batalha de rap semanal na cidade, pautando a necessidade de espaço inclusivos de mulheres e pessoas trans, potencializando o debate que o projeto busca promover. O Coletivo irá realizar apresentações nas duas edições da Mostra, que além da grafiteagem como intervenção visual, simultaneamente ocorrerá uma intervenção sonora, ecoando nos bairros a voz de mulheres que constrói arduamente a cultura de rua. Portanto, o projeto contará com duas Mostras Minas no Graffiti, na região norte, no Centro Comunitário Luiz de Sá (Flapt), e no Ciranda da Cultura localizado na zona oeste. A roda de conversa será realizada na Vila do Circo e na Casa Madá e finaliza com um workshop prático para mulheres que têm interesse e gostariam de ter um primeiro contato com a linguagem. Todas essas ações surgem como uma intervenção urbana nos cenários cotidianos da sociedade, evidenciando a necessidade gritante de uma arte que seja inclusiva e representativa, trazendo o graffiti como arte de reivindicação e ocupando os espaços públicos do município.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-019	Se Eu Soubesse Dançar	Antonio Roberto da Costa	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	"Se Eu Soubesse Dançar" dá nome ao novo projeto artístico do músico e compositor londrinense Tonho Costa. Tem como objetivo a criação, produção e gravação de 06 músicas autorais e inéditas no formato EP (extended play) que, atualmente, é uma das maneiras mais abalizadas para agrupar e contextualizar lançamentos audiográficos. Além disso, o projeto também prevê a celebração de lançamento deste show por meio de uma apresentação dedicada ao público da terceira idade em parceria com a UNATI - Universidade Aberta da Terceira Idade; e também irá oferecer um pocket show no formato voz e violão com o compositor, como forma de integrar a programação de aniversário da cidade. A música dançante proposta no "Se Eu Soubesse Dançar" trará uma poesia que celebra o romance e a paixão, por meio do baião, xote e xaxado - ritmos brasileiros, criados no nordeste, que se expandiram por todo o país e fazem parte da nossa cultura - são as bases para as composições de Tonho Costa. Este "forró" proposto neste projeto, apresentará criações musicais inéditas e contará com a participação de outros músicos londrinenses para a formação da banda que executará as composições, tanto na gravação do EP como para o show de lançamento. Será uma grande homenagem que buscará festejar junto aos seus convidados a riqueza desse movimento cultural musical brasileiro e fomentar a produção musical autoral local.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-020	Let's Go Grrrls 3	Paula Carolina Dias Gibrin Sanson	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	Lugar de mulher é onde? Lugar de mulher é onde ela quiser, inclusive nos palcos de Londrina, tocando rock autoral. Há uma necessidade pungente de estimular a participação feminina da nova geração na produção musical londrinense. Por isso buscamos realizar mais uma edição do Projeto LET'S GO GRRRL'S e colhermos os frutos das sementes que plantamos nessa caminhada. A primeira edição começou em 2006 e a segunda em 2019, em suas duas edições registrou 41 músicas de bandas autorais com vocal feminino em CD e nos Festivais tocaram 12 bandas. Ambos tiveram uma ótima repercussão no cenário independente local e nacional. Toda iniciativa que estimula o protagonismo feminino é muito importante.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-021	SoundKombi Eletrobatukedance	Reinaldo Augusto Barbosa	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	SOUNDKOMBIELETRBATUKEDANCE será um projeto experimental entre Dj, Percussão e danças urbanas, serão quatro apresentações espalhadas por Londrina, sendo uma em especial para a data do aniversário de nossa cidade, para essas apresentações estamos convidando dois músicos percussionistas do grupo Bafo Quente e os grupos de danças urbanas Urban Style Crew (Sarandí) e House OfAurora, onde todos seus integrantes fazem parte da comunidade LGBTQIAP+, contaremos também com o (dj) Mr.Rei responsável pelo repertório e discotecagens e pra dar um brilho teremos a soundKombi, uma kombi cabine Dj, munida de som, iluminação e efeitos que estará presente em todas as apresentações, faremos uma fusão entre as vertentes do AfroHouse e do Samba, contamos também com a presença de dois grandes coreógrafos e seus alunos das danças urbanas, para a montagem desse espetáculo.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-022	Aula Espetáculo Griô: EWÉ: identidade através das folhas	Mateus Barboni dos Santos	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	Este projeto pretende a criação de uma "Aula Espetáculo Griô" referenciando a metodologia da Pedagogia Griô, o tema gerador desta aula é a espiritualidade afro-brasileira.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-023	Exposição do Coletivo FotoFlores: fotografia documental na Ocupação Flores do Campo em 2024	Gabriel Pompeu Melhado	40.