

## FUNDAMENTAÇÃO TEMÁTICA

O Centro de Convivência para Idosos consiste em um espaço que oferece atividades diárias, no período diurno, que envolvem as áreas de cidadania, lazer, cultura, educação, convivência familiar e comunitária, artesanais e outras. Além disso, tem como principal objetivo oferecer lazer e bem estar aos idosos através da integração e também a sua valorização na sociedade.

Podem frequentar idosos (60 anos ou mais) saudáveis e independentes, com condições de permanecer no local e que conseguem realizar atividades que desejarem com autonomia. Mas também, os idosos que apresentem certo grau de dependência ou dificuldade, podem frequentá-lo acompanhados de alguém que possa auxiliá-los na atividade a ser desenvolvida de forma segura e eficiente. As formas de acesso ao CCI são através da procura espontânea, encaminhamento da rede socioassistencial e de outras políticas públicas.

Diante disso, faz parte do embasamento teórico da pesquisa referente ao tema:

> Envelhecimento Populacional: Fenômeno mundial referente ao alargamento do topo da pirâmide etária, com o considerável aumento da população idosa no mundo e a tendência em continuar com esse comportamento. Devido à redução da taxa de natalidade e o aumento da expectativa de vida, a população vem envelhecendo de forma cada vez mais surpreendente, tornando necessária a preocupação da sociedade diante dessas transformações sociais, para que consiga oferecer bem estar à população.

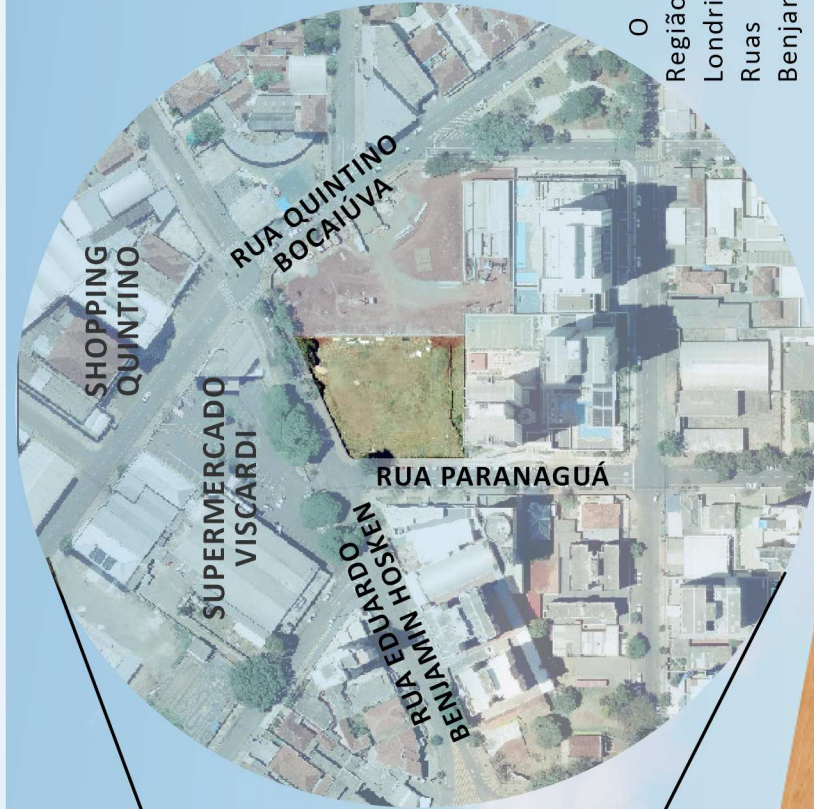
> Envelhecimento Ativo: Conceito descrito pela OMS, que apoia-se em três pilares: a participação, a saúde e a segurança. Tem o objetivo de chamar a atenção para a importância de um envelhecer mais saudável e agradável à população.

> A influência da atividade no processo de envelhecimento: A partir de teorias sociológicas, compreende-se os resultados do desenvolvimento de atividades enquanto um indivíduo envelhece, qual a sua importância e como favorece na saúde e no bem estar físico, mental e social.

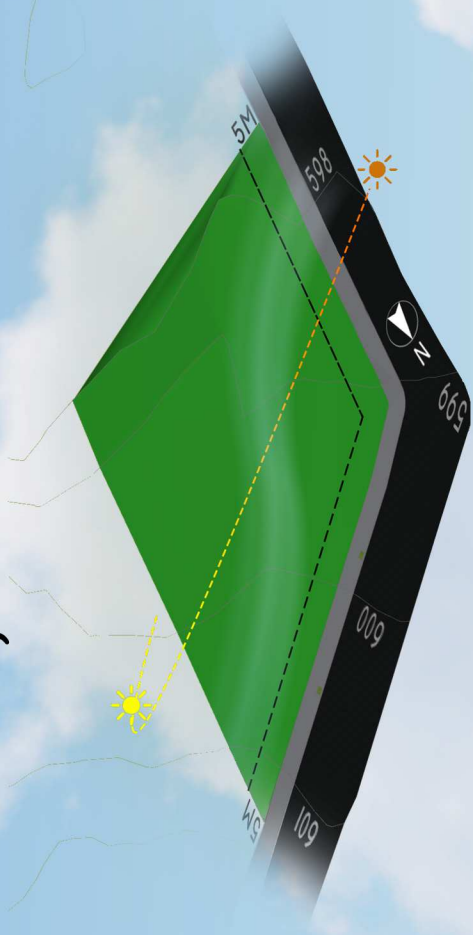
> Arquitetura Sensorial: Destaca a capacidade da Arquitetura em gerar sensações nas pessoas e a importância de oferecer ao indivíduo uma experiência multisensorial através da troca direta entre sujeito e obra.