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O projeto pretende realizar a 2ª Exposição do Coletivo FotoFlores, formado em 2019 e composto atualmente por 16 adolescentes entre 10 e 18 anos, que residem na Ocupação Flores do Campo, e um adulto não residente do território. A produção da exposição será realizada pelo coletivo a partir de um processo formativo coordenado por profissionais consolidados em suas áreas – curadoria, expografia, design, produção, comunicação e assessoria de imprensa. Também haverá oficinas vinculadas à pesquisa fotográfica do Coletivo. A exposição irá exibir fotografias realizadas pelo grupo, materiais imagéticos coletados do acervo pessoal das famílias residentes da Ocupação, relatos dos moradores e experimentações criadas através de Inteligência Artificial. A exposição será exibida em três espaços: a Ocupação Flores do Campo, o Canto do MARL e a Divisão de Artes Visuais – DAP/UEL. O lançamento será na Ocupação Flores do Campo em outubro de 2024, em celebração dos 8 anos de ocupação, e contará com programação paralela de atividades, como rodas de conversas com os artistas e equipe, exibição de filmes, assembleias e palestras sobre o movimento nacional de luta por moradia. Nos outros dois espaços, ocorrerão rodas de conversas abertas entre o Coletivo, equipe e público.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-024	Avenida Saudade	Alexandre de Oliveira Simioni	40.000,00	30/12/2024	30/12/2024	Trata-se de projeto de pesquisa para Criação e Apresentação de um novo espetáculo de Artes Cênicas (Palhaçaria - Circo – Teatro – Música), do proponente Alexandre Simioni e participação de diversos artistas e profissionais de Londrina e do País. Envolvidos pela realidade da pandemia e suas consequências, este projeto e o novo espetáculo trazem para a pesquisa a temática da MORTE e seus temas decorrentes, tais como RITUAIS, MEMÓRIA, SAUDADE. Entre outras atividades, serão realizadas 10 (dez) apresentações gratuitas do espetáculo "Avenida Saudade" na Divisão de Artes Cênicas da Casa de Cultura da UEL, sendo 01 (uma) apresentação de ensaio aberto; 05 (cinco) apresentações para público espontâneo e 04 (quatro) para projetos sociais da Cidade de Londrina.	004/2023 Independentes

Fonte	Nº	Projeto	Proponente	Valor	Período Vigência	Período de Realização	Resumo	Edital
PROMIC (Municipal)	24-025	Criação: O conto de paredes trincadas	Lucas Dametto Manfre	40.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O projeto "Criação: O conto de paredes trincadas", propõe a montagem de um espetáculo de dança-teatro, que envolva em sua realização profissionais da cultura da cidade de Londrina (PR). A estreia do espetáculo, será dividida em três temporadas no ano de 2024, totalizando seis apresentações gratuitas ao público londrinense, distribuídas entre Vila Usina Cultural, Vila Triolé Cultural e Divisão de Artes Cênicas – Casa de Cultura da UEL. Além da peça, serão realizadas ações de compartilhamento da pesquisa e dos processos culturais efetuados, através de dois ensaios abertos, seis bate-papos e um vídeo, com relatos e imagens das etapas de criação. Todas as ações serão gratuitas. O espetáculo proporcionará aos espectadores uma experiência com qualidade estética-artística única, com linguagem contemporânea e expressiva, abordando temas e questões universais, que acessam sentimentos sociais e psicológicos. A peça traz para a cena reflexões acerca da resiliência e sobrevivência, ao apresentar uma história de convivência e conflitos no interior de uma casa, onde os sons vindos de fora, demonstram uma situação de risco, mistério e medo. Elementos no cenário contextualizam um estado de insegurança e perigo, do qual as personagens buscam se proteger no interior desta morada. A casa é personagem nesta peça e simboliza afeto e proteção, onde as personagens lutam para manter vivas histórias e identidades, que muitas vezes são apagadas por conflitos, violência e invisibilidade social. A peça cria metáforas existências, de esperança e afeto, ao relacionar contextos atuais e históricos, com embates particulares, com os quais convivemos e lutamos diariamente.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-026	A Pantera Invade Havana	Anderson augusto Marques Craveiro	40.000,00	30/12/2024	30/12/2024	A Pantera Invade Havana é um documentário ficcional com duração de 20 minutos sobre a passagem e apresentação do Grupo Pandega com a peça "As Três Velhas" (Jodorowsky) da atriz Maria Alice Vergueiro em Havana, Cuba durante o festival de teatro Latino Americano Mayo Teatral, registrado por Anderson Craveiro no ano de 2012. Como pano de fundo, Havana vira palco para falarmos dessa fabulosa e indigna atriz, sua vida e obra de forma irreverente e descontraída, perfil da própria Maria. Dessa forma o projeto se apresentará aqui em forma de escaleta e em quatro blocos de conteúdos audiovisuais integrados na montagem do documentário/Ficção:	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-027	Retalhos do Interior	Gabriela Ribeiro Catai	40.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O projeto "Retalhos do Interior" propõe a gravação de um disco com canções de compositores londrinenses, interpretadas pela cantora e pesquisadora, Gabriela Catai, com arranjos e direção musical do músico Mateus Gonsales e a produção executiva de Davi Di Pietro. O álbum contará com oito canções, sendo ao menos seis delas inéditas. Tais canções serão selecionadas a partir da pesquisa acerca de obras de compositores, escritores, letristas e poetas londrinenses. Dessa pesquisa, serão extraídas canções que ganharão "vida musical" através da interpretação e produção artística da cantora em parceria com os músicos Mateus Gonsales, Filipe Barthem e Fábio Farinha. Serão feitas 500 cópias físicas do disco, e as canções também serão disponibilizadas nas principais plataformas de streaming e para download no site da Alavanca Produções Artísticas. Também será produzido um vídeo documentário com o objetivo de registrar e compartilhar informações importantes sobre o processo de criação e execução da proposta. Por fim, serão realizados cinco Pocket shows gratuitos em regiões distintas de Londrina e para públicos diversos, nos seguintes espaços, Vila Cultural Flapt! (zona norte), Vila Cultural Triolé (zona oeste), Vila Cultural Alma Brasil (zona Leste), Museu Histórico de Londrina (Centro) e AML Cultural (centro).	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-029	11º Festival Hip Hopé Vermelho Londrina	Thais Tomaz Pereira	40.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O 11º FESTIVAL HIP HOPÉ VERMELHO LONDRINA acontecerá em 2 dias, com workshops, batalhas, cyphers e mostra de danças urbanas, além de um graffite(painel) que será realizada durante o evento. Iremos realizar uma nova edição do projeto Festival Hip Hopé Vermelho Londrina. Esse será mais um grande encontro nacional de Hip Hop, contando com a participação de grandes nomes dessa cultura na nossa cidade, durante o festival acontecerá vários Workshops em diversos estilos de danças urbanas, o festival oferece batalhas competitivas nas seguintes modalidades: Mcs, Breaking, All Style e a uma mostra de danças urbanas coreográficas, os vencedores em cada modalidade receberão uma premiação em dinheiro, além de troféu Pé Vermelho Londrina, a banca julgadora será composta por três profissionais, para cada gênero. Profissionais com nomes de peso e reconhecimento nacional e internacional com grande conhecimento no campo de cada modalidade. Comemorar esse festival será sem dúvida muito especial, e temos certeza que esse evento será de grande valia para a nossa cidade, pois já faz parte do calendário cultural de Londrina. Será um grande festival de Hip Hop, com o título de maior do Paraná! Bem Vindos ao 11º FESTIVAL HIP HOPÉ VERMELHO LONDRINA!	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-030	Quarta temporada do podcast Vozes da Comunidade. Potência, cultura e resistência: de volta a favela da Bratac	Lucely dos Santos Souza	40.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O projeto consiste na gravação da quarta temporada do podcast "Vozes da Comunidade", com a entrevista de diferentes moradores do jardim Nossa Senhora da Paz, também conhecido como Favela da Bratac, e convidados residentes de outras periferias londrinenses. Nesse sentir comunitário, de troca de experiências e vivências, temos o desejo de dialogar sobre as histórias que permeiam este e outros territórios, levando em consideração tanto a experiência individual quanto coletiva dos entrevistados, visto que os reflexos destas narrativas compõem a verdadeira história destes bairros e das potências e linguagens artístico culturais presentes em cada um deles, diferente da imagem conhecida por muitos, apenas pela narrativa deturpada criada pela mídia racista. Através dessas trocas culturais, serão realizados também, eventos de exibição dos episódios gravados, mostras fotográficas com os momentos sublimes dos diálogos, os locais onde ocorreram, as emoções afloradas, rodas de conversa com os entrevistados e o público e, assim, a disseminação dos diversos olhares sobre o cotidiano dos diferentes territórios por meio das experiências e vivências dos(as) seus protagonistas, os moradores(as) que ali residem e resistem.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-031	Geada Vermelha	Danilo Hokama Goveia	40.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O projeto GEADA VERMELHA prevê a produção de um curta-metragem de ficção do gênero horror rural (folk horror) com duração entre 15 e 20 minutos, produzido em suporte digital, e com equipe técnica e elenco compostos por pessoas de Londrina e região. A narrativa se passa nos campos de café do norte do Paraná dos anos 1960 - 70, quando fortes geadas provocaram enormes prejuízos econômicos além de diversos incêndios ambientais que mataram centenas de agricultores e causou o êxodo rural de milhões, acelerando o processo de declínio da cafeicultura no Estado, que teria seu golpe final com a geada negra de 1975. A trama do filme parte do medo que domina o personagem protagonista ao tomar conhecimento de uma frente fria que o fará perder toda a safra do café e assim não ser mais capaz de garantir o sustento de sua esposa, grávida do primeiro filho do casal, e o seu próprio, então, o vemos se agarrar