## LOCALIZAÇÃO

SEM ESCALA  
LONDRINA - PR



## EVOLUÇÃO DO PARTIDO



O terreno está localizado na Região Central da cidade de Londrina - PR, na esquina entre as Ruas Paranaguá e Eduardo Benjamin Hosken. Apresenta fácil acesso principalmente por estar localizado próximo à Rua Quintino Bocaiuva e à Avenida JK.

1. TERRENO E CONDICIONANTES AMBIENTAIS E LEGAIS

- ACESSO AO SUBSOLO (ESTACIONAMENTO) PELO NÍVEL MAIS BAIXO DO TERRENO
- ACESSO AO CCI NA RUA PARANAGUÁ (VIA MAIS TRANQUILA E DE SENTIDO ÚNICO)
- FACHADA NORTE ATRATIVA, CHAMANDO A ATENÇÃO DA POPULAÇÃO E CONVIDANDO OS USUÁRIOS A IREM ÀTE A ENTRADA DO CENTRO

3. OFERECER UMA GRANDE ÁREA DE CONVIVÊNCIA E INTEGRAÇÃO ENTRE OS IDOSOS, NO CORAÇÃO DO CENTRO.

- DESSA FORMA, OS FLUXOS DOS USUÁRIOS REPRESENTAM A IDEIA PRESENTE NO CONCEITO, VISTO QUE É UM ESPAÇO PROPÍCIO PARA TROÇAS E ENCONTROS DE DOIS OU MAIS INDIVÍDUOS.

4. AMBIENTES POSICIONADOS PARALELAMENTE AOS LIMITES DO TERRENO, ABRINDO-SE INTERNAMENTE, PARA O PÁTIO MULTIFUSO. ALÉM DISSO, O RESULTADO DA VOLUMETRIA GERA A SENSÇÃO DE SEGURANÇA COMO TAMBÉM PERMITE A CLAREZA VISUAL, FATORES MUITO IMPORTANTES PRINCIPALMENTE SE TRATANDO DE ARQUITETURA PARA A TERCEIRA IDADE.

## CONCEITO

Acompanhando a funcionalidade de um Centro de Convivência para Idosos, a importância que ele carrega para a sociedade e individualmente para cada usuário, tem-se a intenção principal do projeto: permitir o encontro. A partir do encontro, tem-se a ligação entre duas ou mais vidas carregadas de vivências, histórias e conhecimentos, criando-se, então, um ambiente propício para a troca, em que cada um pode agregar e enriquecer a vida do outro.

- CHING diz que o ponto “indica uma posição no espaço”. Dessa forma, o ponto representa um **indivíduo**.

A extensão do ponto, ou seja, o ponto em movimento dá origem a uma reta.

*“Enquanto um ponto é estático por natureza, uma reta, ao descrever a trajetória de um ponto em movimento, é capaz de expressar visualmente direção, movimento e crescimento.”* (CHING, 2013, p. 8)

A linha representa a **vida** de uma pessoa. Trata-se de uma linha orgânica, fluida, como a trajetória da vida de um ser. Cada uma com seu forma única, seguindo diferentes caminhos, direções e passando por distintos acontecimentos.

### Entrelaçamento de vidas.

Representação do emaranhado como sendo encontros de diversos indivíduos em determinado momento de suas vidas.

O círculo representa o **Centro de Convivência** para Idosos, espaço capaz de reunir pessoas em uma fase de sua vida.

**Encontro** entre indivíduos possibilitando o enriquecimento de suas vidas, a partir da convivência e a troca de experiências e histórias.

## IMPLANTAÇÃO

ESCALA 1/300



RUA EDUARDO BENJAMIN HOSKEN

PRAÇA



3. OFERECER UMA GRANDE ÁREA DE CONVIVÊNCIA E INTEGRAÇÃO ENTRE OS IDOSOS, NO CORAÇÃO DO CENTRO. DESSA FORMA, OS FLUXOS DOS USUÁRIOS REPRESENTAM A IDEIA PRESENTE NO CONCEITO, VISTO QUE É UM ESPAÇO PROPÍCIO PARA TROÇAS E ENCONTROS DE DOIS OU MAIS INDIVÍDUOS.

4. AMBIENTES POSICIONADOS PARALELAMENTE AOS LIMITES DO TERRENO, ABRINDO-SE INTERNAMENTE, PARA O PÁTIO MULTIFUSO. ALÉM DISSO, O RESULTADO DA VOLUMETRIA GERA A SENSÇÃO DE SEGURANÇA COMO TAMBÉM PERMITE A CLAREZA VISUAL, FATORES MUITO IMPORTANTES PRINCIPALMENTE SE TRATANDO DE ARQUITETURA PARA A TERCEIRA IDADE.