à única ponta de esperança que lhe aparece: um pacto com um demônio para proteger a lavoura do frio, mas, se aproveitando do desespero do homem, o demônio faz com que ele corrompa sua alma para no fim ser traído e perder tudo. O filme pretende trazer um novo olhar sobre as geadas que atingiram o Estado no século passado, ignorando os aspectos puramente econômicos e desenvolvimentistas da região, e dando luz à parte humana, ao desespero dos agricultores da região que viram sua fonte de renda ser destruída sem poderem fazer nada, o que tornou impossível a permanência de muitos no campo. Com direção de Danilo Hokama Goveia, a partir de roteiro original escrito em parceria com Victor Hugo Santos, produção executiva de Guilherme Peraro, assistência de direção de Raquel Deliberador, direção de fotografia de Anderson Craveiro, direção de arte de Júlio Vida e direção de produção de Gabriela Borges, o filme será rodado no primeiro semestre de 2024, com previsão de estreia para o segundo semestre do mesmo ano. O custo do projeto é de R\$40 mil.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-032	Concha Acústica: uma memória a ser contada	Elisa Maria Ferraz Arruda Medeiros	40.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O projeto "Concha Acústica: Uma memória a ser contada" visa o trabalho com a memória histórica e a valorização do Patrimônio Cultural de seu entorno. Para tanto, será realizada: Pesquisa histórica nos acervos disponíveis no Município de Londrina; Pesquisa de campo, junto a comunidade que faz uso dos espaços; Gravação de oito entrevistas, em formato de Podcast, com moradores da região da Concha Acústica. Os podcasts ficarão disponíveis em canal do Youtube, que será preparado para este fim, para consulta pública; Publicação de Livro, com o resultado da pesquisa histórica, pesquisa de campo e gravações das entrevistas, que será disponibilizado no formato de E-book e também no formato impresso, com distribuição gratuita. Parte-se aqui do princípio de que "a cultura é um bem de compreensão, sentimentos e expressão, para todos", sejam moradores ou frequentadores da localidade estudada, espaço amplamente utilizado por artistas, educadores, produtores culturais, coletivos, ativistas comunitários, e empreendedores em geral. A Concha Acústica é ainda espaço de conexão, que promove estruturas e experiências que se interligam e se somam, é um local de convergência e irradiação da nossa Cultura. Estes elementos justificam este trabalho, o qual valoriza as memórias, identidades e experiências e o pertencimento de todos aqueles que de alguma forma vivenciam não apenas a Concha Acústica, mas também seu entorno.	004/2023 Independentes

Fonte	Nº	Projeto	Proponente	Valor	Período Vigência	Período de Realização	Resumo	Edital
PROMIC (Municipal)	24-033	Cora - Uma Drag Queen de nariz vermelho	Mariana Corte Ferrari	40.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O presente projeto propõe a pesquisa de duas vertentes artísticas, a arte "Drag queen" e a "Palhaçaria", para a elaboração de uma nova linguagem e figura cômica que resultará em um espetáculo. Serão realizadas o total de sete apresentações do espetáculo e cinco bate papos, sendo duas apresentações na Casa de Cultura - DAC, a primeira com foco no público masculino, a segunda para público em geral. Duas apresentações na Vila Triolé, sendo a primeira com foco no público feminino e a segunda aberta ao público em geral. Além disso, é previsto a exibição da filmagem do espetáculo, na Flapt, no Centro de atendimento a Mulher e em conjunto com o Movimento Autônomo Popular, seguidos de bate-papo. O tema proposto para a criação da dramaturgia do espetáculo, é a violência doméstica feminina, buscando dar luz as mulheres que passam por esse tipo de abuso, infelizmente, tão recorrente em nosso País. Essa pesquisa é liderada pela artista Mariana Ferrari e conta com uma equipe plural em gênero, raça e diversidade artística. Com a direção de Juliana Galante, pesquisadora da palhaçaria feminina, e como assistente de direção, Adalberto Severiano que pesquisa a palhaçaria queer, além de contar com a drag queen Joe Veloso e a artista Luli Rodrigues, na dramaturgia. A partir de ensaios, ensaios abertos, entrevistas com drag queens e mulheres vítimas de violência doméstica, além de eventos LGBTQIAP+ de Londrina e região. Também prevendo uma viagem à São Paulo, em eventos do mesmo conteúdo, para aprofundamento do tema. Toda a pesquisa será documentada em vídeo e distribuída gratuitamente através de um canal no Youtube, destinado especificamente para o projeto.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-034	Comemore com a gente: 10 Anos da Cia. Os Palhaços de Rua	Lucas Turnio Silva	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	Este projeto pretende promover uma temporada de circulação teatral de 07 (sete) apresentações dos espetáculos do repertório da Cia. Os Palhaços de Rua, sendo 03 (três) apresentações do espetáculo "Números", 02 (duas) do espetáculo "Vikings e o Reino Saqueado" e 02 (duas) do espetáculo "Réquiem para um Barbeiro", além de 01 (uma) exposição de fotos e 01 (um) bate-papo aberto ao público. Com o objetivo de divulgar, fortalecer e reconhecer o trajeto e a história de uma companhia que nasceu e reside em Londrina e leva seu trabalho e o nome da cidade para todo o Brasil.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-035	Subsolos	Gerson Bernardes de Carvalho Junior	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	Trata-se de projeto de Pesquisa e Circulação do espetáculo "Subsolos", espetáculo de Artes Cênicas (Palhaçaria – Circo – Artes de Rua), solo do proponente Gerson Bernardes (Palhaço Lambreta). O espetáculo "Subsolos" estreou em 2016 e foi concebido para ser apresentado em Espaços Públicos, quais sejam, ruas, praças, parques, calçadão. Este projeto visa sua circulação na cidade de Londrina, com apresentações que acontecerão nestes espaços da cidade, todos públicos, visando também a descentralização geográfica e social das atividades. Se aprovado, este projeto possibilitará à população de Londrina, 15 atividades de fruição de espetáculo, com todas as apresentações gratuitas, em espaço público e acessível. Além disso, serão produzidos relatórios públicos sobre o uso do espaço público para a realização de atividades artísticas.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-036	CINEKOMBICLUBE Rodando o Cinema Negro	Thyago Bezerra Melo E SILVA	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	Circular cinema Pensar o mundo Fazer um filme O projeto CINEKOMBICLUBE - Rodando o Cinema Negro realizará: - UMA oficina prática de realização de um curta-metragem "Faça seu curta" (20h /aula) com 5 encontros (20 vagas). - UMA mostra itinerante de cinema com seis sessões de uma programação composta por filmes de realizadores em diáspora do cinema brasileiro contemporâneo ou que tenham conteúdo relevante ao movimento negro, em formato de um cineclube itinerante em uma Kombi equipada para a projeção. - SEIS Palestras/rodas de conversa, com os(as) convidados(as) do Coletivo de Cinema Negro de Londrina - COCINE - e artistas negros de Londrina abordando conteúdo, técnica/estética, identidade cultural, movimento negro, entre outros assuntos das temáticas dos filmes. Todos os eventos serão de forma gratuita em praças, espaços públicos e vilas culturais de Londrina abrangendo as zonas centrais, norte, sul, leste e oeste. Difundindo o cinema em diáspora por meio da atividade cineclubista itinerante por toda cidade, contribuindo para a formação de público, sendo uma ferramenta sócio-cultural de combate ao racismo e também na formação audiovisual de pessoas diversas com a oficina prática de realização cinematográfica .	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-037	2ª edição da Mostra de Cinema Negro de Londrina	Wellington Victor Pereira da Silva	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	Este projeto tem por objetivo viabilizar a 2ª edição da Mostra de Cinema Negro de Londrina. A Mostra de Cinema Negro é um festival de cinema não competitivo com o objetivo de divulgar obras audiovisuais brasileiras que se inspirem na perspectiva do cinema negro e também do cinema popular, debater sobre cultura cinematográfica da perspectiva comunitária e antirracista. Dentre as atividades da mostra são compreendidas sessões de cinema e palestras. O evento contará com quatro dias de atividades. As sessões de cinema acontecerão nos quatro dias de mostra; Dois dias com as ações realizadas no Museu Histórico de Londrina (região central); Um dia de sessão realizado na sede da Vila Cultural Casa da Vila (Região central); um dia de sessão realizado no Centro Comunitário Luiz de Sá (Região Norte). A mostra será realizada no mês de maio. Será realizada uma palestra no Museu Histórico de Londrina. - Palestras: Fotografia Popular com o fotógrafo carioca Ratão Diniz (RJ) - A seleção dos filmes que vão compor a mostra será realizada a partir de dois processos: 1 - Edital de seleção para obras inscritas - Estas obras serão selecionadas a partir de curadoria realizada pela equipe do projeto. 2 - No segundo dia da Mostra serão exibidas obras audiovisuais de realizadores londrinenses negros, negras e indígenas. Estas sessão intitulada "Mostra Londrina Popular" será composta por obras audiovisuais de realizadores convidados do "CMCK - Centro de Cultura e Memória Kaingang"; A animação "Örun Àiyé –a criação do mundo" roteirizada pelo cineasta londrinense Thyago Bezerra; O documentário "O que ainda existe em nós", dirigido por Fagner Bruno	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-038	Odù Boamorte	Cassia de Abreu Pegoraro	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	Este projeto propõe a circulação da performance Odù Boamorte, que apresenta como tema central a Morte na perspectiva candomblecista como resgate da ancestralidade afro-brasileira apagada pelo processo de colonização.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-039	Coro Voz Viva - Um Brasil que canta e encanta	DOUGLAS CASTANHO MENDES FERREIRA	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	Este projeto proporcionará à municipalidade 8 apresentações de Canto Coral com o CORO VOZ VIVA, num projeto chamado UM BRASIL QUE CANTA E ENCANTA, que apresentará músicas brasileiras de diversas regiões do Brasil, em feiras e lugares públicos de Londrina, com acesso livre e totalmente gratuito.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-040	Mano a Mano: Instrumental	Leopoldo Pires Nantes	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	Um duo de violão e piano tocando versões instrumentais de canções populares de conhecimento do grande público, numa circulação por espaços abertos do município: ruas, feiras e praças, buscando ir ao encontro do público e aproximá-los do universo da música instrumental, buscando desmistificar o formato, com vistas à ampliação de público para a música instrumental.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-041	BANDA NOVA - 15ª Edição	João Vitor Viana Ribeiro	40.000,00	30/12/2024	30/12/2024	Completando 15 anos em 2024, o Banda Nova se destaca como um projeto catalisador para bandas e artistas de Londrina, oferecendo-lhes uma plataforma para ganhar visibilidade no cenário cultural através de suas criações autorais e originais. Para sua 15ª edição, o projeto pretende selecionar 8 (oito) talentosas bandas ou artistas, de variados estilos musicais, por meio de um chamamento público. O emblemático palco da Concha Acústica de Londrina será preparado para 4 (quatro) dias de apresentações, previstos para o segundo semestre de 2024, oferecendo uma experiência de show profissional, garantida por nossa estrutura e equipe especializadas. Outra ação importante é a produção e divulgação da 4ª temporada do "Banda Nova Cast", podcast surgido na pandemia em que os artistas e bandas selecionados participam de um bate-papo dedicado a explorar as histórias e influências que moldam cada grupo. Defendemos que é importante que as bandas também recebam outros incentivos e, desta forma, o projeto também contempla, além das apresentações e dos podcasts, uma série de ações que contribuam para a difusão e aprimoramento de seus trabalhos, incluindo assessoria de imprensa, orientação técnica, sessões de fotos e inúmeras iniciativas de promoção. Pretende-se, assim, estimular e fomentar a efervescência da música autoral e original em Londrina, proporcionando uma plataforma profissional para as performances dos artistas e ampliando significativamente o alcance dos espectadores. Assim, reforçamos nosso compromisso de contribuir com a recepção e (re)aproximação de novas bandas aos palcos e nos corações do público londrinense, e com isso impulsionar e fortalecer a diversidade da produção musical da nossa cidade.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-042	PROJETO CAPSTYLE NA QUEBRADA	LEANDRO CLAUDINO DA SILVA	40.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O projeto Capstyle na Quebrada tem como objetivo implementar um programa de arte urbana com grafite para demarcar territórios e identificar ruas, promovendo o envolvimento da comunidade local na criação e manutenção das obras, visando a valorização da cultura local, o embelezamento do espaço público e o fortalecimento do senso de pertencimento dos moradores. A atração principal será o GRAFITI NAS RESIDENCIAS da comunidade, valorizando o embelezamento estético do bairro com as cores do grafite, possibilitando uma imagem positiva para o bairro e o fortalecimento cultural na cidade, utilizando o grafite e a arte como instrumento de inclusão social e cultural.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-043	Em alguma margem, no rio - Circulação	Paulo Augusto de Pinho Neto	40.000,00	30/12/2024	30/12/2024	Viabilização de produção e divulgação de 09 apresentações (07 conversas com o público após as apresentações) no Município de Londrina do espetáculo teatral solo "Em alguma margem, no rio" e 01 oficina para interessados em geral intitulada "Memória e Narrativa". "Em alguma margem, no rio" estreou em 2002 em São Paulo com direção de Jairo Mattos e texto de Viviane Dias com inspiração livre no universo poético de Guimarães Rosa, principalmente no conto "A Terceira Margem do Rio" e no romance "Grande Sertão: Veredas". OBJETIVOS • 2 (duas) apresentações gratuitas em Colégios Estaduais (Vicente Rijo e Gabriel Carneiro) para alunos; • 1 (uma) apresentação gratuita na Escola do Patrimônio Regina para alunos e público da região; • 4 (quatro) apresentações gratuitas, sendo 3 apresentações em Vilas Culturais (ALMA Brasil, Tangará e Triolé) e 1 apresentação no Centro Cultural Luiz de Sá (antigo FLAPT!) em diversas regiões de Londrina; • 2 (duas) apresentações com bilheteria consciente (pague quanto puder) em teatro da Usina Cultural. • 7 (sete) conversas com o público a respeito dos conteúdos do texto e forma da encenação após as apresentações dos Colégios Estaduais, Vilas Culturais e Patrimônios; e, • 1 (uma) oficina de teatro intitulada "Memória e Narrativa" com duração de 2 dias (6 horas no total) de oficina e 1 dia (3 horas) de apresentação para não atores no Patrimônio Regina.	004/2023 Independentes

Fonte	Nº	Projeto	Proponente	Valor	Período Vigência	Período de Realização	Resumo	Edital
PROMIC (Municipal)	24-044	PROJETO RUAR: Ciclo de Estudos Introdutórios às Artes de Rua e ao Artivismo	Paulo Cesar Pires Leôncio	40.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O projeto pretende formar agentes culturais, jovens negres e indígenas da periferia de Londrina, estudantes oriundos da escola pública ou de projetos socioculturais, para atuar como produtoras e produtores de obras de arte e de eventos voltados à arte pública urbana contemporânea em Londrina. As atividades pedagógicas serão desenvolvidas por meio de aulas expositivas, sobretudo, de forma presencial na Vila Cultural Canto do Marl. Para contribuir com a permanência/participação e promover a estrutura necessária para que esses jovens possam participar das atividades, iremos disponibilizar vinte e cinco bolsas como ajuda de custo. O eixo norteador do projeto, os estudos das artes, das artes urbanas e do artivismo foram escolhidos em decorrência das próprias ações do Coletivo Quizomba: entendemos que a arte pública urbana e o artivismo são conceitos potentes que se relacionam às ações formativas do coletivo, ao passo que se tornam importantes para entender e atuar criticamente no campo da arte contemporânea, na medida que problematizam e ampliam as ideias de arte e de ativismo político. Logo, formar jovens negres e indígenas para o trabalho de ação político cultural que articula arte pública de rua e ativismo social, contribui para ampliar o acesso à produção e à circulação de manifestações artísticas contemporâneas, para alargar os limites dos campos das artes e para fortalecer os movimentos sociais na luta pela consolidação e ampliação de direitos.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-045	Ritalino 15 anos!	Tiago Marques da Silva	40.000,00	30/12/2024	30/12/2024	Este projeto prevê circulação do repertório do ator Tiago Marques, o Palhaço Ritalino, realizando 10 apresentações presenciais pela cidade de Londrina, sendo divididas entre os espetáculos "O MELHOR SHOW DO MUNDO... na minha opinião", "In Concertina", "O AstroLábia", "O Carteiro" e "Ritalino & O quinteto Incompleto". Cada espetáculo será realizado em um espaço e região diferente da cidade como Centro Comunitário Luiz de Sá, Aterro do Lago Igapó, Vila Cultural Barracão Tangará, Concha Acústica e Praça da Família. Como forma de garantir acessibilidade a surdos e mudos para esta circulação, teremos interpretação em Libras em todas as sessões.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-046	Múseu da Memória Preta de Londrina	Lucas Vinícius Soares Oliveira	40.000,00	30/12/2024	30/12/2024	Esse projeto consiste na produção e realização de um museu virtual da Memória Preta de Londrina, no formato de um site, acessível à todos. O ponto de partida é o acervo de material até agora coletado na pesquisa para o documentário "Pés vermelhos, memórias pretas". São mais de 60 horas em áudio e vídeo, contendo depoimentos de pioneiros, artistas, cientistas, intelectuais, profissionais liberais, entre outros, e gostaríamos de transformar todo esse material no primeiro acervo permanente do Museu, e futuramente expandi-lo com novos conteúdos. A pesquisa envolveu contatos com pessoas conhecidas e certa notoriedade, mas também com pessoas simples, trabalhadores, ex-saqueiros, músicos, empregadas domésticas, entre outros. Todos com vivências riquíssimas e com boas histórias para contar, que se passaram na cidade de Londrina. Essas histórias, condensadas em um documentário de 25 minutos, são apenas uma pincelada do que poderia ser um projeto de valorização da presença afrodescendente em nossa cidade. À princípio, contamos com 60 horas de depoimentos em áudio, 60 horas de depoimentos em vídeo, fotos, escritos com impressões e notas feitas durante as entrevistas. Tudo isso comporia esse momento inaugural do museu virtual, e que com certeza será expandido num segundo momento, podendo agregar materiais vindos de diversas fontes. O museu também pretende ser apresentado como uma alternativa didática ao ensino de todas as esferas, proporcionando pesquisas, visitas virtuais ao museu, ações afirmativas da cultura afro-brasileira, entre outras. Além disso, é um projeto pioneiro, sendo que não há museus como esse em nosso estado, e muito poucos no país.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-047	Palhaços Vikings em troca de saberes: Levando o Cafezinho e Trazendo o Pão de Queijo	Adriano Gouvella	40.000,00	30/12/2024	30/12/2024	Este projeto tem como objetivo central o intercâmbio artístico-cultural por meio de 03 (três) apresentações do espetáculo "Vikings e o Reino Saqueado" e 03 (três) vivências de troca de saberes: oficina "Comédia Física com enfoque na Arte do Palhaço", entre a Cia. Os Palhaços de Rua de Londrina – PR e grupos de teatro de diferentes cidades do interior de Minas Gerais. Contribuindo assim, com a troca de experiências e com a difusão da pesquisa teatral e circense que é desenvolvida pela companhia londrinense, visando o enriquecimento de suas referências estéticas e proporcionando novas possibilidades do fazer artístico através das apresentações e vivências com os grupos mineiros. O projeto prevê também 01 (uma) apresentação a ser disponibilizada para programação cultural organizada pela Secretaria Municipal de Cultura de Londrina.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-048	Palcos Musicais - Contos e Cantos	Maria Eduarda Gomes de Oliveira	40.000,00	30/12/2024	30/12/2024	Com objetivo de promover o intercâmbio entre artistas nacionais e fortalecer a política de cooperação cultural, no mês de dezembro, a cidade de Londrina será palco de artistas renomados interpretando obras inéditas do repertório de música instrumental brasileira. O projeto denominado Palcos Musicais - Contos e Cantos representa uma iniciativa desafiadora que prova mais uma vez que a música de qualidade tem lugar, público e espaço para trocas de conhecimentos, projetando Londrina como polo cultural. A edição comemorativa vai homenagear a cidade de Londrina pelo seu Aniversário com uma rica programação artística que vai ocupar alguns espaços públicos em Londrina. Convida intérpretes de grande reconhecimento que se destacam na cena musical brasileira contemporânea, com seu canto cheio de personalidade. Aula-show com Pedro Paulo Malta, "Samba Original" com Pedro Miranda, encontros com artistas convidados e atividades formativas fazem parte desta edição especial. A programação amplia o acesso à música brasileira para um maior número de pessoas, colocando em destaque a "nova cena" da produção local. No DIA NACIONAL DO SAMBA o encontro de expoentes vozes da nova geração londrinense se dará através de um rico repertório popular que passa pelo choro, samba e música brasileira no espetáculo "A nova cena da música brasileira em Londrina" interpretado pelos cantores londrinenses Marcelle Terra, Gustavo Chagas, Giovanna Correia e Marina Madi. Ainda o projeto conta com participação do cantor, professor e compositor Paulo Vitor Poloni, que vai dividir o palco com os convidados, participa nas palestras e assina a direção artística do show das vozes londrinenses. Com a proposta de ampliar o acesso à música brasileira para um maior número de pessoas todos os eventos serão gratuitos.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-049	Harmonizando o Choro: Repertório autoral de choro do compositor João Gabriel Alves em parceria com o Regional Maria Boa	Renato Ricca Stecca	20.000,00	30/12/2024	30/12/2024	O projeto "Harmonizando o Choro" visa promover a difusão e valorização da cultura musical londrinense e brasileira, especificamente do gênero choro, por meio da colaboração entre o compositor João Gabriel Alves e o Regional Maria Boa. O objetivo principal desse projeto autoral é explorar o universo tradicional do choro, trazendo elementos que estabeleçam um diálogo com a contemporaneidade e a singularidade artística do grupo. Nesse contexto, o Regional Maria Boa se propõe a realizar apresentações públicas em diversos espaços da cidade, com a intenção de apresentar ao público londrinense produções artísticas locais. Através dessa circulação em espaços públicos, o projeto visa promover um maior acesso e interação do público com a cultura musical do choro, enriquecendo a identidade cultural da comunidade e valorizando a riqueza artística presente em Londrina.	004/2023 Independentes
PROMIC (Municipal)	24-057	Álbum Caratapa, banda euetu	Felipe Nóbrega da Silva	40.000,00	30/12/2024	30/12/2024	A banda euetu é um grupo independente formado por Jean Carlo Barusso (poeta, compositor, vocalista e violonista), Felipe Nóbrega (baixista) e Matheus Rodrigues (baterista e compositor) para a realização do projeto caratapa, que relaciona as áreas da Música e da Literatura e tem como objetivo a gravação de composições próprias e o lançamento de um álbum, o qual será formado por 10 faixas, sendo duas declamações de textos poéticos e oito músicas feitas a partir de poemas de autores da região de Londrina, sobretudo de Jean Carlo Barusso, que publicou três livros de poesia por editoras londrinenses. A produção do álbum será feita no estúdio Nosso Canto, tendo Fabrício Martins como produtor, além dos músicos Rodrigo Poggian e Diogo Burka para gravação de violões e guitarras, Reinaldo Resquetti Neto para gravação de trompete e trombone e André Coudeiro para percussão. As gravações ainda contarão com Paulo Vitor Poloni como preparador vocal e com cantores convidados, como David Mour (que também fará os arranjos de metais), Marina Madi e Gabriela Catai. Somado à gravação do álbum caratapa, o projeto prevê a produção de um material audiovisual com direção de Celina Becker (tendo em vista o forte apelo que os materiais em vídeo têm para a realização da divulgação por meio das mídias sociais) e três apresentações em espaços culturais da cidade de Londrina, sendo uma na Vila Triolé Cultural (zona oeste), uma na Vila Cultural Barracão Tangará (zona leste) e uma no Museu Histórico de Londrina (centro). O grupo para as apresentações será formado por cinco pessoas (Jean, Felipe, Matheus, Diogo e Fabrício), além de André Bandeira como operador de som. A última apresentação ficará à disposição para compor a programação do Aniversário de Londrina em acordo com a Secretaria de Cultura.	004/2023 Independentes